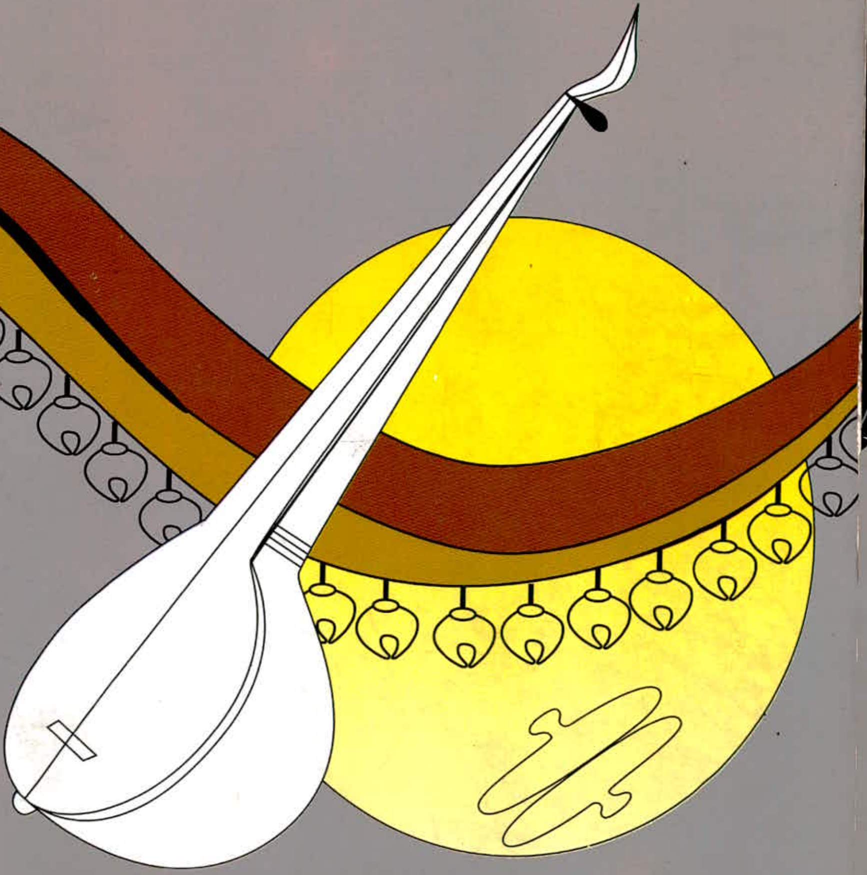
ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಂಪುಟ : ೧೦ - ಭಾಗ ೩



ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು
(ತತ್ವನವನೀತ)

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು
ತತ್ವನವನೀತ

ಪರಿವಿಡಿ

ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸಂಪುಟ : ೧೦–ಭಾಗ ೩

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು
(ತತ್ವನವನೀತ)

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು

SAMAGRA DASA SAHITYA VOLUME - 10 Part 3 :
Sri Vijayadasara Suladigalu (Tathvanavaneetha), Edited by Dr. K. Gokulanath and Published by Sri. Y. K. Muddukrishna, Director, Directorate of Kannada and Culture, Kannada Bhavana, J.C. Road, Bangalore - 560 002.

ಪುಟಗಳು : **76 + ೫೭೩**

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೦೩
ಪ್ರತಿ : ೧೨೫೦

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ಬೆಲೆ : ರೂ. ೬೦=೦೦
ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳ ಬೆಲೆ : ರೂ. ೨೪೦೦=೦೦

ಮುದ್ರಣ ನಿರ್ವಹಣೆ :

ಮೈಸೂರು ಸೇಲ್ಸ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
೩೬, ಕನ್ನಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಮ್ ರಸ್ತೆ
ಬೆಂಗಳೂರು – ೫೬೦ ೦೫೨.

ಮುದ್ರಕರು :

ಮೆ. ಡಾಟ್ಸ್
೧೨೪, ಸುಲ್ತಾನ್‌ಪೇಟೆ
ಬೆಂಗಳೂರು – ೫೬೦ ೦೫೩.

ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಣ ಯೋಜನೆ

ಮುನ್ನುಡಿ

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆಯ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ದೇಶೀಯತೆ ಹಾಗೂ ಗೇಯತೆಗಳೆರಡನ್ನೂ ಮೇಳವಿಸಿಕೊಂಡು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ಇದು ಹೊಸತನವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಮನುಜಮತ, ಸಾಹಿತ್ಯಪಥ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಸಿದ್ಧಾಂತದ ತ್ರಿವೇಣಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರಜಾಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಸರಕಾರದ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಿಕಶಕ್ತಿಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದು ತೋರಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ–ಸಂಗೀತಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆದಿರುವ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜಾಗತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಮಾನವಾನುಕಂಪ, ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆ, ಲೋಕದ ಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ನಗೆ ವಿಡಂಬನೆಗಳ ಮೂಲಕ ತಿದ್ದುವ ಕೌಶಲ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆ, ಅನುಭವ – ಅನುಭಾವಗಳು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾದರೂ, ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ಜೀವನದ ಕಡೆಗೆ, ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವದ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಹರಿಸಿದ ಹರಿದಾಸರು ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ, ಮಾನವನ ಮೇಲ್ಮೆಗೆ, ನೈತಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದವರು.

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಪಾರವಾದುದು ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯವಾದುದು. ಈ ವಿಪುಲ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ದುಡಿದ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು, ವಿವಿಧ ಸಂಪುಟಗಳ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತೋರಿರುವ ಆಸಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ನೆರವನ್ನು ಮತ್ತು ಈ ಸಂಪುಟದ ಸಂಪಾದಕರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಕೈಗೆ ಈ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಎರಡು ಮಾತು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತವನಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಒಂದು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದವರು ಹರಿದಾಸರು. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಉನ್ನತ ಜೀವನದತ್ತ ಉದ್ದೀಪಿಸುವ ಮಹಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರು ಹರಿದಾಸರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿರುವ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜದ ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದು, ಜಾತಿ, ಮತ, ಪಂಥಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಂತ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿತು.

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಭಕ್ತಿಯಾದರೂ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನೀಡಿದವರು ಹರಿದಾಸರು. ಗ್ರಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶ್ಯ ಶಬ್ದಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಭಾಷೆಗೊಂದು ಪರಿಪಕ್ವತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟವರು. ಇಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಣ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಂಪುಟ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಪುಟಗಳು ಹೊರಬರಲು ಕಾರಣರಾದ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಈ ಸಂಪುಟದ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ದಾಸರು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮೌಲಿಕವಾದುವು. ಕನ್ನಡ ಜನತೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಣಿ ಸತೀಶ್

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರು

ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ ವಿಪುಲವಾದುದು ; ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಈ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನದ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಸರ್ಕಾರ ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿತು.

ಸುಮಾರು ಒಂದು ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಜನ ದಾಸರ ಸುಮಾರು ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಬೃಹತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ದೊರಕಿತು. ಹೀಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಇವತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹು ಉಪಯೋಗಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಹೊರತರಬೇಕೆಂಬ ಕನಸು ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ ಅನುಭವವೇ ಸರಿ. ಇದನ್ನು ಕೃತಿ ರೂಪಕ್ಕಿಳಿಸುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸವಾಲು ಬಹು ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರವಾಗಿಯೇ ಕಂಡಿತು.

ದಿಟ, ಈ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕೇವಲ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿ, ಸಿಡಿ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರತರ ಬೇಕೆಂದಾಗ ಬಳಕೆದಾರರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ತಯಾರಿಸುವ ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಚ್ ಎಂಜಿನ್ (ಹುಡುಕುವಿಕೆ) ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಒಂದು ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಆಯಿತು.

ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಂದೂ ಆಗದಿದ್ದುದರಿಂದ ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿಯೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಸವಾಲನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಕೇಂದ್ರ (ಎನ್‌ಐಸಿ), ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಇಲಾಖೆ, ಮಹಾಭಾರತ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮುಂತಾದ ಹಲವಾರು ತಂತ್ರಾಂಶ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರಂತರ ಸಮಲೋಚನೆ, ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನೆ, ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ, ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣ, ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸುವ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕುಶಲತೆಯು ನಿರಂತರ ಕಾರ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರು, ಸಂಪುಟ ಸಂಪಾದಕರು, ಇಲಾಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ತಂತ್ರಜ್ಞರು, ಕೋರ್ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು, ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಗಾಯಕರು – ಈ ಎಲ್ಲರ ಪರಿಶ್ರಮ ಅಗಾಧವಾಗಿ ದೊರಕಿದೆ. ಈ ಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ಬಹುಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ಬೃಹತ್ ಕಾರ್ಯ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿದೆ.

ಈ ವಿಪುಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಬಹುಗಾತ್ರದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕೈ ಅಳತೆಯ ಸಿಡಿ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ವಿಶ್ವದ ಯಾವುದೇ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆಸಕ್ತ ಜನತೆ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಆರಾಮವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸುವ, ಕೇಳುವ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನವಿರದ ಭಾಷಿಕರು ಸಹಿತ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕಾಶನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ದಾಖಲನೀಯವಾದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಮುಂದೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗಾಗಲಿ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗಾಗಲಿ ಮಾದರಿಯಾಗಬಹುದೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಲು ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳೊಳಗಿನ ರಂಗ ಮಂದಿರಗಳು, ವೇದಿಕೆಗಳು ಅಗತ್ಯವಿದೆ ದಿಟ. ಆದರೆ ಭವಿತವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಜನರನ್ನು ತಲಪಲು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯುವಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷಿತಿಜದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನಾಶೀಲವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ವಿನೂತನ ಪ್ರಯೋಗ; ಈ ಪ್ರಯೋಗದ ಫಲ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಲಭ್ಯವಾಗಲೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ.

ಸಿ. ಎಸ್. ಕೇದಾರ್

ಸರ್ಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮಾತು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸರ ಸ್ಥಾನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದದ್ದು. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅವಿರತವಾಗಿ ಹರಿದುಬಂದ ಜೀವನಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಆಡುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿ, ಲೌಕಿಕ ವಿಡಂಬನೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದವರು ಹರಿದಾಸರು. ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಲೋಕಾನುಭವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದಾಗಿ, ಆಡುಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡಿನಿಂದಾಗಿ ಇವರು ಹಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಯಿತು, ಕಾವ್ಯವಾಯಿತು, ಕೇಳುಗರನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಿತು. ಗೇಯಗುಣವುಳ್ಳ, ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಳವಡುವ, ಛಂದೋಬದ್ಧವಾದ, ಜನತೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಹುಟ್ಟಿದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವೆನಿಸಿತು. ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ ಗಣನೀಯವಾದುದು.

ಸುಮಾರು ನೂರಮುವ್ವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಜನ ದಾಸರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದು, ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ. ಈವರೆಗೆ ಕೆಲವು ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆಯಾದರೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ದಾಸವರೇಣ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒಂದೆಡೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವು ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಬೃಹತ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಡಾ. ಟಿ. ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ, ಪ್ರೊ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ, ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಪ್ರೊ. ಸುಧಾಕರ, ಡಾ. ಕೃಷ್ಣ ಕೊಲ್ಹಾರಕುಲಕರ್ಣಿ, ಡಾ. ಮಂದಾಕಿನಿ (ಈಗ ದಿವಂಗತರು), ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಎಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ (ಈಗ ದಿವಂಗತರು) ಅವರನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಸಂಪಾದಕ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಇಲಾಖಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ-ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ನೆರವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ 'ಸಮಗ್ರ'ವಾಗಿ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವು ಹರಿದಾಸರ ರಚನೆಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ದೊರೆತಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕ್ರಮಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಯಾ ಸಂಪುಟಗಳ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಹಿಂದಿನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಸಿ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀ ಸಿ. ಸೋಮಶೇಖರ ಅವರಿಗೆ, ಜಂಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಅವರಿಗೆ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ವೈ.ಎಸ್. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಮಂಜುಳ ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ನೆರವಾದ ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ತೊರವಿ, ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ, ಶ್ರೀ ಆರ್. ಕೆ. ಪದ್ಮನಾಭ, ಶ್ರೀ ಬಾನಂದೂರು ಕೆಂಪಯ್ಯ ಹಾಗು ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಶರ್ಮರವರಿಗೆ, ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗಾಯಕರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅನುಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭರಾವ್ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ಇವರಿಗೂ ಸಹ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಈ ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. ಸಂಸ್ಥೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ವಿ. ಡೇವಿಡ್ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ರವಿಶಂಕರ್ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಹರಿದಾಸರಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೂ ನಾವು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಸೇವೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರನ್ನು ಏಕ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿಸಬಲ್ಲ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ್ದು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯು ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆದುಕೊಂಡೀತು ಎಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ವೈ. ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತವನಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಒಂದು. ಓದಲಾರದ ಕನ್ನಡ ಜನಕ್ಕೆ ಪಂಪನಂತಹ ಪ್ರೌಢಕವಿಗಳು ಗೊತ್ತಿರಲಿ ಬಿಡಲಿ, ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರು ಮಾತ್ರ ಅಪರೂಪ. ಜನರ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವ ಜನಸಮ್ಮುಖತೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇಂತಹ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಜ್ಞಾನಸಂಪದ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಸಂಪದಗಳ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಹಬ್ಬುಗೆಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿವೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ-ವರ್ಣಗಳ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಜನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ನಿನ ರೆ. ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್‌ರಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿಯ ವಾಸ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ (೧೮೩೬ರಿಂದ), ನಾಲ್ಕುನೂರಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ನೂರು ಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು 'ದಾಸರ ಪದಗಳು' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೫೦ರಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೫೨ರಲ್ಲಿ ೧೭೪ ಪದಗಳುಳ್ಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಛಾಪಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ೧೮೭೩ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಂಟಿಕ್ವೆರಿಯ 'On the Karnataka Vaishnava Dasas' - ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ರೆ. ಕಿಟೆಲ್ಲರು ಕಾಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಕಿಟೆಲ್‌ರಂಥವರು ಕೂಡ ದಾಸರ ಪದಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಇದುವೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಮೊದಲ ಲೇಖನವೂ ಆಗಿದೆ.

ಆನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಜನರು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ರೆ. ಮೊಗ್ಲಿಂಗರ 'ದಾಸರ ಪದಗಳು' ಇದರ ದ್ವಿತೀಯ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ೧೮೭೧ರಲ್ಲಿ ಜಾನ್ ಗ್ಯಾರೆಟರ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಹೊಳಕಲ್ಲು ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ೧೮೭೩ರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಭಾಷಾ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮುದ್ರಣ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಹರಿಭಜನೆ, ಕೀರ್ತನೆ' ಎಂಬ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ೧೮೯೦ನೆ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾವಿಯ ಆಬಾಜಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಾವಂತ ಇವರು ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ "ದಾಸರ ಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹವು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಆ ದಶಕದಲ್ಲಿಯೇ ಮಡಕಶಿರಾದ ಬಾಲಕೃಷ್ಣರಾಯರು ೧೮೯೪ರಲ್ಲಿ 'ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಮೊದಲಾದ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪದಗಳು' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಲುಗು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ೧೯೦೮ರಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಕಲನವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ೧೮೫೦ರಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ದಾಸರ ಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಹರಿದು ಹಂಚಿಹೋದ, ಜನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದ ವಿವಿಧ ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು ಉಡುಪಿಯ ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾಯರು. ಅವರು ೧೯೧೪ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಮೊದಲ ಸಂಕಲನದ ಹೆಸರು 'ಉದಯರಾಗವು' ಎಂಬುದು. ಅನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಐದು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ನಾಡಿನ ದಕ್ಷಿಣದ ಅಂಚಿನ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಉತ್ತರದ ಅಂಚಿನ ಲಿಂಗಸುಗೂರಿನಲ್ಲಿ ಗೊರಾಬಾಳ ಹಣಮಂತರಾಯರು 'ವರದೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ'ಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನೇ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರಿಸಿದರು. ಇತ್ತ ಮೈಸೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸುಬೋಧ ರಾಮರಾಯರು ಮುಂದಾದರು. ಇದೇ ಬಗೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಧಾರವಾಡ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣರಾವ ಕಲಮದಾನಿ, ಹುಚ್ಚರಾವ ಬೆಂಗೇರಿ

ಹಾಗೂ ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು ಮಾಡಿದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ, ಭಜನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು ತಮತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಾಡಿನ ಬಹುತೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಾಸರು ಇದ್ದುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಅದು 'ದಾಸ-ಪೀಳಿಗೆ' ಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಯಿತು.

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರಚನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಈ ಐದುನೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ಜನ ದಾಸರು ಹುಟ್ಟಿ ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಗೊತ್ತಾಗದೇ ಇರದು.

ಇಡಿಯಾಗಿ-ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ದಾಸರ ಪದಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಪುರಂದರ ಕನಕದಾಸರ ಚತುಃಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದವು. ಆದರೆ ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಟಣೆ ಈವರೆಗೆ ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂಥದೊಂದು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಕೈಗೊಂಡಿತು. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಅಡಿಗಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಆ ಮಾಲೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ಡಾ. ಜಿ. ವರದರಾಜರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಇದುವರೆಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಪುಟಗಳು ಮಾತ್ರ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸುಗೂರಿನಲ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಯ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ವಿಪುಲ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಹಸದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಸಂಪುಟ ಯೋಜನೆ

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯ ತುಂಬ ಜಟಿಲವಾದುದೆಂಬುದು ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಪ್ರಥಮ ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಕಳೆದ ಐದು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ನಿರಂತರ ಹರಿದು ಬಂದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯ ದಾಸರ ಹಾಗೂ ದಾಸರ ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯಾಬಾಹುಳ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಕಾಲಮಿತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭ ಕಾಲದಿಂದ ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ರಚಿತಗೊಂಡ ವೈದಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದೆಂದು, ಅದರಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಪರಂಪರೆಯ ಲಭ್ಯವಿದ್ದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ೩೫ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಯಿತು.

ಈ ೩೫ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು*, ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲದೆ ನಾಡಿನ ಹಲವಾರು ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ಇಂಥದೊಂದು ಬೃಹತ್ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಾಗ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯ ಮತ–ಪಂಥಗಳ ಟೀಕೆಗಳು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅಂಥ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡಬೇಕು. ಒಂದೇ ಹಾಡು ಇಬ್ಬರು ದಾಸರ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಎರಡೂ ಕಡೆಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೆಳಗೆ ' ಈ ಕೀರ್ತನೆ . . . . ದಾಸರ ಅಂಕಿತದಲ್ಲೂ ಇದೆ' ಎಂದೂ ಸೂಚಿಸಬೇಕು. ದ್ವೈತ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಾಗ ದೇವ–ಗುರು ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು ; ಉಳಿದೆಡೆ ಗಣೇಶ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಭಗವಂತನ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆ, ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ, ಲೋಕನೀತಿ, ತಾತ್ವಿಕ, ಕಥನಾತ್ಮಕ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಹಾಡುಗಳೆಂದು ಮುಂತಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು – ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿತು.

* ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಪುಟದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳ ಪರಿವಿಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದಾಸರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಕೃತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಆಕರಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನುಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳ ಸೂಚಿ ಹಾಗೂ ಹಾಡುಗಳ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಂಪುಟಗಳು ಜನಪ್ರಿಯ ಆವೃತ್ತಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪಾಠಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆ. ಅನ್ಯ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇವು ವಿದ್ವಜ್ಜನಪ್ರಿಯ ಆವೃತ್ತಿಗಳೂ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು

ಕಳೆದ ನೂರೈವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಿಶನರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಈ ಮೊದಲು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಜ್ಜನರು, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ನಿರಂತರ ದುಡಿದು ವಿಪುಲ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಈ ಯೋಜನೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದುದೂ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ನಾಡಿನ ಖ್ಯಾತ ಸಂಶೋಧಕರಾದ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿತಷ್ಟೇ. ಅವರೇ 'ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ' ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥರ ಮೂಲಕ ಈ ಯೋಜನೆಯತ್ತ ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನ ಸೆಳೆದರು. ಇದನ್ನು ಅರಿತ ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಅನಂತರ ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡರು ಮುಧೋಳದಲ್ಲಿ (೧೯೯೫) ಜರುಗಿದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರವು ಸಮಗ್ರ

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಸರ್ಕಾರವು ಒಂಬತ್ತು ಜನರ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಡಾ. ಟಿ.ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಮೊದಲು ಇಂಥ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವಿ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನುರಿತ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಾದ ಪ್ರೊ. ಎಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ, ಡಾ. ಕೃಷ್ಣ ಕೊಲ್ಹಾರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಡಾ. ಮಂದಾಕಿನಿ, ಪ್ರೊ. ಸುಧಾಕರ ಮತ್ತು ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರನ್ನು ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿತು. ಅವರುಗಳ ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವೇ ಈ ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಟಣಾ ಕಾರ್ಯ. ಈ ಪ್ರಕಟಣಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರುಗಳೊಂದಿಗೆ ೩೫ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ, ಡಾ. ಡಿ. ಆರ್. ಪಾಂಡುರಂಗ, ಡಾ. ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭರಾವ್, ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಆರ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಡಾ. ಕೆ. ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್, ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ, ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಶ್ರೀ ಹಣಮಂತ ತಾಸಗಾಂವಕರ್, ಪ್ರೊ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ, ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಶ್ರೀ ಹನುಮನಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್, ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯ ಧೂಳಖೇಡ, ಶ್ರೀ ಶಾಶ್ವತಸ್ವಾಮಿ ಮುಕ್ಕುಂದಿಮಠ, ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಅವರುಗಳು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿಯರಾದ ನಳಿನಿ ವೆಂಕಟೇಶ್, ಮೀನಾರಾವ್, ಲೀಲಾವತಿ ಎಸ್. ರಾವ್, ಡಾ. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಶೀಲಾ ದಾಸ್, ಡಾ. ರಮಾ ಕಲ್ಲೂರಕರ, ಡಾ. ಸೀತಾ ಗುಡೂರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಪದ್ಮಾ ಮೂರ್ತಿ, ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಗಿರಿಮಾಜಿ ಅವರುಗಳು ತುಂಬ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರುಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯು ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಪಾದಕ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಪ್ರೊ. ಎಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಡಾ. ಮಂದಾಕಿನಿ ಹಾಗೂ ಸಂಪುಟ ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ಕೆ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಹನುಮನಗೌಡ ಮಾನ್ವಿ ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿದ್ದು ದುಃಖದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಈ ಹಿಂದಿನ ಸರ್ಕಾರದ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಂದಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಅವರಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವೆ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಣಿ ಸತೀಶ್ ಅವರಿಗೆ, ಇಲಾಖೆಯ ಹಿಂದಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಸ್. ಕೇದಾರ್ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಮನಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ನೆರವಾದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಹಿಂದಿನ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು ಹಾಗೂ ಈಗಿನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ವೈ. ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ, ಜಂಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕಾ. ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ವೈ.ಎಸ್. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮಂಜುಳಾ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಎಂ. ಎಸ್. ಐ. ಎಲ್. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿವರ್ಗಕ್ಕೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ರವಿಶಂಕರ್, ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ, ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಇದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆ. ಇದರ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ದೊಡ್ಡವು. ಪಾಠಾಂತರ, ರೂಪಾಂತರ, ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತ ಬಂದ ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಮಾಣದ ಈ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಪುನರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಅಂಕಿತ ಪಲ್ಲಟಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು, ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಗಳನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುವುದು, ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವುದು ಎಂಥವರನ್ನೂ ಧೈರ್ಯಗೆಡಿಸುವ ಕೆಲಸ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಗೌರವ ಪ್ರೀತಿಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೀರಿ ಉಳಿದಿರಬಹುದಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮೂವತ್ತೈದು ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಸಹೃದಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನೆ–ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಅನುಬಂಧಗಳು

೧. ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ
೨. ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು
೩. ಸಹಾಯಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪. ಸುಳಾದಿಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಸೂಚಿ

ಅನುಬಂಧ–೧

ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಅ

ಅಂಚಿಗಂಚಿಗೆ – ಕೊನೆಯವರೆಗೆ
ಅಂತಕ – ಯಮ
ಅಂದಣ – ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ
ಅಂಧಕೂಪ – ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಬಾವಿ
ಅಘ – ಪಾಪ
ಅಘಾಳಿ – ಪಾಪ ಸಮೂಹ
ಅತತ್ವನಾಯಕರು – ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲದ ದೇವತೆಗಳು
ಅನಧಿಕ – ಕಡಿಮೆ
ಅನೃತ – ಸುಳ್ಳು
ಅಪರಂಪಾರ – ವಿಪರೀತ
ಅಪವರ್ಗ – ಭೂಲೋಕ
ಅಭಿಗಾರ – ತುಪ್ಪ
ಅಭಿದಾನ – ಹೆಸರು
ಅರ – ಪಾಪ
ಅವರ – ಕಡಮೆ; ನೀಚ
ಅಶನ – ಊಟ
ಅಸಿತ – ಕೊಳೆ, ಕಪ್ಪು

ಆ

ಆಗರ – ಮನೆ, ಕೇಂದ್ರ
ಆಪನ್ನ – ಬೇಡುವವನು; ಆರ್ತ
ಆರುವರ್ಗ – ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗ; ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ; ಮದ ಮತ್ತು ಮಾತ್ಸರ್ಯ(ಹೊಟ್ಟೆ ಕಿಚ್ಚು)
ಆವು – ಹಸು
ಆಹಲ್ಲಾದ – ಸಂತೋಷ

ಇ

ಇಂಬಾಗಿ – ಗುರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ
ಇಕ್ಕಡಿಚಿತ್ತ – ಎರಡು ಮನಸ್ಸು, ಡೊಲಾಯ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಸಮಗ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆನಂದಗಳು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಉಂಟಾದವು. ನನಗೆ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಕಡೆ ಆನಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬ ಅಂಜಿಕೆ ಉಂಟಾದರೂ ನಾನು ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷ ಸುಖವೊಂದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಚೈತನ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇದೀಗ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟವಾದ 'ತತ್ವನವನೀತ' ಎಂಬ ಸಂಪಾದಿತ ಸುಳಾದಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಿಡುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರನ್ನು ಸುಳಾದಿ ದಾಸರು ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವರು ರಚಿಸಿದಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಇವರ ಹಿಂದಿನ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿಲ್ಲ. 'ಸುಳಾದಿ' ಎಂಬುದು ಸಂಗೀತದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದ. ಇದನ್ನು ತಾಳಮಾಲಿಕೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಐದು ವಿವಿಧ ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ನುಡಿ ರಚನೆಯಾಗಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಜತೆ/ಜೊತೆ ಎಂಬುದಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನುಡಿಯ ಕೊನೆಗೂ ಹರಿದಾಸರ ಅಂಕಿತವಿರುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಐದು ನುಡಿಗಳಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾದರು ಏಳು, ಒಂಭತ್ತು, ಹನ್ನೆರಡು ನುಡಿಗಳಿರುವ ಸುಳಾದಿಗಳೂ ಉಂಟು. ಏಳು ನುಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾಳಗಳು, ಪುನರಾವೃತ್ತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಾಗ ತಾಳಗಳ ನಿರ್ದೇಶನ ಉಂಟು. ಭಗವಂತನು ಸುಳಿದರೆ ಸುಳಾದಿ: ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣಲು ಸುಳುವಾದ (ಸುಲಭವಾದ) ಹಾದಿಯೇ ಸುಳಾದಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾವುಕರು ಹೇಳುವುದಾರೂ ಸುಳಾದಿ ಶಬ್ದದ ಮೂಲರೂಪ ಸೂಡಾದಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಹರಿದಾಸರು ಕೀರ್ತನೆಯ ಮೂಲಕ ಭಗವದ್ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದಾದರೆ ಸುಳಾದಿಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ಮೆರೆದಿರುವರು. ಸುಳಾದಿಗಳು ಗಾತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಿರಿದಾದ ಕಾರಣ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕಥೆ, ತತ್ವ, ಪ್ರಮೇಯ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಉದ್ಧರಣೆಗಳು ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲುಂಟು. ಗೇಯತೆಯ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಗದ್ಯತೆಯ ಮೇಲ್ಮೆಯನ್ನು ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಇವು ಸಂಗೀತ ಬದ್ಧ ರಚನೆಗಳೇ ಅಗಿವೆ. ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿಪ್ರಾಸವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ನುಡಿ ಬದಲಾದಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯದಾಸರಿಂದ ರಚನೆಗೊಂಡ ಐದುನೂರಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಸುಳಾದಿಗಳು ದೊರೆತಿದ್ದು, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುಳಾದಿಯ ಗಾತ್ರ ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಂದ ಆರು ಪುಟಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಒಂದೇ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಕಾರ್ಯವೆನಿಸಿದ ನಿಮಿತ್ತ ವಿಷಯಾನುಸಾರ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಉಚಿತವೆನಿಸಿತು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರ ದಾಸವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಕಟನೆ ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಡಾ. ಟಿ.ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಸಮಿತಿಯ ಮುಂದೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಮೊದಲನೆಯ ಸುಳಾದಿ ಸಂಪುಟವನ್ನು 'ಕ್ಷೇತ್ರದರ್ಶನ' ಎಂದೂ ಎರಡನೆಯ ಸುಳಾದಿ ಸಂಪುಟವನ್ನು 'ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ' ಎಂದೂ ಹೆಸರಿಸಿ ಇದೀಗ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ 'ತತ್ವನವನೀತ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಪುಟದ ಸುಳಾದಿಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಜಟಿಲವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಅದೆಷ್ಟು ಸರಳವಾಗಿ, ನೇರವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ತತ್ವವೆಂಬ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸವಿಯುವ ಮುನ್ನ ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂಕ್ತವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನ ಪರಿಚಯ

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ 'ಮಾನವಿ' ಎಂಬ ತಾಲೂಕಿನ ಬಳಿ 'ಚೀಕನಪರಿವಿ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮ ಇಂದಿಗೂ ಉಂಟು. ಕ್ರಿ.ಶ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಪ್ಪ-ಕೂಸಮ್ಮ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮನೆತನದ ಮಾಧ್ವ ದಂಪತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಭಾರದ್ವಾಜ ಗೋತ್ರದ ಋಕ್ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ ಈ ವೈಷ್ಣವರು ಬಹು ಬಡವರಾದರೂ ಹರಿಭಕ್ತಿಗೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಬಡತನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಹುಕಾಲವಾದರೂ ಇವರಿಗೆ ಪುತ್ರಯೋಗ ಉಂಟಾಗದಿದ್ದುರಿಂದ ಆ ಚಿಂತೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾಗಿ ಆಸ್ತಿಕರೆನಿಕೊಂಡ ಈ ದಂಪತಿಗಳು ಸತ್ಪುತ್ರನೊಬ್ಬನನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದು ಗ್ರಾಮದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಗಳಕರವಾದ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಮಿಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಅಶ್ವತ್ಥನರಸಿಂಹನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹನ ವರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಕೆಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದರು. ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೬೦೪ನೆಯ ರುಧಿರೋದ್ಗಾರಿ ಸಂವತ್ಸರದರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮಗು ಹರಿಭಕ್ತನಾಗಲೆಂದು 'ದಾಸಪ್ಪ' ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಈ ದಾಸಪ್ಪನೇ ಶ್ರೀವಿಜಯದಾಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ ೧೬೮೭ ರಿಂದ ೧೭೫೫.

ದಾಸಪ್ಪನ ಜನನದಿಂದ ತಾಯ್ತಂದೆಯರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಂತೋಷವಾದರೂ ಅವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವೇನೂ ಬಗೆಹರಿಯಲಿಲ್ಲ. ದಿನಕಳೆದಂತೆ ಕಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚಾದವು. ಸಂಸಾರ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಹುಡುಗನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೂ ಸರಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲಕನಾದ ದಾಸಪ್ಪ ಬೆಳೆದಂತೆ ಮನೆಯವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವೂ ಬೆಳೆಯಿತು. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ದಾಸಪ್ಪನನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ 'ಕೂಸಿ ಮಗ ದಾಸ' ಎಂದು ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಎಷ್ಟು ದುಡಿದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವಷ್ಟು ಊಟವಿರಲಿ, ಒಂದು ಸೌಟಿನ ತುಂಬ ಗಂಜಿಯೂ ದೊರೆಯದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಯಿತು. "ಸಂಜೆತನಕವಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸೌಟಿನ ತುಂಬ ಗಂಜಿ ಕಾಣದೆ ಬಳಲಿದೆನೊ" ಎಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಇಷ್ಟು ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 'ಅರಳಮ್ಮ' ಎಂಬ ಬಾಲಕಿಯೊಡನೆ ದಾಸಪ್ಪನ ವಿವಾಹವೂ ಆಯಿತು. ಆದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿವಾಹ ಎಂದು ತಾನೆ ಮದ್ದಾದೀತು? ಇದರಿಂದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಅಧಿಕವಾಯಿತೇ ವಿನಾ ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರವನ್ನು ನೀಗಲಾರದೆಯೋ ಏನೋ ದಾಸಪ್ಪ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಸದೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಕೈ ಹಿಡಿದ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಮನ ಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನ ಹದಿನಾರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಗೊತ್ತು ಗುರಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟ ದಾಸಪ್ಪನ ಕಾಲು ಸಂಸ್ಕಾರವಶದಿಂದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾಟನೆಯ ಕಡೆ ಓಲೈಸಿತು. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟಕರವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದವರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೇನು? ವಿಧಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಬಹುದು. 'ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಶನೇಶ್ವರ ಬಿಡ' ಎಂಬಂತೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರು ದಾಸಪ್ಪನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ಅಪಹರಿಸಿದರು. ಚೋರರಿಂದ ಇದ್ದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ದಾಸಪ್ಪ ಭರತಖಂಡದ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಭಕ್ತನ ವೇಷವನ್ನು ತಾಳಿ ಭಕ್ತರ ಗುಂಪೊಂದನ್ನು ಸೇರಿ ಅವರೊಡನೆ

ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದನು. ಆಗ ದಾಸಪ್ಪ ನೀಳವಾದ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಕಾಲ ಕಳೆದನು.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಭಕ್ತರ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ದೇವಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಹಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಬಂದಂತೆ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅದನ್ನೆ ಜೀವನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಅಂತಹವರಿಗೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವಾಗಲೀ, ಭಕ್ತಿಯಾಗಲೀ ಇರದೆ, ಕೇವಲ ಧನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನಾಗಿ ಭಗವನ್ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದು ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದಾಸಪ್ಪನೂ ತಾನು ದಾಸನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಕೇವಲ ಉದರ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ಕಪಟ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಧನ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಕಾಶಿ, ರಾಮೇಶ್ವರ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದವರೆಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಜೀವನ ಮಾಡಿದ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮೈ ಪುಳಕಗೊಂಡಾಗ ಮರೆಮಾಚದೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದುಹೋದುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಂದೆನೊ ಭವರೋಗ ಬಂಧನದೊಳಗೆ
ದಾಸನು ನಾನೆಂದು ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಮಾಯ
ವೇಷವನು ಧರಿಸಿ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತ
ಕಾಸು ಕಾಸಿಗೆ ಕಾಲು ಸುಟ್ಟ ಬೆಕ್ಕಿನಂತೆ
ದೇಶದೊಳಗೆನ್ನ ಸರಕನು ತೋರುತ್ತಾ
ಕಾಶಿ ರಾಮೇಶ್ವರದ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋದ ವಿ
ಶೇಷರು ನಾವೆಂದು ಸಟೆಯ ಪೇಳಿ
ದೋಷಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತಂದೆ
ನೀ ಸುಲಭನೆಂದು ಎಣಿಸದೆ ಗುಣಿಸದೆ

ದಾಸಪ್ಪ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ೨೦ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚೀಕಲಪರಿವಿಗೆ ಬಂದನು. ದಾಸಪ್ಪನ ಮನೆಯವರು ಅವನ ಗುರುತನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಶ್ರೀ ಕೇಶವವಿಠಲರು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದಕಮಲ ಭಜಿಸಲಾಕ್ಷಣದಿ
ಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಪೊರೆವನನುದಿನ,
ದಾಸಪ್ಪನೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಕರೆಸುತ ಉದರ
ಗೋಸುಗದಿ ಪರರ ಬಳಿಯ ಆಶ್ರೈಸುತ
ಏಸು ಪರಿಯ ಬಡತನವು ಸೇಸಿ ದಣಿವುತ
ಕ್ಲೇಶಗೊಂಡು ಸುಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಶಿಗ್ಹೋಗುತ ೧

ವಾಸವಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸಿ ವೇಷಧರಿಸುತ ನಿತ್ಯ
ಬ್ಯಾಸರದಲೆ ವ್ರತಗಳು ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ
ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಜನರ ಕೂಡಿ ದೇಶ ಚರಿಸುತ ಮ್ಯಾಲೆ
ಕಾಶಿ ಬಿಟ್ಟು ಸೇತು ರಾಮೇಶನ್ನ ಹುಡುಕುತ್ತ ೨
ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಚೀಕಲಾಪರಿಗೆ ಬಂದನು ಕಂಡು
ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಆ ಕ್ಷಣದಿ ಕರೆದು ಒಯ್ದರು
ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭರಿತರಾದರು ಮೈ
ನೆರೆದ ಶೋಭನಾದಿಗಳನು ತ್ವರಿತ ಮಾಡ್ದರು ೩

ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ದಾಸಪ್ಪನವರು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಹದಿನೆಂಟು ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ 'ಶಾನುಭೋಗರಾಗಿ' ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಯಶಸ್ವಿಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ಅವರು ನಡೆಸಿದರು. ಉದ್ಯೋಗ ಜೀವನ ಕೆಲ ಕಾಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯಿತಾದರೂ ಆ

ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಳು ಬೀಳುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಕಾಲ ಬಂದಿತು. ಸರ್ಕಾರದ ಹಣದ ಲೆಕ್ಕ ತಪ್ಪಿದ ಆಪಾದನೆ ಒಮ್ಮೆ ದಾಸಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಎರಗಿತು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರ ತಂದೆಯವರು ನಿಧನರಾದುದರಿಂದ ಸಂಸಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಲ್ಲವೂ ದಾಸಪ್ಪನ ಮೇಲೆಯೇ ಒರಗಿತ್ತು. ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ ಮಾನಸಿಕ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದಲೂ, ಜೀವನವನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ಅಪವಾದ ಅವಮಾನಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಬಾಳಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಮನೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಗಂಗಾಭಿಮುಖರಾದರು. 'ಸಂಕಟ ಬಂದರೆ ವೆಂಕಟರಮಣ ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಜೀವನವನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿ ಜಯಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದು ದಾಸಪ್ಪ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೧೪ ರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕಾಶಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದರೆಂದು ಕೇಶವವಿಠಲರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವರ ಮಾತೃಪಿತೃ ಸಹೋದರರು ಸಹವಾಗಿ
ಬೆರೆತು ಮಾನವರಂತೆ ಸಂಸಾರ ವೃತ್ತಿಯಲಿ
ಎರ[ಡಾರು] ವರ್ಷ ಇರುತಿರ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹರಿ
ವರ ಕೃಪೆಯು ಆಗೆ ತಿಳಿದು
ಮತ್ತೆ ಪೊರಟರು ಶ್ರೀ ಉತ್ತುಮ ಶ್ಲೋಕ ಹರಿ
ಪೆತ್ತ ಗಂಗೆಯ ಸ್ನಾನ ಗಯದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡವ
ನಿತ್ತು ಮರಳಿ ಬಂದು ವಾರಣಾಸಿಯಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮರ ಸಂಗದಿಂದ
ನಿತ್ಯ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಾಸಕ್ತರಾಗುತ ದೊಡ್ಡ
ಹತ್ತು ಎಂಟು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಆಳುತ
ಗುತ್ತಿಗೆಯ ಹೊತ್ತರೊಕ್ಕ ಮ್ಯಾಲೆ ಬೀಳುತಾ ಇನ್ನು
ಎತ್ತ ಸೇರಲೆಂದು ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಹೋಗುತ

ಹೀಗೆ ದಾಸಪ್ಪನವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೇಶವವಿಠಲರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. 'ಗಯದಲಿ ಪಿಂಡವನಿತ್ತು ಮರಳಿ ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ದಾಸಪ್ಪ ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರ ತಂದೆಯವರು ದೈವಾಧೀನರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಕಾಶಿಯ ಪವಿತ್ರವಾದ ಗಂಗಾನದಿಯ ಸ್ನಾನದಿಂದಲೂ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೂ ದಾಸಪ್ಪನವರನ್ನು ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳಿಂದ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಪಾಪ ಪರ್ವತವು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಂಡ ಮಂಜಿನಂತೆ ಕರಗಿತು. ಮನೋಭಿಮಾನಿಯಾದ ಕಾಶಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ದಾಸಪ್ಪನವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುವಂತಹ ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ನೆರವಾದನು.

ಅಂಕಿತೋಪದೇಶ

ಒಂದು ದಿನ ದಾಸಪ್ಪನವರು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರಲು ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಸ್ವಪ್ನವೊಂದನ್ನು ಕಂಡರು. ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು ಬಂದು ಮಗುವನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಎಬ್ಬಿಸುವಂತೆ ದಾಸಪ್ಪನನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ನಿರಂತರ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗಂಗಾ ಸಲಿಲವನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ವ್ಯಾಸ ಕಾಶಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸರ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಪುರಂದದಾಸರು ತಂಬೂರಿ, ತಾಳ. ಗೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ 'ವಿಜಯವಿಠಲ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದರು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಶಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತವನ್ನು ಬಯಸುವ ದೇವಾಲಯದ ಘಂಟಾನಾದವು ದಾಸಪ್ಪನಿಗೆ ಕೇಳಿ ಬಂದಿತು. ಕಂಡ ಕನಸು ನನಸಿನಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದ್ದಿತು. ಎಚ್ಚೆತ್ತರೂ ಇನ್ನೂ ವ್ಯಾಸ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ಗುರುಗಳೊಡನೆ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶವಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅಂಕಿತೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ, ದಾಸಪ್ಪನ ಮನಸ್ಸು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಆಲೋಚನೆ, ಅಶಾಂತಿ, ಆತಂಕಗಳು

೧

ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಅಂಜುವುದು ಸಲ್ಲ ಶ್ರೀಕಂಜನಾಭನ ಪಾದ
ಕಂಜವು ನಿನಗೊಜ್ರ ಪಂಜರವಾಗಿರಲು
ಪುಂಜರ ಪಾಪಗಳು ನಿನ್ನಂಜಿಸಬಲ್ಲವೆ
ಕಂಜಬಾಂಧವನುದಿಸೆ ಮಂಜು ಎದುರಿಸುವುದೇ
ಎಂಜಲ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ನಂಜಿ ನಂಜಾಡದಿರು
ಬಂಜೆ ಭಕುತಿಯ ಬಿಡು ಭುಂಜಿಸು ಪುಣ್ಯ ಸಮಿ
ತಿಂಜಯ ನಾಮ ಶಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಗೆರುಗು
ನಂಜು ಸುಧಾರಸವು ಅಂಜುಳಿವಿ ಮರುಳೆ ೧

ಮಟ್ಟ ತಾಳ

ಒಮ್ಮನದಲ್ಲಿರೊ ಒಮ್ಮನದಲ್ಲಿರೊ
ರಮ್ಮೆಯರಸನು ಸುಮ್ಮನದಿಂದಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮನ್ನು ಪೊರೆವನು ಒಮ್ಮನದಲ್ಲಿರೊ
ರಮ್ಮೆಯರಸ ಪರಬೊಮ್ಮ ಬೊಮ್ಮನಯ್ಯಾ
ತಿಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮಹ ಮೂರುತಿ
ಘಮ್ಮನದಿಂದಲಿ ಬಂದು ದುಮ್ಮನವ ಕಳೆವ ೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ವಾರಿಧಿಯ ಮಥಿಸಲು ಘೋರ ವಿಷ ಉದುಭವಿಸಿ
ಮಾರುತನುಂಡು ತೇಗಿದ ಕಾಣಿರೋ
ಮಾರರಿಪು ಧರಿಸಿ ರಘುವೀರನ್ನ ನಾಮದಿಂದ
ಜೀರಣಕ್ಕೆ ತಂದದ್ದು ಧಾರುಣಿ ಅರಿಯದೆ
ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಸಾರನಾಮಾಮೃತವು

ಹತನಾಗುವನು ಎನ್ನ ನೋಡುತಲಿ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಈ ಪರಿ ಬದುಕಿರೋದಕಿಂತ
ಹತವಾಗಬಹುದು ದಂಬಿನ ಮೊನೆಗೆ ಬಿದ್ದು ರಂಗಾ ೨

ಎಲ್ಲಿ ಬೇಡಿದರಿಲ್ಲವೆಂಬೊ ಸೊಲ್ಲೆಲ್ಲೆಲಿದೇ
ಒಲ್ಲೆನೋ ಸಾಕು ಈ ನರಜನ್ಮವು
ಬಲ್ಲಿದ ಬಲ್ಲಿದರರಸ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿ
ನ್ನಲ್ಲಿ ದೂತರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಬಡಿಸೋ ೩

ಯಾವ ಸಂಪಾದನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಅನೇಕ ದಿನಗಳು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬ ಬಾಳನ್ನು ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ನೂಕಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ ಮಾಡಿ ಅವನು ಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅಂತಹವರಿಗಾಗುವ ಅವಮಾನ ದುಃಖ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅವಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಒಂದು ತುತ್ತನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಚಿಸಿದಾಗ ಅದು ದೊರಕದಿರಲು ಬೇಡುವವರಿಗಾಗ ಬಹುದಾದ ದುಃಖವನ್ನು ಯಾವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೆ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ! ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೇನು ? ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದರೇನು ? ಶ್ರೀಮಂತ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸುಯೋಗ ಒದಗಿದ್ದರೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ಥೈರಣೆ ಮಿತಿ ಮೀರದಿರುವುದೆ ? ಅಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಮಾಡಬಹುದಾದಂತಹ ಕಾರ್ಯ ಸರಿಯೇ? ತಪ್ಪೇ? ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥೈರಣೆಯನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ಮಹಾಪಾತಕಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯ ಪಾತಕವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಕಡೆಗೂ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಆಗ ಓಲೈಸಬಹುದು. ಅಂತಹ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಲೋಕದ ಯಾವ ಮಾನವನಿಗೂ ಬರದಿರಲೆಂದು,

ಇರಬಾರದು ಬಡವ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ
ಪರದೇಶಿ ಮಾನವಗೆ ದಿಕ್ಕು ಮತ್ತಾವನೋ?

ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅವರ ಹೃದಯ ಹಾಡಿತು. ಶ್ರೀಮಂತರೆಂದು-ರಾಜರೆಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ಬಡವ ಬೇಡಲು ಹೋದರೆ ಸಿಗಬಹುದಾದುದೇನು? ಪೊಡವಿಪತಿ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಒಳ್ಳೆದಲ್ಲಾವೆಂದು ಬಿಡದೆ ಜನ ಪೇಳುವುದು ಸಿದ್ಧವಯ್ಯ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಸತ್ಯ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಮರಳಿ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಅಪರಾಧ ಹೊರಿಸುವರಾದುದರಿಂದ ಬೇಡುವುದಾದರೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬೇಡಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಲೋಕದ ಬಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನುಜರನ್ನೂ ಅವರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಗುಣವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ ಆಯಾ ಜೀವರ ಕರ್ಮಾನು ಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಫಲವನ್ನು ಅವರವರಿಗೆ ನಿರ್ವಂಚನೆಯಾಗಿ ಕೊಡುವ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ರೂಪ-ಕಾರ್ಯಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಬೇಡಿ ಅವಮಾನ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಲೋಕೇಶ್ವರನನ್ನೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಅವನ ಕೃಪೆ ಹೊಂದುವುದು ಲೋಕದ ಎಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ದೇವ ದೇವೋತ್ತಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾ ಸರ್ವಜೀವ ರಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ 'ಕೊಡುವ-ಕೊಂಬುವ' ಎರಡೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳೇ ಎಂಬ ಅನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಆನಂದಬಾಷ್ಪಲೋಚನರಾಗಿ ದಾಸರು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ರೀತಿ-ನೀತಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದರು.

ಕೊಡುವವನು ನೀನು ಕೊಂಬುವವನು ನಾನು
ಬಡಮನದ ಮನಜರನ ಬೇಡಿದರೇನುಂಟು ಪ

ಹದಿನಾರು ಪಲ್ಲುಗಳ ತೆರೆದು ಆಲ್ಪರಿದರೆ
ಇದು ಸಮಯವಲ್ಲೆಂದು ಪೇಳುವನೊ
ಮದನ ಕೇಳಿಗೆ ನೂರು ಒಂದು ಮಾಡಿ ನೋಡುವನು
ಮದಡ ಮನುಜ ಎನಗೆ ಏನು ಕೊಡುವನೊ ಹರಿಯೆ ೧

ಗತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ
ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಪೊಗಳಿದರೆ ಅವನು ತನ್ನ

ಸತಿಸುತರ ಕೇಳಬೇಕೆನುತ ಮುಖದಿರುಹುವನು
ಅತಿ ದುರುಳ ಮತ್ತೇನು ಕೊಡುವನೊ ಹರಿಯೆ ೨

ಹೀನವೃತ್ತಿ ಜನರ ಆಶೆಯನು ಮಾಡುವುದು
ಗಾಣದೆತ್ತು ತಿರುಗಿ ಬಳಲಿದಂತೆ
ಭಾನು ಕೋಟಿತೇಜ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ನೀನಲ್ಲದನ್ಯತ್ರ ಕೊಡುವ ಕೊಂಬುವರುಂಟೆ ೩

ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಗಳಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವವರೇ ಭಕ್ತರು. ಮಾನವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದನ್ನರಿತ ದಾಸರು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವನ್ನೂ ವ್ಯಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆರಾದರು ಛೀ ಎನಲಿ ಆರಾದರೂ ಥೂ ಎನಲಿ
ಆರಾದರು ಹಳಿಯಲಿ ಆರಾದರೂ ಮುಳಿಯಲಿ
ಆರಾದರು ಬೈಯಲಿ ಆರಾದರೂ ನಿಂದಿಸಲಿ
ಆರಾದರುಪೇಕ್ಷಿಸಲಿ ಆರಾದರಾಡಿ ಕೊಳಲಿ
ಪ್ರೇರಕ ಸರ್ವರಿಗೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲ

ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ 'ನಾನು ನಿನ್ನ ಸೇವಕ ಏನಾದರೂ ಬರಲಿ ನಿನ್ನ ಬಿಡುವೆನೆ ರಂಗಾ' ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. ವಿಜಯದಾಸರ ದೃಷ್ಟಿ ನಿರಂತರವೂ ತತ್ವಜ್ಞಾನಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ದಿನಗಳುರುಳಿದಂತೆ ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಪುರಾಣ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಹರಿಯ ವಿಶೇಷ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಭಕ್ತಿಭಾವ ಪರವಶರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಆನಂದೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಮೈ ಮರೆತು ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡಿದ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟೆಂದು ಬಲ್ಲವರಾರು ? ಆ ಸ್ತೋತ್ರವಾಹಿನಿ ಓತ ಪ್ರೋತವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತಹ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಭಕ್ತ ಜನ ಸಮೂಹ ದಾಸರ ವಾಕ್ ಚಾತುರ್ಯತೆಗೆ ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕರುಣೆ ಅಪಾರವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಜನರು ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ

ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಕೂಸಿ ಮಗ ದಾಸ' ಎಂದು ಉದಾಸೀನದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಜನರೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಗೌರವವನ್ನೂ ತೋರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅನೇಕರು ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು. ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತ ವರ್ಗ ವಿಜಯದಾಸರನ್ನು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಗೌರವಾದರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅಂತಹವರ ಮನಸ್ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ತಾವೂ ಧನ್ಯರಾಗಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ದಾಸಪ್ಪ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗದೊಡನೆ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ, ಹಿರಿಯ ಗುರುಪೀಠವನ್ನೇರಿ ನಾಡಿನ ಜನರ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಬೆಳಗಿದರು. ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೃಪೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಅನೇಕರಿಗೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಯಿತು. ಮನೆ ಮನೆಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದರೂ, ನಾಲ್ಕು ಕಾಸು ಕೈಗೆಟುಕದ ಕಾಲ ಮಾಯವಾಗಿ ದಾಸರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೇ ದ್ರವ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಯೋಗ ಒದಗಿ ಬಂದಿತು. ಜೀರ್ಣ ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರ ದೊರೆಯದ ಸ್ಥಿತಿ ಮರೆಯಾಗಿ ನಯವಾದ ಶುಭ್ರ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಟ್ಟು ಶೋಭಿಸಿದರು. ಸಂಜೆ ತನಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸಣ್ಣ ಸೌಟಿನ ತುಂಬ ಗಂಜಿ ಕಾಣದವರು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯಗಳ ಭೋಜನವನ್ನು ಸವಿಯುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಆದರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಾದ ಈ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂದೆಂಬ ಗರ್ವಕ್ಕೊಳಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದ ದಾಸರು ಎಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀಹರಿ ಕೃಪೆಯೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ವಿಚಿತ್ರ ಮಹಿಮೆ-ಕೃಪೆಗೆ ತಲೆದೂಗಿ ವಿಸ್ಮಯ ಮೂಕರಾದರು. ದೃಢವಾದ ತತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದುದಯಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ತಮ್ಮ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ಹಾಡಿದರು.

ನಿನ್ನ ಒಲುಮೆಯಿಂದ ನಿಖಿಳ ಜನರು ಬಂದು
ಮನ್ನಿಸುವರೋ ಮಹರಾಯ
ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಪರಿಯುಂಟೇನೊ
ನಿನ್ನದೆ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು
ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕುವುದಕಿನ್ನು
ತಬ್ಬಿಬ್ಬುಗೊಂಡೆನೊ ಹಿಂದೆ
ನಿಬ್ಬರದಿಂದಲಿ ಸರ್ವರ ಕೂಡುಂಬೊ
ಹಬ್ಬವನುಣಿಸುವಿ ಹರಿಯೆ ೧

ಸಂಜೆತನಕವಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸೌಟಿನ ತುಂಬ
ಗಂಜಿ ಕಾಣದೆ ಬಳಲಿದೆನೊ
ವ್ಯಂಜನ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ರಸಂಗಳ
ಭುಂಜಿಸುವುದು ಮತ್ತೇನೊ ೨

ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿದ ಬಡತನದ ಬವಣೆಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡಿರುವರು.

ಸದ್ಗುರುಗಳಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದ ಶಿಷ್ಯನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧನೆಯ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ವಿಚಲಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಖ-ದುಃಖಗಳೆರಡೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೃಪೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನು ಜೀವನದ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿಯೂ ಪುಣ್ಯಸಂಚಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಸ್ವರೂಪ ಗುರುಗಳೂ ಆದ ಪುರಂದರದಾಸರಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಅಂಕಿತೋಪದೇಶವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಕಡುಬಡತನ ಹೋಗಿ ವೈಭವದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಸುಯೋಗ ಒದಗಿದಾಗಲೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅವರು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವಾದ ದೃಢಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಖ ದುಃಖಗಳೆರಡರಿಂದಲೂ ದಾಸರ ಭಕ್ತಿ ಅಧಿಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ಚಕಿತರಾಗಿ 'ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಪಾದಸಾಕ್ಷಿಯನುಭವವೊ' ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಅವರ ಭಜನೆ ಹಾಗೂ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ ಪರ್ಯಟನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಾಚರಿಸುವುದರೊಡನೆ ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಗಾಯನದ ಮೂಲಕ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಆ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿ ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ದಾಸರು ಉತ್ತಮ ಗಾಯಕರೆನಿಸಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ನಾದೋಪಾಸನೆಗೆ ಅನೇಕರು ತಲೆದೂಗಿ ತಮ್ಮ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆಯೇ ದಾಸರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ವಿಜಯದಾಸರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದವರಲ್ಲಿ ದಿವಾನ್ ತಿಮ್ಮಣ್ಣನವರೂ ಒಬ್ಬರು.

ಆದವಾನಿ–ರಾಯಚೂರು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳನ್ನು ದಾಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ನಾಯಕನಾದ ಬಲಾಸತ್ ಜಂಗನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಎಂಬುವರು ಇದ್ದರು. ಆದವಾನಿ ಇವರ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು. ವಿಜಯದಾಸರ ಭಜನಾ ವೈಖರಿ ಈ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದಾಗ, ದಾಸರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಹರಿಭಜನೆ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತಿಮ್ಮಣ್ಣನವರಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರಾಗ ಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಆಗ ತಿಮ್ಮಣ್ಣನಿಗೆ ವಿಜಯದಾಸರು ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿಠಲ ಎಂದು ಅಂಕಿತವನ್ನಿತ್ತು ಉದ್ಧರಿಸಿದರು. ಮೂರು ನುಡಿಗಳ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.

ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಪುರಂದರದಾಸರ ಆರಾಧನಾ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಹಾಸಮಾರಾಧನೆಗೆ ಪತಿವಿಹೀನೆಯಾದ ಹೆಂಗಸೊಬ್ಬಳು ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದ ಬಳಲಿ ಅನ್ನ ನೀರು ಕಾಣದೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಭೋಜನ ಮಾಡಲು ಆಗಮಿಸಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ದಾಟಿದ ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಿತ್ತು. ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಜ್ಜಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ

ಅಸಹ್ಯಪಟ್ಟು ಆ ತಾಯಿ-ಮಕ್ಕಳನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ತಾತ್ಸಾರ-ಅವಮಾನಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅವಮಾನವೇ ಆಯಿತು. ಆಗ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೇಸರವುಂಟಾಗಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬೆಳಗಿನ ಝಾವದಲ್ಲಿಯೇ ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ಬಳಿ ಬಂದಾಗ ವಿಜಯದಾಸರು ಬೆಳಗಿನ ಆಹ್ನೀಕಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದರು. ಆಕೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳ ದುಃಖವನ್ನರಿತು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ತಾವು ಸಾಕುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಆ ಅಬಲೆಯನ್ನು ತಂಗಿ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿ ಉಪಕರಿಸಿದರು. ಆ ಮಗುವನ್ನು ಪವಿತ್ರವಾದ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ,

ಇವನ ಪಾಲಿಸಿದರೆ ಎನಗೆ ಪುಣ್ಯ
ಅವನಿಯೊಳಗೆಂದೆಂದಿಗೂ ನಾನೆ ಧನ್ಯ ಪ

ನಟ್ಟ ಮುಳ್ಳು ಕಿತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಮಾಡೊ
ಘಟ್ಯಾಗಿ ಭಕುತನ್ನ ಕಾಪಾಡೊ ೧

ಸಾಧನ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿರಬೇಕು
ಆದರದಿಂದ ಕೇಳೆನ್ನ ವಾಕು ೨

ಭಜಿಪರ ಭಾಗ್ಯೋದಯ ನಿಧಿಯೆ
ವಿಜಯವಿಠಲ ಕೇಳೆನ್ನ ದೊರೆಯೆ ೩

ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮೋಹನನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದರು. ಮೋಹನ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾದ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಶೃತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ 'ಮೋಹನವಿಠಲ' ಎಂದು ಅಂಕಿತೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದರು.

ಪಾಹಿ ಮೋಹನವಿಠಲ ಪರಮ ಕರುಣಾ ಜಲಧಿ
ಮಹದಾದಿದೇವ ವಂದ್ಯ
ಮೋಹ ಪಾಶವ ಬಿಡಿಸಿ ನಂಬಿದವನಿಗೆ ಒಲಿದು
ರಹಸ್ಯ ಮತಿಕೊಡುವುದು ಸ್ವಾಮಿ ಪ

ಎಂದು ಅಂಕಿತ ಪದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಮೋಹನದಾಸರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವುದರೊಡನೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸನಾಗಿ ಬಾಳುವವರ ಗುರಿ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆ ಸಾಕು ಪುತ್ರನ ಮೇಲೆ ತುಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ 'ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಿರೆಲೊ ಚಿನ್ನ ನೀನು' ಎಂದು ಹರಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಬಹು ಉದಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಈ ಮೇಲಿನ ಕಥೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ವಿಜಯದಾಸರು ಕಷ್ಟಪಡುವವರನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗಿ ಯಾವ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೋಹನದಾಸರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ನೀತಿಯುತವಾದ ಆದರ್ಶ ಜೀವನ ನಡೆಸುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದರು. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೇಲಿನ ಕೃತಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಮೋಹನದಾಸರು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಹೀಗೆ ನೆನೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿ ಅನ್ಯರಾಶ್ರಯವೇಕೋ
ಚನ್ನಗುರು ವಿಜಯರಾಯ ಪ

ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು ಎನ್ನ ಕುಲಕೋಟಿ ಪಾ
ವನ್ನವಾದುದು ನಿಶ್ಚಯ ಸ್ವಾಮಿ ಅ.ಪ

ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ನವ ಸ
ನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಎನ್ನ
ದಾಸನಾಗೆನುತ ನೀ ಪೇಳ್ದೆ ! ಎನ್ನ
ವಾಸಿ ಪಂಥವನೆಲ್ಲ ಕಳೆದೆ ನಮ್ಮ
ಶ್ರೀಶ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಹುದೆಂದು ಬರೆದು
ತೋಷದಿಂದೆನ್ನ ಪೊರೆದೆ ಸ್ವಾಮಿ

ಈಗಿನ ನವಬೃಂದಾವನ ಎಂಬ ಹಂಪೆಯ ಬಳಿಯಿರುವ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಮೇಲಿನ ಕೃತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮೋಹನದಾಸರು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಮುಂಜಿ, ಮದುವೆಯನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ನಡೆಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮೋಹನದಾಸರಿಗೆ ಅಪಮೃತ್ಯು ಒದಗಿದಾಗ ದಾಸರು ಪರಿಹರಿಸಿದರೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಿಮೆಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಬಳಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವರ ಮನ ಪರಿಪಕ್ವವನ್ನೂ, ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರುವುದುಂಟು. ದಾಸರು ಸಮಸ್ತ ಭಾರತದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂದರ್ಶನ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಪವಾಡಗಳು ವಿಪುಲವಾದರೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಖಚಿತವೆನಿಸುವ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳು ವಿರಳವಾಗಿವೆ. ಅಂತಹ ಕೆಲವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಮೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮನ್ನಾರ್‌ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಸುವ ಮುಗ್ಧತೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರನ್ನೇ ಅಕರ್ಷಿಸುವುದೆಂದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲೆಂದು ಹೇಗೆ ಹಂಬಲಿಸಿರಬೇಕು? ವಿಜಯದಾಸರು ಮನ್ನಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಅಲ್ಲಿನ ಹರಿದ್ರಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಶುಚಿರ್ಭೂತರಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆರೇಳು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನೊಬ್ಬ ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದ ದಾಸರನ್ನು ನೋಡಿ ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿದ. ವಿಜಯದಾಸರು ತಾವು ಅಪವಿತ್ರವಾದುದಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಪುನಃ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಬಂದರು. ಪುನಃ ಅದೇ ಹುಡುಗ; ಅದೇ ನಗು, ಅದೇ ಚೇಷ್ಟೆ, ಈ ರೀತಿ ಆರೇಳು ಸಲ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿದರೂ ಕೋಪಗೊಳ್ಳದ ದಾಸರು ಎಂಟನೆ ಬಾರಿ ಕೋಪಗೊಂಡರು. ಆಗ ಆ ಹುಡುಗ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ದಾಸರ ಮೇಲೆ ಉಗುಳಿದನಂತೆ, ತಕ್ಷಣವೇ ಅಪಾಕೃತನ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ಮಾಯವಾಗಿ ಆ ಬಾಲಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೆಂದೇ ತಿಳಿದರು. ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆಡಿದಂತಹ ಆಟಗಳು ದಾಸರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಸುಳಿದವು. ಹುಡುಗನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಉಕ್ಕೇರಿ ಆ ಗುಂಗುರು ಕೂದಲಿನ ದುಂಡು ಮುಖದ ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮನನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದು ತಿಳಿದಾ ಕ್ಷಣವೇ ಆ ಹುಡುಗ ಮಾಯವಾದ. ವಿಜಯದಾಸರಿಗಾದ ವಿರಹ ಹೇಳಬಲ್ಲವರಾರು? ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಲೆಂದು ಗರ್ಭಾಂಗಣದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು

ಮಾತನ್ನಾಡೊ ಮನ್ನಾರಿ ಕೃಷ್ಣ ಮಾತನ್ನಾಡೈ
ದಾತನು ನೀನೆಂದು ಬಯಸಿ ಬಂದೆ ಮಾತನಾಡೈ

ಎಂದು ಆ ದಿನದ ಕೃಷ್ಣನ ಉಡಿಗೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ 'ಮಾತನಾಡು' ಎಂದರು.

ಹರಿದಾಸರಿಗೂ ತಿರುಪತಿಯ ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೂ ಬಹು ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿದ್ದರೂ ತಿರುಪತಿಯ ವೆಂಕಟೇಶನ ಮಹಿಮೆ ಅಗಾಧವಾದುದು. ಹರಿದಾಸರು ತಿರುಪತಿ, ಪಂಡರಪುರ– ಉಡುಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಅದೆಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೊ ಹೇಳಲಸಾಧ್ಯ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಹರಿದಾಸರೂ ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನೂರಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿರುವುದರಿಂದ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿಯಮವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸರು ತಮಗಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ರಸವತ್ತಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಹರಿದಾಸರೊಡನಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯರು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಡುವುದರೊಡನೆ ಘಟನೆಗಳನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೆ ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಮತ್ತು ಜೀವನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥಪಾಠವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯದಿರುವುದರಿಂದ ಹರಿದಾಸರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಪವಾಡಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಂತಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳೊಡನೆ ಅವರ ಜೀವನದ ಪವಾಡವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಅದರ ಸುಳಿಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅವರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತಹ ಪವಾಡಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳು ತುಂಬಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಒಮ್ಮೆ ವಿಜಯದಾಸರು ತಿರುಪತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಭಕ್ತರ ನುಗ್ಗಾಟ ಕೇಳಬೇಕೆ? ಅತಿ ದೂರದಿಂದ ಬಂದ ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಗರ್ಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನಯೋಗ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ

ಭಕ್ತರ ಸಂದಣಿಯೇ ಇತ್ತು. ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ದರುಶನ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶೋಕಭಾವ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗುವುದರ ಬದಲು ಭಕ್ತಿಯ ಹೆಚ್ಚಳದಿಂದ ದೇವರಲ್ಲಿದ್ದ ಸಲುಗೆಯಿಂದ ಕ್ರೋಧ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ರೌದ್ರ ರಸಭರಿತವಾದ ಕೃತಿ ಅವರಿಂದ ರಚನೆಯಾಯಿತು.

ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲವೊ ದೇವ
ಪುಣ್ಯವಂತರ ದಿವ್ಯ ಚರಣ ನೋಡಲಿ ಬಂದೆ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ತಾನಾಗಿರಲು
ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರುವ ಕಾರಣವ್ಯಾವುದೋ
ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ತಂಭದಲಿ ತೋರಿದ ಮಹಾ ಮಹಿಮ
ಎಲ್ಲಿಲ್ಲವೋ ನೀನು ಬಲ್ಲ ಭಕುತರಿಗೆ?
ಕರೆವಾಗಲೆ ಓಡಿ ಬಂದೊದಗುವೊದೇವ
ಮರಳಿ ಗಾವುದವೆಣಿಸಿ ಬರಲ್ಯಾತಕೋ ೧

ನಿಂದಾಸ್ತುತಿ ರೂಪವಾಗಿ ಹಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರೂ ಆ ಕ್ರೋಧ ಕೇವಲ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಕ್ರೋಧ ಮಾಯವಾಗಿ, ಶೋಕಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಪಲ್ಲಟಿಸಿ 'ನಿನ್ನದೊಂದೆ ಮೂರ್ತಿ ನಿದರುಶನವಲ್ಲದೆ ಮಿಗಿಲಾವುದೋ' ಎಂದು ಕೊನೆಯ ಮೂರು ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಕರುಣಾರಸ ಪೂರಿತವಾಗಿ ಹರಿದಿರುವುದು ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಭಕ್ತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ದಾಸರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ವೆಂಕಟೇಶ ತಕ್ಷಣ ತನ್ನ ದರುಶನ ನೀಡಲಿಲ್ಲ ! ಭಕ್ತನ ವ್ಯಂಗ್ಯ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೇಳಬೇಕೆನಿಸಿತೇನೋ? ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳಾದರೂ ದೇವರ ದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆ ದಾಸರಿಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಪ್ರಾಕಾರದ ಒಳಾಂಗಣದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವೆಂಕಟೇಶನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವರಿಗೆ ನಗು ಬಂದಿತು. ಆಗ ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿದರಂತೆ.

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ
ತೊಳಸದಕ್ಕಿಯ ತಿಂಬ ಕಿಲುಬು ತಳಿಗೆಯಲುಂಬ

ಕೊಳಗದಲಿ ಹಣಗಳನು ಅಳೆಸಿಕೊಂಬ
ಇಲ್ಲ ತನಗೆಂದು ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡಿದರೆ
ಎಲ್ಲವನು ಕಸುಕೊಂಬ ಕಳ್ಳ ದೊರೆಗೆ ೧

ತನ್ನ ನೋಡುವೆನೆಂದು ಮುನ್ನೂರ್ಗಾವುದ ಬಂದು
ತನ್ನ ಗುಡಿಯ ಪೊಕ್ಕ ಜಗರಿಗೆಲ್ಲ
ಹೊನ್ನು ಹಣ ಕಸುಕೊಂಡು ತನ್ನ ದರುಶನ ಕೊಡದೆ
ಬೆನ್ನೊಡೆಯ ಹೊಡೆಸುವ ಅನ್ಯಾಯಕಾರಿಗೆ ೨

ಗಿಡ್ಡ ಹಾರುವನಾಗಿ ಶೆರಗೊಡ್ಡಿ ದಾನವ ಬೇಡಿ
ದುಡ್ಡು ಕಾಸುಗಳಿಗೆ ಕೈಯ ನೀಡಿ
ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದ ದಾಸರಿಗೆ ವಿಡ್ಡೂರಗಳ ಕಳೆದು
ದೊಡ್ಡವರ ಮಾಳ್ಪಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲಗೇ ೩

ಮಂಗಳ ಹಾಡಿದ ಮೇಲೆ ತಾನೆ ಪ್ರಸಾದ ವಿನಿಯೋಗ? ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ವೆಂಕಟೇಶನ ದರ್ಶನ ಲಾಭವಾಯಿತು. ಆಗ ತಾವು ಜಗದಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹಿಂದೆ ಆಡಿದ ಸಟೆ ನುಡಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮರುಗಿದರು. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದರ್ಶನವಾದ ಸಂತೋಷ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದುದರಿಂದ ದಾಸರಿಗೆ ಲಭಿಸಿ ಆನಂದ ಪರವಶರಾದರು.

ನಿನ್ನ ನೋಡಲಿ ಬಂದೆ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ
ಅನ್ಯರಿಂದಲಿ ಎನಗೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವೋ ಪ

ದರುಶನಕೆ ಬಂದವ ನಾನಲ್ಲೆಂದು ನಾನಂದು
ಹರಿ ನಿನಗೆ ನುಡಿದದ್ದು ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ
ಇರುತಿಪ್ಪುದೇನಯ್ಯಾ ಬಿನ್ನಪವ ಲಾಲಿಸು
ಶರಣ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೊಂದು ಬಗೆ ಇಪ್ಪದು ೧

ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಹಿಂದೆ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮಿಸಿದರು. 'ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ

ತಾವಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತಿಗೆ ದಾಸರು 'ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನೂ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರುವ ಪರಿ ಎಷ್ಟು ಭಯಭಕ್ತಿ ಪೂರಿತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು. 'ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಥೂಲಮತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದೆ 'ಮಿಕ್ಕ ಮಂದ ಜನಕೆ ನಿನ್ನ ಭಕುತರ ಮೇಲೆ ಭಕುತಿ ಪುಟ್ಟುವುದಕೆ ನಾ ಹೇಳಿದ್ದು' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ 'ವೆಂಕಟ ವಾಲಗ ಕೈಕೊಳ್ಳೊ' ಎಂದು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಭಜಿಸಿರುವುದು ಈ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಮನಸ್ಸಿಗಾದುದರಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನ ದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾದರು. ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆಂಬುದು ಅವರಿಗರಿವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವಾದುದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರಥದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟೇಶನನ್ನು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಥವನ್ನು ಎಳೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ರಥ ಒಂದಡಿ ಮುಂದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಹರಿಯು ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಲ್ಲವೇ? ವಿಜಯದಾಸರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ತಾಳ್ಮೆಯನ್ನೂ ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಹರಿ ಅಂದು ವಿಜಯದಾಸರ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮುಂದೆ ಬರಲು ರಥ ಅಲುಗದಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನಂತೆ !

ವಿಜಯದಾಸರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಿಂಬ ಮೂರ್ತಿ ಅದೃಶ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಹೊರಬಂದು,

ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ನೀನು ಗೋವಿಂದ ವೆಂಕಟ ಪ

ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ಭವರೋಗದ ವೈದ್ಯನೆ
ಬಾಗುವೆ ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತುತಿಪೆನಿಂದು

ಭಾಗೀರಥಿ ಪಿತ ಭಾಗವತರ ಸಂ
ಯೋಗ ರಂಗ ಉರಗಗಿರಿ ವೆಂಕಟ ಅ.ಪ

ಎಂದು ಹಾಡಿದಾಗ ವೆಂಕಟೇಶ ಇಮ್ಮಹಿಷೇರ ಕೂಡಿ ಸಮ್ಮುಖನಾಗುತ ರಥದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದನಂತೆ.

ಆದವಾನಿಯ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದ ತಿಮ್ಮಣ್ಣನು ವಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಮೇಲೆ ದಾಸರು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಆದವಾನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೇವದುರ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮೊಸುರಕಲ್ಲಿನ ಭಾಗಣ್ಣ, ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದ ಪುನಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ 'ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ವಿಜಯದಾಸರ ಭೇಟಿ ಭಾಗಣ್ಣನವರಿಗೆ ಯಾದಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಿದಾಗ ಭಾಗಣ್ಣನವರು ವಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ವಿಜಯದಾಸರು 'ಗೋಪಾಲವಿಠಲ' ಎಂದು ಅಂಕಿತೋಪದೇಶ ವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಭಾಗಣ್ಣನವರಿಗೆ ವಿಜಯದಾಸರು ಕ್ಷಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುದ್ಧ ತ್ರಯೋದಶಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಅಶ್ವಿನಿ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಕಿತೋಪದೇಶ ವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯ ವಿಜಯದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲವಿಠಲರಿಗುಪದೇಶಿಸಿ ಅಂಕಿತ ಪದದ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೪೬ ರಲ್ಲಿ ಭಾಗಣ್ಣನವರಿಗೆ ಅಂಕಿತವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಮಿಕ್ಕಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ವಿಜಯದಾಸರು ಸಂಸ್ಕೃತ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ. "Vijaya Dasa came back to his native home and then went to kallur to learn the scriptures of his religion" ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೊಂದಿದೆ ಯಾದರೂ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಯಾವ ಆಧಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸದಿರವುದರಿಂದ ಇದು ಕೇವಲ ಊಹೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆ. ವಿಜಯದಾಸರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ

ತಂದೆಯವರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಹರಿದಾಸರಾದ ಮೇಲೆ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿರಬಹುದೆನ್ನಿಸತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಕೇವಲ ಮಧ್ವ ತತ್ವವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಷ್ಟೇ ಆಗಿರದೆ, ಮಾಧ್ವಯತಿ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅನೇಕ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಪಂಡಿತರು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನ್ಯಾಯ, ತರ್ಕ, ಮೀಮಾಂಸಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಗ್ವಾದಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳೊಡನೆ ನಡೆಸಿ ಜಯದುಂದುಭಿಯನ್ನು ಮೊಳಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೋ ಅಂತೆಯೇ ವಿಜಯದಾಸರು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕರತಲಾಮಲಕ ವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಮೇಧಾವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಬ ಅದ್ವೈತ ತತ್ವ ಪಂಡಿತರೊಡನೆ ಯುಕ್ತಿ-ಯುಕ್ತವಾಗಿ ವಿಜಯದಾಸರು ವಾದಿಸಿ ಅವರನ್ನು ನಿರುತ್ತರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರು ವಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರಾದರಂತೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರಿಗಿದ್ದ ತಪೋಬಲ ಅಗಮ್ಯವಾದುದು. ಶಿಷ್ಯರ ಹಾಗೂ ದುಃಖಿ ಜನರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅವರು ಉದಾರಿಗಳಾಗಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಉಪಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಉದಾರವಾದ ಕೊಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಯುರ್ದಾನವೂ ಸೇರಿದೆ. ತಮ್ಮ ಆಯುಸ್ಸಿನ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಅನೇಕರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಿಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರೊಬ್ಬ ಮಹಿಮೋಪೇತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅನೇಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಂದ ಕಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿ ಅವರನ್ನು ಅಂತಹ ಕುತ್ತುಗಳಿಂದ ದೂರಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾದ ವಿಜಯದಾಸರು ಎಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅನುಗ್ರಹವೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರು. ಸತ್ಪುರುಷರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಹೀಗೆ 'ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥಮಿದಂ ಶರೀರಂ' ಎಂದು ಅವರ ಭಾವನೆ. ಇಂತಹ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯನ್ನು ಆ ದೈವವು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ರೀತಿಯೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವುದುಂಟು.

ಆ ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿಯ ಎತ್ತರವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ದೇವರು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಬಡತನವನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೀಡಿ, ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕರುಣಿಸಿ, ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಲೋಗರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರನ್ನಗಲಿಸಿ ನಿರಾಶ್ರಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆ ಭಕ್ತ ಹೃದಯದ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯನ್ನು ಅಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಲದೆ ದೃಢ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ತೋರುವವನೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನಲ್ಲವೆ. ಅಪರಂಜಿ ಬಂಗಾರ ಪುಟಕ್ಕಿಟ್ಟಾಗ ತನ್ನ ಕೊಳೆಯೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಆ ದೇವರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಪಾಪಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ಪುಣ್ಯಪುಂಜನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯಿತು. ಶೇಷಗಿರಿಯು ತಂದೆ ನಡೆದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹರಿದಾಸನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರಿಗೂ ಅಪಾರವಾದ ಸಂತೋಷವಿತ್ತು. ತಂದೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ನಡೆಯುವ ಪುತ್ರನಿಂದ ಯಾವ ತಂದೆಗೆ ತಾನೆ ತೃಪ್ತಿಯಿವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಶೇಷಗಿರಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೫೧ರಲ್ಲಿ ಮುತ್ಯುವಿಗೀಡಾದನು.

'ಹೋದ್ಯಾ ಶೇಷಗಿರಿದಾಸ ಸುಲಭ ಹಾದಿಯನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಭವಾಬ್ದಿಯೊಳಿಟ್ಟು' ಎಂದು ದುಃಖವಾದಾಗ

ಶೋಕ ಯಾತಕೆ ಮನವೆ ನಿನಗೆ ಇಂದು
ಈ ಕುಮಾರನು ನಿಜಗತಿಯ ಕೊಡಿಸುವನೇ?
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದು ಮಾಡಿಸುವ ಹರಿ ತಾನು
ಮೇಲು ಕೀಳಾಗಗೊಡದಲೆ ನಿತ್ಯ
ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವುದ್ಯಾಕೆ ಮನವೆ ನೀನು
ಪಿಂತೆ ಎಸಗಿದ ಕರ್ಮ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಬಿಡದು
ನೀನೇನು ಮಾಡಲಾಪಿಯೋ ಲಕುಮೇಶ
ನಾನೀಗ ಪಡೆದದ್ದು ಉಣದಲೆ ಪೋಗುವದೆ ಪ

ಲೋಕದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿನ
ಏಕ ಭಕುತಿಲಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾನೆಂದು
ಏಕಾಂತ ಭಜಿಪ ಮನುಜಗಾದರು ಬರೆದ
ವಾಕು ತಪ್ಪುವುದೇನು ಅಜನು ನಿರ್ಣೈಸಿದಾ

ಎಂದು ದುಃಖಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಒತ್ತರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ದುಃಖವನ್ನು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಲದಿಂದ ತಾವು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡರಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯವರಿಗೂ ಅಂತಹ ಸಮಾಧಾನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೋ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾಲ ಮೃಗವೊಂದನ್ನು ತಾವು ಕೊಂದು ಯಮಪುರಿಗೆ ಕಳುಹಿದುದರಿಂದ ಶೇಷಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತೆಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ಒಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿಂತೆಯಾತಕೆ ನಿನಗೆ ಎಲೆ ಪ್ರೀಯಳೆ
ಸಂತತಾ ತಿಳುಪುವೆನು ಭಕುತಿಯಿಂದ ಕೇಳು ಪ

ಸಂತಾನವಿಲ್ಲೆಂದು ಈರ್ವರೂ ಚಿಂತಿಪುದ್ಯಾಕೆ
ಪಿಂತೆ ಕಾಂತಾರದಲಿ ಬಾಲ ಮೃಗನಾ
ಅಂತಕನ ಪುರಿಗೆ ಅಟ್ಟಿದ ದೋಷದಿಂದ ನಮ
ಗಿಂತು ತೋರಿತು ಗುಟ್ಟು ಪೇಳಬಾರದು ರಮಣಿ
ಈ ಜನ್ಮ ಬಂದದಕೆ ಇನ್ನಾದರೆಚ್ಚೆತ್ತು
ಮಾಜಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಜನರಂತೆ ನಡೆದು
ಮೂಜಗತ್ಪತಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಸ
ರೋಜ ಚರಣವನು ಪೂಜಿಸುವೆನೊ ರಮಣಿ

ವಿಜಯದಾಸರು ಲೌಕಿಕ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯನ್ನು ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕವರಲ್ಲ. ಜೀವನದ ಕ್ಷಣಿಕತೆಯನ್ನು ದುಃಖ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸುಖ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವರು ಭವ ಬಂಧನದ ಸರಪಳಿಯನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಉನ್ನತ ಭಕ್ತಿ ಬಿಕ್ಷುಗಳಾದ ಹರಿದಾಸರವರು. ಅಂತಹವರನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೆಂಕಟೇಶನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೇರೊಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಗೀಡು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಚೀಕಲಪರಿವಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ದಿನ ವಿಜಯದಾಸರು ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋದವರು ಭೋಜನ ಸಮಯವಾದರೂ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಮುತ್ತೈದೆಯೊಬ್ಬಳು ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾದ ಷಡ್ರಸೋಪೇತವಾದ ನಾನಾ ವಿಧ ಭೋಜನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಎಲೆ ಮುಚ್ಚಿ ತಂದು, ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಂಬಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಸರಿ ಬೆರಸಿದ ನೀರನ್ನಿಟ್ಟು ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡವರು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಬಾರದಿದ್ದುದರಿಂದ ಮನೆಯವರು ಇವುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳಂತೆ. ಅನಂತರ ಮನೆಗೆ ವಿಜಯದಾಸರು ದಯ ಮಾಡಿದರು. ಮನೆಯೆಲ್ಲಾ ಪಚ್ಚ ಕರ್ಪೂರ ಕೇಸರಿ ಮತ್ತು ಹಸನಾದ ಘೃತದಿಂದ ಘಮಘಮಿಸುತಿತ್ತು.

ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಾಗ 'ಭೋಜನಕ್ಕೆ' ಒಪ್ಪಿ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಅನ್ಯರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದು ಸರಿಯೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಆ ದಿನ ವಿಜಯದಾಸರನ್ನು ಯಾರೂ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಶ್ರೀಹರಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಭೋಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಭುಂಜಿಸಿ ಆನಂದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸಂಪದಭಿಮಾನಿ, ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ಕನ್ನಿಕೆಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೇ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸಂತೋಷದೊಡನೆ ಆ ಭಕ್ತಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಾಪವೂ ಆಯಿತು. ಆಗ ಭಾವಪರವಶರಾಗಿ.

ನೀನೊಲಿದುದಕ್ಕಿಹ ಸೌಖ್ಯವೆ ಇನ್ನು
ನಾನೊಲ್ಲೆ ನಾನೊಲ್ಲೆ ಸರ್ವೇಶ
ಮಾನಸದಲಿ ನಿತ್ಯ ನೆರನಂಬಿದಂಥ ಮಾನವನ ಕೂಡ
ಮೌನವಾಗಿಪ್ಪರೆ? ಪ

ಷಡುರಸ ನಾನಾ ಸುಭೋಜನ
ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ದಾನವ ಭಂಜನ

ಒಡನೊಡನೆ ಮೊರೆಯಿಡುವೆನೊ ಕರುಣಿಸೊ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಕೆಡದಂತೆ ಪ್ರತಿದಿನ
ಒಡಲಿಗೋಸುಗ ಪೊಡಮಟ್ಟು ನಿ
ನ್ನಡಿಗಳಿಗೆ ನಮಿಸದೆ ಕೇಳೆ
ನ್ನೊಡೆಯ ಧ್ಯಾನವ ಪಾಲಿಸಿ ಭವ
ದಡಿಯ ತಡೆಯಿಂದೆತ್ತಿ ನೋಳ್ಪುದು ೧

ಜನ ಜನರಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ದೇವ
ಎನಗೆ ಹತ್ತದು ಕಾಣೊ ನಿನ್ನಾಣೆ
ಮನೋ ವಾಚ ಕಾಯದಲ್ಲಿನಿತು ಸಿದ್ಧವಿದೆ
ಅನುವಿಲ್ಲ ಯೋಚನೆ ಯಾತಕೆ ದೇವಾ
ಜನುಮದೊಳು ಸಾಧನವಿದಾಯಿತು
ಧನ ಕನಕ ವಾಹನಗಳಿಂದಲಿ
ಘನಗತಿಗೆ ಒಂದಿನ ಒಂದಾದರೂ
ಗುಣದಿ ನಿನ್ನಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ೨

ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲೆನ್ನ ತಿರುಗಿಸಿ
ಥಂಡ ಥಂಡದಿಂದ ಮರುಗಿಸಿ
ಮಂಡಲದೊಳು ನೀ ಚಂಡ ಕರ್ಮದೊಳಿಟ್ಟು
ಉಂಡುಂಡದಕೆಲ್ಲ ದಂಡಿಸುವರೇನೊ
ತೋಂಡ ನಾನೈ ತವಕದಿಂದಲಿ
ಖಂಡ ಮತಿಯನು ಕೊಡದೆ ಒಲಿದು
ಹಿಂಡು ಮುಕ್ತರ ಸಂಗವೀವುದು
ಗಂಡುಗಲಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ೩

ಷಡುರಸ ನಾನಾ ಭೋಜನದಲ್ಲಿನ ಆಸಕ್ತಿ ನಿರಸನಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡು "ನೀನೊಲಿದುದಕ್ಕಿಹ ಸೌಖ್ಯವೆ ನಾನೊಲ್ಲೆ ನಾನೊಲ್ಲೆ ಸರ್ವೇಶ"

ಎಂದು ಹಾಡಿರುವುದು ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನದ ಗುರಿ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯದಾಸರು ಹೀಗೆ ಲೋಕದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಯೂ ಅಂಟದಂತಿದ್ದರು. ಸಾಧನೆಯ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಾ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕುಡಿಯೊಡೆದಂತೆ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಕನ್ನಡಗರಿಗುಪಕರಿಸಿದರು. ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಐನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆತಿವೆ. ಹರಿದಾಸ ಚತುಷ್ಟಯರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯವರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಉಳಿದ ಇಬ್ಬರು ಮಹನೀಯರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದವರು. ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಿಗೆ ಗೋಪಾಲದಾಸರಿಂದ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಆಯುರ್ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದ ಗ್ರಂಥವೆಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ 'ಶ್ರೀ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ' ಎಂಬ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗರ್ಭಿತವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ವಿಜಯದಾಸರು ನೆರವಾದರು. ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಅಂಕಿತ ಕೊಡಿಸಿ, ವಿಜಯದಾಸರು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಘಟನೆಯಿಂದ ದಾಸರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ವಿಶಾಲ ಹೃದಯ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾನವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನರಸಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಬಾಯಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಶ್ರೀ ವರದೇಂದ್ರತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದಲೂ ಅರಿತು ಗುರುಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದನು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ 'ಆಚಾರ್ಯ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನಿತ್ತು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ ಮಾನವಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಾ ವಿದ್ವಾಂಸರೆಂಬ ಘನತೆಯಿಂದ

ಸಂತೃಪ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ವರ್ಧಿಸುವುದರ ಜೊತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹರಿದಾಸರ ಗುಂಪಿನ ಮೇಲೆ ತಾತ್ಸಾರವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಇವರ ತಾಯಿಯ ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿಯೇ ಆದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಮಾನವಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬಂಧುವೊಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯಾಮೋಹ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ನಿಂತಿತು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ,

'ದಾಸವೇಷವ ಧರಿಸಿ ಕೂಸಿ ಮಗ ನೀನು ಬಹು
ಮೋಸ ಪಡಿಸಿದೆ ಜನರ ಭಾಸ್ವದಪರೋಕ್ಷಿಯೆಂ
ದೇಸು ಬಗೆಯಾಯ್ತು ಕಲಿದೋಷ ಹಾ! ಹಾ! '

ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ 'ಭೂಸುರನ ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸಿ ' ದರಂತೆ 'ಇಂತು ಹರಿಶರಣ ಧೀಮಂತರನು ಬೈದ' ಪರಿಣಾಮದಿಂದಲೋ ಏನೋ ಉದರಬೇನೆ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಮಲಗಬೇಕಾಯಿತು.

'ಕಂಸಮರ್ದನ ದಾಸರಿಗೆ ಸಂಶಯದಿ ಎರಗದಲೆ ವಿದ್ವಾಂಸನೆಂದಹಂಕರಿಸೆ ಭವಗುಣದಿ ಬಂಧಿಸುವ' ಎಂದು ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಘಟನೆಯನ್ನೇ ಆಚಾರ್ಯರು ಧ್ವನಿಸಿರಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಉದರಬೇನೆ ಯಾವ ಲೌಕಿಕ ವೈದ್ಯರಿಂದಲೂ ಹತೋಟಿಗೆ ಸಿಗದಿರಲು ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನನ್ನೆ ಶರಣು ಹೋದಾಗ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರನ್ನೇ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಸೂಚನೆಯಾಯಿತು. ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಚೀಕಲಪರಿವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಜಯದಾಸರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಬಂಧುವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತಾನಾಡಿಸಿ ಅಭಯವಿತ್ತು, ಉತ್ತನೂರಿನ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ಗುಣವಾಗುವುದೆಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಉತ್ತನೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗೋಪಾಲದಾಸರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ವಿಜಯ ದಾಸರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ.

ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪ ಕೇಳೊ ಧನ್ವಂತ್ರಿ ದಯಮಾಡೊ
ಸಣ್ಣವನು ಇವ ಕೇವಲ ಪ

ಬನ್ನ ಬಡಿಸುವ ರೋಗವನ್ನು ಮೋಚನ ಮಾಡಿ
ಚನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವುದು ಕರುಣಿ ಅ.ಪ

ಎಂದು ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಧನ್ವಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಪೂರಿತವಾದ ಭಕ್ರಿಯನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ನೀಡಿ ಉದರಬೇನೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದರು.

ಫಂಡರಪುರದ ವಿಠಲನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ತೆರಳಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಚಂದ್ರಭಾಗ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದಾಗ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ' ಎಂಬ ಶಿಲಾಫಲಕ ದೊರೆತು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಅಂದಿನಿಂದ 'ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರೆಂದೇ' ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದರು. ಗೋಪಾಲದಾಸರನ್ನು ಗುರುಗಳೆಂದು ತೋರಿಸಿದ ಶ್ರೀವಿಜಯದಾಸರನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ನೆನೆಸಿದ್ದಾರೆ.

'...... ಘೋರ ವ್ಯಾಧಿಯ ನೋಡಿ ವಿಜ
ಯ ರಾಯ ಭೂರಿ ಕರುಣವ ಮಾಡಿ
ತೋರಿದವರಿವರೆ ಉದ್ಧಾರಕರೆಂದಂದಿ
ನಾರಭ್ಯ ತವಪಾದ ಸೇರಿದ ಸಲಹೆಂದು......'

ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ತಪೋಬಲವನ್ನು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರೇ ವಿನಾ ಇತರರನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಎಂದಿಗೂ ಪುಣ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಉಳಿದವರ ಸಂತೋಷವೇ ಅವರ ಜೀವನದ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಸಲ ವಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆಂದು ಗುರುಗಳ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪಂಢರಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ದಾಸರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಶಿಷ್ಯರು

ತಮಗೆ ವಿಠಲನ ದರ್ಶನ ಲಾಭವಿಲ್ಲೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ದಿನ ದಾಸರು ಚೀಕಲಪರಿವಿಯ ಅಶ್ವತ್ಥ ನರಸಿಂಹನ ಬಳಿಯಿದ್ದವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ 'ಮುಸುಕು ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಮುಸುಕು ತೆಗೆದು ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ನರಸಿಂಹನ ಬದಲಾಗಿ ಶಿಷ್ಯರು ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನೇ ಕಂಡರಂತೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರು, "ಅಂಗದ ಮುಸುಕು ತೆಗೆಯಲು ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಪಾಂಡುರಂಗನೋ ವಿಜಯರಾಯ" ಎಂದು "ಸ್ಮರಿಸುವೆ ನಾ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲ" ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವರು.

ವಿಜಯವಿಠಲನ ಆಗಮನ.

ಮಾಳಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರೂ ಆದ ವಿದ್ವಾಂಸರು 'ವಿಜಯವಿಠಲ' ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಸಾಧನ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಸಮೀಪಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಸೂಚನೆಯಂತೆ ವಿಜಯವಿಠಲನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆಂದು ಶ್ರೀ ಮೋಹನದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದ ನಿಜವಾಗಿ ನಂಬುಲು
ಅಜನ ಪಿತ ತಾನೆ ಒಲಿವಾ
ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ
ಚಾರ್ಯರು ಹರಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟರು

ವಿಜಯವಿಠಲನ ಪ್ರತಿಮೆ ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದಲೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ ಮೂಲಕ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ವಿಜಯದಾಸರಿಗಾದ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವಿಲ್ಲದಂತಾ–ಯಿತು. ತಾವು ತೋರಿದ ಅಲ್ಪಭಕ್ತಿಗೆ ವಿಜಯವಿಠಲ ಒಲಿದುದರ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ

ಇಂದು ಎನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು
ಇಂದಿರಾ ರಮಣ ಗೋವಿಂದ ಕೃಷ್ಣ
ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದಧಿಕರಾದ
ನೀನೆ ನೀನೆ ಎಂಬೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆದ ಮಾನಿಸರೂಪನೆ

ಎಂದು ಒಂದು ಸುಳಾದಿಯನ್ನು ಆಗ ರಚಿಸಿದರು. ಅಭಿಷೇಕ, ಅರ್ಚನೆ, ಸ್ತೋತ್ರ, ನೈವೇದ್ಯ ಯಾವುದನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಪಾಮರನಲ್ಲಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ದಯಮಾಡಿಸಿರುವನೆಂದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಕಾರುಣ್ಯ ಎಷ್ಟೆಂದು ವಿಜಯದಾಸರೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅಭಿಷೇಕವೆಂಬಂಥ ಉತ್ತಮ ಮನ್ನಣೆಯಿಲ್ಲ
ಆಭರಣ ವಸನ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲ
ಶೋಭನವಾದ ಕುಸುಮ ತುಳಸಿಯಿಲ್ಲ
ಸೌಭಾಗ್ಯವಾದ ಧೂಪಾದಿ ಔದನವಿಲ್ಲ
ಆಭಕ್ಷ್ಯಪಾಯಸ ಪರಿ ಪರಿ ಪಡಿಗಳಿಲ್ಲ
ಅಭಿವಂದನೆ ಸರ್ವ ಪೂಜಾ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ
ಕುಭವದಲ್ಲಿನ ಲೋಭಿಯ ಸೇರಲು
ಲಾಭವೇನು ಪೇಳೋ?
ನೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಾರೆ ಅರ್ಚಿಸಿ ಒಲಿಸಲಾರೆ
ನಿಚ್ಚ ನೀನೇ ಪೊರೆಯೋ ವಿಜಯವಿಠಲ ಹರಿಯೇ

ವಿಜಯದಾಸರ ನಿರಹಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಭಯ ಭರಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೇಲಿನ ಕೃತಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ವಿಜಯವಿಠಲನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಗೋಪಾಲದಾಸರಿಗೆ ಪೂಜೆಗೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ ಗೋಪಾಲದಾಸರು.

ಬಂದ್ಯಾ ವಿಠಲ ಇಂದು ಬಡವನಲ್ಲಿ
ವೃಂದಾವನದಲಿ ಗೋವೃಂದಗಳ ಕಾಯ್ದವನೆ
ಮಾಳಗಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ ಮನೆಯಿಂದ
ಮೇಲಾಗಿ ಬಹು ಪರಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಯಗೊಂಡು
ಕೀಳುಮನುಜನ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು

ಎಂದು ವಿಜಯವಿಠಲ ವಿಗ್ರಹದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಗ್ರಹ ಗದ್ವಾಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ 'ತಂದೆ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ'ರ ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀವೆಂಕೋಬದಾಸರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ನಿರಸನ ಮಾಡಿ, ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿಯೂ ಗೌರವ ತೋರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಸುಧೆಯ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದ ಕಲ್ಲೂರು ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಮುರಿದು ಅವರ ಹೃದಯವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥ ವಿರಚಿತ 'ಶ್ರೀ ಮನ್ನ್ಯಾಯಸುಧಾ' ಗ್ರಂಥದ ಮಂಗಳ ಮಹೋತ್ಸವ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ 'ಮಂಡಿಗೆ' ಮಾಡುವ ಅಡಿಗೆಯವನು ಬರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ವಿಜಯದಾಸರು ಅಡಿಗೆಯವನ ವೇಷಧರಿಸಿ ಅವನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಸುಧಾಶ್ರವಣಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಸುಧಾಗ್ರಂಥದ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಪಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಆಚಾರ್ಯರು ಆಗ್ರಹಗೊಂಡರಂತೆ. ವಿಜಯದಾಸರು ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ಅಜ್ಞರಾದ ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರೆಂಬ ತಾತ್ಸಾರ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದಿತೇನೋ? ಆಗ ದಾಸರು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರ್ಖನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕರೆದು 'ಸುಧಾಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡು' ಎಂದಾಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಲೆ

ತಗ್ಗಿಸಿದ. ಆಗ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಅಮೃತ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು 'ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸುಧಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಹೇಳು' ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಮೂಕನೂ, ಮೂರ್ಖನೂ ಎನಿಸಿದ್ದ ಆ ಪರಿಚಾರಕ ಕಲ್ಲೂರು ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಜನಸ್ತೋಮಕ್ಕೆ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದನು. ಆತನ ವಾಗ್ವೈಖರಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಭೆ ಅಚ್ಚರಿಪಟ್ಟಿತು. ಆಚಾರ್ಯರು ವಿಜಯದಾಸರ ತಪೋಶಕ್ತಿಗೆ ಬೆರಗಾದರು. ತಾವು ಮಾಡಿದ್ದು ಅಪಚಾರವೆಂದು ಅರಿವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೋರಿದಾಗ ಅವರ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತೋರಿದರು. 'ಶ್ರೀವ್ಯಾಸ ವಿಠಲ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನು ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಮೂಲಕ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ವಿಜಯದಾಸರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ಮರಿಸಿ ಬದುಕಿರೋ ದಿವ್ಯ ಚರಣಕೆರಗಿರೋ
ದುರಿತ ತರಿದು ಪೊರೆವ ವಿಜಯಗುರುಗಳೆಂಬರ
ದಾಸರಾಯನಾ ದಯವ ಸೂಸಿ ಪಡೆದನಾ
ದೋಷರಹಿತನಾ ಸಂತೋಷ ಭರಿತನಾ
ಮೋದ ಭರಿತನಾ ಪಂಚಭೇದವರಿತನಾ
ಸಾಧು ಚರಿತನಾ ಮನ ವಿಷಾದ ಮರೆತನಾ
ವೇದ ಓದಲು ಬರಿದೆ ವಾದ ಮಾಡಲು
ಹಾದಿಯಾಗದೋ ಬುಧರ ಪಾದ ನಂಬದೆ
ಇಂದಿರಾಪತಿ ಇವರ ಮುಂದೆ ಕುಣಿವನೋ
ಅಂದ ವಚನವಾ ಜನಕೆ ತಂದು ಕೊಡುವನೋ
ಸಟೆಯಿದಲ್ಲವೊ ವ್ಯಾಸವಿಠಲ ಬಲ್ಲನೂ
ಪಠಿಸ ಬಹುದಿದು ಕೇಳಿ ಕುಟಿಲ ರಹಿತರೋ

ವಿಜಯ ಕವಚವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ನುಡಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ತಾವು ಕಂಡಂತೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಮನ ವಿಷಾದ ಮರೆತ ಮೋದ ಭರಿತ' ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಬ ಮಾತು ಇಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವೇದಗಳನ್ನೋದಿ ವಾದಿಗಳೊಡನೆ ವಾದ ಮಾಡಿ ಜಯ ಹೊಂದಿ, ಭರತ ಖಂಡದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂದರ್ಶನ, ನದಿಗಳ ಸ್ನಾನಗಳಿಂದ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅನುಸಂಧಾನ ಮುಖ್ಯ. ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ- ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ವ್ಯಾಸವಿಠಲರೆನಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಉಡುಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರಲು ಗುರುಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿ ಬೇಡಿದರು. ಆಗ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲದಾಸರಿಗೊದಗಬಹುದಾದ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಜಯದಾಸರು, ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕಾಪಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಉಗಾಭೋಗವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.

ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ
ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಲಿಗೆ ಅಂದವಾಗಿ
ಪಿಡಿದುಕೊಂಡುದಿವರಾತ್ರಿಯಲಿ
ಬಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಬಾರಾಸನವಾಗಿ
ಹಿಂದು ಮುಂದುಪದ್ರವವಾಗದಂತೆ
ಇಂದಿರೇರಮಣ ಕಾಯುತ್ತಲಿರೆ ಎನಗಾವ
ಬಂಧಕಗಳು ಇಲ್ಲ ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ
ಕಂದರ್ಪನಯ್ಯ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ದೇವ
ಎಂದೆಂದಿಗಾಪತ್ತು ಬರಲೀಯನು

ಉಡುಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಂಡಗದ್ದೆ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಭೀಮ ಎಂಬುವನು ತನ್ನ ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಪಥಿಕರನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ

ಅವರಲ್ಲಿನ ಹಣದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅರಿತು, ಅವರು ಮುಂದಿನ ಊರನ್ನು ಸೇರುವುದರಲ್ಲಿ ವೇಷ ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದವರೊಡನೆ ಬಂದು ಪಥಿಕರ ಒಡವೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಪಹರಿಸುವುದು ಅವನ ಉದ್ಯೋಗವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸರದಿ ಗೋಪಾಲದಾಸರಿಗೂ ಬಂದಿತು. ಮೂರು ಕಡೆ ಗೋಪಾಲದಾಸರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಪಹರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಖಡ್ಗಪಾಣಿಯಾಗಿ ದಾಸರನ್ನು ಕಾಯುವ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಭೀಮ ಹೆದರಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅವನ ದುಷ್ಟ ನಡತೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಉಗಾಭೋಗದ ಪುನಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಪಾರಾದರೆಂದು ತಂದೆ ಗೋಪಾಲವಿಠಲರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ ದರುಶನಕೆ ಆಜ್ಞಾ
ಕೊಡ ಬೇಕೆನುತಲಿ ಕೇಳ್ದನು
ತಡವ್ಯಾಕೆನುತಲಿ ಸ್ತುತಿಯ ಮಾಡಿ
ಕೊಡುತ ಪೋಗಿ ಬಾರೆಂದನು
ಮಂಡಗದ್ದಿಯ ಕಳುಹಿದಾ
ಗಂಡಿತ್ರಯದಿ ಸುಲಿಯಲು ಸಿಗದಿರೆ
ದಂಡ ನಮಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದಾ

ಹೀಗೆ ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಹರಿದಾಸ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರ ಉಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಹಸ್ರಾರು ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಹರಿದಾಸರಾದ ಮೇಲೆ ಭರತಖಂಡದ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆಯಾ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿಯೂ ತೋರುತ್ತವೆ. ಈ ಮಧ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಶದ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಅವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಅಸಂಖ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಐನೂರಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಸುಳಾದಿಗಳು ಇಂದು ದೊರೆತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರ ಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟು ವಿಶಾಲವೂ

ಆಳವೂ ಆಗಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪಗಳಾದ ಕೀರ್ತನೆ ಸುಳಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗ ಎಂಬ ಮೂರು ರೂಪಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಬಾಳಿನ ಕೊನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೂರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಗಿನ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ರಾಜ್ಯದ ಗುಂತಕಲ್‌ಗೆ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಮೈಲಿ ದೂರವಿರುವ 'ಚಿಪ್ಪಗಿರಿ' ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭೋಗೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ, ಚನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಜಕಣಾಚಾರಿ ಎಂಬ ಶಿಲ್ಪಿ ಕಡೆದು ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ 'ಶಿಲ್ಪಗಿರಿ' ಎಂದೂ, ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಊರಿನ ಇಳಿಯುವ ಬಾವಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿ ಚಿಲುಮೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಗೋಕಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ 'ಚಿಪ್ಪಗಿರಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಬಂದಿತೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು-ಕನ್ನಡ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಶಾ. ಶಕ ವರ್ಷಂಗಳು ೧೪೫೦ ನೆಯ ಸರ್ವಧಾರಿ ಸಂವತ್ಸರ ವೈ.ಬ. ೩೦ನೆಯ ಸೋಮವಾರ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಪುಣ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ದಾನ ಮಾಡಿದ ಭೂಮಿಯ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಶಾಲೀವಾಹನ ಶಕ ವರುಷಂಬಲ ೧೪೭೦ ಕ್ರಿ. ಸರಿಯುಗ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೪೮) ನೇಟಿ ವಿಭವ ಸಂವತ್ಸರ ವೈ.ಶು. ೧೫ ರಂದು ನೀಡಿದ ದಾನ ಶಾಸನ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಭಾಸ್ಕರ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರು ಇದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಚಂದಪ್ಪನೆಂಬ ಕುರುಬನೊಬ್ಬನ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅವನಿಂದಲೇ ತೆಗೆಯಿಸಿದಾಗ ದಾಸರ

ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಅವನು ೨೦ ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಒಂದು ಕೊಳಗ ಹಣವನ್ನೂ ದಾಸರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ವೃಕ್ಷದಡಿ ಸಣ್ಣಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಲೇಖಕರೇ ಶ್ರೀ ಮೊದಲ್‌ಕಲ್ ಶೇಷದಾಸರು (ಗುರು ವಿಜಯವಿಠಲರು) ವಿಜಯದಾಸರ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ವೃಂದಾವನ ತಾವೇ ಕಟ್ಟಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಒಂದೇ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡುಸಲ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಶ್ರೀ ಗುರು ವಿಜಯವಿಠಲರು ಈ ಗುಡಿಯ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿರಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಬಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಳ 'ವಿಜಯ ತೀರ್ಥ' ವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಏಕಾಂತದ ಬೀಡಾಗಿ, ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಶಾಂತವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಆದ ಭಾವನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದ ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರು ಮೇಲೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೫೫ ನೆಯ ಕಾರ್ತೀಕ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ ಗುರುವಾರ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಪಾದವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಸೇರಿದರು.

ತೆರಳಿ ಪೋದರು ಸಿರಿಹರಿಯ ಪುರಕೆ ಪ

ಕರಿರಾಜ ವರದನ್ನ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ವಿಜಯದಾಸರು ಅ.ಪ

ಯುವ ಸಂವತ್ಸರ ಕಾರ್ತೀಕ ಶುದ್ಧ
ಅವಿರುದ್ಧವಿಲ್ಲದಲೆ ಶುದ್ಧ ದಶಮೀ
ನವನಾಡಿಗುರುವಾರ ದಿವಿಜರ ಮೇಳದಲಿ
ಭಳಿ ಭಳಿ ನಗೆಮುಖದಿಂದ ಹರಿಚರಿತೆ ಪಾಡುತಲಿ ೧

ಅಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಾ ಯಾತ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮದಲೆ
ಚಪ್ಪಾಳೆನಿಕ್ಕುತಲಿ ನಮ್ಮ ದಾಸರು ನೋಡೆ
ಸರ್ಪಶಯನ ಹಯವದನ ವಿಠಲ ಬಳಿಗೆ

ಎಂದು ವಿಜಯದಾಸರ ಸೋದರರಾದ ಹಯವದನವಿಠಲರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ದೇಹ ಅಗ್ನ್ಯಂತರ್ಗತ ಪರುಶುರಾಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಮೋಹನದಾಸರು ಮುಂತಾದವರೇ ಒಂದು ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಪೂಜಾ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲವರ್ಷದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಮೋಹನದಾಸರು ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲೆ ಪರಲೋಕ ಯಾತ್ರೆಗೈದರು. ಆ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪವಿತ್ರ ದೇಹವೂ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಶ್ರಿ ವಿಜಯರಾಯರ ಕಟ್ಟೆಯ ಸಮೀಪ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಶುರಾಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ನಂತರ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಮೋಹನದಾಸರ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. "ಎರಡು ಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಗುಡಿಯಾಯಿತು" ಎಂದು ಶ್ರೀ ಗೋರಬಾಳಂ ಹನುಮಂತರಾಯರು ತಿಳಿಸಿರುವರು. ಆದರೆ ಈ ದಾಸರ ವಂಶೀಯರು ವಿಜಯದಾಸರ ದೇಹವನ್ನು ಅಗ್ನ್ಯಂತರ್ಗತ ಪರಶುರಾಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದೂ ವಿಜಯದಾಸರು ವೇಣುಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಈಗಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ವಿಜಯದಾಸರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಟ್ಟೆಗೆ 'ವಿಜಯದಾಸರ ಕಟ್ಟೆ ' ಎಂದು ಕರೆಯುವರೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಕಾರ್ತೀಕ ಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ನವಮಿ, ದಶಮಿ, ಏಕಾದಶಿ ಮತ್ತು ದ್ವಾದಶಿ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಆರಾಧನಾ ಮಹೋತ್ಸವ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ ಭಜನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಂಶೀಯರು ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತಂಬೂರಿಯನ್ನು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಜಯದಾಸರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವಾದ ಚೀಕಲಪರಿವಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಣೆಯಕಲ್ಲು ಹಾಗೂ ಚಿಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರು ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಮೂಲ್ಯವೆನಿಸುವಂತಹ ಪದ–ಸುಳಾದಿ ಹಾಗೂ ಉಗಾಭೋಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮಹತ್ತರ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ನಡೆ, ನುಡಿಗಳು ಆದರ್ಶವಾದುದು–ಅನುಸರಣೀಯವಾದುದು. ಇಂತಹ ದಯಾಮಯ ಚೇತನವೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿರಳವೆನ್ನಬಹುದು. ಇಂತಹ ವಿರಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರತ್ನ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಭಾಗ್ಯೋದಯದಿಂದ ಒಲಿದು ಬಂದುದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷವೆನ್ನಬಹುದು.

ಸುಳಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ ' ತತ್ವನವನೀತ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸುಳಾದಿಗಳು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ದಾಂತದ ಪ್ರಮೇಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಶದ ಪಡಿಸಿರುತ್ತದೆ. ತರ್ಕದ ಜಟಿಲತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಾರವನ್ನು ತುಂಬ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಈ ಸುಳಾದಿಗಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯವಾದುದು ಎರಡು ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ; ಮೊದಲನೆಯದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನರಿಯುವ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲು; ಎರಡನೆಯದು ಅರ್ಥಹೀನವಾದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಮೌಲಿಕವೂ, ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೇರಕವೂ ಆದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುತವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುವುದು. ಇವೆರಡು ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮಿಳಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ವಿಜಯದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ಸುಳಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಒಂದು ನೂರಾ ನಲವತ್ಮೂರು ಸುಳಾದಿಗಳುಂಟು.

ಎಲ್ಲ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ದೇವರು, ಜೀವರು, ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪ ಸಾಧನೆಯ ಬಗೆ, ಜೀವರಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಜಯದಾಸರು ಮಧ್ವ ಮತದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಆ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಾರವನ್ನು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಮೇಳವಿಸಿ ಕರ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ನೀಡಿರುವರು.

ವಿಷ್ಣುವು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಅಖಿಲಾಂಡ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕನೆಂದು ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನೂ, ನಿರ್ವಿಕಾರನೂ. ನಿತ್ಯ ಸುಖ ಸಂಪೂರ್ಣನೂ ಆಗಿರುವನೆಂದೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಷ್ಣುವಿನೊಡನೆಯೇ ಇರುವಳೆಂದು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಅಗಲಿಕೆ ಎಂಬುದು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾದ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು "ನೀನು ಬಾಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಡೆ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣೇಶ್ವರ್ಯ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ, ವಿಮಲ ಆನಂದ ಗುಣವನಧಿ, ಅಚಿಂತ್ಯ ಘನಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಹರಿ ನಿನಗೆ ನಿತ್ಯ ಅವಿಯೋಗಿ" ಎಂದು ವೇದಾಂತವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ ನಿಯಮ, ಜ್ಞಾನ, ಅಜ್ಞಾನ, ಬಂಧ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಹರಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡುವನೆಂಬುದನ್ನು' ಬೊಮ್ಮನೊಳಗೆ ಬೊಮ್ಮ ಶಿವನೊಳಗೆ ಶಿವರೂಪ, ರಮೆಯರಸ ವಾಸವಾಗಿ ಒಮ್ಮನದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಶವಾಗಿ ಸರ್ವದಾ ಅಮ್ಮಮ್ಮಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಮಾಡುವೆ; ಎಂದು ದಾಸರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಷ್ಣುವು ಸಕಲ ಚೇತನಾಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈ ಜಡ ಚೇತನಗಳಿಂದುಂಟಾಗುವ ಸುಖದುಃಖಾನುಭವಗಳು ಮಾತ್ರ ಭಗವಂತನನ್ನು ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ವಿವರಿಸಲು ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವ ದೃಷ್ಟಾಂತವೊಂದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. 'ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರ ಹಸನ

ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಡಿಯಲು ಬಂಡಿಗೆ. . . ಪೆಟ್ಟುವಸನಕಲ್ಲದೆ ಕಾಣಿಸುವುದೆ ನೀರಿಗೆ?' ಎಂಬ ದಾಸರ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗೆ ದುಃಖಾನುಭವವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಂತನನ್ನು 'ಸರ್ವನಾಮ; ಎಂದೂ ಅವನಿಲ್ಲದೆ ತೇನವಿ ವಾತ್ಯಣಮಪಿನಚಲತಿ ಎಂದೂ ಅವನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಶೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ದಾಸರು "ನಿನ್ನೊಳು ನೀನೆ, ಎನ್ನೊಳು ನೀನೆ, ಅನ್ಯರೊಳು ನೀನೆ; ಜಡಕಾಷ್ಠದೊಳಗಿದ್ದು ನಡಿಸುವನು ನೀನೆ, ಕಡಲ ತೆರೆಯ ರಭಸಗೈಸುವನು ನೀನೆ; ಕಡಿಗೆ ಸರ್ವಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯನು, ನೀನೆ" ಎಂದು ದಾಸರು ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಹರಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದು, ಆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದಾಗ ಆ ಕಾರ್ಯ ನೆರವೇರುವುದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು 'ನುಡಿವನು ವರುಣನು, ಮೆಲುವ ಪಾವಕ. ಪಿಡಿವನು ದಕ್ಷನು, ಕೇಳುವ ದಿಗ್ದೇವ ನಡೆವನು ಜಯಂತ, ನೋಡುವ ಸೂರ್ಯನು' ಎಂದು ಇಂದ್ರಿಯಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಜೀವರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲೇಶ ಉಂಟೆಂಬುದನ್ನು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ 'ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಸರಿ; ಅತಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಈ ಪ್ರಮೇಯುವನ್ನು ದಾಸರು ತುಂಬ ಸರಳವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು. ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ಸೊಡರಿನಂತೆ ಜೀವರಿಗೆ ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವುಂಟೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನೀರಿನ ಚಿಲುಮೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಇರುವೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಲಾರದೋ ಹಾಗೆ ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತೆಂದು ದಾಸರು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜೀವರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಜೀವವೂ ನಾಯಿ-ನರಿ ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಜನ್ಮವನ್ನಾಗಲೀ ಬಡವರ ಮನೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನೆ ತಾಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ದಾಸರ ತತ್ವ ಮನ ಮುಟ್ಟುವಂತಿದೆ.

ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಅತಿಮುಖ್ಯ ತತ್ವವೆನಿಸುವ ಪಂಚಭೇದ ಮತ್ತು ತಾರತಮ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ದಾಸೆರು ಅನೇಕ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಕ್ಷ ತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಣ ತಾರತಮ್ಯಗಳನ್ನು ದಾಸರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ವಿವರಿಸುವರು. ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳೂ. ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ದೈತ್ಯರೂ ಪ್ರೇರಿಸುವರೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅನೇಕ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಧ್ಯಾನ ಕ್ರಮ, ಕರ್ಮದ ಸ್ಥಾನ; ಏಕಾದಶಿಯ ಮಹಾತ್ಮೆ ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಗೆ, ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಭಜನಾ ಕ್ರಮ, ಬಿಂಬ ಪೂಜೆ, ಗೋಳಕ ಚಿಂತನೆ, ನೈವೇದ್ಯದ ರೀತಿ, ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಗವದ್ರೂಪ ಹಾಗೂ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ದಾಸರು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಕೈಪಿಡಿಯಂತಿದೆ. ವಿಜಯದಾಸರ ಈ ಬಗೆಯ ಸುಳಾದಿಗಳೆ ಮುಂದೆ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಿಗೆ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿತೆನಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಜಯದಾಸರ ತತ್ವಗರ್ಭಿತ ಸುಳಾದಿಗಳು ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಶ್ವಕೋಶದಂತಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಲೌಕಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ತೃಪ್ತಿಗಳುಂಟಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯು ಮುಗಿಲಿಗೇರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಿಜಯದಾಸರು ತತ್ವೋಪದೇಶದಲ್ಲಿ ದಾನಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಪ್ರಾದಾನ್ಯ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗೆ ಸಿರಿವಂತರಿಗೆ ಅಂತರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಉಳ್ಳವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಿತ್ಯ ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಜಯದಾಸರು, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಟ್ಟು ಭಗವಂತನಿಗೇ ಅರ್ಪಿಸಿದೆವೆಂಬ ಧನ್ಯತಾಭಾವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. 'ಕೊಡುವ ಕಪ್ಪಗಳು ಹರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆವು ಎನ್ನಿ' ಎಂಬ ವಿಜಯದಾಸರ ವಾಕ್ಯ ಉಲ್ಲೇಖನೀಯವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಲೌಕಿಕ ಜೀವನ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಗೌರವಭಾಜನರಾಗಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ಆವೃತ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಊಹಾತ್ಮಕ ಪರಿಷ್ಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಂಸದಲ್ಲಿ [ ] ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೋರಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾದರೂ ಗ್ರಂಥ ವಿಸ್ತಾರ ಭಯದಿಂದ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಾಲದ ಮಿತಿಗೊಳಪಟ್ಟು ಮುಗಿಸಲೇಬೇಕಾದ ನಿಮಿತ್ತ ಎಲ್ಲ ಪಾಠ ಕ್ಲೇಶಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಾಸ್ತವ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುವ ಗುರುತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀ ವೈ. ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ಅವರಿಗೂ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ|| ಟಿ.ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ ಅವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ದಾಸವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಕಟನ ಯೋಜನಾ ಸಮಿತಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ

ಸುಳಾದಿಗಳ ಕ್ರಮಸೂಚಿ

ಭಾರತೀಶನ ಕಾಯ್ದು ಆತನ ಸೇವಕನೆಂದು
ಗೌರೀಶನ ಕಾಯಿತು ಗೌರದಿಂದ
ಚಾರುವಾಳ ಮನವೆ ನಿನ್ನ ಕಾಯುವದರಿದ
ಶ್ರೀ ರತುನ ಗರ್ಭನು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬಂದು
ಬೇರರಸಿ ಕೀಳಿ ಸಂಸಾರದ ಪರಿವ ೩

ರೂಪಕ ತಾಳ

ತುದಿನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಪದುಮ ನಾಭನ ನಾಮಾ
ತುದಿಯನ್ನಿತ್ತು ಸೇವಿಸಲು ಮಧುರಾಮೃತವಾಗಿ
ಕ್ಷುಧೆ ಬಾಧೆ ಹಿಂಗೋದು ಮದಗರ್ವವಡಗೋದು
ಇದ ಸವಿದು ಪದೊಪದಿಗೆ, ವಿದುರಾದಿ ಭಕುತರು
ಪದವಿಯ ಸೇರಿದರು, ಯದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ
ಒಂದೇನಾಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರಿಸೆ ಅಘದ
ಉದಧಿ ಬತ್ತುವುದು ೬

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಮೀನಿನ ಮರಿಗೆ ಈಸು ಕಲಿಸುವರಾರು
ಮೀನಾಂಕಗೆ ಕಾಮ ತುಂಬಿ ಇತ್ತವರಾರು
ಆನಿಗೆ ಸೊಂಡಿಲ ತೂಗು ಎಂದವರಾರು
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಹರಿನಾಮ ತೋರಿಕೊಟ್ಟವರಾರು
ನೀನರಿದು ತಿಳಿದುಕೋ ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದರೂ
ತಾನತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪೇಳುವನಲ್ಲದೆ
ಹೀನ ಜೀವವೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಮನ ಬಂದು
ಪ್ರಾಣದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಚರಣವ
ಕಾಣು ಕುಬುದ್ಧಿಗಳ ಮಾಣು ಗತಿಗಾಣು ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕ್ಷುದ್ರ ದೇವತೆ ಪೂಜೆ ಚಿರಕಾಲ ಮಾಡಲು
ಕದ್ದು ತಿಂದಂತೆಯಾಗುವುದು ಸಿದ್ಧ

ಛಿದ್ರ ಗೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸರಕನು ತುಂಬೆ
ಬಿದ್ದು ಪೋಗದಲೆ ಸೇರುವುದೆ ತನ್ನ
ಉದ್ಧಟತನ ಬಿಡು ಉಚಿತ ಸಾಧನದಿಂದ
ಸಿದ್ಧ ಸಂಕಲ್ಪ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಉದ್ದಿನಷ್ಟು ನೆನೆದು ಉದ್ಧಾರವಾಗೊ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಆವುದಾದರು ಬಿಡು ಆವುದಾದರು ಕೊಡು
ಆವುದಾದರು ತೊಡು ಆವುದಾದರು ಇಡು
ಆವುದಾದರು ಪೋಗೆ ಹವರಗಾಯಿತು
ಈ ವಸ್ತ ಮರದರಿನ್ನು ಆವಲ್ಲಿ ದೊರೆಯದು
ದೇವೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಯಾವ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮುಡಿ ಇಟ್ಟು ೭

ಜತೆ

ಭಯಕೃದ್ಭಯನಾಶನನೀತನಲ್ಲ
ದೆ ಎಲ್ಲಿ ದೈವ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನ

೨

ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಅಕಟಕಟ ಜನಿಸಿ ಭಾರಕನಾದೆ ಭೂಮಿಗೆ
ವಿಕಳಮತಿಯಿಂದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಎರಗುತ್ತ
ಸಕಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಬಗೆದು ನಿ
ಲಕವಿಲ್ಲವಾದ ನರಕಕ್ಕೆ ಪೋಗುವ
ಯುಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಜನುಮಕೆ ಬಂದು
ಸುಕೃತಾರ್ಥ ಮುಕುತಾರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಹಿಂ
ದಕೆ ಬೀಳುವೆ ಶುಕ ಸೂಕರ ಶು
ನಕ ಜೀವಾದಿಯ ರಾಸಿಯೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಹೇ
ಶಿಕೆ ಬಡುತಲಿ ದು:ಖವೆಂಬೊ ವಿಷದ ಪಾ

ವಕದೊಳಗೆ ಬೆಂದು ಸಾಧನ ಮಾಡಿಕೊಂಬುವುದಕೆ ಕಾಣೆನೊ
ಅಖಿಳ ಜೀವೇಶ ಮಹಾಮುಖ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಪೋ
ಷಕ ನಾಕರನುದ್ಧಾರಕನು ನೀನೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಈ ಜನುಮ ತಪ್ಪಲು ಆ ಜನುಮ ಬಪ್ಪದು
ಬೀಜ ಮಾತೇ ಇದು ಮಾಜವುದೆ ಅಲ್ಲಿ
ಜೂಜಾಡಿದಂತೆ ತನ್ನ ಜಯ ಅಪಜಯವು
ಮೂಜಗದೊಳಗೆ ಸಹಜವೆಂಬುದೆ ಸಿದ್ಧ
ಬೀಜನಾಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಮುನಿಗೇಯಾ
ವಾಜಿಗೆಟ್ಟು ಯಮರಾಜನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಶಿರವೆ ಬಾಗುವುದಕ್ಕೆ, ನಯನಂಗಳು ನೋಡಿ
ಹರುಷವಾಗುವುದಕ್ಕೆ, ಕರ್ನಗಳು ನಿತ್ಯ
ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಾಸಿಕ
ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಾಘ್ರಾಣಿಸಲು, ನಾಲಿಗೆ ಕೊಂಡಾಡಲು
ವರವದನ ಪ್ರಸಾದ ಉದರ ತುಂಬುವುದಕ್ಕೆ
ಕರಗಳು ಸೇವಿಗೆ, ಚರಣ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ
ಶರೀರವು ನಿನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೆರಗುವುದಕೆ
ಕರುಣಿಸಿರಲು ಸರ್ವ ದಯದಿಂದ ಒಲಿದು
ಮರದು ನಿನ್ನಯ ಲೀಲೆ ಮರನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಭೂ
ಸುರ ದೇಹ ಕೆಡಿಸಿದೆ ಶರಣ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಚರಿಸಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಪರಿಪರಿ ದೇಶಗಳ
ತಿರುತಿರುಗಬೇಕಾದರೆ ಮಾರ್ಗವ
ಹರಿ ಹರಿದಾಗೆ ಒಂದೊಂದು ಪುರಗಳು
ವಿರಚಿಸಿ ತಪ್ಪಿ ಪೋಗದಂತೆ ದಶದಿಕ್ಕು

ವರ ತೃಷಿ ಹಸಿವಿಗೆ ಕೆರೆ ತೊರೆ ಫಲಗಳು
ಇರಬೇಕಾದರೆ ಗಿರಿ ಗಹ್ವರ ಚಂದ
ನೆರವ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ತತ್ವಾಭಿಮಾನ್ಯರು
ಧರಿಯಂಬರ ಹಾಸಿಕೆ ಹೊದಿಕೆ ಮಾಡೆ
ಪೊರೆವನುದಿನ ಒಡನೊಡನೆಯಿದ್ದು
ಉರಮಾರಿಗಳು ಬಂದಡರದಂತೆ ಮಹ
ವರಹ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ ಗತಿ ಎನಲು
ಮರಣ ಕಾಲಕೆ ತನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಪಾಲಿಸುವುನು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಇಂತು ಹರಿಕರುಣಿಸಲು ಚಿಂತಿಮಾಡಿ ವ್ಯರ್ಥನಾನು
ಸಂತಾಪ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಡುವುದು
ಸಂತೆ ಕೂಟ ನೆರೆದ ತೆರದಂತೆ ಸಂಸಾರದ ಮಾಯಾ
ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಿದ್ದು ಅಂತಿಗೆ ಭಂಗವಾಗೋದು
ಎಂದು ಪೇಳಲಯ್ಯಾ ಏಕಾಂತ ಹರಿಯ ಪಾದ
ಕ್ರಾತನಾಗಿ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಪಂಥವ ಪಿಡಿಯಲೊಲ್ಲದು
ಶಾಂತಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂತ ಮಹಿಮ ಬಲು ದಯಾಳು
ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ತನ್ನವರಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಾಕುವನು ೫

ಜತೆ

ಪರಮಮಿತ್ರೇತಿ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಯ ಕಾಮಾಯಾ
ಹಿರಣ್ಯ ಗರ್ಭನಾಮಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಧೊರಿಯೆ ೬

೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನಾದಿ ಕರ್ಮವೆಂದು ಒಂದು ನೆವನ ಮಾಡಿ
ನೀನು ಎನ್ನನು ಮತಿಯ ಭ್ರಮಣನೆನಿಸಿ
ನಾನಾ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೊಗಿಸಿ ಕ್ಲೇಶ ಬಡಿಸಿ
ಹೀನಾಯಾ ಉಣಿಪುದು ಉಚಿತವಲ್ಲೊ

ಗೇಣೂದರ ಮಾಡಿ ಅದರ ಚಿಂತೆಯಿಂದ
ಸ್ನಾನಾ ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳು ಕಡಿಮೆ ಎನಿಸಿ
ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಎನ್ನ ಗುರಿಮಾಡಿ ಬಹು ಕರ್ಮ
ನೀನುಣಿಸುವುದೇನೊ ನಿತ್ಯಾನಂದ
ಏನೆಂಬೆ ನಿನ್ನ ಮಾಯತನಕ್ಕೆ ಆಲೋಚಿಸಿ
ವಾಣಿ ಭೂ ಪತ್ರ ಮಾಡಿ ಮೇರುಶೈಲ
ತಾನಣಿಕಿಯ ಪಿಡಿದು ಸಪ್ತಸಾಗರವೆಂಬೊ
ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಕಪ್ಪಿನಿಂದ ನಿತ್ಯ
ಜ್ಞಾನವಧಿಕಳಾಗಿ ಬಲು ಪರಿಯಿಂದಲ್ಲಿ
ಧೇನಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಬರಹ ಬರೆದು
ಕಾಣದೆ ಪೋದಳಯ್ಯಾ ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿ
ನಾನಾವುದು ಬಲ್ಲವನು ಮಂದಮತಿಯು
ಅನಂತ ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪುಟ್ಟುವಂತೆ
ನೀನಿದೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬೊ
ಈ ನುಡಿಗಳ ಪಾಶ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಗಿದು ಎನ್ನ
ತ್ರಾಣಗೆಡಿಸಿ ಇನಿತು ಮೋಸಗೊಳಿಸುತಿಪ್ಪೆ
ಆನಂದ ನಿನಗಾಗಿ ಇಷ್ಟದಲ್ಲೆ
ಭೂನಾಥ ಬಲದೊಡನೆ ತೆರಳಲಾ ದೇಶಕ್ಕೆ
ಹೀನವಾದರಾತಗೆ ಏನು ಚಿಂತೆ
ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನ ಕ್ರೀಡಿ ನಿನಗಾನಂದವಾಗಿಹುದೊ
ಮಾನವರಿಗೆ ನೋಡೆ ಕ್ಲೇಶವಹುದೋ
ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಏನಾದರು ಒಂದು ಅಂದು ನೋಳ್ಪೆ ೧

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ನೀನು ಬಾಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಡೆ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲ
ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣೈಶ್ವರ್ಯ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತ ವಿಮಲ
ಆನಂದ ಗುಣವನಧಿ ಅಚಿಂತ್ಯ ಘನ ಶಕ್ತ
ಶ್ರೀನಾರಿ ನಿನಗೆ ನಿತ್ಯ ಅವಿಯೋಗಿ

ನಾನಾ ವರ್ಣದ ಅಪ್ರಾಕೃತ ನಗರಿ
ಭಾನು ಕೋಟಿ ತೇಜಾ ಸತತ ಯೋಗನಿದ್ರಾ
ದಾನವರ ಎದೆ ದಲ್ಲಣನೆಂಬೊ ಬಿರಿದು
ವೈನತೇಯ ದೇವಾ ವಾಹನನಾಗಿಹನೊ
ಮಾಣಿಕ ಫಣಿಯುಳ್ಳ ಭುಜಗನ ಹಾಸಿಕೆಯು
ಅನಂತ ಮುಕ್ತರು ವಾಲಗ ಮಾಡುವರು
ದೀನ ಉದ್ಧಾರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನೀ ನಿರ್ದೋಷನೊ ನಾ ನುಡಿವುದೇನೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಭುವನ ಮಧ್ಯದಿ ಬಿದ್ದು ನೊಂದು ನೆಲಗಾಣದೆ
ಲವ ತೃಟಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪೊಂದದೆ
ಜವಗುಂದಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪೊರೆವರಿಲ್ಲದೆ
ಅವನಿಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಕಷ್ಟಬಟ್ಟು
ತವಕದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ಬಿದ್ದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಬಹು
ದಿವಸಪಾದರಿಂದ ಮುಂದೋರದೆ
ಭವದೂರ ನಿನಗಾಣದೆನು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಭವಣೆ ಬಡಲಾರದೆ ದು:ಖದಲ್ಲಿ
ಅವಿಕಾರ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ
ಎನ್ನವಗುಣಗಳು ಎಣಿಸಲು ಕಡೆ ಬೀಳುವೆನೇನೊ ೩

ಅಟ್ಟ ತಾಳ

ಮಗನ ರಕ್ಕಿಸಿ ತಾಯಿ ಮಲಗಿರಲಾ ಶಿಶುವು
ಮಗುಳೆ ಕ್ರಮಗೆಟ್ಟು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಅರಿಸಿ ಕಂ
ಣಿಗೆ ಬೀಳದಿರೆ ತಾಯಿ ಮಗುವು ದು:ಖಿಸೆ ನೋಡಿ ತಾ
ನಗುತ ವೇಗನೆ ಬಂದು ತಕ್ಕೈಸಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಬಗೆ
ಬಗೆ ಲಾಲನೆ ಮಾಡಿ ದಿವ್ಯಾನ್ನವನು ತು
ತ್ತುಗಳ ಬಾಯೊಳಗಿಟ್ಟು ತೃಪ್ತಮಾಡಿ ಮ
ಲಗಿಸಿ ಜೋಗುಳಪಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಏಳಲು ಎತ್ತಿ

ಮೊಗವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸುವಳೊ
ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನೆ ತಾಯಿಯಂದದಿ ಎ
ನಗೆ ಇಂದು ತಿಳಿದು ಠಕ್ಕಿಸಿ ಲೀಲೆ ತೋರುವ
ಬಗೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ದೇವ ಎನ್ನನು
ಅಗಡುಗೊಳಿಸದಿರು ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವ
ಜಗದೊಳು ತಾಯಿ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಭೇದವೆ
ಸುಗುಣ ಸುಂದರ ಕಾಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮಿಗೆ ಮನದೊಳಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಕಲ್ಮಷ ಕಳೆಯೊ ೪

ಆದಿ ತಾಳ

ಸೇರು ಸಕ್ಕರೆ ತಂದು ಕೋಟ್ಯಾನು ಕೋಟಿ ಜನಕೆ
ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಹಂಚಿದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ
ವಾರವಾರಕೆ ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳೆರಡು
ಆರಾರ ಭಾಗಂಗಳು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿ
ಭಾರ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಷ್ಟೊ
ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿಪ್ಪನೆ ಪೇಳೋ
ಈ ರೀತಿ ಉಳ್ಳದ್ದಕ್ಕೆ ಬಲು ಜನ್ಮಂಗಳ ಕೊಟ್ಟು
ಗಾರುಗೊಳಿಸುವರೆ ಘೋರ ಮಾರ್ಗದಲಿಟ್ಟು
ನಾರದ ಮುನಿವಂದ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಕಾರುಣ್ಯ ರಸದಿಂದ ನೋಡಿ ಸತತ ಕಾಯೋ ೫

ಜತೆ

ಹರಿ ನುಡಿಸಿದುದರಿಂದ ನುಡಿದೆ ಎನ್ನ ಕೃತ್ಯಾ
ಅರಸೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಒಂದಾದರು ಇಲ್ಲ ೬

೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನಾದಿಯಿಂದ ಬಂದ ಕರ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪ
ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ ಉಂಟು ದ್ವಿವಿಧವಾಗಿ
ಏನೆಂಬೆ ಇದೆ ಇದಕೆ ಅನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಪಾ
ದಾನವಾಗಿ ಇಪ್ಪುದು ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ
ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ
ಮಾಣದೆ ಸಾಧನಕೆ ಬೆಂಬಲ ಪ್ರಬಲಾ
ಮೇಣು ತ್ರಿವಿಧ ಪುಣ್ಯ ತ್ರಿವಿಧ ಪಾಪಂಗಳು ಗು
ಣಾನು ಸಾರದಿಂದವಾಗುತಿದೆಕೊ
ಪ್ರಾಣನಿಗೆ ಮಾತುರ ಕರ್ಮದಿಂದಲಿ ಪ್ರ
ಧಾನ ಸಾಧನ ಕಾಣೆ ಬಲು ವಿಚಿತ್ರ
ವೈನತೇಯವಿಡಿದು ನೀಚಕ್ರಮದಿಂದಭಿ
ಮಾನಿಗಳಿಪ್ಪರು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ
ದಾನವಾಮರನಿಕರ ಸರಿಬೆರಿಸಿಕೊಂಡು ವೈ
ರಾನುಬಂಧ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡುತಿಹರು
ಸ್ನಾನ ಮಿಕ್ಕಾದ ಸತ್ಕರ್ಮ ಇದರ ವಿಪರೀತ
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಕರ್ಮದ ಸ್ಥಿತಿ ಇನಿತು
ಯೋನಿ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ
ಕ್ಷೀಣ ಕರ್ಮದಿಂದ ಚರಿಸಬೇಕು
ಆನಂದ ಮುಕ್ತರಿಗೆ, ದೈತ್ಯಾವಳಿಗೆ ದು:ಖ
ಮಾನವರಿಗೆ ಮಿಶ್ರ ಜನಕಾಹುದು
ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ಮುಖ್ಯ ನಿಯಾಮಕ ಪ್ರಕೃತಿ
ತಾನಿಪ್ಪಳಾ ತನ್ನ ಕರುಣದಿಂದ
ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುವಳು ಸರ್ವಜೀವಿಗಳಿಗೆ ನೀ
ದಾನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಗುಣ ಕಾಲಾದೊಡನೆ
ಏಣಿಸಿ ಕರ್ಮದಿಂದ ಕಡೆಬಿದ್ದವರುಂಟೆ
ಅನಂತ ಜನುಮಕೆ ನೋಡಿದರು

ತಾನಾಗಿ ಹರಿವೊಲಿದು ಸಂದರುಶನವಿತ್ತು
ಪ್ರಾಣನಾಗಿ ಇದ್ದು ಅನಾವಸ್ಥಿತಿ ಕರ್ಮ
ಏನೇನು ಉಳಿಯದಂತೆ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಸಿ
ಜ್ಞಾನವೆ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಉಣಿಸಿ
ಭಾನುಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಪೊಳೆದು ನಿಶ್ಶೇಷ ದೋಷ
ಮಾನರಹಿತನ ಮಾಡಿ ಪೊಂದಿಸುವ
ಮಾನಿಗಳರಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನೀನೆ ಸ್ವತಂತ್ರನೆನಲು ಕರ್ಮದಿಂದ ಕಡೆ ಮಾಳ್ಪ ೧

ಮಟ್ಟ ತಾಳ

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ಯಕ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳೆಂದು
ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ಮೂರೊಂದಾನಂತ
ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಉಂಟು ಬಗೆ ಬಗೆ ವಿವರಗಳು
ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವೆಂಬೋದದನೆ ಲಾಲಿಸುವರು
ಮತ್ತೆ ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಜಪ ವಿ
ಹೋತ್ರಾಹುತಿ ಯಜ್ಞ ಬಲಿಹರಣ ನಾನಾ
ಸ್ತೋತ್ರ ಶ್ರವಣ ದಾನ ಮಾಡುವುದಿದಕೆ ಕಾ
ಲತ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವೆಂಬುವರಯ್ಯಾ
ದಿತ್ಯ ಕುಮುದ ಬಂಧು ಉಪರಾಗ ದರ್ಶಿ
ತೀರ್ಥ ವಿಧಿಯಾತ್ರೆ ಮನ್ವಾದಿ ದಕ್ಷಿ
ಣೋತ್ತರಾಯನ ಪೂರ್ಣಮಾಸಿ ಸಂವತ್ಸರ
ಪೈತ್ರಿಕ ಮೊದಲಾಗಿ ಮಾಡುವ ಬಗೆ ನೈ
ಮಿತ್ಯಕ ಕರ್ಮಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಚರಿಸಬೇಕು
ವಿತ್ತ ದೇಶಕೋಶ ಗಜ ತುರಗ ರಾಜ್ಯ
ಪುತ್ರಾದಿ ಭೋಗಾಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಮಾಡುವುದು
ಅತ್ಯಂತವಾದ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳೆನ್ನು
ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಕೇಳಿ ಇದಕೆ ಯಾಗಾದಿಗಳು
ಜತ್ತಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಲೇಸು ಬರುವುದು
ಹತ್ತಿದ ದೋಷಗಳು ಕಳಕೊಂಬುವುರು ಅ

ನರ್ಥ ಸಾಧನಕಿದನೆಸಗಿದರೆ ಮುಂದೆ
ಸುತ್ತಿಸಿ ನರಕಾದಲ್ಲಿ ಜನುಮತಿ ತಂದಿತ್ತು
ತತ್ತಳಗೊಳಿಸದಲೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗುವದದಕೊ
ಹತ್ತೊಂದು ವ್ಯಾಪ್ತ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕರ್ತನಾಗಿ ಸರ್ವಕರ್ಮಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುವಾ ॥೨॥

ರೂಪಕ ತಾಳ

ನೈಮಿತ್ಯಕ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವೆಂಬುದೆ ಎರಡು
ನಿಮಿಷ ಮಾಡಿದರಾಗೆ ಸಬೀಜ ನಿರ್ಬೀಜ ವಕ್ಕು
ಕ್ರಮದಿಂದ ತಿಳಿವುದು ಸಬೀಜ ಕರ್ಮದವಿವರಾ
ತುಮದೊಳು ಪಾಪಬೀಜಾ ಪುಣ್ಯ ತರುವಾಯಾ
ಸಮತಳಿಸಿ ಇಪ್ಪದು ಪುಣ್ಯ ಬೀಜ ಪಾಪಾ
ಶಮದಮೆ ಉಳ್ಳ ಮಹಾತ್ಮರಿಗಾದರು ಬಿಡದು
ಕುಮುತಿಗಳ ಪಾಡೇನು ಇದು ಸಿದ್ದ ಇದು ಸಿದ್ಧ
ಯಮ ನೇಮ ತಪದಾನ ಧರ್ಮ ದೇವರಪೂಜೆ
ಸುಮನಸರ ಭಜನೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಸ್ಮೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾ
ಗಮ ಓದು ನಾನಾ ಕರ್ಮಂಗಳು ಮಾಳ್ಪಾಗ
ಮಮಕಾರ ಅಹಂಕಾರ ಅಸೂಯಾ ಈರ್ಷಸಂ
ಗಮದಿಂದ ಬೆರಸಿದರೆ ಇದೆ ಪಾಪ ಜೀಜ ಪುಣ್ಯಾ
ರಮೆಯರಸ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ಸರ್ವೋ
ತ್ತಮ ದೇವತಿ ತಾನೆ ದಯದಿಂದ ನಡೆಸುವ ॥೩॥

ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಉತ್ತಮ ಜನರು ತಂದೆ ತಾಯಿ ಗುರುಹಿರಿಯರು
ಮತ್ತೆ ಶರಣಾಗತರು ಸಹೋದರ ಬಾಂಧವರು
ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಪರಿವಾರ ನಾನಾ ಪ್ರಜೆ
ಸತ್ವಗುಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತಿರೆ
ಮಿತ್ರ ಮಿಕ್ಕಾದ ಜನಕೆ ಮದುವೆಗೋಸುಗಾ
ಆರ್ತಜನರಿಗೆ ಬಂದ ಕ್ಲೇಶ ಕಳೆವುದಕೆ ಪುಶಿ

ಉತ್ತರದಿಂದವರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಯನು
ಬಡಿಸಿದರೆ ಇವೇ ಪುಣ್ಯಬೀಜ ಪಾಪ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತ್ರಿವಿಧ ಜನರಿಗೆ ನಿತ್ಯ
ಸತ್ಯವಿದು ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಪಾಪ ಕೆಟ್ಟು ಪುಣ್ಯ
ಮೊತ್ತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದು ದಿನದಿವಸಕ್ಕೆ
ನಿತ್ಯ ಸಂಸಾರಿಗೆ ಸಮ ತಮೋಯೋಗ್ಯರಿಗೆ
ಬತ್ತುವುದು ಪುಣ್ಯ ಮಹಪಾಪವೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಬಿತ್ತಿದಾ ಬೆಳಸು ಉಂಡಂತೆ ಉಂಡು ಕಡಿಗೆ
ತತ್ತಸ್ಥಾನಗಳು ಸೇರುವರು ಬಿಡದಲೆ
ಇತ್ತ ಲಾಲಿಸು ಪುಣ್ಯಪಾಪ ಇದರಂತಾಗೆ
ಸತ್ತು ಪುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿಪ್ಪದು
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ
ಕತ್ತೆ ನರಿ ನಾಯಿ ಮೊದಲಾದ ಜನುಮಂಗಳು ಎಂ
ಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಾ
ಉತ್ತಮಾಧಮರು ಎಂದು ನೋಡ [ದೆ]
ತತ್ಕರ್ಮವೃತ್ತಿ ರೂಪದಿಂದ ಗಂಟು ಹಾಕಿ
ಚಿತ್ತಜಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ತೆತ್ತಿಗನಾದವಂಗೆ ದುಷ್ಕರ್ಮ ನಿರ್ಲೇಪಾ ||೩||

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತವೆಂಬೊ ನಿರ್ಬೀಜ ಪುಣ್ಯ ವಿವಿಧಾ
ಭೂತಳದೊಳಗುಂಟು ಸರ್ವಜನಕೆ
ಜ್ಞಾತಾ ನಿರ್ಬೀಜ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮವೆಂಬೊ ಮಹಾ
ಖ್ಯಾತಿ ಗೋಸುಗವಾಗಿ ತಾನು ತನ್ನವರು ಸಹಾ
ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ದಾನ ಧರ್ಮಾದಿಗಳು
ನೋಂತಾ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಜನನವಾಗೆ
ಗಾತ್ರದಿಂದಲಿ ಸುಖಬಡಿಸಿ ಆ ತರುವಾಯಾ
ಯಾತಕ್ಕೆ ಬಾರದಲೆ ಪೋಪುದು ಕೆಟ್ಟು
ಈ ತೆರದಲಿ ತಿಳಿ ನಿರ್ಬೀಜದ ಪುಣ್ಯ

ಜ್ಞಾತಾ ನಿರ್ಬೀಜ ಪುಣ್ಯ ತನಗೆ ರತುನ
ವ್ರಾತ ಭೂಷಣ ತೊಡಿಗೆ ಪರಿ ಪರಿ ಶೃಂಗಾರ
ಪೋತತನದಲಿ ಧರಿಸಿದರೂ
ಜ್ಞಾತವಿಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗುವುದು ಇನ್ನು
ನೀತಾವಲ್ಲವೊ ಮುಂದೆ ಸಾಧನವಿಲ್ಲಾ
ಜಾತನಾದ ಮೇಲೆ ಸಬೀಜ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ
ಪಾತಕಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಾಗಬೇಕು
ಜ್ಞಾತಾ ಅಜ್ಞಾತಾ ನಿರ್ಬೀಜಾ ಪಾಪದ ವಿವರ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ಅರಂಭದಿ
ಯಾತ್ರೆ ತೀರ್ಥಕೆ ಪೋಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ
ಪ್ರಾತರ ಸಾಯಂಕಾಲ ವಿಹಿತ ತೊರೆದು
ದೂತನಂತೆ ತಿರುಗಿ ಬರುವ ಮಾನವ ಮುಂದೆ
ಭೂತಿರಹಿತನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ತಾನು
ಪಾತಕ ಮಾಡದೆ ಸತ್ಕರ್ಮ ಮಾಳ್ಪನಿದೊ
ಜ್ಞಾತಾ ನಿರ್ಬೀಜ ಪುಣ್ಯ ಇದೆ ಎಂಬೋರು
ಜ್ಞಾತಾರಹಿತ ನಿರ್ಬೀಜ ಪಾಪವೆಂಬೋದು
ನೇತ್ರದಿಂದಲಿ ಕಾಣದೆ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಪೋಪಾ
ಆತುರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಕಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ
ಘಾತಿಸಿದ ಪಾಪಾಬಂದದರಿಂದಾ
ತಾ ತರುಳನಾಗಿ ಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಹೇಯ
ಪೂತಿ ಗಂಧದೊಳು ಪೊರಳುವನೂ
ಈ ತೆರದಲಿ ಉಣಿಸಿ ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗುವಾಗ ಇ
ನ್ಯಾತಕೆ ಸಂಶಯವೊ ಇವೆ ನಿರ್ಬೀಜ ಪಾಪಾ
ಜ್ಞಾತಾಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಇದೆ ಫಲವೊ
ಧಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ಸಬೀಜ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳೆರಡೆ
ದೈತೇಯಾಸುರರಿಗೆ ಜನುಮಾ ಜನುಮಾ
ಕೌತುಕ ತೋರುತ್ತ ಸುಖದು:ಖ ಮುಖದಿಂದ
ಶೀತೋಷ್ಣ ಉಣಿಸುವುದು ತೊಲಗಗೊಡದೆ
ದೈತ್ಯಜನಕೆ ಪುಣ್ಯಮಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪಾಪ

ವ್ರಾತವಕ್ಕು ಕಾಮ್ಯ ನಿಷ್ಕಾಮ್ಯವು
ಸೋತ್ತಮರು ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ
ಪಾತಕ ಪುಣ್ಯಗಳು ಮಾಡಿದರಾಗೆ
ಖ್ಯಾತಿಗೊಂಬ ದು:ಖ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ
ಭೀತಿಯಿಂದಲಿ ಬಲು ದೇಹಗಳ ತಂದಿತ್ತು
ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದಲಿ ಜ್ಞಾನೋತ್ತರ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಯಾತನಿ ಜನರಿಗೆ ಪಾಪ ಪೋಗುವುದು ಅ
ದ್ವೈತಕೆ ಬಲವಾಗಿ ದುರ್ಮತಿ ಕೊಡುತಾ
ನೋತನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ ತನ್ನವರಿಗೆ ಸತ್ಕರ್ಮ
ಪಥಕೆ ಸಹಾಯ ಭೂತವಾಗುವುದು
ನೀ ತಿಳಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಪುಣ್ಯವೆಂಬೊದೆ ಗತಿಗೆ
ಮಾತುರವಾಗಿದ್ದ ಅಪರೋಕ್ಷಕೆ
ಕೀರ್ತಿಸುವೆನು ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆ
ಕೀರ್ತಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಬಿಡದು ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾ
ನೋತ್ತರದಿ ಮಾಳ್ಪ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ
ಜಾತ ಮೊದಲು ಪುಣ್ಯ ಆನಂದಕಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
ಪೂತರೆ ಅನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯವೆಂಬೊದೆ ಲಿಂಗ
ಗಾತುರಕೆ ಕಾರಣ ತನ್ನಾಪ್ತರಿಗೆ ಸಹಾಯಾ
ಆ ತಮೋಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಪಾಪ ಸೇರುವುದು ಮ
ಹಾತಿಶಯವಿದೆ ಕೇಳು ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಗಳು
ಮಾತ್ರಾರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ವಾತನಿಂದಲಿ ಸಬೀಜ ಕರ್ಮಗಳ ಮಾಡಿಸುವ ೫

ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಖೂಳ ಜಾತಿಗೆ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಪಾಪವೆ ಉಂಟು
ವಾಲಾಯ ಪುಣ್ಯ ಉಂಟು ಇಷ್ಟಾ ಎನಿಸದು ಕಾಣೊ
ಮೇಲು ಇವರ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನೋತ್ತರದಲ್ಲೆ
ಬೀಳೂ ಕೈ ಕೊಂಬುವರು ಮುಕ್ತರ ಸುಕೃತವಾ
ಪೇಳುವೆ ದ್ವಿವಿಧ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಪಾಪಗಳು ತಾ

ಜಾಲಕೆ ಸಹಾಯ ಭೂತಾ ಅಪರೋಕ್ಷಕೆ ನಿಮಿತ್ತಾ ವಿ
ಶಾಲ ದು:ಖಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣಾ
ನೀಲ ಚಿದ್ರೂಪದವರ ಸುದ್ದಿ ಈ ಪರಿ ಕೇಳಿ
ಬಾಳುತ್ತಲಿಪ್ಪರು ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ
ಶೀಲ ನಡತೆಯಿಂದ ಸಾಧನಾ ಮಾಡುತ್ತ
ಆಳಾಗಿ ಅರಸಾಗಿ ವೈರಾನುಬಂಧದಿಂದ
ವಾಲಗ ಮಾಡುವರು ತ್ರಿಗುಣವನ್ನೆ ಬೆರಿಸಿ
ಭೂಲೋಕದೊಳಗಿದು ವೈಚಿತ್ರ ಕರ್ಮ ಧರ್ಮ
ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಅವೆ ಒಂದೊಂದಕ್ಕಾನಂತ
ಕಾಲ ಮೂರುತಿ ವಿಷ್ಣು ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ
ಮೂಲ ಸ್ವಭಾವ ನೋಡಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುವಾ ೬

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಪ್ರಾರಬ್ಧಾಗಾಮಿ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮಗಳು ಬಲು
ಮೂರು ಪರಿ ಉಂಟು ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತಾನು
ಸಾರವಾಗಿ ಉಂಡು ಅನುಭವಿಸಿ ಈ ಕುಕರ್ಮ
ತೀರಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನಿರೆ ಪೋಪುದೆ
ಆರಿಗಾದರು ಸತ್ಯಸಾಧನದಿಂದಲಿ
ಆರೊಂದಾರ್ಣವದ ಬೊಮ್ಮಾಂಡವನು ಪುಟ್ಟಿ
ದಾರಭ್ಯವಾಗಿ ದೇಹವ ತೆತ್ತು ಒಡನೊಡನೆ
ಕ್ರೂರ ಅಕ್ರೂರ ಕರ್ಮಕೆ ತೊಡಕಿ ಬಿಡದೆ ಉ
ದಾರತನದಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ತವ್ಯ
ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಉಂಡು ನೀಚೋಚ್ಚ ಯೋನಿಗಳ
ಸೇರಿ ಸಂತಾಪವನು ಬಿಟ್ಟು ನರಕಬಾಧೆ
ಭಾರಣೆಯಿಂದಲಿ ತಮತಮ್ಮ ಸುಖದು:ಖ
ಪೂರೈಸಿ ಸಾಧನ ಮಾಳ್ಪ ಜನ್ಮ ತೋರಿ ಕೊಡುವನು
ಹಾರಿಮನಸೂ ಕಾಯನ್ಮುಖ
ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ ಒಲಿದು ಲೀಲೆಯಿಂದ

ಪೊರೆವನು ಜನನವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ
ಪಾರ ಕರ್ಮಗಳು ಮಾಡಿದಕೆ ಕರ್ಮ ವಿ
ಚಾರಣೆ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳ ಜ್ಞಾನದಂತಾವಾಗೆ
ನೂರು ಇನ್ನೂರು ಮುನ್ನೂರು ನಾನೂರೈದು
ನೂರು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಜನ್ಮಂಗಳು ವಿ
ಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಉಳುಹಿ ಅದರೊಳು ಕೆಲವು
ತೀರಿ ಪೋಗುವಂತೆ ದು:ಖ ಸುಖಗಳು ಬಡಿಸಿ
ಹಾರೈಸು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹತ ಶೇಷ ಕರ್ಮಗಳು
ಮ್ಯಾರೆ ಇಲ್ಲದಿರೆ ಅದರೊಳಗೊಂದೊಂದು
ಧಾರಾಳವಾಗಿರೆ ನೋಡಿ ಜನ್ಮಂಗಳು
ನೂರಾರು ಕಟ್ಟಿ ಉಣಲೆಂದು ತೀವ್ರ ಕರ್ಮ
ಧಾರುಣಿಯೊಳಹಾಕಲವನು ಪುನರಪಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಚಾರುಮತಿಯಿಂದ ಮಾಡಲು ಈ ತೆರೆದಿ
ಈ ಜನರು ಒಂದು ಸಾಧನ ದೇಹವ ಧರಿಸಿ
ಮೂರು ಗುಣದಿಂದ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮದ ಗುಣಿತಾ
ಮೀರಿತು ಅನಾವಸ್ಥಿ ಎಂದೆನಲು ಶ್ರೀಹರಿ
ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದಲಿ ಉಪರಮೆ ಉಪಾಯ
ಆರಿಗಾದರು ಉಂಟೆ ಅಖಿಳ ಜೀವರ ನಡಿವೆ
ಕಾರಣ ಅಂತ: ಕರಣಕೆ ಶುದ್ಧಿ ಶುಭಕರ್ಮ
ಸಾರಾ ಹೃದಯರ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಕರಣ ಶುದ್ಧಿ
ಕಾರಣವಾಗುವುದು ಸಜ್ಜನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ
ವೀರ ವೈಷ್ಣವ ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಕೆ ಅನುಕೂಲ
ದಾರಿಯಾಗುವುದಯ್ಯಾ ಆಮೇಲೆ ಮನನ ವಿ
ಚಾರ ನಿಜಾಸನ ಧ್ಯಾನ ನಿಶ್ಚಯ ತತ್ವ
ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಹರಿಗುಣೋಪಾಸನೆ
ಮೂರೊಂದು ಗುಣವಿಡಿದು ಕ್ರಮಾನುಸಾರದಲಿ
ಪ್ರಾರಬ್ಧದಲಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಯೋಗಾ ಆ ತರುವಾಯ
ಈ ರೀತಿಯಲಿ ತಿಳಿದು ದೃಢವಾಸನಾಮಯಾ
ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನ ಅಪರೋಕ್ಷದಿಂದಲಿ ಜಡಾ

ಕಾರ ಮೂರುತಿ ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಪ್ರಾಜ್ಞ
ಮೂರುತಿಯನು ಕಾಣಬೇಕು ಈ
ಪ್ರಕಾರ ತಾರಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಂತರಂತರ ಉಂಟು
ಧೀರರಿಗೆ ತಿಳಿವುದು ಸಾಧನ ಸಾಧ್ಯ ಭಾವಾ
ವೈರಾಗ್ಯ ವೈರಾನುಬಂಧ ಜ್ಞಾನ ಮುಖ್ಯ
ವಾರ ವಾರಕೆ ಬೇಕು ಇಹಪರದಲಿ ಬಿಡದೆ
ವಾರಿಜಭವ ತತ್ವೇಶರು ಮಿಕ್ಕಾದವರಿಗೆ
ಮೀರಲೋಕವಲ್ಲ ಕರ್ಮ ಕಾರಣಗಳಾ
ಕಾರವಂತನಾಗಿ ನಡಕೊಂಡು ತಮ ತಮ್ಮ
ಸ್ವರೂಪ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುತಿಪ್ಪರು ಕೇಳಿ
ಮಾರಮಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಭೀತಿಯಿಂದ
ಶಾರೀರಧಾರಿಗಳು ಪ್ರವರ್ತಕ ಮಾಡುವರು ೭

ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಅನಪರೋಕ್ಷ ಕಾಲದಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ
ಜನನ ಗರ್ಭಾನರ ವಾಸದಲಿ ಬಿದ್ದು
ಅನುಭವಿಸಲಾಗಿ ಉಳಿದ ಕರ್ಮಸಂಚಿತ
ವೆನಿಸುವುದು ಸಾಧನ ಮಾಳ್ಪಾಗಲಿ
ಅನಿತರೊಳು ಪ್ರಾಜ್ಞನ್ನ ಸಂದರುಶನವಾಗೆ
ಘನ ಸಂಚಿತ ನಾಶವಾಗುವುದು
ಇನಿತು ಲಾಲಿಸುವುದು ಕ್ರಿಯಮಾಣ ಕರ್ಮಗಳು
ಮೊನೆದೋರದಲೆ ಪೋಪವು ನಿಶ್ಚಯ
ಮಿನುಗುವಾಪರೋಕ್ಷ ಅಧಿಕಧಿಕವಾದಂತೆ ನಾ
ಶನ ಕಾಣೊ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ನಾನಾ ಜನುಮ
ಅನುಭವಿಸದಲ್ಲದೆ ತಾನೆ ಪೋಗುವುದಲ್ಲ
ಎಣೆ ಹರಿ ಕರುಣವಾದಡೊಂದೆ
ದಿನದೊಳಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಏನೇನು ಇದ್ದರು
ಉಣಿಸುವನು ಉಪಮದವೆಂಬೊ ಸೊಲ್ಲು
ಗುಣಿಸು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮದ ಸುಖದು:ಖಗಳು

ಹೊಣೆಯಾಗಿ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಉಣುತಲಿಪ್ಪದರೊಳಗೆ ಉಳಿದದೆ ತತು ತತು
ಜನುಮ ಪೊತ್ತು ಪೋದ ಸಂಬಂಧವು
ಪ್ರಣತಜನ ಮಂದಾರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನೆನಸಿದ ಮನುಜಂಗೆ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಾ ೮

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಅಪರೋಕ್ಷ ನಂತರದಿ ಮಾಡಿದ ವಿವಿಧ ಕರ್ಮ
ಸ್ವಪನ ಜಾಗ್ರತಾವಸ್ಥಿವಿಡಿದು ನಿತ್ಯಾ
ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಇದ್ದವಗೆ ಗತಿ ಕೇಳು
ಅಪವರ್ಗದಲಿ ಆನಂದಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ
ನಿಪುಣತನದಲ್ಲಿ ಒದುಗುವುದಿದೆ ಇಷ್ಟಾ
ಸಪುಣ್ಯವೆನಿಸುವುದು ಅನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ
ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಪೋಪುದು
ವಿಪುಳ ವಿರಜಾ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಹುದು
ಉಪಚರಿಸಿದ ಪಾಪಾವಾನಂದಕ್ಕೆ ಹ್ರಾಸ
ಸುಪರ್ವರ್ಣ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ
ಕ್ಲಿಪುತಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾವೆನ್ನಿ
ತಪನ ಚಂದ್ರಮ ಸಾಕ್ಷಿ ಪೇಳಿದಕೆ
ತಪಶೀಲನಾದರೂ ಪಾಪಕ್ಕೆರಗದೆ ಬಿಡನು
ಗುಪುತ ಇದು ಮಹಾ ಗುಪುತ ಗಹನ ಕರ್ಮ
ಅಪರಿಹಾರವಯ್ಯ ಒಂದಾರಂಬಿಸಿ ಒಂದು
ಆ ಪಾಪ ಎಣಿಸಲರಿದು ವನಜಾಸನಗೆ
ಜಪ ಹೋಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ದಾನ ಧರ್ಮನಾನಾ
ಉಪಸರ್ಗದಿಂದಲಿ ದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿ
ಸಪುತ ಸಪುತ ಭುವನವತ್ತಿ ಆಳುವ ಪ್ರತಿ
ನೃಪತಿಯಾದರು ಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪ ಬಿಡದೆ
ಶಪುತವ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮದ ನಿಲೆಗಾಣನು
ಅಪಸ್ಮಾರಿ ನರನಂತು ಕಡೆ ಬೀಳುವ

ಕೃಪಣ ವತ್ಸಲ ವಿಷ್ಣುವಾಲಯದಲಿ ಒಲಿದು
ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದರೆ ಲೇಶ ತಡವಾಗದು
ವಿಪರೀತ ಜನರಿಗೆ ತದ್ವಿಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಹಿಸು
ಅಪರಂಪಾರ ಭಿನ್ನ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿತ್ಯ
ತೃಪತನೊಬ್ಬನೆ ಕರ್ಮ ಬಂಧಾತೀತನು ಕಾಣೊ ೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸತತ ಕರ್ಮವನೆಸಗುವ ಮುಖಜಾ ಬಾಹುಜಾ ವೈಶ್ಯ
ಚತುರ ವರ್ಣದವ ಶೂದ್ರರಿವರು
ಪ್ರಥಮ ಜಾತಿಗಳನ್ನ (ನ್ನು) ತರುವಾಯ ಅನುಲೋಮ
ಪ್ರತಿಲೋಮ ಇವರಿಗೆ ನಾಮಭೇದಾ
ಕ್ಷಿತಿಸುರನಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದ ಅನುಲೋಮರು
ಕ್ಷಿತಿಪ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರಗನ್ಯರಲ್ಲಿ
ಅತಿಶಯ ಮೂರ್ಧ್ವಾಭಿಸಿಕ್ತಾ ಅಂಜಷ್ಯ ಶೂ
ದ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವ ಪರಾಶವನು
ಪ್ರತಿಲೋಮಾರೆಂಬೊರಿಲ್ಲ ವಿಪ್ರಜಾತಿಗೆ ಮುಂದೆ
ಕ್ಷಿತಿಪಂಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಂದ ಉ
ತ್ಪತ್ತಿಯಾದವ ಸೂತನೆನಿಸಿಕೊಂಬ
ಪ್ರತಿಲೋಮ ಇವನೊಬ್ಬನು ಉಳಿದೀರ್ವರು
ತ್ರಿತಿಯ ಚತುರ್ಥ ವರ್ಣದಿಂದ ಜನಿಸಿ ವಿ
ಹಿತವಾಹುದು ಮಾಹಿಷ್ಯ ಉಗ್ರಕನಾಮ
ಜತೆಯಾಗಿ ಅನುಲೋಮರೆಂದೆನಿಸುವರು ಶಾ
ಶ್ವತವೆನ್ನಿ ವೈಶ್ಯಜಾತಿಗೆ ಈರ್ವರು
ಪ್ರತಿಲೋಮ ವೈದೇಹ ಮಾಗಧರೆಂತೆಂದು
ಕ್ಷಿತಿಸುರ ಭೂಭುಜರಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಚತುರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಕರ್ನನೆಂಬನು ಲೋಮ
ಮತಸಿದ್ದ ಓರ್ವನೋ ಪದಜಾತಗೆ
ಪ್ರತಿಲೋಮರೆ ಸತ್ಯ ಅನುಲೋಮರೆಂಬೊರಿಲ್ಲ
ಕ್ಷಿತಿವಿಬುಧ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕೋಮಟಿಗರ

ಸುತರಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಚಂಡಾಲಾಕ್ಷತ ಯೋಗವ ಎ
ನುತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತಲಿಪ್ಪರು
ದ್ವಿತೀಯ ಜಾತಿಗಳವರು ದ್ವಾದಶ ಜನಂಗಳು
ಪ್ರತಿಲೋಮ ಅನುಲೋಮ ಅರ್ಧರ್ಧರೂ
ಶ್ರುತಿ ಉಕ್ತ ಕರ್ಮ ಹಲಬರಿಗುಂಟು ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಕೃತು ಮೊದಲಾಗಿ ಮಾಡುವ ವಿವರಾ
ಶ್ರುತಿ ಶ್ರವಣಾದಿಯಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಾಧನ
ಗತಿಗೆ ಪೋಗುವರು ಈ ಪರಿ ಚರಿಸಿ
ಮೃತಭರ್ತರಿಂದ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಜ
ನಿತವಾದವರು ಕುಂಡಗೋಳಕರು
ಇತರ ಸಂಶಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಗ
ಣಿತ ಮಾಡಲು ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿ
ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿಜಾತಿಯಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದ ಜಾತಿ ಎಣಿಸ
ಶತಶತನಾಲ್ಕು ಯೋನಿ ಪ್ರಭೇದವೊ
ಶತ ಧೃತಿ ಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತುತಿಸಿದ ಜೀವಿಗಳ ಕರ್ಮದಿಂದುದ್ಧರಿಸುವ ೧೦

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ದೈಶಿಕ ಕಾಲಿಕ ದೈಹಿಕ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ
ಈಸು ಬಗೆ ಕರ್ಮ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವೊ
ಸೂಸುತಿಪ್ಪವು ಕೇಳಿ ಅನಂತಾನಂತವಾಗಿ
ಲೇಸು ಹೊಲ್ಲೆಗಳೆಂದು ಉಭಯ ಜನಕೆ
ದೈಶಿಕವೆಂಬೊದು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು
ರಾಸಿ ಪುಣ್ಯಬಪ್ಪದು ಕರಣವೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ದೋಷವೆಂಬೊದೆ ಬೀದಿಯೊಳಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಆ
ಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವದೆ ಇದೆ ನಿಶ್ಚಯಾ
ಮಾಸಮನ್ವಾದಿಗಳು ಮಾಡುವದೆ ಕಾಲಿಕ
ಆಶ್ರಮಗಳು ವರ್ಣಾವಾಯಾ ಯುಗಾನುಸಾರ
ಲೇಶ ಬಿಡದೆ ಮಾಳ್ಪದು ದೈಹಿಕ ಕರ್ಮ

ಆ ಸತ್ವ ರಾಜಸ ತಾಮಸವೆಂಬೊದೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ
ಕ್ಲೇಶಾದಿಗಳು ಉಂಟು ಸಂಸಾರದಿ
ಈ ಸಮಸ್ತ ಜನಕೆ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಾ
ವಾಸೆ ಇಂದಲಿ ಕರ್ಮ ಉಣಿಸುವುದು
ಘಾಸೆ ಬಡಲಿ ಬೇಕು ತೀರಿಪೋಗುವ ತನಕ
ಭಾಸಾ ಸಾಧನ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ
ಶೇಷ ಪ್ರಾರಬ್ದ ಮುಗಿವ ಪರಿಯಂತ ವಿ
ಲಾಸ ಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ಮಿಳಿತವಿಲ್ಲ
ತ್ರೀ ಸಂಬಂಧ ಕಾಯ ಮಿಳಿತ ಜನರಿಗೆ
ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರ
ಕಾಶ ಅಂಶದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಲಿ ತಮತಮ್ಮ
ಭೂಷಣ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವರು
ದಾಸಿ ಪುತ್ರಗೆ ಒಲಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ದಾಸೋಹಂ ಎಂದವನ ಸತ್ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಡುವಾ ೧೧

ಝಂಪಿ ತಾಳ

ಇವೆ ಇವೆ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವತ್ತು ಶುಭ ಕರ್ಮ
ವಿಧಿ ತಪ್ಪದಲೆ ತರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೇ
ಪದೋಪದವಿಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಪುಣ್ಯದಿಂದಲಿ
ತ್ರಿದಶಾವಿ ಲೋಕದಲಿ ವಾಸವಾಗಿ
ಒದಗಿ ಬಂದ ಸುಕೃತ ಅನುಭವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಉದಭವಿಸಬೇಕು ಧಾರುಣಿಯ ಮೇಲೆ
ಮುದದಿಂದ ಉಂಡು ಉಂಡು ಚರಿಸುವ ದೊರಳಗೆ ತ್ರಿ
ವಿಧ ಜೀವರಿಗೆ ಹರಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ
ಅದು ಭೂತವಾದ ಕರ್ಮವ ಕಟ್ಟಿ ಅವರವರ
ಪದವಿಯನು ಕೊಡುವನು ಲೀಲೆಯಿಂದ
ಸದಮಲಾನಂದ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ವಿಧಿನಿಷೇಧ ತನ್ನ ಮನಬಂದಂತೆ ಉಣಿಪಾ ೧೨

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಮುಕ್ತಿಯಲಿ ಇಹ ಕರ್ಮ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ
ಭುಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಜಡವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲಾ
ಮುಕ್ತ ಜನರು ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ
ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುವುದು ಇದ್ದಾನಂದಕೆ ಸತ್ಯ
ಭಕ್ತಿ ಭರಿತಾನಾಗಿ ನಾನಾರೂಪದಲಿ
ಉಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧವೆನ್ನಿ ತರತಮ್ಯವೆ ಉಂಟು
ತ್ಯಕ್ತ ವೈದಿಕರು ಸರ್ವರು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿ
ಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಗುಣರೂಪವೆನ್ನಿ
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲಾ ವಿ
ರಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವಗೆ ಒಲಿಯಾ ಒಲಿಯ ಕಾಣೊ ೧೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಗುರುಭಕ್ತಿ ತರತಮ್ಯ ವಿಷ್ಣು ವೈಷ್ಣವ ಜ್ಞಾನ
ನಿರುತ ತದೇಕ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವಾ
ಚರಣೆ ಮಾಡಲಿಬೇಕು ಸಂಕಲ್ಪ ಮೌನವು
ಸ್ಪರಶ ಸಂಭಾಷಣ ಭೋಜನೇಕಾಸನ
ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆರು ಬಗೆ ಸುಜ
ನರ ಬಳಿಯಲಿ ಇದ್ದು ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು ಆ
ದರದಿಂದ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ತಿಳಿದು ಸದ್ಭಾವದಿ
ಬರಿದೆ ಡಾಂಬಿಕದಿಂದ ಜನನ ನಿರಯ ಕಾಣೊ
ಪರಾವರ ತತ್ವಕ್ರಮಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾದ
ತರುವಾಯ ಭಗವತ್ ಸ್ಮರಣೆ ವಾಸನಮಯ
ದರುಶನ ಅವಸ್ಥಿ ಪ್ರೇರಕ ಪ್ರಾಜ್ಞಾನ
ನಿರಿಸುವ ಭಾಗ್ಯ ಅಲ್ಲಿಂದಾ ವಿಚಾರ
ಹೊರಗೆ ಈ ಪರಿ ತತ್ವ ಸ್ಮರಣೆ ಸಮಾಧಿಯ
ಸುರರ ಸಮೇತದಿ ಅನುಭವ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚುವ ಬಿಂಬವೆ ಲಿಂಗದ
ಹೊರಗೆ ಕಾಣಲಿಬೇಕು ಧ್ಯಾನಗತನಾಗಿ

ಕುರುಹು ತನ್ನೊಳಗಹುದು ಬಾಹಿರದಲಿ ಜೀವಾಂ
ತರದೊಳಗಿದ್ದದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗಮನುಮಾನ
ಸರುವೋತ್ತಮನ ಪೂಜಿಸಬೇಕು
ಚರಾಚರದಿ ಕರ್ಮದ್ವಾರದಿಂದಲ್ಲದೆ
ಮರುಳೆ ಮತ್ತೊಂದು ಉಪಾಯವೆಂಬೊದೆ ಪುಶಿ
ಸುರನರೋರಗಪತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸರಿ ಬಂದಂತೆ ಮಾಳ್ಪಾ ಕರ್ಮಾಶ್ರಯನಾಗಿ ೧೪

ಆದಿತಾಳ

ಆವಾವ ಕರ್ಮಗಳು ಮಾಡಿ ಫಲವೇನೊ
ಕೈವಲ್ಯ ಮಾರ್ಗಕೆ ಸಂಗತಿಯಾಗದು
ಶ್ರೀವಲ್ಲಭನೆ ಸರ್ವ ಮಾಡಿಸಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ
ಜೀವಿಗಳು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವರೆನ್ನು ಮನುಜಾ
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ ಪ್ರಯೋ
ಜನಕಾವುದು ಕೊಡುವುದು ಹರಿಯಾಧೀನವೋ
ದೈವತಂತ್ರಾಖ್ಯವೆ ಬಿಂಬ ಕ್ರಿಯವೇ ತಿಳಿ
ಧಾವತಿಗೊಳದಿರಿ ಇದನೆ ತೊರೆದು ವ್ಯರ್ಥ
ನಾವಿ ಇಲ್ಲದೆ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದಂತೆ ಕರ್ಮ
ಕ್ಕಾವ ಮುಖ್ಯತ್ವವಳಿದು ಮಾಡಿದನು
ಕೋವಿದನಲ್ಲವೆನ್ನಿ ಶುದ್ಧ ವಿಮೂಢತಮ
ಜೀವನ ಮುಕ್ತನಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಧರ್ಮಗಳು ಸ್ವ
ಭಾವ ಹರಿ ಹರಿಭಕ್ತರಲಿ ಸದಾಗಮ
ಈ ವಿಧ ಇರಬೇಕು ಭೇದ ಜ್ಞಾನ ಇತ್ತಂಡ
ಪಾವಮಾನಿ ಮತದಲ್ಲಿ ಸೇರಲೇಬೇಕು
ಪಾವಿತ್ರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪರಿಪರಿ ಕರ್ಮಂಗಳು
ನೋವು ಕೊಡದಂತೆ ಆಗೋವು ಪುಣ್ಯಬೀಜ
ಭೂಮಿ ಬುಧ ಜನ್ಮಂಗಳು ತೆತ್ತದಲ್ಲದೆ ಸಾಧನ
ಆವಾ ಜೀವಿಗಾದರು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವುದೆ
ಪಾವಕಾಹುತಿ ಮಿಕ್ಕ ಕರ್ಮಮಾಡಿದರಾಗೆ

ದೇವಕಿ ನಂದನಂಗೆ ಅರ್ಪಿತವೆನಲು ಪುಣ್ಯ
ಪೂವಿಲ್ಲನಯ್ಯಾ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ದೇವ ದೈತ್ಯ ಜಾಲಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವದಿಂದ ಮಾಳ್ಪ ೧೫

ಜತೆ

ಕರ್ಮಾಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಮಕನಾಗಿ
ಕರ್ಮನಾಯಕ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಚಿಂತಿಸು ೧೬

೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನಾದಿಯಿಂದ ಸುಖ ರೂಪವಾಗಿದೆ
ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನೋಡಿದರು
ಏನೆಂಬ ಸೋಜಿಗ ಸಂತತ ತೋರುತಿದೆ
ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗಿ ಗುಣಿಸಿದರೂ
ನಾನೆ ಪಾಪಪುಣ್ಯ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ನಿ
ಧಾನದಿಂದಲಿ ಪೇಳುವುದು ಎತ್ತ
ಆನಂದವಾದ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಕ್ಕೆ ಅ
ಜ್ಞಾನವೆಲ್ಲೊ ಸತ್ವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ
ಈ ನುಡಿ ಲಾಲಿಪುದು ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕಾರದೇಹ
ಮಾನಾಭಿಮಾನವೆಂಬಿಯಾ ಗುಣಿಸಿದರು
ಕಾಣೆನೊ ಎಂದಿಗೆ ಜಡಕೀ ನಿಯಂತ್ರವು
ಮಾಣೊ ಈ ಮಾತು ಮತ್ತೆ ಕಾಲಕರ್ಮ
ಏನೇನು ಇದ್ದರು ಯಾತಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನಾ
ವಾಣಿ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಅನುಭವವೆ
ಕಾಣಿ ತೂಕವಾದರು ಪಾಪಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಂಗಳು ದು:ಖ ಸುಖ ಬಡುವಾರೆ
ಅನಂತ ಜೀವರಾಶಿ ಕೂಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೂ
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಸೊಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀನಾಥ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಒಲಿದು ನಿ
ರ್ವಾಣ ಮಾಡಿ ಇಪ್ಪ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮನಸು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರ
ಜನರು ಪೇಳುವರಯ್ಯಾ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡೆ
ಮನಸು ಜಡವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತಿಳಿಯದೆ
ಗುಣಿಸುವುದು ಇದೆ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ
ಅನುಮಾನ ತೀರ್ಥರ ವಚನ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಮನೋ ನೇತಾಮನೋರೂಪಾ ಸ್ತ್ರಿಲೋ
ಚನ ತದ್ವಶಾ ಸರ್ವದೇವತಾಶ್ಚ ತೇನೈವ
ಇನಿತು ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಸಾರಿ ಪೇಳುತಲಿವೆ
ಘನಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯನ
ಗುಣವೆ ಕೊಂಡಾಡುವುದು ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತನೆಂದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಮನವೆಂಬೊ ನಾಮ ಮಹರುದ್ರ ದೇವರಿಗುಂಟು
ಅನುದಿನ ಈತನೆ ಕರ್ಮಂಗಳ
ಮನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ತಾ ತನ್ನಾಮಕನಾಗಿ
ವಿನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾ
ವಿನಯದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿಸುವ ಸಂತೋಷದಲಿ
ಇನಿತಾದರು ಬಿಡದೆ ಜೀವರಿಂದ
ಅನಳಾಕ್ಷನ ಮೇಲೆ ಶಬ್ದ ಇಡುವುದಲ್ಲ
ಕೊನೆಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ
ಅನಿಲ ದೇವನು ಕಾಣೊ ರುದ್ರನಿಗೆ ನಿಯಾಮಕ
ಮನವೆಂಬೊ ಅಭಿದಾನ ಸೂತ್ರನಿಗುಂಟು
ಗುಣಿಸು ಈತನೆ ಬಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಬಲವಂತಾ
ನೆನದಿರು ಎಂದಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸು
ನೆನಸು ನಿಯಂತತ ಸ್ಯಾಚ ಪ್ರಾಣಸ್ತರೋಹಿ

ಸನುಮತವಹುದು ಮಾರುತಗೆ ಮುಂದೆ
ತನ್ನಿಯಂತ್ರಾ ಹರಿ ಸಾಕ್ಷಾತ ರಮಾನಂದಾ ಲ
ಕ್ಷಣ ಪುರುಷನೆಂಬೋದು ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ದವೊ
ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುವೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಗೆ
ಮಣಿದು ನಮೋ ಎನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮ ೩

ಅಟ್ಟ ತಾಳ

ಕೇವಲ ಮನಶಬ್ಧ ಸರ್ವತಂತ್ರ ರಾ
ಜೀವನಯನ ನಾರಾಯಣಗಲ್ಲದೆ
ದೇವತಿಗಳ ಮಧ್ಯ ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬರಿಗುಂಟೆ
ಪಾವಕಾದಿ ಪಾವಕ ನೇತ್ರ ಪಾವಕ
ಜೀವ ಬಾಂಧವ ರಾಜೀವಗರ್ಭಾದಿಗೆ
ಆವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರವಾಗಿ ಸ
ಜ್ಜೀವಾದಿಗೆ ಮಾಡಿಸುವ ಸಾಮ್ಮರ್ಥಿಕೆ
ಭೂಲವಯದೊಳು ನಾಕಾಣೆ ನಾಕಾಣೆ
ಕೋವಿದನಾದವ ಏನೆಂದುಕೊಂಬನೊ
ಭಾವದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಭವ ತಾಬಲ್ಲ
ಜೀವ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಮಾಡಿತೆಂದು ವೇ
ದಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟೆ ಉಂಟಾದರೆ ಕೇಳಿ
ದೇವ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿಸಿದಂತೆ ಈ
ಜೀವ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ
ನೋವು ಪ್ರಾಪುತವಾಗಿ ಬಳಲುವುದೆಂದು ಸಂ
ಭಾವನೆಯಾಗಿದೆ ಸಂಧಿ ಸಂಕಟದಿಂದ
ಕಾವಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕೃ
ಪಾವ ಲೋಕನ ನಿತ್ಯಾಲೀಲಾ ವಿನೋದಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ತತ್ವೇಶರು ಕಾರಣವಲ್ಲ
ಗತಿಗಮನ ಸರ್ಗಾನಂದ ಆನಂದದ ಬುದ್ಧಿ

ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿ ಬಲು ಯಶಸ್ಸು ನಿರ್ಭಯ ನಿಯೋಗ
ಮತಿ ಬುದ್ಧಿ ಜಾಡ್ಯ ವಾಕ್ಪಟು ಸ್ಥಿತಿ ನಾನಾಶುಭಾ ಶುಭ
ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹರಿಯಿಂದಾಗುವುದೆನ್ನಿ
ತತು ಶಬ್ಧಗಳು ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಗೆ ಉಂಟು
ಇತರ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೋಡು ಆವುದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ
ಮಿತಿ ಮಾತ್ರ ಇಪ್ಪದು ಮನದಲ್ಲಿ ಬುಧರಿಗೆ ವಿ
ಹಿತವನ್ನು ಹರಿ ಇತ್ತ ವ್ಯಾಪರ ಮಾಡಬೇಕು
ಪತಿತ ಪಾವನ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಚತುರ ಮೂರುತಿ ಕಾಣೊ ಸರ್ವದ ಮಹಾಶಕ್ತ ೫

ಜತೆ

ಜೀವ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ಒಂದಾದರೆ ಇಲ್ಲಾ
ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸುರರಿಂದಾಗುವುದೊ ೬

೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನ್ನದಾನ ಪ್ರಧಾನ ನಿಧಾನಿಸಿ ನೋಡಲು
ಅನಂತ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸೇ
ಹೊನ್ನು ಮಿಕ್ಕಾದ ದ್ರವ್ಯ ಇತ್ತಡಾದರೆ ಮನುಜ
ಪೂರ್ಣನಾಗುನು ಕಾಣೊ ಗುಣಿಸಿ ಕೇಳೊ
ಮುನ್ನೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅಧಿಭೂತ ಅಧಿದೈವ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧ ತೃಪ್ತಿಕರವೊ ನಿತ್ಯ
ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜೀವರಲ್ಲಿ ತ್ರಯ ವಿಕಾರ ಉಂಟು ಇವೆ
ಇನ್ನು ಲಾಲಿಸುವುದು ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ತನ್ನ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೆನಿಸುವದು
ಅನ್ಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಅಧಿ ಭೌತಿಕಾ
ದನ್ಯ ದೇವತೆಗಳೆ ಅಧಿದೈವರೆನಿಸುವರು
ಉಣಿಸಬೇಕು ಈ ಪರಿ ತಿಳಿದೂ
ಘನ್ನ ತಾಪತ್ರಯಗಳು ಹಿಂದಾಗಿ ಪೋಪವು ಪಾ

ವನ್ನನಾಗುವ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯಿಂದ
ತನ್ನ ಮನಸು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆ ಅಧಿದೈವ
ಚೆನ್ನ ಶರೀರವೆ ಅಧಿ ಭೂತವೊ
ಸನ್ನುಮತ ನೋಡಿದರು ಸಕಲಾದಿ ಸಂ
ಪನ್ನ ನಾಗುವ ಸಕಲಾ ಭೀಷ್ಟೆಯಲ್ಲಿ
ಅನ್ನದಾನವೆ ದಾನ ತ್ರಿಕೋಟಿಗೇ
ಪುಣ್ಯ ಮಾತುರ ತತ್ತತ್ವಭೇದವಾಗಿಪ್ಪದು
ಇನಿತರೊಳು ನಾನಾವಿಧ ಓದನ
ಬಣ್ಣಿಸಲರಿದು ಅನ್ನವಿತ್ತವನ ಕುಲಕೋಟಿ ಸು
ವರ್ನಗಾತುರಾಗಿ ಸಂಚರಿಪರು
ಪನ್ನಗಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಉಣಿಸುವದು ಬಹು ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನೆ ಚಿಂತಿಸಿ ೧

ಮಟ್ಟ ತಾಳ

ಏಳುಪರಿ ಅನ್ನ ಜಗದೊಳು ತುಂಬಿದೆ
ಏಳಲ ಮಾಡದೆ ಯಥಾರ್ಥ ತಿಳಿವುದು
ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದನೆ ಹರಿಗರ್ಪಿತವೆಂದು
ಊಳಿಗದವನಾಗು ಉತ್ತಮರ ಸಹಿತ
ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನ ವೃದ್ಧಾಪರಿಯಂತ ನೆನೆದು
ಕೆಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ವಿಚಾರ ತಿಳಿ
ಶೀಲಗುಣ ಸಾಂದ್ರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನಾಲಿಗೆಯಿಂದಲಿ ಪೊಗಳುವವನ ಮೆಚ್ಚೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ತುತ್ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಕರೆದು ಮನ್ನಿಸಿ ತಾನು
ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಭಕುತಿಲಿ
ಇತ್ತು ತೃಪ್ತಿಯ ಪಡಿಸದನಾದಡೆ ಅವನಲ್ಲಿ
ತತ್ವ ತತ್ವೇಶರ ನಲ್ವತ್ತಾರು ಸಂಖ್ಯೆ
ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಲಿದು ಶೋಭಿಸುವರು

ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತತುತತು ಮಾನಿಗಳು
ಪೂರ್ತರಾಗುವರು ಅನುಭವಕೆ ಮೆಚ್ಚೀ
ಮತ್ತೆ ಪೇಳುವೆನಯ್ಯಾ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ತಾತ್ವಿಕರ
ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಸಮಸ್ತರೂ
ಅತ್ತ ಅತ್ತಲಿ ಗುಣಿಸು ಅವರವರ ಅವರೊಳಗೆ
ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಮನಸಿಗೆ ನಿಲಕಾದೋ
ಸತ್ಯವೆಂಬೊದೆ ಸಿದ್ಧ ಶೃತಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಪರಮಿತವೋ
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅನೇಕ
ಮೊತ್ತವಾಗಿದೆ ನೋಡು ನೋಡು ಒಂದಾನಂತಾ
ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಇದರಾನಂದ ಜ್ಞಾನ
ವಾರ್ತಿಯ ವಿಶೇಷ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು
ಇತ್ತ ಎಣಿಸು ಮುಂದೆ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಎ
ಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಲೆಖ್ಖಾ
ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪವು ನಾಡಿ ತದ್ಗತವಾಗಿ
ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳು ನಾರಿಯರೊಡನೆ
ಭೃತ್ಯ ವತ್ಸಲ ಹರಿ ಇಂದಿರಾ ಸಮೇತ
ತತ್ತಳಿಸುತಲಿಹಾ ಅಪ್ರಾಕೃತನೂ
ಇತ್ತಂಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪೂಂಸನಾಗಿ ಮೂ
ವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ರೂಪದ್ವಯದಿ
ವಿಸ್ತರಿಸುವೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೂಪ ಧರಿಸೀ
ಆತ್ಮಕ್ರೀಡೆ ಮಾಡುತಿಪ್ಪರು ತಮಗೆ ತಾವೆ
ಹತ್ತಿಲಿ ಸತಿಗಳು ನೋಡುತಿರೆ
ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕನು ಇದರಂತೆ ಕ್ರೀಡಿಸುವಾ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೂಪಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ
ತುತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಬ ಜ್ಞಾನಿ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಮುತ್ತೈದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮರನ ಇವರನೇ ಮಾಡಿ
ಚಿತ್ತದಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಕವಳ ಮೇಲುವ ಮೆಚ್ಚಿ

ಸುತ್ತ ತಾತ್ವಿಕ ಜನರ ಸರ್ವೇಶನಾ
ನಿತ್ಯಾಯು ಉಳ್ಳನಕಾ ಒಂದೊಂದು ದಿವಸಕ್ಕೆ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ನೋಡಿದಷ್ಟು
ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಂಕ್ತಿ ಪಂಕ್ತಿ ಸಾಗಿ ಕು
ಳಿತು ಭೋಜನ ಮಾಡಿದಧಿಕವಾಗಿ
ಗಾತ್ರದೊಳಗೆ ಇನಿತು ಕುಟುಂಬಿಗಳಿಗೆ ಸ
ರ್ವತ್ರದೊಳಗೆ ಇವನೆ ತುತ್ತು ಕೊಡುವ
ಮರ್ತ್ಯನಾದರು ಇವರ ನಡತಿ ನುಡತಿ ಬೇರೆ
ಚಿತ್ತವೆ ಹರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿಹನೋ
ಆತ್ಮ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸುಖ ಪಡುವನು
ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದಿಪಾ
ಎತ್ತಲಾದರು ಕೇಳೆ ಅವನಾದರು ಇಷ್ಟು
ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಿದರು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾ
ಭಕ್ತಿ ಮಾತುರಬೇಕು ಕೊಡುವ ಕೊಂಬುವನಲ್ಲ
ಹತ್ತು ಕೋಟಿ ಹಣಾ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಾಗದು
ಕೀರ್ತಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ನೂರಾರು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ
ಉತ್ತಮನ್ನ ಉಣಿಸೇ ಬರಿದೆ ಕಾಣೋ
ಬತ್ತಲೆ ಪುರುಷನ್ನ ಇಂಥ ಮಾನವ ಪೋಗಿ
ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಪೋಗಿ ಅಪ್ಪಿದಂತೆ
ಸತ್ವ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತುತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಬಾ ಅನ್ನಿ ಭೂಸುರದಲ್ಲಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇದು ಕರ್ಮಾಸಕ್ತ ಮಾನವರಿಗೆ ಕೇವಲ
ಇವರೆಂದಧಿಕವಾಗಿ ಸುಲಭವಿಪ್ಪದು ಕೇಳಿ
ಮಧುರಾನ್ನ ಉಣಿಸಿ ನಾನಾ ಬಗೆ ಪೂಜಿಸಿ
ವದನದಿಂದಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಮಾತಾಡದಿದ್ದರೆ
ಇದರೊಳಗಾವುದು ಮುಖ್ಯಾನ್ನವು ಪೇಳೊ
ಒದಗಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಆದರವಾದಡೆ

ಹೃದಯ ಸಂತಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗೋದು
ಇದೆ ಇದೆ ಮುಖ್ಯವೊ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ
ಪದುಮನಾಭಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅನ್ನದಿಂದ
ಉದರ ತೃಪ್ತಿ ಏನೋ ಸುರರಿಗೆ ಬೇಕೇನೊ
ಹದುಳ ಬೇಕಾದರೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿ
ಪದೋಪದಿಗೆ ಎರಡೊಂದು ಅನ್ನದಿಂದ
ಸದಮಲನಾಗಿ ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ
ವಿಧಿ ತಪ್ಪದಂತೆ ಮಹಾಪ್ರೀತಿ ಗೈಸುವುದು
ಇದರ ತರುವಾಯ ಮಿಗಿಲಾದ ಉಪಚಾರ
ಉದಕದಿಂದಲೆ ಸರ್ವ ಸಾಧನವಿದ್ದಂತೆ
ಉದಭವಿಸದು ಕಾಣೋ ಜ್ಞಾನವಧಿಕವಾಗಿ
ಇದನೆ ತೊರಿಯದಿರೊ ಧ್ಯಾನಂಗತನಾಗು
ಪದವಿಗೆ ಸೋಪಾನ ಹರಿ ಅನುಕಂಪನ
ಮುದದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಅನ್ನಗಳ ಇದರಂತೆ
ಪದುಮ ಸಂಭವಯ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿಯಾಗದು ಕಾಣೊ
ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ
ಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ ಭಯನಾಶಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ದಾನದೊಳಗೆ ಧ್ಯಾನ ಮಾನಸದಲಿ ಹರಿಯ
ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಇದೆ ಮಹಾ
ದಾನ ಕಾಣೊ ಏನೇನು ಮಾಡಿದರು ಇದಕೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲ
ಅನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಎಣಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ
ಕಾಣಿ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯ ಧಾವತಿ ಇಲ್ಲಾ
ಸಾನುಕೂಲಕೆ ಪರರ ಅರ್ಜನೆ ಮಾಡಸಲ್ಲಾ
ದೀನವಾಗಿ ದೇಶ ಸಂಚರಿಸುವುದಲ್ಲಾ
ಸ್ನಾನಾದಿಗಳು ಮಾಡಿ ಬೈಲಿಗೆ ತೋರುವದಲ್ಲಾ
ಮಾನವಾ ಕೇಳೆಲೊ ಮಾನಸನ್ನದ ದಾನ
ಶ್ರೀನಾಥಗಿಂತ ಇನ್ನು ಸತ್ಪಾತ್ರ ಆವಾವನೊ

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಇದನೆ ನಂಬು ನೆರೆನಂಬು ಮನುಜ
ಮಾಣಾದೆ ಷಡ್ವಿಧ ಅನ್ನ ಇದರ ತರುವಾಯ
ದಾನಿಗಳರಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಜ್ಞಾನವಂತರ ಶುದ್ಧಮಾನಸದಲಿ ನಲಿವಾ ೫

ಜತೆ

ಅನ್ನ ದಾನವನು ಮಾಡು ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ
ಚಿನ್ಮಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸು ನಿತ್ಯ ೬

೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡದಿರು
ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲವೊ ಮನವೆ ಎನ್ನ ಮತಕೆ ಹಿತ
ಸುಣ್ಣ ಕರ್ದಮ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕುಡಿಸಿ ದಿ
ವ್ಯಾನ್ನದೊಡ ಉಂಬೊ ಕನ್ನನಂತೆ ಕಾಣಿರೊ
ಅನ್ಯಾಯವಾಹುದು ಅರಣ್ಯದೊಳು ಪೊಕ್ಕು
ಮಣ್ಣು ತೂರಿ ತೂರಿ ಧಾನ್ಯ ಆರಿಸಿದಂತೆ
ಕನ್ನಡಿ ತಿರಿವಿಡಿದು ತನ್ನ ನೋಡಿಕೊಂಡಂತೆ
ಖಿನ್ನವಾಗದಲೆ ಪಾವನ್ನು ಎಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲ
ಬಿನ್ನ ದೈವದಗಂಡ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಯನ್ನು ಭಜಿಸುವರಿಗೆ ಸಮಮತವಲ್ಲವೆನ್ನಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಯಲ್ಲಾಯಿ ಯಕನಾತಿ ಬನಶಂಕರಿ
ಮಲ್ಲಗ ಜಟ್ಟಿಂಗ ಮಾಳಿಗೆ ಮನಿದೇವಿ
ಸಲ್ಲದ ಚವಡಿಕೆ ಮಾರಿ ಮಸಣೆ ಜಕ್ಕಿ
ಸಲ್ಲದ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಗುರುವ ಜಲದೇವಿ
ಕೊಲ್ಲುವ ಪೋತಗನು ಕಚ್ಚಿನ ಗಡಿಗೆಮ್ಮ
ಸುಳ್ಳು ಚಂದಮ್ಮನು ಖಂಡಿಕೇತಾರಯ್ಯಾ

ಬೊಳ್ಳೊಟ್ಟು ಬೊಗಳುವ ಅಡವಿಯ ಮಹಂತ
ಅಲ್ಲಾದ ಮಹದೇವಿ ತುಳಜಾ ಭವಾನಿ
ಬೆಲ್ಲಾದ ಬೇಲಾಯಿ ಕೋಣ ಕುರಿ ವೈರಿ
ಹಳ್ಳದ ಜೋಗಾಯಿ ಬೇತಾಳ ಬೊಮ್ಮಾಯ್ಯಾ
ಮುಳ್ಳಿನ ಮಹವೀರ ಸಂಕಟ ಚೌತಿಗನು
ಉಳ್ಳಾ ಮೂಕಾರತಿ ಮುಂಡೆ ಚಾಮುಂಡಣೆ
ಹಲ್ಲಿನ ಜೋಕುಮಾರ ಕರಿಯಾ ಶೀರಿಯಾ ಶಟವಿ
ಗುಳ್ಳಕೆ ಪೊಳಕಾಯಿ ಅಗಸರ ಮನೆ ಕೊಡತಿ
ಹೊಲ್ಲಿ ಮನೆವುಳ್ಳ ನರಸ ಸಕ್ಕರಿಗಾ
ಜೊಳ್ಳು ಮತಿಯ ಕೊಡುವ ಜಂಪೆ ಜಡದೈವ
ಬಳ್ಳಿ ಉಡಿಗೆ ಉಡುವ ಉಟ್ಟಿಗೆ ಪಟ್ಲಾಯಿ
ಉಳ್ಳೆ ಮೆಲುವ ಹೀನ ಮದ್ಯಪಾನದ ಭಾಂಡೆ
ಕೊಳ್ಳ ಪಚ್ಚೆಸಿಕೊಂಬ ದೀಪದ ಮಾರಯೀ
ಎಲ್ಲರುದಾಟುವ ಹೊಸ್ತಲು ಬುಡ್ಡಗನು
ಕಲ್ಲು ಮೂರರಿಂದ ತೋಟದ ಹೆಬ್ಬಯ್ಯ
ಬುಳ್ಳನು ಸುಂಕ್ಲಾಯಿ ಹಾದಿಬೀದಿ ಬಡಿಯಾ
ಬಿಲ್ಲಿಯಾ ಮಹಕೆಂಚೆ ಮಾತಂಗಿ ಬಕ್ಕಾಯಿ
ಎಲ್ಲ ನಾನಾಕದಾ ಕಳ್ಳದೇವತೆಗಳ
ನಿಲ್ಲದೆ ಒಲಿಸಿದರು ಪೊಳ್ಳೆಲ್ಲದೆ ಗತಿ
ಇಲ್ಲವೊ ಎಂದಿಗೂ ಚಿಲ್ಲರೆ ದೈವಕ್ಕೆ
ಬಲ್ಲಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲವೊ ಆವಲ್ಲಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಬಿನಗು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇನಿತಾದರು ಬಾಗಿ
ಕನಸಿನೊಳಾದರು ನೆನಿಸಲಾಗದು ಮನವೆ
ನಿನಗೇನು ಉಪಹತಿಯನು ಮಾಡಿದರೆ ಪ
ಲ್ಲನು ಉಚ್ಚಬಡಿ ಇದಕೆ ಅನುಮಾನ ಸಲ್ಲದು
ಘನತಿಯ ಪಿಡಿದು ತೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳನ ಜೀ
ರಣ ಕಂಟಕಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಣಿದು ಹಣಿಯಬೇಕು

ಹೆಣೆಗಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾರಿಗಳನ್ನು
ತೃಣವೆಂದು ಬಗಿದು ಗಣನೆ ಮಾಡದಿರಬೇಕು
ಜನುಮಾನಂತ ಜನುಮ ದಿನದೊಳಗೆ ಒಂದು
ಕ್ಷಣವಾದರು ಅರ್ಚನೆ ಸಲ್ಲ ದುಷ್ಟರಿಗೆ
ತನುಮನ ಒಡಿವೆ ವಾಹನ ಧನ ಸರ್ವವು
ಮುನಿದೆಲ್ಲವನು ಶಳದೂ ದಣಿಸಿದ ಕಾಲಕ್ಕೂ
ಮಣಿಯದಿರವರಿಗೆ ಸೆಣಸುತ್ತ ಧೈರ್ಯದ
ಖಣಿಯಾಗಿ ಬಾಳು ಸಾಧನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ
ಸನಕಾದಿಗಳ ದಾತಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಗುಣವ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಭಣಗುವುದದು ಕಳಿಯೇ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹೊಟ್ಟೆ ಕಿಚ್ಚಿನ ದೈವವೆಷ್ಟು ಪೂಜಿಸಲೇನು
ಪುಟ್ಟದು ವೈರಾಗ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಯಾದಿಗಳು
ಬೆಟ್ಟದ ಕೊನೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗುರುಳಿದಂತೆ
ನಷ್ಟವಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಪುತಿ ಇಲ್ಲ
ಬಟ್ಟು ನೀರೊಳಗದ್ದಿ ನೆಟ್ಟನೆ ಬಾಯೊಳ
ಗಿಟ್ಟು ಬಿಡುವನು ದಿಟ್ಟ ಮೂರುತಿ ಜಗ
ಜಟ್ಟಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಪಾದ
ಬಿಟ್ಟರೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟರೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲವೋ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಈ ಪರಿ ಇರಲು ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನ ಉಂಟು
ಅಪಾರ ಜನುಮದ ಪಾಪ ಸಂಹಾರವೊ
ಶ್ರೀ ಪತಿ ಭಜನಿಗೆ ಸೋಪಾನ ಬಿಗಿದಂತೆ
ಅಪವರ್ಗದ ತನಕ ಪಥ ನಿಜವೆನ್ನಿ
ಚೀಪುಗೂಲಿಯ ದೈವ ಪಾಡಿದರನ್ನ
ತಾಪತ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಪೋಪುದೆ ದುಷ್ಕರ್ಮ
ಭೂಪಾರದೊಳಗಿದ್ದ ಧೂಪದ ಹೊಗೆ ಸರ್ವ

ಲೇಪವಾದರು ತಾರಾಪಥಕೆ ಸಮವುಂಟೆ
ತ್ಯಾಪೆ ಕಂಗಾಲ ದೈವಗಳ ಪ್ರೀತಿ ಬಡಿಸಿದರು
ರೂಪಹೀನವಲ್ಲದೆ ಆಪತ್ತು ಹೋಗವಯ್ಯಾ
ಆಪನ್ನಪಾಲಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸಮುತ
ದ್ವೀಪಾಧಿಪ ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬು ಮನವೆ ೫

ಜತೆ

ಹಕ್ಕಲ ದೈವಗಳ ಹಾದಿಗೆ ಚೀಲಿ ಬಡದು
ರಕ್ಕಸಾಂತಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಕೊಂಡಾಡು ೬

೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನ್ನಾಭಿಮಾನಿ ಚಂದ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಕೇಶವ ಪರ
ಮಾನ್ನದೊಳು ಭಾರತೀ ನಾರಾಯಣಾ
ಪೂರ್ಣ ಭಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮಾಧವ ಘೃತಕೆ
ಕನ್ಯಾಲಕುಮಿ ಅಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದನೊ
ಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ವಿಷ್ಣು ಶಿರೋ
ರನ್ನ ಮಂಡಿಗಿಯಲ್ಲಿ ವಾಗೀಶ ಮಧುಸೂದನಾ
ಬೆಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯು ಅಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ
ಘನ್ನ ದಧಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ವರುಣ ವಾಮನ್ನ
ಚನ್ನಾ ಸೂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಶ್ರೀಧರದೇವ
ಮುನ್ನೆ ಪತ್ರಾ ಶಾಖದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನು ಹೃಷೀಕೇಶ
ಇನ್ನು ಫಲ ಶಾಖಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಪ ಪದುಮ ನಾಭ
ಬಣ್ಣಿಪೆ ಆಮ್ಲದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿ ದಾಮೋದರ
ಅನ್ನಾಮ್ಲ ಪತಿ ರುದ್ರಾ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಕರುಷಣಾ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇಂಪಾದ ಸಕ್ಕರಿಯಲ್ಲಿ ಸುರವ
ರೇಣ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾನು ತದ್ಗತ ವಾಸುದೇವ
ಪನ್ನಗಶಾಯಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ ಪಾ
ವನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯನೆನಿಸಿ ಪವಿತ್ರ ನೀನಾಗೋ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಪರಿ ಪರಿ ಸೋಪಸ್ಕರದಲ್ಲಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿ
ಪರಮೇಷ್ಠಿಯನ್ನಿ ಆತಗೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ
ತರುವಾಯ ಕಟುದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಯಮರಾಯ
ಇರುತಿಪ್ಪನು ಅಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಮೂರುತಿ
ಸರಕು ಸಂಭಾರಗಳು ಇಂಗು ಸಾಸಿವೆ ಎಳಾ
ಮರೀಚಿ ಜೀರಿಗೆ ಕರ್ಪೂರ ಚಂದನ ಕೇ
ಸರ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಪರಿ ವಿಧವಾದ
ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಮನುಮಥ ಅಧಿಪತಿ
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ದೇವನು ವಾಸವಾಗಿಹನಯ್ಯಾ
ಪರಿಕ್ಷಿಸು ತೈಲ ಪಕ್ವಕೆ ಜಯಂತ
ವರ ಅಧೋಕ್ಷಜ ಮೂರುತಿ ಪೊಂದಿಕೊಂಡು ನಿತ್ಯ
ಮರಳೆ ಸಂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷ ಪ್ರಜೇಶ್ವರ
ನರಹರಿ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಾನು
ಅರೆಮರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಉದ್ದಿನ ಭಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ಇರುತಿಪ್ಪನು ಮನು ಅಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತ ಮೂರ್ತಿ
ಸುರುಚಿ ಲವಣದಲ್ಲಿ ನಿಋತಿಮತಿ ಜನಾರ್ದನ
ಸ್ಥಿರವೆನ್ನಿ ಲವಣ ಶಾಖಕ್ಕೆ ಭಿಮಾನಿ
ಮರೀಚಿ ಪ್ರಾಣನು ಅಲ್ಲಿ ಉಪೇಂದ್ರ ಭಗವಂತ
ಪರಮ ಶೋಭಿತ ತಾಂಬೂಲಕೆ ಗಂಗಾ
ಹರಿನಾಮಕ ದೇವ ಸ್ವಾದೋದಕದಲ್ಲಿ
ತರಣಿ ಸಮನ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಎನ್ನಿ
ಸುರರ ಮಸ್ತಕ ಮಣಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಸ್ಮರಿಸಿದ ಸುಜನಕೆ ತಿಳುಪುವ ಇದರಂತೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಪಾಕ ಶುದ್ದಿಗೆ ಪುಷ್ಕರ ಹಂಸನಾಮಕ ದೇವ
ಬೇಕಾದ ಸ್ವಾದುರಸಗಳಿಗೆ ರತಿ ವಿಶ್ವಾ
ಕಾಕುಲಾತಿ ಸಲ್ಲವಲಿಗೆ ಪಾವಕ ಭೃಗು

ನೀ ಕೇಳು ಶುಷ್ಕ ಗೋಮಯ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಈರ್ವರಾ
ವೋಕುಳಿನಾಮಕ ವಸಂತ ಋಷಭನು
ಪಾಕ ಕರ್ತಳು ಶ್ರೀದೇವಿ ವಿಶ್ವಂಭರ ವೇ
ದಿಕಾಮಂಟಪ ಸಹ ಭೂದೇವಿ ಶೂಕರಾ
ಆಕಾಶ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಗಣಪತಿ ಕುಮಾರಾ
ಶ್ರೀಕಾಂತನೀತನೊ ಆ ವರ್ಣಕ್ಕಭಿಮಾನಿ
ಸಾಕಾರವಾಗಿದ್ದ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ಪುರುಷ
ಲೋಕ ಪವಿತ್ರ ತುಲಸಿಯಲ್ಲಿ ರಮಾ ಕಪಿಲಾ
ರಾಕೇಂದುವಿನಂತೆ ಪಾಕ ಪಾತ್ರಿಗೆ ಕೇಳು
ಕಾಕೋದರನ ರಾಣಿ ವಾರುಣಿ ಅನಂತಾ
ಲೋಕಾಂಬಿಕನಂತೆ ಪೊಳೆವ ಭೋಜನಪಾತ್ರಿಗೆ
ಲೋಕ ಜನನಿ ದುರ್ಗಾ ಹರಿ ರಾಣಿ ಸತ್ಯ
ಶೋಕ ಕಳೆವ ನಾನಾ ಮಾಟ ತಿದ್ದಿದ ಮಾ
ಣಿಕಮಯ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಸೌಪರ್ಣಿ ದತ್ತಾನು
ಶ್ರೀಕಳತ್ರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ವಿ
ವೇಕವಂತರ ಚಿತ್ತದಲಿ ಕೈಕೊಂಬನು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಓದನ ಸರಸ್ವತಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಮಾಳ್ಪರು
ಶ್ರೀದೇವಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಸೂಪಮಾಳ್ಪಳು ಕೇಳಿ
ಆದಿ ಜಗದ್ಗುರು ಭಕ್ಷ ಮಾಳ್ಪನು ಸುರುಚಿ
ಯಾದ ಪರಮಾನ್ನ ಭಾರತಿ ಮಾಳ್ಪಳು
ಸ್ವಾದ ಶಾಖಾ ಫಲಾದಿಗಳು ಇಂದ್ರಾದಿ ಶು
ಚ್ಯಾದ್ಯರು ಮಾಡುವರು ಇಂತು
ಮಾಧವನ ಮುಂದೆ ನೈವೇದ್ಯ ಇಡಬೇ
ಕಾದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿ ತಾರತಮ್ಯದ ದಿಕ್ಕು
ಭೇದಗಳಿಂದಲಿ ಅಗ್ನಿ ಕೋಣೆಗೆ ಭಕ್ಷಾ
ಐದು ಮೊಳಿಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾನ್ನ
ವಾದಾವಿಲ್ಲದೆ ನೈಋತ್ತಿ ಕೋಣಿಲಿ ಲೇ

ಹಾದಿಗಳಿಡಬೇಕು ಭೂತ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ
ಆದರಿಸಿ ವ್ಯಂಜನ ಪದಾರ್ಥಂಗಳು
ಮೋದದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಓದನ ಪಾತ್ರಿಯ ಇಡಬೇಕು ಪರಮಾನ್ನ
ಓದನ್ನದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಘೃತ ಪಾತ್ರಿ ದಧಿ ಮೊದ
ಲಾದವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ
ಸ್ವಾದೋಕವಿಟ್ಟು ದೇವಂಗೆ ಕೈ ಮುಗಿದು
ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ
ಬೋಧಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಆದಿ ಪರಬೊಮ್ಮಾ ಆತ್ಮನಂದು ನೆನೆಸೋ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಬೋಜನ ಪಾತ್ರಿ ಮಂಡಿಸಿ ಮೊದಲು ದಿವ್ಯಾನ್ನ ವಿ
ರಾಜಿಸುವೋ ಲವಣ ವ್ಯಂಜನಾದಿ ದ್ವಿತಿಯಲ್ಲಿ
ಮಾಜದೆ ಸಾರುವೆ ಇದರ ತರುವಾಯ
ತೇಜವಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ಷ ಸರ್ವವು ಇಡಬೇಕು
ಮೂಜಗತ್ಪತಿ ರಂಗ ಇನಿತು ಕೈ ಕೊಂಬನೆಂದು
ನೈಜ ಭಾವದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ನೋಡಿ
ಭೋಜ್ಯ ಭೋಜಕ ಭೋಕ್ತ ಭೋಗಾನು ಹರಿಯಂದು
ಪೂಜ್ಯ ಪೂಜ್ಯಕನೆಂದು ಅಂತರ ಮುಖನಾಗೋ
ಈ ಜಡ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವದೆಂತೋ
ರಾಜೀವನೇತ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಇಪ್ಪ
ವ್ಯಾಜರಹಿತನಾಗಿಮಾಡಲೊ ಮಾಡೆಲೊ
ರಾಜ ಪದವಿ ಉಂಟು ಎಂದಿಗೂ ನಾಶವಿಲ್ಲ
ಬೀಜ ಮಾತು ಪೇಳುವೆ ಹಲವು ಹಂಬಲಸಲ್ಲ
ಮೂಜಗದೊಳಗಿದ್ದ ವರ್ನಂಗಳು ಶುಭ್ರ
ರಾಜಸ ಭಾಗ ಮತ್ತೆ ಪೀತ ಕಪ್ಪು ಪದಾರ್ಥ
ರಾಜಿಸುತಿಪ್ಪ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆ ದ್ರವ್ಯಾಭಿಮಾನಿ
ರಾಜೀವ ಪೀಠ ವಾಯು ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿ

ರಾಜಶೇಖರ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವದಲಿದ್ದ
ಸುಜನರು ಕೇಳಿ ಶುಭ್ರಾದಿ ವರ್ನಕ್ರಮಕೆ
ಪೂಜಿವಂತಾರು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ
ರೈಜನಕ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಅನಿರುದ್ದ ಮೂರ್ತಿ ವಾಸ
ಆ ಜನ್ಮಾರಾಭ್ಯವಾಗಿ ಇದೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದು ಮಹಾ
ರಾಜಾದಿಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗುವುದು
ರಾಜಾ ರಾಜಾಪ್ತ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪರಮ
ಸೋಜಿಗನು ಕಾಣೋ ಸಾಲಕಾಮಂಧ ಹರಣ ೫

ಜತೆ

ಚಿಂತನೆ ಪ್ರಕಾರ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡು ಶ್ರೀ
ಕಾಂತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ೬

೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಪರಾಧ ಎನಗುಂಟೆ ಅಪರಮಿತ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ವಿಪುಳದೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಅಪವಾದದಲ್ಲಿ ಇದೆ
ಕಪಟ ನಾಟಕ ನಿನ್ನ ಚಪಲತನಕೆ ವರ್ಣಿಪನೆ ಸದಾ
ಕೃಪಣ ಮಾನವ ನಾನು ಸ್ವಪುನಾದಿಯಲಿ ನೀನೆ
ವಿಪುಲ ವ್ಯಾಪುತನಾಗಿ ಗುಪತದೊಳಗೆ ಎನ್ನಲ್ಲಿ
ಸಫಲ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳು ಕ್ಲಿಪುತವಾಗಿಪ್ಪದೆ
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ನೀನುಣಿಪ ಮಹಾ ಮಾಯಾಕಾರ
ಶಪಥವ ದೈವನೆ ಕೃಪೆ ಮಾಳ್ಪನೆಂಬೊ ನಿನ್ನ
ಉಪಕಾರ ಎನಗೇನು ಅಪಶಬ್ದ ಮೊದಲಾದ
ಅಪರಾಧಗಳು ನಾನುಪಚರಿಸುಬಲ್ಲೆನೆ
ರಿಪುಗಳು ಬಿಡದಿರೆ ಜಪತಪಗಳು ಮಾಡಿ
ಸುಪಥವ ಪಿಡಿದು ಸಂತಪುತವ ನೀಗಿ ಈವಾ
ರ್ಚಿಪಲರಿಯಾ ಎಂದು ಎನಗೆ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನ ತೋರಿ
ಕೃಪೆ ಮಾಡದಿಪ್ಪುದೇನು ನೃಪತಿ ತಾನಾಗಿ ಕುಳಿತು

ಕುಪಿತವಾದಿರೆದುರು ಮಾಡುವವರಾರಯ್ಯ
ತಪನ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀ
ನಪರಾಧ ಮಾಡಿಸೆ ನಾನಪರಾಧದವನಯ್ಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಎನ್ನ ಉನ್ನತವೇನೊ ಎನ್ನ ಸ್ಥೂಲವೇನು
ಎನ್ನಾಕಾರವೇನು ಎನ್ನ ಜ್ಞಾನವೇನು
ಎನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರವೇನೊ ಎನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರವೇನು
ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವೇನೊ
ಎನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆ ಏನೊ
ಎನ್ನ ಸಾಧನವೇನೊ
ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯವೇನೊ
ಎನ್ನ ಪಾಪವೇನೊ
ಎನ್ನಿಂದಾಗುವ
ಅನ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳೇನು ಎನ್ನಿಸುವ ದೈವ
ಘನ್ನದೊಳಗೆ ಘನವೆ ಅಣೋರಣಿಗಣುವೆ
ನಿನ್ನ ಚಿನ್ನಾಟಕ್ಕೆ ಅನಂತ ನಮೊ ನಮೊ
ಸನ್ಮುನಿಗಳ ಒಡಿಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಎನ್ನ ಮೇಲಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಧೊರೆತನವು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಆದದ್ದೆಲ್ಲಾಗಲಿ ಶ್ರೀಧರೇಶನೆ ಅಪರಾಧಗಳೆಲ್ಲ ನಾ ಪತಿಕರಿಸುವೆ
ಆದಿ ಇಂದಲಿ ಎನಗೆ ಆಧಾರದಲಿ ಒಂದು
ನೀ ದಯದಲಿ ಆಧಿಷ್ಠಾನ ತೋರೊ
ಕೂದಲಿಗಿಂತ ಸಣ್ಣಾದ ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ
ಈ ದೇಹಲೇಪನವಾದುದೆಂತೊ
ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತು ನೀನೊ ನಿನಗೆ ಒಬ್ಬ
ಬೋಧಕರ್ತರು ಉಂಟೆ ಕೇಳೊ ದೇವ
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ನಾನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರನೆಂಬಿಯಾ

ಗಾದೆ ಉಂಟದಕ್ಕೊಂದು ಲಾಲಿಸಯ್ಯಾ
ಕಾದ ಬರಲು ಮಹಾರುದ್ರನ್ನ ಸ್ತಂಭದೋ
ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದೆ ಸುರರು ನೋಡೆ
ಆ ಧೀರವಂತಗೆ ನಿನ್ನಿಂದಲಾ ತೆರ
ನಾದ ಮೇಲೆ ಎನ್ನ ಪಾಡೇನಯ್ಯಾ
ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಲು ಎನಗೊಂದು ಎಳ್ಳನಿ
ತಾದರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ
ಬಾಧೆ ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಕುಚ್ಚಿತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ
ಐದಿಸಿ ಕರ್ಮವ ಉಣಿಸಿವೆಲ್ಲಾ
ವೇದ ವಿನುತರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜಗದಾ
ಭೇದನೆ ನಿನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಅಂಜುವೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿವೊ ಹೊಳಿಯೊಳು ಹರಿಗೋಲು ಇರಲದು
ನರನಿಲ್ಲದಿರೆ ತಾನೆ ಬರುವುದೆ ತೀರಕ್ಕೆ
ಪಿರಿದಾಗಿ ಪೇಳು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಯಥಾರ್ಥವ
ಹರಿನಾಮಾಸಕ್ತರಿಗಿದು ಸರಿ ಬಂದುದು ಕಾಣೊ
ಕರಕರೆ ಭವವೆಂಬೊ ಹರಿವ ಹೆದ್ದೊರೆ ಘನ
ಧರೆ ಸುಳಿಯೊಳು ಬಿದ್ದು ಹರಿದು ಪೋಗುವಂಗೆ
ಕರುಣಿ ನೀನಲ್ಲಾದುತ್ತರಿಸುವರಿನ್ನುಂಟೆ
ಸರಿಸ ದೂರದಲಿ ಬಾಹಿರ ಅಂತರಂಗ ಖೇ
ಚರ ಧರಣಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿವೇಷ್ಟಾ ಎಡ ಬಲ
ಧರಿಸಿ ಅಧಾರನಾಗಿ ಇರುಳು ಹಗಲು ಈ
ಪರಿ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬೊ
ಬಿರಿದು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಮೇಷ್ಠಿಯಾದ್ಯರ
ಪೊರೆಯುತ್ತಲಿಪ್ಪನೆ ನರಗೆ ಒಳಗೆ ಸೂ
ತ್ರರ ಮೀಟಿ ಪೋಗುವ ಭರವೆ ಕಲ್ಪಿಗೆ
ಅರಹು ಮಾಡಲು ಸಂಚರಿಸುವೆನಾನಯ್ಯಾ
ಅರಸು ಕುಳಿತು ಸಾಸಿರ ತಪ್ಪು ಎಂದರು

ಪರಿಹಾರವೆಂದು ಉತ್ತರ ಪೇಳುವನಾರು
ಅರಸಿ ಇಂದಿರೆಯ ಅರಸೆ ಬಲವಂತ
ಅರಸೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರಸೆ ಲೋಕದರಸೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಸಾರುವೆನು ದೈನದಲ್ಲಿ ಸಾರಿದವರ ಮನೋಹಂಸ
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ಜಾರ ಚೋರ ಹಿಂಸನಾಗಿರಲು
ಪಾರತಂತ್ರನಾದ ಕಂಸಾರಿ ನವನೀತ ಚೋರ
ಜಾರ ಶಿರೋಮಣಿ ಎಂದು ದೂರಿದರೆ
ದುರಿತ ಪರಿಹಾರವೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ
ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಪೇಳುತಿವೆ ಕಾರಣ ಕರ್ತ ನೀನಹುದೊ
ಈರೈದು ಇಂದ್ರಿಯ ಮನ ಶಾರೀರ ರೋಮರೋಮ
ದಾರಾಸುತಾದಿ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತ ನೀನೆ
ಪೂರಣವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ವ್ಯಾ
ಪಾರವನ್ನು ಮಾಳ್ಪದು ಅರಿದು ಅನಾದಿಯಿಂದ
ತೋರುವುದು ಒಂದು ಕಾಲ ತಾರಕಣ್ಯ ಸ್ವತಂತ್ರ
ಕಾರಣವೆನಿಸಿ ವಿಚಾರದಿಂದ ಕೊರಳು ಕಟ್ಟಿ
ಊರೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಮಧೋ(ಧು) ಕಾರಕ್ಕೆ ನಿರೂಪ ಇತ್ತು
ವಾರವಾರಕೆ ಹಿಡಿಸಿ ನೂರಾರು ಕೋಟಿ ಬೇಡುವಂತೆ
ಗಾರುಡವ ಮಾಡಿ ಇಂಥ ಘೋರದೊಳಗೆನ್ನ ಪೊಗಿಸಿ
ಹಾರುವ ನೊಣದ ಮೇಲೆ ವಾರಣಯಿಟ್ಟಂತೆ ಮಾಳ್ಪೆ
ದೂರದಿಂದ ನಮಿಸುವೆ ಶ್ರೀರಮಣ ಎನಗಾಗಿ
ಬೇರೆ ಒಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಿಯೇ ನೊ
ಮೂರು ಗುಣದಲ್ಲಿ ನೀನೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಯಾತಕ್ಕಿನ್ನು
ಬಾರದವನ ಕರ್ಮಿ ಎಂದು ದೂರಿದರೆ ಬಪ್ಪದೇನು
ಮೀರಿದವಗೆ ಮಲತು ಎದುರಿಗೆ ನಿಂದವನಲ್ಲಾ
ಆರತನಾದವನಾ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪೊಗಿಸುವರೆ
ಹಾರವಲ್ಲ ಎನಗಿದು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಉ
ದ್ಧಾರ ಮಾಡು ಮಾಡದಿರು ಕೀರುತಿ ನಿನ್ನದಯ್ಯಾ ೫

ಜತೆ

ಒಂದಾವಸ್ಥಾನವೆ ಆವಲ್ಲಿ ಎನಗಿಲ್ಲ
ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮೂರ್ತಿ

೧೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಪ್ರತಿಹತ ದ್ರವ್ಯಗತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬಾ
ಲ ಪ್ರಾಯ ವೃದ್ಧ
ನಾಗಿ ಬಲು ಜನ್ಮವ
ವಿಪ್ರವಾಸನಾಗಿ ಯತಿ ತೀರ್ಥವಾಚರಿಸಿ
ಕ್ಷಿಪ್ರಗತಿಯಿಂದ ನಾನಾಯಾಗ ಯೋಗ
ವಿಪ್ರರೋಡನೆ ರಚಿಸಿ ಅನೇಕ ದಾನಂಗಳ
ದ್ಯು ಪೃಥಿವಿ ಪೊಗುಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೂ
ಅಪ್ರಧಾನವಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ
ಅ ಪ್ರಬುದ್ಧರಿಗೆ ಇದು ಮೆಚ್ಚಕಾಣೊ
ಅಪ್ರೀಯವಾಗುವುದು ತಾತ್ವಿಕರಿಂದ ಹರಿಗೆ
ಅಪ್ರೀಯನಾಗುವ ಅಲ್ಪಪುಣ್ಯ
ಅಪ್ರಮೋದದಿಂದ ಉಂಡು ತೀರಿಸಿ ನಾ
ನಾ ಪ್ರಕಾರ ದೇಹವ ಧರಿಸುವರು
ಈ ಪ್ರಕರಣ ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನವ ಸಂಪಾದಿಸಿ
ಅ ಪ್ರಮೇಯ ಹರಿಯ ರೂಪಂಗಳ
ಸುಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡಿ ನಿತ್ಯ
ಸ್ವ ಪ್ರಕಾಶ ಗುಣದಿಂದ ಧ್ಯಾನಗೈದು
ಅ ಪ್ರಯಾಸ ಚಿತ್ತದಲಿ ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ನೀ
ಸುಪ್ರೀತಿ ಬಡಿಸು ಲಕುಮಿ ನಾರಾಯಣ
ಸುಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವ ಪ್ರಸಾದತ್ರಯವಿತ್ತು
ಕ್ಷಿಪ್ರದಿಂದಲಿ ಅನುಗ್ರಹವ ಮಾಡುವ
ಶ್ರೀ ಪ್ರಕೃತಿನಾಥ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನೀ ಪ್ರೇರಕನೆನೆ ಭವಸಾಗರವ ದಾಟಿಸುವಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತಿರೋಹಿತ ಅತಿರೋಹಿತ ವಿಭೂತಿ ರೂಪಗಳು
ಪರಿಪರಿ ವಿಧ ಉಂಟು ಒಂದನಂತವಾಗಿ
ಸುರ ನರೋರುಗ ಉಳಿದ ತರುಮಿಗಿಲಾದ ಜೀ
ವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಅವಾಂತರದಿ
ಇರುತಿಪ್ಪವು ಕೇಳಿ ಅವರವರ ತಕ್ಕಾ
ಚರಣೆಯ ಮಾಡಿಸುತ ಮೂಲಾವತಾರದಲ್ಲಿ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಬಲನಾಗು
ಪರಮ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ನೆರೆನಂಬಿ ಸಾರಿ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರೀಯಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಿಳಿವ ಪ್ರಮೇಯ ಉಂಟು
ವಿಶೇಷದೊಳಗೆ ಭೂಸುರ ಜಾತಿಯಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಶ್ವಸನ ಮತವನುಸರಿಸಿ ನಡೆದ ಮಾನವ ಬಿಡದೆ
ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ತತ್ವ ಗುಣಿಸಿ
ಬಿಸಜನಾಭನ ಎರಡು ಬಗೆ ವಿಭೂತಿ ರೂಪ
ಕುಶಲ ಮತಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಬೇಕು
ಋಷಭ ಕಪಿಲ ಯಜ್ಞ ಹಯಗ್ರೀವ ಹಂಸ ತಾ
ಪಸ ಧರ್ಮ ಶ್ವೇತು ವೈಕುಂಠದತ್ತ
ಪ್ರಸನಿಗರ್ಭ ಸಾರ್ವಭೌಮ ನರನಾರಾಯಣ
ಶಶಿವರ್ಣ ವೈಕುಂಠ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಧನ್ವಂತ್ರಿ
ಋಷಿ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಕುಮಾರ ಅಜಿತಾ ರಂ
ಜಿಸುವ ನಾರಾಯಣ ಯೋಗೇಶ್ವರ
ಬಿಸಜಾಪ್ತರೊಳಗಿಪ್ಪ ಉರುಕ್ರಮ ಬೃಹದ್ಧಾನು
ಮಿಸುಣಿಪ ವಾಸವಿನಂದದ ಮಹಿದಾಸ
ದಶರಥರಾಮ ಜಮದಗ್ನಿ ರಾಮ
ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮವರಾಹಾಮಾ
ನಿಸಿ ಸಿಂಹ ವಾಮನ ಬುದ್ಧಕಲ್ಕಿ

ವಸುವತಿಯೊಳಗಿವೆ ಸಾಕ್ಷಾದ್ವಿ ಭೂತಿಗಳು
ಪೆಸರಾದ ಅತಿರೋಹಿತ ಎನಿಸೋವು
ಹಸನಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳುದ್ಧ
ವಿಸಿದ ಕಾಲ ಕರ್ಮ ಪೆತ್ತ ಜನರ
ಬೆಸೆಸೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ ಮಹಿಮೆ ನಿತ್ಯ ವಿಚಾ
ರಸಿದ ಮಾನವನವನೆ ಮಹಾತ್ಮನೋ
ಪಶುಪ್ರಾಯನಾದರು ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗಿ
ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳಗೆ ಶೋಭಿಸುತಿಹನೊ
ಶಶಿಕೋಟಿ ಲಾವಣ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ದೂರ ಜಗದೊಳಗಾಡಿದಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮನುತ್ರಯೋದಶರಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಾಜರಲ್ಲಿ
ಮಿನುಗುವ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ವಿಭೂತಿ
ಇನಿತಾದರೊಳಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೊದಲಿಂದ
ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ನರಪಾರ್ಥ ಬಲವೈನ್ಯಾ
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುವುದು ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಇಂತು
ಮನದಲ್ಲಿ ವಾಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠರ ಸಾಂಬಾದಿ
ಜನರಲ್ಲಿ ಅನಿಷ್ಟ ಅಲ್ಪಮಾತ್ರ ಉಂಟು
ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಕಾಲನು ಸಾರದಿ
ಗಣನೆ ಪೇಳುವುದೇನು ಪಾತಾಳವಿಡಿದು ತ್ರಿ
ಗುಣ ತತ್ವ ಪರ್ಯಂತ ಸರ್ವವು ಸರ್ವದೀ
ಅನಿಮೇಷ ಮೊದಲಾದ ಚೇತನ ಶರೀರ
ತನುವು ಧರಿಸಿದ ತೃಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ
ವನಜನಾಭನರೂಪತತ್ತದಾಕಾರ
ಕ್ಷಣ ಬಿಡದೆ ಅಕ್ಕು ತಿರೋಹಿತ ಅತಿರೋಹಿತ
ಘನವಾಗಿ ಇಪ್ಪದು ವ್ಯಕ್ತ ಅವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ
ಫಣಿಶಾಹಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ ಅವರವರ
ತನುವು ತನುವುಗಳಂತೆ ರೂಪಗಳಾಹಾ

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀ ಹರಿ ಜಗತ್ತಿನೊಳು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕು
ಸ್ನೇಹ ಭಾವನೆ ಇತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಸುವ
ದೇಹಧಾರಿ ಮನುಜಂಗೆ ಸಾಧನ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು
ಮಾಹಾ ಸುಲಭವಾಗಿ ತೋರುತಿದೆ ನೋಡಿಪೋ
ಗ್ರಹಮೇಧಿಗೆ ಇದೆ ಪರಮ ಮುಖ್ಯ
ವಾಹುದು ಸಪ್ತಾನ್ನ ಬಗಿಯ ತಿಳಿಯಬೇಕು
ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ವಧಾಕಾರ ಪ್ರಕರಣ ಹಂತಾನ್ನ
ಮಹಿರುಹ ತೃಣ ಒಂದೆ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯು ಅನ್ನ
ದೇಹ ವಾಚ ಮನಸು ಕೊಡಲಾಗಿ ಸಂ
ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಸಪ್ತಾನ್ನಾಯಿತು ಕೇಳಿ
ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ವಧಾ ಅನ್ನದೇವ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ
ಅಹಂತ ಅಗ್ನಿ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತ ಸರ್ವರಿಗೆ
ತಾಹ ತೃಣಾದಿಗಳು ಪಶುಜಾತಿಗೆ ಇತ್ತು
ಆಹಾರದಿಂದಲಿ ಸುಖಬಡಿಸಲು ಬೇಕು
ದೇಹಿ ಒಬ್ಬಗೆ ಸಪ್ತಾನ್ನ ದಾನದ ಪುಣ್ಯ
ಮಹತ್ತಾಗಿ ಬರುವುದು ಅಲ್ಪ ಮಾಡಿದರಾಗೆ
ಗಹನ ಇದೆ ಇದೆ ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಂದ
ಆಹದೆಂದರೆ ಪುಣ್ಯ ಅವಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು
ಶ್ರೀ ಹರಿ ತನಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ನೇಮಿಸಿ
ಬಹಳ ದಯದಿಂದ ಭಕುತರನ ಪಾಲಿಸುವಾ
ರಹಸ್ಯ ಇನ್ನೂ ಉಂಟು ಪ್ರವಿಷ್ಟ ಅಪ್ರವಿಷ್ಟ
ವಿಹಾರ ರೂಪದಿಂದ ಹರಿ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವ
ಮೋಹಕ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ ದಾ
ಸೋಹಂ ಎಂದವರಿಗೆ ಕರತಳಾಮಲಕವೆನ್ನು
ಗುಹಾಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ತಾನೆ
ದೇಹಿ ದೇಹಾದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಾ ೫

ಜತೆ

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಇನಿತು ಸಪ್ತಾನ್ನ ಉಪಾಸ್ತಿ
ನೀತಿಯಿಂದಲಿ ಮಾಡೆ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಒಲಿವಾ ೬

೧೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಪ್ಪಾ ಬಿನ್ನಹ ಕೇಳೊ ಒಪ್ಪಾಚಾರದಿಂದಲಿ
ಒಪ್ಪಿ ನಿನಗೆ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನಾನರ್ಪಿಸಿದ ಫಲವ
ಕಪ್ಪು ಕಲುಷವಿರೆ ತಪ್ಪದು ನಿನಗಜನಪ್ಪನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳೊ ತಿ
ಮ್ಮಪ್ಪಾ ಎನ್ನ ಮುಪ್ಪುರದೊಳು ನಿನ
ಗರ್ಪಿಸಿದ ಕರ್ಮ ಸುಫಲವೆ ನಿಜ
ತಿಪ್ಪೆ ಮೇಲೆ ಶರ್ಕರ ತುಪ್ಪ ಉಂಡಂತೆ
ಇಪ್ಪ ದೈವಂಗಳು ಒಪ್ಪದಿಂದಲಿ ಭಜಿಸಿ ಸು
ಕೃಪೆಯಾಗದೆ ಪುಣ್ಯನಿಪ್ಪ ತಾನಾಗೋದು
ಸಪ್ಪಡಿ ಮೆಲುವನ ಉಪ್ಪು ಕೇಳಿದಂತೆ
ಅಪ್ಪಗೈವ ಬರಿದೆ ಫಲ ಹೊಪ್ಪದು ಪುಣ್ಯಬಾರದಲೆ
ದರ್ಪದನಾಮ ಸಿರಿವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕೇಳೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಡುನಹುಷನ ಋಷಿಗಳು ಬಿಡದಲಂದಣ ಪೊತ್ತು
ನಡೆಯುತಲಿರೆ ಒಂದು ಅಡಿ ಪಲ್ಲಟವಾಗೆ
ನುಡಿದು ಕೋಪದಲ್ಲಿ ನಡೆ ಎಂದೆನಲವನ
ಒಡಿಯನಾದವ ಮುನಿದು ತೊಡಕಿಕ್ಕಿ ನೋಡೆ
ಮಿಡುಕಿದನಾ ರಾಯನೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ
ಒಡಿಯ ನಿನ್ನನು ಹೃದಯದೆಡಿ ನಿಂದಿರಿಸಿ
ಅಡಿಗಳ ಧೇನಿಸಲು ಒಡನೆ ಕುಳ್ಳಿರಿ ಒಂದು
ನುಡಿ ತಪ್ಪಿದರೆನ್ನ ಕಡೆಯಲಿ ನೋಡದಲೆ
ಬಿಡುವುದುಚಿತವೇನೊ ಬಿಡ ಸುಖಿಸ್ತಾ

ಮೃಡ ಸಖಸ್ತವ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ಬಡವರಾಧಾರಿ ಎಂದು ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸು ಕಂಡ್ಯಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಬಾಲ ವತ್ಸರಾಕಳ ಮೊಲಿಯ ಸವಿದುಂಬಾಗ
ಪಾಲು ಬರಬೇಕೆಂದು ಮೌಳಿಯಿಂದಲಿ ತಾನು
ಮೇಲುಭಾಗಕೆ ತಿವಿದು ಪಾಲುಗುಡದೆ ಕುಡಿಯಬಿಡದೆ
ಆಲಯದಲಿ ನೋಡಿ ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪದು
ಮೂಲೋಕಕೆ ನೀನು ವಾಲಯ ಸುರಧೇನು
ಆಳುಗಳಲ್ಲರು ಬಂದು ಬಾಲರಾರರು ಕಾಣೆ
ಮೇಲಾದರು ಒಂದು ಕೀಳಾದರೆ ತಪ್ಪು
ತಾಳಿಕೊಂಡಿಹರಲ್ಪರ ವಾಲಗಕೊಳಬೇಕು ಶ್ರೀ
ಲೋಲಾಮೃತವಪುಷೆ ವಿಜಯವಿಠಲ ವಿಭುವೆ
ಬಾಲನಿಂದಲಿ ಬಂದ ಜಾಲಾವೆಣಿಸದಿರೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನ ಬಡವನು ಗಳಿಸಿ
ಹಣ ಮನಿಯೊಳಗಿಡದಲೆ
ಜನಪತಿಯಲ್ಲಿಡೆ ಮುನಿದು ಚೋರ ಬಂದು
ಮನಿ ಎಲ್ಲ ಶೋಧಿಸಿ ತೃಣ ಒಂದಾದರು ಚೋ
ರನಿಗೆ ದೊರಕುವುದೇ
ಕನಸೀಲಿ ಮನಸೀಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಸಾ
ಧನ ಲೇಸು ಹೊಲ್ಲೆಗಳೇನಾದರಾಗಲಿ
ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದಲೆ
ಎನಗದು ನಿಕ್ಷೇಪ ನೆನದಾಗಲೀ ದೇವ
ಬಿನಗು ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆನ್ನ ಮುನಿದು ಮಾಡುವುದೇನೊ
ಮನೆ ಬರಿದಲ್ಲದೆ ಧನವೆಲ್ಲಿಹುದಯ್ಯಾ
ಸನಕಾದಿ ಪಾಲಾ ಸತ್ಯ ವಿಜಯವಿಠಲ
ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಸಮರ್ಪಣೆಗೊಳ್ಳೊ ಎನ್ನಿಂದಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಅರ್ಪಿತದೊಳಗೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಿತವೆನೆ ನಿಜವೆಂದು
ಒಪ್ಪನೊ ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚು ಹೊಕ್ಕು ಸರ್ಪನ ತುಳುಕುವೆನೊ
ಸರ್ಪತಲ್ಪನ ಭಜಿಸುವ ನಮ್ಮಪ್ಪಗಳಿರಾ ಪೇಳಿರದಕೆ
ಸುಪರ್ದಿ ಬಿರಿದನೆತ್ತಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿರನ್ಯ ವಚನ
ಸರ್ಪಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಓಪ್ಪಿಯನ್ನು ಬಾಯಲಿಟ್ಟು
ಚಪ್ಪರಿಸಿ ನೆಮಲಿದಂತೆ ಅರ್ಪಿತವನ್ಯರಿಗೆ ಕೊಡಲು
ದರ್ಪಹಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲಗರ್ಪಿತವೆನಲು ಭವ
ದರ್ಪಗುಂದುವುದು ಸರ್ವ ಹೆಪ್ಪು ಹಾಕಿದಂತೆ ಸಾಧನ ೫

ಜತೆ

ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರವಾವ ಪರಿಯಲರ್ಚಿಸಿದ ಫಲ
ಕಾಂತಾ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸು ೬

೧೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಭಯ ಕೊಡುವುದಿಂದು ದೀನ ಮಾನವ ಬಂಧು
ಪ್ರಭುವೆ ಪ್ರಸನ್ನಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ
ಪ್ರಭೆಯ ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ
ವಿಬುಧಾದಿ ಗಣವೆಲ್ಲ ತಲೆದೂಗುತ್ತ
ರಭ ಸಮಿಗೆ ಪೇಳಿ ಹರಹಿವ ಮಹಿಮೆಯಾ
ನಭ ಭೂಮಿ ಪಾತಾಳ ತುಂಬಿತಿದೆಕೊ
ಶುಭವಾವುದಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ನಾಮದಿಂದಧಿಕ ಸು
ಲಭ ವಿದ್ಯಾ ಕಾಣೆನೊ ವಿಚಾರಿಸೆ
ತ್ರಿಭುವನದೊಳು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪೊಂದಿದವ ವೃ
ಷಭನೆನಿಸಿ ಕೊಂಬುವ ಪ್ರತಿ ಕಾಲಕ್ಕೂ
ಗಭೀರ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ನಾ
ನಭಿವಂದಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ಮತ್ತಾರ ಪೂಜಿ ಕಾಣೆ

ಇಭರಾಜ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟು ಕಡೆ ಬಿದ್ದದ್ದೇ ಸಾಕ್ಷಿ
ಅಭಿಮೊಗವಾಗಿಪ್ಪ ಚೆಲುವ ಕೇಳೊ
ವಿಭುವೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಸನ್ನಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಅಭಿಗಾರದಿಂದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸುಜನರವೊಳಗಿದ್ದು ದ್ವೇಷ ಮಾಡಿಸದಿರು
ರಜಗುಣದವರಲ್ಲಿ ದೃಡತರ ಕೊಡದಿರು
ಕುಜನಕೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸದಿರು
ತ್ರಿಜಗ ಮಧ್ಯದಿ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರದ ವಿನಹಾ
ಅಜ ಭವಾದ್ಯರು ಆ ಎನಲಾಪರೆ
ಭಜಿಸಿ ಬೇಡುವೆನಯ್ಯಾ ಬಹುಕಾಲವಾಗೆ ನಾನು
ಯಜಮಾನನೆಂಬ ಮಾತು ನುಡಿಸಲಾಗದು ಹರಿಯೆ
ವಿಜಯ ಸಾರಥಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ದ್ವಿಜ ಕುಲದಲಿ ಎನ್ನ ಕೂಡಿ ಪುಟ್ಟಿದ ದೈವಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ತರಣಿ ಉದ್ಭವನಾಗಿ ಆ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶ
ಮರದ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲದರ ನೆಳಲು ಕಪ್ಪು
ತೆರನಾಗಿ ಕಾಣಲು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದೋಷ ಭಾ
ಸ್ಕರನಿಂದ ಬಂದದ್ದು ಮರನ ತಪ್ಪೊ
ಪರಮ ಪುರುಷ ಪೇಳೊ ಇವರ ವಿಚಾರವ
ಎರಡು ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಬಾಹುದೊ
ಪರಿಪರಿ ಕರ್ಮವು ಬಂದಾನುಭವಿಸುವ
ಚರಿಯಾ ನೋಡಿದರೆ ನಿದಾನ ಕಾಣೆ
ಹರಿಯೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ನಾನಾ ವಿಪರೀತ
ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಜನನಾದಿ ಕೊಡುತಿಪ್ಪುದು
ಹಿರಿದಾಗಿ ನಾನೆಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರದಲಿ ನುಡಿಯೆ
ಕರ ಕರೆ ಭವದೊಳು ಹೊರಳಿದೆನೊ

ಪರಮಾತ್ಮ ನಿನ್ನ ಬಲು ಮಾಯಾವೆಂಬೊ ಪ್ರಕಾಶ
ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿರೆ
ಅರಿಯದೆ ಪೋದೆನೊ ಮೋಸದಿಂದಲಿ ಬಪ್ಪ
ದುರಿತವೆನ್ನದು ಎಂದು ಪತಿಕರಿಸಿ
ಪರಮಗತಿಗೆ ಮಹಾ ದೂರಾಗಿದ್ದೆನೊ ತತ್ವ
ಕುರುಹ ತಿಳಿಯದೆ ಮಂದನಾಗಿ ಇವೆ
ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ದೋಷ ಎಂದಿಗೆ ನನಗಿಲ್ಲ
ಕರುಣಾಕರ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗಿಲ್ಲ
ತರಣಿ ಪ್ರಕಾಶ ಮರದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂತೆ
ನಿರುತ ಎನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿಹುದೊ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕರುಣಾಶರಧಿ ನಿನಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪತಿವ್ರತಾಗುಣನಾರಿ
ಸತತ ಗಂಡನ ಕೂಡ
ರತಿ ಕೇಳಿಯಲ್ಲಿಯೆ
ಹಿತ ಸುಖ ಬಡುತಲಿ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಬಾಳುತ
ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸ
ದ್ಗತಿಗೆ ಸಾಧನಳಾಗಿ
ಜಿತ ಕಾಮಳೆನಿಪಳು
ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹಿ
ಗ್ಗುತ ಯೌವನದಲ್ಲಿ
ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದ ಕೀರೂತಿ
ಪೊತ್ತು ಧರೆಯೊಳು
ಚ್ಯುತ ದೂರ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ
ಶತಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಭ
ಕುತಿ ಮಾಡುವ ಮಂದ

ಮತಿ ಮಾನವ ಉ
ನ್ನತ ವಿಷಯಂಗಳು
ಗತಿ ತಪ್ಪದೆ ಭುಂಜಿ
ಸುತಲಿದ್ದರು ನಿತ್ಯಾ
ಜಿತವಂತನು ಕಾಣೊ
ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತ
ಸತಿ ಪತಿಯ ಕೂಡಾ
ಡುತ ಕಾಲ ಕಳೆದರೆ
ನುತಿಸುವರು ಬುಧ
ತತಿ ತಲೆದೂಗುತ್ತ
ಪತಿತ ಪಾವನರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕೃತ ಕೃತ್ಯ ನಿನ್ನ ಬಿಡದಿಪ್ಪ ಮಾನವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ನಾಮವೆ ಕಾಯ್ವುದು ನಾಮವೆ ಉಣಿಪುದು
ನಾಮವೆ ಸರ್ವತ್ರ ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುವುದು
ನಾಮವೆ ಘನದುರಿತ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವುದು
ನಾಮವ ನೆನೆವಂಗೆ ವಜ್ರಾಂಗಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು
ನಾಮವೇ ಕಂಡಲ್ಲಿ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಗ್ಯ
ನಾಮ ಒಂದು ನುಡಿಯೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಧಾಮವಾಗುವುದಯ್ಯಾ ತಡಿಯದೆ ನಮಗೆಲ್ಲ ೫

ಜತೆ

ತಿಳಿದು ನಡೆದವಗೆ ದೋಷವೆತ್ತಣದೊ ನಿ
ಶ್ಚಲ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ೬

೧೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಸೂಯ ಪರರಾಗಿ ಪುಣ್ಯ ಪೋಗಾಡದಿರೀ
ಭಾಸುರ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಒಲಿದು ಕೇಳಿ
ಈ ಶರೀರ ಈ ಶರೀರ ನಿತ್ಯವೆ
ಕಾಸಿಗಾದರು ಬೆಲೆಯಾಗದಿದಕೊ
ಲೇಶವಾದರು ಲಾಭ ಇದರಿಂದ ಉಂಟಾದರೆ
ಗ್ರಾಸದಂತೆ ಉದರ ತುಂಬಿದರೆ
ತ್ರಾಸು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತೂಗಿದ ತೆರೆದಂತೆ
ತಾಸಿ ತಾಸಿಗೆ ಬಿಡದಾಡಬೇಕು
ವಾಸುದೇವನೆ ಅನಾದಿ ಜೀವದಲಿದ್ದ
ಲೇಸುಹೊಲ್ಲೆಗಳು ತಾ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿ
ದೇಶಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆ ವಿಧದಿಂದ
ದಾಸ ದಾಸಿಯರೊಡನೆ ನಡಿಸುತಿಪ್ಪ
ಭೂಸುರ ಜನ್ಮದಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿ ಸಂ
ತೋಷವಾಗುವುದೆಲ್ಲ ಮತಸಮ್ಮತ
ಭೂಷಣವಕ್ಕು ಯಾವತ್ತು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ
ರ್ವೇಶನು ಮೆಚ್ಚುವನು ಒಳಗೆ ಪೊಳೆದು
ಮೇಷ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದ ಪರಿಯಂತೆ ಮದ್ದಾನೆ
ವೇಷಧರಿಸಿದರೆ ಬರುವುದೇನೈ
ಆಶೆಯಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವಭಾವ ಹಿಂಗುವುದೆ
ಏಸುಕಾಲ ಚಿಂತಿಸೆ ಮನೋವ್ಯಾಕುಲ
ಈಶ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಆರಿಂದಲೇನಾಹುದೋ
ಕಸಿವಿಸಿ ಪಡುವುದು ಒಂದೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಈಸು ಮನ್ನಣೆ ಇವಗೆ ಜನರಿಂದ ಸಲ್ಲದೆನಲು
ವಾಸುದೇವನ ಇಚ್ಛೆ ಇಂಥದಿದಕೊ
ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಲು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು
ಬೀಸಿ ಬಿಸಾಟದಿರೆ ತೊಲಗುವುದೆ

ಸಾಸಿರ ಮಾನವರು ಒಂದಾಗಿ ಜನರಿಂದಾ
ಭಾಸಾ ಮಾಡಿಸರೊಲ್ಲನೆಂಬೇನೆ
ಸಾಸವಿ ಕಾಳನಿತು ಮಾನವಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು
ಆಶೆ ಮಾಡುವನಾರು ಇಳಿಯೊಳಗೆ
ದೋಷರಾಶಿ ವಿನಾಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬಿಡದೆ
ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮನದೊಳಗಿಪ್ಪುದೆ ಲಾಭ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮದ್ದು ಗುಣಕಿ ಬೀಜ ನೋಡಿರೊ ಧರಿಯೊಳಗೆ
ಇದ್ದ ಬೀಜಕೆ ಎಲ್ಲ ನೀಚವೆನಿಸುವುದು
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ಆರಾದರು ಒಂದು ಕ
ಪರ್ದಿ ಕರವಿತ್ತು ಬೆಲಿಗೆ ಕೊಂಬುವರೇನೊ
ಮೆದ್ದರೆ ಸಕಲ ಜನ ತಮ್ಮಿಂದಲಿ ತಾವೆ
ಎದ್ದೆದ್ದಾಡುವರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ
ಶುದ್ಧ ಜನರು ಕಂಡು ಇದು ಇದು ಏನೆನಲು
ಪದ್ಧತಿ ತಪ್ಪುವುದೇ ಅದರ ಸ್ವಭಾವವನು
ಪದ್ಮಸಂಭವನಯ್ಯಾ ಅಂಥಂಥಾ ಶಕುತಿ
ಹೊದ್ದಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪಂತೆ ನೇಮಿಸಿಪ್ಪನು ಗಡ
ಶ್ರದ್ಧ ಲೋಕಕೆ ಎಲ್ಲ ಎನ್ನ ಕಾಣುತ ಇನಿತು
ಎದ್ದೆದ್ದಾಡುವರು ಸೋಜಿಗ ತೋರುತಿದೆ
ಮುದ್ದು ಸಿರಿರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಉದ್ದಂಡಾಟಕೆ ನಮೋ ಎಂಬೆನು ನಿತ್ಯಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಕಲ್ಲು ಪ್ರತಿಮೆ ಒಂದು ಇಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ ತಾನು
ಸೊಲ್ಲು ಪೇಳುವುದಲ್ಲಾ ನಗುವುದಲ್ಲಾ
ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಿವಿಕೊಟ್ಟು ಕೇಳುವುದಲ್ಲಾ
ನಿಲ್ಲದೆ ಕೈ ತಿರುಹಿ ಕರೆವುದಲ್ಲಾ
ಎಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೆ ಜನರು ಪೋಗಿಬರುತ ನಿಂದು

ಪೊಳ್ಳಾಗದಂತೆ ವರವ ಬೇಡುತ್ತ
ಬಲ್ಲಿದತನದಲ್ಲಿ ಇರುತಿರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ
ಸುಳ್ಳಾದರೆ ನೋಡದೆ ಹೋಹೋರು
ಒಳ್ಳಿತಾಗಿ ಕೆಲಕೆ ಮನೋಭಿಷ್ಟೆಯಾಗಲು
ಬಿಲ್ಲಿನಂದದಿ ಬಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ
ಬೆಲ್ಲ ಕಾಣಿಕೆ ನಾನಾ ಭೂಷಣವನೆ ಇಟ್ಟು
ಎಲ್ಲ ಪರಿಯಿಂದ ಸುಖಿಸುವರೊ
ಕಲ್ಲು ಪ್ರತಿಮೆ ಇಂಥ ವರ ಕೊಟ್ಟಿತೇನೊ
ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಲಕುಮೇಶನು ಅವರವರ
ಸೊಲ್ಲಿನೊಳಗೆ ತಿಳಿದು ಭಕ್ತಿವಶವಾಗಿ
ಸಲ್ಲಿಸುವನು ವರವ ಮನಸಿನಂತೆ
ಎಲ್ಲರು ಒಂದಾಗಿ ಸೈರಿಸಂದೆ ಆ
ಕಲ್ಲಿನ ಬೈದರೆ ಚಲಿಸುವುದೇ
ಹಲ್ಲು ನಾಲಿಗೆ ಬಾಯಿ ಆಡಿತಲ್ಲದೆ ಜನಕೆ
ಎನಿತು ಫಲವಿಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸೇ
ಕಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಮೆ ಅಂದದಲಿ ಕಾಣೊ ನಾನು
ಬಲ್ಲವನೆನದಿರಿ ಅಜ್ಞಾನಿಯು
ಕಲ್ಲಿಗೆ ಎನಗೇನು ಹೆಚ್ಚು ಕೊರತೆ ಎಂಬೊ
ದಿಲ್ಲವೊ ಇಲ್ಲವೊ ಚೇಷ್ಟ ಮಾತ್ರವೆ ಉಂಟು
ಮಲ್ಲಮರ್ದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸ್ವಾಮಿ
ಇಲ್ಲಿ ವಾಣಿ ನುಡಿಸಿ ಆರಾಧನೆಗೊಂಬಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸೂಜಿಯ ಮೇಲೆ ಗಢಾರವು ಮುನಿದಂತೆ
ತೇಜಾತಿಯಾದರೆ ವ್ಯಾಪಾರವೆ ಭೇದ
ಮೂಜಗ ಮೆಚ್ಚದು ಮೆಚ್ಚದು ಮೆಚ್ಚದು
ಜೂಜಾಡಿದದರಿಂದ ತನತಕ್ಕ ಮಾನವ
ಮಾಜದೆ ನೋಳ್ಪದು ಅದಕದಕೆ ಬಂದ
ತ್ಯಾಜವಲ್ಲದೆ ಲೇಶವಾದರು ಅಧಿಕವೇ

ವಾಜಿಯ ಗಮನವು ಭೂಮಿ ಮೇಲಲ್ಲದೆ
ಗೀಜಗನಂತೆ ಪಾರುವದೇನೊ ಗಗನಕ್ಕೆ
ತೇಜಿ ಉತ್ತಮ ನೂರಾರು ಸಾವಿರ ಬೆಲೆಗೆ
ಗೀಜಗ ಕಾಸಿಗೆ ಬೆಲಿಗೆ ಪೋಗುವುದೇನೊ
ಈ ಜಗಕೆ ಮಾಯಾ ಮೋಹಿಸಿಪ್ಪ ಸ
ರೋಜದಳ ನೇತ್ರ ಸಂತತ ಸುರಮಿತ್ರ
ಪೂಜೆ ಮಾಡುವೆ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಡೆನೆಂದರೆ
ರಾಜಶೇಖರ ಬೊಮ್ಮ ಸುರರಾಜಗಾಹೋದೆ
ಭೋಜನ ವಾಹನ ವಸನ ಭೂಷಣ ಕಲ್ಪ
ಭೂಜದ ಕೆಳಗಿದ್ದ ನರಗೆ ಕಡಿಮೆ ಉಂಟೆ
ಭೋಜ ಅಮಿತತೇಜ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವಿ
ರಾಜಿಸುತಿಪ್ಪನಯ್ಯಾ ನಂಬಿದ ಜನರಿಗೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಪರರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ನೋಡಿ ಸಂಕಟ ಬಟ್ಟರೆ
ಗಿರಿಗೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದಂತೆ
ಬರಿದೆ ಅಲ್ಲದೆ ಜನಕೆ ಲಾಭ ಮತ್ತೇನು ಕಾಣೆ
ಶರಧಿ ಮೇಲೆ ಮುನಿದು ಒಂದು ಕುಡತಿ ಧೂಳಿ
ಭರದಿಂದ ತೂರಿದರೆ ತಲ್ಲಣಿಸುವುದೇನೊ
ನರಹರಿಯ ಪಾದವ ಧೇನಿಸುವ ಮನುಜಂಗೆ
ಇರುಳು ಹಗಲು ಬಿಡದೆ ನೂರಾರು ದೂರಲೇಸು
ಕರುಣಾಕರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಶರಣರ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವನ್ಯಾರು ೫

ಜತೆ

ಗರ್ತಿಯಾದವಳಿಗೆ ದುರುಳರ ಭಯವೇನೊ
ಆರ್ತಜನರ ಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಮೆಚ್ಚ ೬

೧೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಆರಾದರು ಛೀ ಎನಲಿ ಆರಾದರು ಥೂ ಎನಲಿ
ಆರಾದರು ಹಳಿಯಲಿ ಆರಾದರು ಮುಳಿಯಲಿ
ಆರಾದರು ಬೈಯಲಿ ಆರಾದರು ನಿಂದಿಸಲಿ
ಆರಾದರುಪೇಕ್ಷಿಸಲಿ ಆರಾದರಾಢಿಕೊಳಲಿ
ಆರಾದರುಗುಳಲಿ ಆರಾದಂಜಿಸಲಿ
ಆರಾದರಾವಲ್ಲಿ ದೂರುತಿರಲೀ
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗವ ನಿನ್ನ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ
ಭಾರಕರ್ತನಾಗಿ ನಿಲುವಾ ನಿಲ್ಲಾ
ನಾರಾಯಣನ್ನ ಪಾದ ವಿಡಿದು ಅನ್ಯ ಚಿಂತಿಸೋ
ಹಾರದಿರು ಮನವೆ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ
ತೂರಿದರೆ ಜೊಳ್ಳು ರಾಶಿಯಾಗುವುದೇನೊ
ಚಾರವಾಕ ಮಾತು ನಿಶ್ಚಯವೇ
ಚೋರನು ಚಂದಿರನ್ನ ನಿಂದೆ ಮಾಡಿದರಿಂದ
ಧೀರರು ಕೇಳಿದಂತೆ ಸೈರಿಪರೇ
ಆ ರಾಹು ಅಮೃತವ ಕುಡಿದರೇನಾಯಿತು
ಕೌರವಪತಿ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವರುಷ
ಧಾರಿಯ ಸುರನಿಕರ ಎರೆದರೇನಾಯಿತು
ಸೇರಿದರೇನು ಸತ್ಪಂಥ ಪಿಡಿದೊ
ಮೊರೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಪೊಟ್ಟೆ ಪೊರೆವ ಜನ
ದೂರುವರು ತಮ್ಮ ಗುಣಗಳಂತೆ
ಕೇರು ಕರ್ಪುರದೊಳಗಿಟ್ಟರೆ ತನ್ನ ನಿಜಾ
ಕಾರವ ಹಿಂಗುವುದೆ ವಿಹಿತ ತಿಳಿದು
ಊರ ಹಂದಿಗಳು ಸರಸವಾಡೊದಲ್ಲೆಂದೆಡೆ
ಶ್ರೀ ರಮಣನು ಮಾಡಿದ ಮರ್ಯಾದೀ
ಆರಿಂದ ತೊಲಗಿಸಲೊಶವೆ ಯೋಚಿಸಿದರೂ
ವಾರವಾರಕೆ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಡಲು

ಬೇರರಿಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಲು ವಿಷ
ಹೀರೆ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಸೀ ಲೇಶ ಉಂಟೇ
ದಾರಿದ್ರ ಮನುಜನು ಅರಸಿನ ಭಾಗ್ಯ ನೋಡ
ಲಾರದೆ ಹುಡಿಯೊಳು ಹೊರಳಿದಂತೆ
ಭೇರುಂಡ ಪೋಗುತಿರಲು ಆನೆ ಸಮ್ಮೊಗವಾಗಿ
ಮಾರು ಮಲತು ಕರವ ಬೀಸುವುದೇ
ತೇರ ಗಾಲಿಯ ಕೆಳಗೆ ಹರಿಯದಟ್ಟಿ ಬೀಳೆ
ಚೂರಾಗದೆ ಮನಜು ಬದುಕುವನೇ
ಸಾರಿದೆ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯರು ಪೇಳಿದ್ದ
ದಾರಿಯ ತಪ್ಪದಿರು ಎಲೊ ಮನವೇ
ಪಾರು ಮುಟ್ಟದು ಕಾಣೊ ಸುಜನರ ನಿಂದ್ಯಗಳಿಂದ
ಘೋರ ತಮಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ ಅವಗೆ
ಭಾರಿಗೆ ನಾರಾಯಣ ತೈಲವ ತೀರಿದರೆ
ನೂರಾರು ಹೊನ್ನಿಗೆ ಬೆಲೆಯಾಹದೆ
ನೀರಡಿಸಿ ಅರಿಯದವ ಬರುತ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ
ನೀರು ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೆಂಬೊ ತೆರದೀ
ಓರಂತೆ ತನಗೇನು ತೋರದಿದ್ದಡೆ ವಿ
ಕಾರ ತನದ ನುಡಿ ಆಡುವನು
ಕಾರುವ ಮಾನವಗೆ ಹೇಮ ಪಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ
ಕ್ಷೀರವ ತಂದಿತ್ತರೆ ಸುಖವಾಗೋದೆ
ಕುರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಉಸುಕು ಬಿತ್ತಿದರಿಂದ
ಹೇರು ಹೇರು ಧಾನ್ಯ ಮನೆಗೆ ಬರಲುಂಟೇನೊ
ಗಾರು ಗೆಡದಿರು ಒಬ್ಬರಂತೆ ಪರರ
ದೂರದಿರು ಪುಣ್ಯವ ಪೋಗಾಡಿಸೀ
ಮೇರೆ ತಪ್ಪದಿರು ಮನವೆ ಈ ಮಾತು ಕೇಳು
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕನಾಗೋ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ
ಪ್ರೇರಕ ಸರ್ವರಿಗೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಘ್ರಿ
ವಾರಿಜದಳ ನಂಬು ಉಂಟು ಮುಕ್ತಿಯಲಿ ಇಂಬು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸಿಡಲಿಗೆ ನಡುಗದ ಶೈಲವನ್ನು
ಕಡುಮುಳಿದು ಮನುಜ ಕವಣೆಗಲ್ಲನು ಬಲು
ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದರದಕೆ ಮಾನಪೋಗುವುದೇನೊ
ಪೊಡವಿರಮಣ ಹರಿಯ ಕರುಣ ಇರುತಿರಲು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಬಿಡದೆ ದುರುಳ ಮತಿಯವರು
ನುಡಿದರೇನಾಗುವುದು ನಿರ್ಮಳದಲಿ ಇರಲು
ಒಡಲಿಗಾರದೆ ಜೀವ ಒದರಿಕೊಂಢದರಿಂದ
ಒಡನೆ ಉತ್ತಮ ಜನರು ಮೆಚ್ಚುವರೆ ಮನವೆ
ಒಡನಾಗುವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಬಿಡದಿರೂ ಬಿಡದಿರೂ ನೆನೆಸುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಕತ್ತೆಯಕೊರಳಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಚಿತ್ರದ
ರತ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿ ವೇಗ
ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲು ಜನರು ನೆರೆದು ಕೆನೆಮೊಸರು
ಬುತ್ತಿಯ ಕಲೆಸಿ ಅದರ ಬಾಯಿಗೆ
ತುತ್ತುಮಾಡಿ ಕೊಡುತ ತಾಳಮ್ಯಾಳದ ಕೂಡ
ಸತ್ತಿಗೆ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಬೀದಿಯೊಳಗೆ
ಮೊತ್ತ ರಭಸದಿಂದ ಮರೆಸಿಕೊಳುತ ಬರಲು
ಅತ್ತಲಿ ಕತ್ತೆ ಮತ್ತೊಂದರ
ಹತ್ತಿಲಿ ಕಾಣುತ ಅದರ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಮೊಗ
ವೆತ್ತಿ ಕೂಗದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಬಲ್ಲದೇ
ಉತ್ತಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೇನು ತನ್ನ
ಚಿತ್ತ ಸ್ವಭಾವ ಬಿಡ ಬಲ್ಲುದೆ
ಇತ್ತಲಿದೆ ಪರಿ ನಿಂದಕ ಮನುಜಂಗೆ
ಹೊತ್ತು ಹೋಳಾಗುವುದು ಪರನಿಂದ್ಯದಿಂದ
ತತ್ವ ತಿಳಿದವನ್ನ ನೋಡಿ ದೇ
ವತೆಗಳೆಲ್ಲ ತೋಷವಾಗುವರೈ

ತೊತ್ತಿನ ಬುದ್ಧಿ ನೀ ಮರೆದು ನಿರುತ ಏಕ
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಭಜಿಸು ಪರಮಾತ್ಮನ
ನಿತ್ಯ ಪರವಸ್ತು ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ತೆತ್ತಿಗನಾದವನ ಕೊಂಡಾಡು ಎಲೆ ಮನವೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮನವೆ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳು ಇನಿತು ವಿಚಾರ ಈ
ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ತನುವೆ ಬಂದಿದೆ ನೋಡು
ಹೊಣೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಮುಂದಿನ ಜನುಮಕೆ ಆವಾ
ತನುವೆ ಒಪ್ಪದು ಕಾಣೊ ಎನಗಿಂದು ತಿಳಿಯದು
ತೃಣ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಜ್ಜನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು
ಅನಿಲ ದೇವನ ಮತವನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು
ದಿನವ ಹಾಕುವರಿಗೆ ಪ್ರಣುತನು ನೀನಾಗು
ವಿನಯದಿಂದಲಿ ಪೋಗಿ ಘನದುರಿತ ನಾಶನ
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದ ದುರ್ಜನ ಸಂಗವಾಗದು
ಅನಿಮಿಷರೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ತನುವಿನೊಳಗೆ ನೋಡು ತಾರತಮ್ಯದಿ ಬಿಡದೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ನಿಂದಾ ಮಾಡಿದರೆಂದು ನೊಂದು ಕೊಳಲಿ ಬ್ಯಾಡ
ವಂದಿಸಿದರೆಂದು ನಂದವ ಬಡಬ್ಯಾಡ
ನಿಂದೆ ವಂದನೆಗಳು ಆಕಾರವೊ ಹೆಚ್ಚು
ಕುಂದು ಚಂದಾಗಿ ಗುಣಿಸು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬೇರೆ
ಮುಂದೆ ನೋಡಿ ನಡೆದು ಸಂದೇಹ ಬಿಟ್ಟು ನಿನಗೆ
ಬಂದ ಪಕೃತಿ ಕುಲವೃಂದವ ಪರಿಹರಿಸು
ಮಂದಿಯ ಗೊಡವೆಯಾಕೆ
ಎಂದಿಗಾದರು ತಮಗೆ ಬಂದ ಕರ್ಮ ಉಂಡು
ಹಿಂದು ಮಾಡದೇ ಬಿಡರು
ಪೊಂದಿದವರ ಕಾವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸ್ವಾಮಿ
ಬಂಧನ ಪರಿಹರಿಸಿ ಅಂದವಗೆ ಮುಕುತಿ ಕೊಡುವ ೫

ಜತೆ

ಸುಜನಕ್ಕೆ ಕೈ ಮುಗಿದು ನಮಿಸುತಿರುವಾಗ
ಕುಜನಕಳುಕದಿರೂ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಒಲಿವಾ ೬

೧೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಆರಾದರು ಹಳಿಯಲಿ ಆರಾದರು ದೂರಲಿ
ಆರಾದರು ಗುಳಲಿ ಆರಾದರು ಮುನಿಯಲಿ
ಆರಾದರು ಬಿಡಲಿ ಆರಾದರು ಜರಿಯಲಿ
ಆರಾದರು ಅಸೂಯ ಈರಷಾಬಡಲಿ
ಆರಾದರು ಬರಲಿ ಬಾರದಿರಲಿ
ಆರಾದರು ಕರೆಯಲಿ ಆರಾದರು ಕಂದಲಿ
ಆರಾದರು ಕೃಪೆ ಮಾಡಲಿ ಮಾಡದಿರಲಿ
ಆರಿಂದಲೇನಾಹದೋ ಆರಿಂದಲೇನಬಾಹುದು
ಆರಿಂದದಾಗುವದೇನು ಆಗದದದೇನು
ಆರ ಉಪಚಾರವೇನು ಆರ ಉಪಕಾರವೇನು
ಆರಿಂದ ನಮಗೇನು ನಮ್ಮಿಂದವರಿಗೇನು
ಆರಿಗಾದರು ಕಾಲ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪರಿ
ಹರಿಸಿ ಪೊರೆವ ಶಕ್ತಿ ಆರಿಗಾದರು ಲೇಶವುಂಟೆ
ಸೇರದಾಜನರಿಂದ ಲಾಭ ಪೋಗುವುದೇನು
ಪಾರಮಾರ್ಥಕರಂದರಂಜವೆನೋ
ಆರು ಕೋಟಿ ಶತಕೋಟಿ ಮತ್ತೆ ಕೋಟಿ
ನೂರಾರು ಜನಬಿಡದೆ ತಿರುಗುತಿರೆ
ತಾರಕ ಉಪದೇಶ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನ ತಿಳುಹಿ
ದಾರಿ ತೋರುವರಿಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿ ಪಥರೆ
ಊರಿಗೆ ಪೊಕ್ಕಳಿಸಿ ಕಣ್ಣು ಪೋಗಾಡಿ ಕೊಳಲು
ಊರೊಳಗಿದ್ದ ಜನಕೆ ಕ್ಲೇಶವೇನೋ
ನೀರು ಹೊರುವ ಧಡ್ಡ ಭೂರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ದಾರಿದ್ರ ದೋಷನಾಗಿ ಬಾಳುತಿದ್ದು

ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೌಭಗ್ಯವಂತನಿರೆ
ವಾರಣಾವಾಜಿ ತೇರು ಅಂದಣ ಪರಿ
ವಾರದೊಡನೆ ನಿತ್ಯ ಸುಖಿಸುತಿರಲು ತಾಳ
ಲಾರದೆ ಗರಳ ಉಂಡು ಮಲಗಿದಂತೆ
ಕಾರಣವೇನವಂಗ ತಿರುಗಿ ಉಳುವುದಕ್ಕೆ
ಸಾರಿರ್ೖೆ ಹರಿಪಾದ ಸಾರಿದವರು
ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಕಾರುಣ್ಯ ಉಳ್ಳವಗೆ ಮನವೆ ಭಯವಾಗದೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮಧ್ವ ಮತದಲ್ಲಿ ಪೊದ್ದಿದಾ ಸಜ್ಜನರು
ಉದ್ದಿನ ಕಾಳಷ್ಟು ಬಿದ್ದು ಪೋಗುವ ಮಾತು
ಇದ್ದ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಎತ್ತರು ಕಾಣೊ
ಸಿದ್ದ ಮಹಿಮನ ಪಾದದ್ವಯದ ಶ್ರವಣ
ಬದ್ದವಾಗಿ ಅಪಶಬ್ದವಾಗಲಿ ಕೇಳಿ
ಬುದ್ಧಿಗೆ ತಂದು ಕೊಂಡು ಶುದ್ಧವಾಗುವರು ಸು
ಖಾಬ್ದಿಯೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದೆದ್ದಾಡುವರು
ಪೊದ್ದಿದ ಪಾಪಗಳ ಒದ್ದು ಕಳೆವುತ್ತ
ವಿದ್ಯಾವಂತರವರು ಈ ಧರಿಯೊಳಗೆ ಗೆದ್ದರು ಭವಭೀತೆ
ಹೆದ್ದಗದಾತ್ಮನೆ ಛುದ್ರನೆ ಸಜ್ಜನನೆ
ಪದ್ದತಿ ಉಳ್ಳವನೊ ಮುದ್ದು ರಂಗನಲ್ಲಿ
ಶ್ರದ್ದೆವುಳ್ಳ ಜನರು ಗದ್ದುಗೆ ಆವಕಡೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು
ಎದ್ದು ದಂಡಾಕಾರ ಬಿದ್ದು ಭಕುತಿ ಮಾಡಿ
ಭದ್ರಲೋಕಕೆ ಸುಪಾದ್ಯ ಕಟ್ಟಲೊ ಮನವೆ
ರುದ್ರ ವಂದಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಸದ್ದು ನೋಡಿದವಗೆ ಸಿದ್ದಿ ದೊರಕುವುದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ವಾರಿ ಪೂರಿತವಾಗಿ ಸರಿತ ಪರಿವುತಿರೆ
ದಾರಿಕಾರನು ತವಕದಿಂದ ದಾಟೀ

ಊರಿಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಪೋಗುವೆನೆಂದು
ಹಾರೈಸಿ ಬಂದು ತೀರದಲ್ಲಿ ನಿಂದು
ದಾರಿ ಕಾಣದೆ ಮರುಗಿ ನದಿಯ ಬೈದರೆ ಅಂಜಿ
ದಾರಿ ಕೊಡುವುದೇನೊ ತಾತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಗಾರುಗೆಡುವುದೆಂದು ನದಿಗೆಂದ ಪಾಪವು
ಈರ ಪ್ರಾಪ್ರತವಾಗಿ ಬಳಲುವನು
ಈ ರೀತಿ ಇದು ಕಾಣೋ ಮಂದಮತಿಯ ನಡತಿ
ಚಾರು ಬುಧರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇನು ಕಡಮಿ
ಸಾರ ಹೃದಯರ ಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಸೇರಿ ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ನಲಿದಾಡಿದವ ಜ್ಞಾನಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತೊಗಲ ತಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತರಲಾಗದು ಉದಕ
ಬೊಗಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ನಾಯಿಯ ಸಂಗಡ
ಹಗೆ ತಾಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹಂದಿಯ ಕೂಡ
ಜಗಳವಾಡಲಾಗದು ಊರ ಕತ್ತಿಯ ಕೂಡ
ತಗಿಯಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹಿತ್ತಲೊಳಿದ್ದದು
ಅಗಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಣನ ಕೊಡ
ನಗಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಕಾಗೆಯ ಸಂಗಡ
ಪೊಗಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳ
ಜಗದೊಳು ನನ್ನನು ಅಪಹಾಸ ಮಾಡಿ ಅ
ನ್ನಿಗರು ದೂರಿದರೇನು ಕೊಂಡಾಡಿದರೇನು
ಗಗನಕ್ಕೆ ಮುನಿದಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಫಲಾ
ಮಿಗಿಲಾಗುವುದೇನು ಎಳ್ಳಿನಿತು ಕಾಣೇ
ನಗಧರ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಸಿರಿ ಪಾ
ದಾಂಗುಟ ಬಿಟ್ಟವನಿಗೆ ಆವಾವ ಭಯವೊ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀ ಹನುಮನ ಮತವನು ತೊಟ್ಟು ಉತ್ತಮರ
ದ್ರೋಹವ ಮಾಡುವವೆಲ್ಲ ಕಾಲ ಬಿಡದಲೆ
ಮಹಾ ಉತ್ತಮರೆನಿಸಿ ತಿರುಗುವರೆಂಬಿಯಾ
ಆ ಹದನವ ತಿಳಿ ಪೇಳುವೆ ಎಲೋ ಮನವೇ
ಲೋಹಕ್ಕೆ ಹೇಮ ಕಾಸಿ ಪೂಸಿದರೆ ಅದರ
ಸಹವಾಸದಲಿ ನೋಡುವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಮೋಹ ಪುಟ್ಟಿಸುವುದು ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಣೊ
ಅಹುದೆ ಆ ಲೋಹ ಎಂದಿಗಾದರು ಹೇಮ
ಕುಹಕ ಜನರಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮ ಪುಣ್ಯ
ಯೂಹ ಇರಲಿ ಬಂದು ಉತ್ತಮರ ನಿಜ
ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ವೈಷ್ಣವನೆಂದೆನಿಸಿ
ರೂಹ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯೊಳವತರಿಸಿ
ದ್ರೋಹವ ಮಾಡುವರು ಸ್ವಭಾವ ತೊಲಗುವುದೇ
ಬಾಹುದೆ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತಮಗತಿ ಮಾರ್ಗ
ರಹಸ್ಯವಿದೆ ಕೇಳು ಮರುಗುವುದ್ಯಾಕೆ ಮನವೆ
ಮಹಾ ಮಹಿಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ದೇಹ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀ ಮರಿಯಲಾಗದು ನಿತ್ಯ ೫

ಜತೆ

ಹರಿಭಕ್ತರ ಒಮ್ಮೆ ನಿಂದೆ ಮಾಡಿದವ
ನರಕವಾಸಿ ಎನ್ನಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಒಲಿಯಾ ೬

೧೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಆತ್ಮಯಜ್ಞವ ಮಾಡು ಅನಾದಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ
ಗಾತ್ರ ಪಾಲನೆ ಎಂಬೊ ಗರ್ವವಳಿದೂ
ಚಿತ್ರಗುಣಗಳಿಂದ ವಿಭುಕ್ತವನ್ನೆ ತಿಳಿದು

ತತ್ತದಭಿಮಾನಿಗಳ ನೆನೆಸಿ ತುತಿಸೀ
ನಿತ್ಯದಲಿ ಎಸಗು ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯದಿಂದ
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಗ್ರಹಿಸು ರಸ ಪ್ರಭೇದಾ
ಸತ್ಯ ಅನಿತ್ಯವೆಂದು ಸಾರುತ ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ
ಸತ್ವಾದಿ ಭಾಗವಿಡಿದು ಪ್ರಾಣಹೋತ್ರ
ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಹುತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ವಾರದಲ್ಲಿ
ತುತ್ತು ತುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯಾ ಚಿನ್ಮಯ ಮೂರುತಿ
ಹತ್ತಾವತಾರ ಹರಿಯ ಮಗುಳೆ ಮಗುಳೆ ನಿನ್ನ
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸು ಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಹೃತ್ತಾಪ ಪರಿಹಾರ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ
ಸತ್ಯ ಭಾಮಾ ಪತಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸು
ಇತ್ತ ಪ್ರಮಾಣ ಸಿದ್ಧವಿನಾ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಕಾಂತು
ಉತ್ತರ ತೊರೆದರೆ ನೀರಜ ಸಂಭವ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಪಾಣಿಗೆ ಅವಿರುದ್ಧ
ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣನು ಶ್ರೀಶಗೆ ಅನಿರುದ್ಧಾ ಅವಿರುದ್ಧ
ಇತ್ತಂಡವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವರು
ಹತ್ತುನಾಲ್ಕು ಭುವನ ಬಾಹ್ಯಾಂತರ
ಮೃತ್ಯು ನಾನಾ ವಾನಗೆ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದ್ಯರೆ
ಉತ್ತಮರೆಂದು ಇವರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರರೋ
ಈ ತೆರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಇವರದಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕ ಹರಿಯ ಚಿಂತಿಸಾದೆ
ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಭಜಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯ ಇಟ್ಟು ಅದೆ
ತುತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ವ್ಯರ್ಥಾ ಅನರ್ಥಾ
ಮೊತ್ತವಲ್ಲದೆ ಲೇಶ ಸುಖವಿಲ್ಲ ಎಂದಿಗೂ
ಉಕ್ತಿ ಉಂಟು ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರೇಂದ್ರಾದಿ ಚಂಡಿಕಾ
ಶಕ್ತ್ಯಾದಿ ಕಾಮ ಮಹಾ ಕ್ಲೇಶಕ್ಕೆ ಬೀಜಾ
ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಇಂತು ತಿಳಿದು ಸರು
ವೋತ್ತಮ ಜಾರಚೋರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ್ನ

ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಜಡ ಜೀವರಲಿ ನೆನೆದು
ಮುಕ್ತಿ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳೊ ಭೋಗದಿಂದ
ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಪೂರ್ಣ
ಆತ್ಮಾದಿ ಗುಣೋಪಾಸಾ ರಸನಾಗ್ರಹದಲಿ ಸವಿವಾ

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಪ್ರತಿಮೆ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಪಾವಕ ಬಲಿಹರಣ
ಕ್ಷಿತಿಸುರ ಮೊದಲಾದ ಚೇತನದಲಿ ಸಂ
ಗತಿಯನು ಬಿಡದೆ ದೇವತೆಗಳ ಸಹವಾಗಿ
ಮತಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಗಳಿ ಒಂದೊಂದಧಿಷ್ಠಾನ
ಮತದವರೊಳಗಿಪ್ಪ ಹರಿರೂಪ ನೆನದು
ಹಿತ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹಿರಿದಾಗಿ ಸಮ
ರ್ಪಿತವೆಂದು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಬೇಕು
ಕೃತಭುಜಗಣದವರ ಬಹುರೂಪಗಳಿಂದ
ತತುಸ್ಥಾನದಲಿ ವಾಸ ವಾಗಿಪ್ಪನಯ್ಯಾ
ಅತಿಶಯವೇ ಕೇಳಿ ಅಂತಿ ಅಂಶಕೆ ಪರಿ
ಮಿತ ಉಂಟು ಶಕ್ತಿ ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಂದ
ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸುರರಿಗೆ ಭಿನ್ನರಸ
ಇತರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಬ ಶಕ್ತಿ
ಸತತ ಸಲ್ಲದು ಕಾಣೊ ಅಂಶಿ ಒಂದಾದರು
ಪ್ರಥಕು ಪ್ರಥಕು ಇಪ್ಪ ಅಂಶಾಂಶವು ಭೇದ
ಶತಮೋದ ವಾಯು ವಾಣಿದೇವಿ ಭಾ
ರತಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಅಂಶಿ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಮ
ಪತಿತ ಪಾವನ ಲಕುಮಿ ನಾರಾಯಣನು ವ್ಯಾ
ಪುತನಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಎಲ್ಲರೊಳಗೆನಿಂದು
ತತುರೂಪದಲ್ಲಿ ತತು ರಸಭೇದ
ಕೃತಿಯನು ಕೈ ಕೊಂಬ ಸರ್ವರೂಪಾತ್ಮಕನೋ
ಅತುಳ ಪರಾಕ್ರಮನೊ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಭೇದದಿಂದ
ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗದಂತೆ ಆರೋಗಣೆ ಕೊಂಬಾ

ಚ್ಯುತದೂರ ಹರಿ ನಿಜ ಸಂಕಲ್ಪ ಇ
ನಿತು ಮಾಡಿಪ್ಪ ಗಡಾ ಭೇದ ಕಾರ್ಯವೆಂದು
ಚತುರಾತ್ಮಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಯತಿಗಳ ಕೈಯಿಂದ ಇಂತು ಪೂಜೆಗೊಂಬಾ ೨

ರೂಪಕತಾಳ

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ತನುಗಳು
ಶಿಲಾ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕಾದಿ ಮಾನಿಗಳು
ಲೀಲೆಯಿಂದ ವೈಶ್ವದೇವಾಹುತಿಯಲ್ಲಿ
ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾಗಾಭಿಮಾನಿಗಳುಂಟು
ವಾಲಿಯಾ ಬಲಿಹರಣದಲ್ಲಿ ದಿಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಅಲ್ಲಿ ಸೂಭೂದೇವ ಮಿಕ್ಕಾದವರಲ್ಲಿ
ಮೇಲಾಗಿ ತತ್ತ ದೇಹಾಭಿಮತದವರೆನ್ನನು
ಶಾಲಮತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರನ ಕೂಡಿಟ್ಟು
ವಾಲಗ ಮಾಳ್ಪದು ವಿಶಿಷ್ಠಾಮಾನಿಗಳು
ಜಾಲಾ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಅಧಿಕಧಿಕರೆಂದು
ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವಿಡಿದು ಭೂಸುರ ಪರಿಯಂತ
ಏಳಲವಲ್ಲವೊ ನಯನ ಪ್ರಾಣ ವಾಕು
ನಾಲಿಗಿಯಿಂದಲಿ ಭುಂಜಿಸುವ ಕಪಿಲ ಶುಂ
ಡಾಲರಿಪ್ರವದನಾ ಭಾರ್ಗವ ಕೂರ್ಮನಾಮದಲಿ
ಕೇಳಿ ಪ್ರಾಕೃತ ರಸದೊಳಗೆ ವಿವರ ಭಾಗ
ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿಪ್ಪವೊ
ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೂಡ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಹಿ
ಯಾಳಿ ಭೋಗ ದ್ರವ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಅವಧಾರಾ
ಬೀಳು ಕೊಡುವ ಕಷ್ಟಾ ಕವಳ ಎತ್ತುವಾ ಇಂತು
ನಾಲಕು ಬಗೆ ರೂಪ ಭೋಜನವೆನಿಪದು
ಪಾಲಸಾಗರ ಶಾಯಿ ದೇವಾಂಶರ ಸಹಿತ
ಬಾಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವ ಉಂಬಾ ಉಣಿಸಿ ಕೊಳುತಾ
ಶ್ರೀ ಲೋಲ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ ನವನೀತ
ಪಾಲು ಮೊಸರುಮೆದ್ದಾ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದು ೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ಚರವು ಶುಚಿ ರುಚಿ ಮೃದು ರಸ ಶುಭ್ರ ಶುದ್ಧ ಮನೋ
ಹರ ಮದ ಜಾತಿ ಕ್ರಿಯಾಭಾವ ಸಂಸರ್ಗಗುಣ
ಪರಿಕಾಲ ಧೃಷ್ಟವರ್ಜಿತ ಸುಪಕ್ವ
ಮರಮಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸುಗಂಧ ನೂತನ ವಿಚಾರ ದ್ರವ
ಪರಿಮಿತ ಒಂದೊಂದೆ ಶಿತ ಸಂಭಾರ ಚಿ
ತ್ತರವಾಗಿಯಿದ್ದ ಹಿತ ಕ್ಷಯಶುದ್ಧಿ ಅವಿಲಂಬ
ತರತಮ್ಯದಿಂದಲಿ ದೇಶಾದಿ ಭೇದ ಪ್ರ
ಕರಣವನೆ ತಿಳಿದು ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥವನು
ಶರಣ ನಾನೆಂದು ಮಹಾಭಕ್ತಿರಸದಿಂದ ಶ್ರೀ
ಹರಿ ದೇವತಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು
ವರಗಂಡಿಕಿ ಶಿಲಿ ಅಗ್ನಿಮುಖ ಬಲಿಹರಣ
ಧರಣಿ ಸುರರಿಗೆ ಉಣಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಾದಿ
ನಿರುತ ಸತ್ಕರ್ಮಪಥ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಭೋಗ
ಮರೆಯದಲೆ ಲೋಕಪಾಲರ ಪಾಲಣೆ
ಪರಿಶುದ್ಧ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಮನಸು ವಿ
ಸ್ತರ ಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟುವುದು ಇದರಿಂದಲೀ
ಗುರು ಹಿರಿಯರ ಸೇವೆ ದೇವತಾ ಪೂಜೆ ನಿ
ದಿರದೆ ಪ್ರಾವರ್ತಕವು ಪರಮಾ
ಸರಸ ಜಿಜ್ಞಾಸ ಯೋಗ್ಯತ ಸಾಧನ ವೃತ್ತಿ
ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಅಪರೋಕ್ಷ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಚರಮ ಶರೀರ ಲಬ್ಧವಾಗಿ ಸನ್ಮೂರ್ತಿಯಾ
ಕರುಣವಾಗುವದು ಭವನಿವಾರಕಾ
ಭರದಿಂದಲೀ ಪರಿ ಭವದಾರಧನೆ
ಪರಿಚಿಂತಿಸು ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಮುಖ ದಿಂ
ಎರಡು ಬಗೆ ಉಂಟು ವಾಸನಾಮಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ
ಅರಿದುಕೊಡಲಿ ಬೇಕು ಅನ್ನೋದಕಾ** ೪

೧೭

ತಾಳ ಧ್ರುವ

ಆ ಶೂನ್ಯ ನಾಮಕ ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ
ದೋಷ ರಹಿತ ಪೂರ್ಣೈಶ್ವರ್ಯ
ಈಶ ಸಮಗ್ರ ಪೂರ್ಣಾನಂದ
ಭೂಷ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತ ಅಪ್ರಾಕೃತ
ಶ್ರೀ ಸತಿ ನಾಥ ತ್ರಿಗುಣಾ ತೀತ
ದೇಶ ಕಾಲ ಸರ್ವಾ ಅವಿನಾ
ಆ ಶೂನ್ಯ ನಾಮಕ ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ
ರಾಶಿ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ
ಲೇಶಾಯಾಸ ವಿಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿ
ಏಸೇಸು ಕಲ್ಪಕೇ ಲೀಲಾ ಮಾತ್ರ
ವಾಸ ವಾಗಿಪ್ಪ ನಿರ್ಲಿಪ್ತಾ ಸಂಗ
ವಾಸುದೇವಾದಿ ರೂಪ ಕೇಶವ ಹೃಷೀಕೇಶ
ಕೇಶಾ ಕೇಶಿ ಪಾದಾಂಗುಟ
ಮೀಸಲ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಹ್ರಾಸ ವೃದ್ಧಿ ವರ್ಜಿತ ವರಗಾತ್ರಾ
ಶಾಶ್ವಿತ ಪರಬೊಮ್ಮ ಪತಿತ ಪರಾ
ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯೇಕ ಮೇವ
ಕ್ಲೇಶನಾಶನ ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿ
ವಿಶಾಲ ಗುಣಾನಂದ ಜಲಧಿ
ನಾಶರಹಿತ ಯುಗಪದಿ ರೂಪಾ
ವೈಷಮ್ಯ ನೈರ್ಘಣ್ಯ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕಾ
ಈಸು ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಅಣುಮಹತ್ತು
ಆಶೇಷ ಅಂಶಿ ಅಂಶ ಸರ್ವ ಪೂರ್ಣ
ಯಶೋದಾ ನಂದನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರ
ಕಾಶಾ ಅನ್ಯಪ್ರಕಾಶಾ ಗತ ಗತಿಪ್ರದಾತ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸಕಲ ಜೀವರಸು ಸೃಜಿಸು ಯೆಂದು ಶ್ರೀ
ಲಕುಮಿ ರೂಪಾ ಅಂಭ್ರಣಿ ದೇವಿ
ಅಖಿಳ ಬಗೆಯಿಂದ ನೋಡಿ ತುತಿಸಲಂದು ಕರುಣದಿಂದಲಿ
ಮುಕುತಾಮುಕ್ತರು ಮುಕ್ತರ ಗಣ ದ್ವಿವಿಧಾ
ಭಕುತಾದ್ವೇಷಾ ಜನರ ಸಾಧನಾ
ಅಕಳಂಕ ಸ್ವಾಮಿ ಅನಾದಿ ಪುರುಷ ಪುರುಷ ಬೀಜ ಶ್ರುತಿಗೇಯಾ
ಸುಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವಿಠಲಾ
ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತ ನಿಯಾಮಕಾ
ತಕ್ಕದು ಮಾಳ್ಪ ಯೋಗ್ಯತಾದಂತೆ

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅನಂತಾನಂತ ಗುಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರಾತ್ಮಕ
ಏನೆಂಬೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಿ
ಜ್ಞಾನಮಯವಾದ ಅಭಿನ್ನ ಭಾಗದಿಂದ
ಅನಂತಾಂಶಾತ್ಮಕ ಗುಣವೆ ಹತ್ತು
ಆನಂದದಿಂದ ತೆಗೆದು ಚತುರ್ಭಾಗವನ್ನೆ ಮಾಡಿ
ಅನಾದಿ ದೇವಾ ಇದರೊಳೇಕ ಭಾಗ
ತಾ ನೋಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯಾವೊಂದು ಭಾಗದೊಳು
ಎಣಿಕೆಗೆ ಹತ್ತು ಭಾಗ ಮಾಡಿ
ಪ್ರಾಣನಾಯಕನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗ ಚತು
ರಾನನಗೆ ಐದು ಭಾಗವಿತ್ತು
ವೇಣು ಉಳಿದ ಭಾಗವೊಂದು
ತನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ ಮಾಣದೆ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು
ಪುನರಾವರ್ತಿ ವೈನತೇಯ ಗಮನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ
ನಾನಾ ವಿಚಿತ್ರ ಮಹಿಮಾ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಶಕ್ತಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಂಶರುಳಿದ ಮೂರರೊಳು
ಹತ್ತು ಭಾಗವ ಮಾಡಿ ಗರುಡಾಹಿರುದ್ರರಿಗೆ
ಇತ್ತನು ವಿಭಾಗ ದ್ವಯ ಮುಂದೆ ಸಾ
ವಿತ್ರಿ ಭಾರತಿಗೆ ಸಾರ್ಧದ್ವಯ ಅಲ್ಲಿಂದ
ವೃತ್ರಾರಿ ಕಾಮದೇವತಾ ಸಮುದಾಯಕೆ
ಇತ್ತನು ತ್ರಯಭಾಗ ಮೆಲರ್ದವುಳಿದ
ಇತ್ತ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳು ವೊಂದು ತದರ್ಧವು
ದ್ವೆತ್ಯಾವಳಿಗೆ ಎನ್ನಿ ಮಿಕ್ಕಾ ಭಾಗ ವೊಂದು
ಮರ್ತ್ಯ ಗಂಧರ್ವ ಕ್ಷಿತಿಪ ಋಷಿ ಮನು
ಜೋತ್ತಮ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಿತ್ತ
ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಹತ್ತೆರಡು ಭಾಗ ಈಪರಿ ಹಂಚಿದಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಚತುರ ಭಾಗದೊಳೆರಡು
ಮಿತಿಯಾಯಿತು ಈಬಗೆ
ಅತಿಶಯ ಉಳಿದ ಭಾಗ ಮಿ
ಳಿತದಿಂದ ತ್ರಯ ಭಾಗ ಮಾಡಿ
ಜಿತ ಶರೀರಳಾದ ತನ್ನ
ಸತಿ ಲಕುಮಿಗೆ ಒಂದು ಭಾಗ
ಹಿತದಿಂದ ಪಾಲಿಸಿದಾ
ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ
ಅಚ್ಚುತದೇವ ಸ್ವರೂಪಾಂಶ ಪ್ರಾ
ಕೃತಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಬದ್ಧರಿಗೆ ಕೊ
ಡುತಲಿಪ್ಪ ಸ್ವತಂತ್ರ
ಚತುರನಾಗಿ ಸರ್ವ ಜೀವಗತನಾಗಿ ತತ್ತತ್ಕಾಲ
ಗತಿಯಂತೆ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿಸಿ
ಮತಿಕೊಡುವ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಕೆ

ತುತಿಪ ಕೇಳು ಉಳಿದ ಭಾಗದಿ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಅವತಾರಾವೇಶಾ
ಚತುರಾಸ್ಯ ಮರುತಾ ಸರ
ಸ್ವತಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಗರುಡಾದಿ ಕಾಮದೇವತಾ ಸಮುದಾಯ
ದಿತಿಜ ಬಳಗ ಮನಜೋತ್ತಮ ಸರ್ವಾ
ಇತರ ಜೀವಕ್ಕೆ ತತು ತತು ಉಳಿದಾ ಭಾಗದಿಂದಾ
ರತಿ ಪತಿ ಪಿತಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವ
ಚತುರ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಸತತ ತೂರ್ಯಾ ಜೀವನಾಮಕ ೫

ಜತೆ

ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರವೆಂಬೋದಿದೆ ಜೀವರಿಗೆ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಿಂದಾ ೬

೧೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಆಶೆ ಎಂಬೊ ಪಿಶಾಚಿ ಸೋಂಕಿದೆ ಆದಿಯಲ್ಲಿ
ಏಸೇಸು ದೇಶ ಸುತ್ತೆ ತೊಲಗಯ್ಯಾ
ಲೇಶವಾದರು ಪ್ರಾಣ ಒಪ್ಪಿಸುವೆನೊ
ದೋಷಕಂಜದೆ ನಾನಾ ಬಗೆಬಗೆಯವರ ತುತಿಸಿ
ಕ್ಲೇಶದಿಂದಲಿ ಬಳಲಿ ಬರಿದಾಗುವೇ
ಘಾಸಿಮಾಡುವ ಪಿಶಾಚಿಗೆ ಬಲಿಯ ಈಯೆ
ತಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗುವುದೊ
ಈ ಶರೀರದೊಳಗಿದ್ದ ಆಶೆ ಎಂಬೊ ಪಿಶಾಚಿ
ರಾಸಿ ಬಲಿ ಹಾಕಿದರು ಬಿಡದಿಪ್ಪುದು
ಈ ಸುಮೇರು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಆಕಾಶ ಪರ್ಯಂತ
ಬ್ಯಾಸರವಿಲ್ಲದೆ ತಿರುಗುತಿದೆ
ಆಶೆಯಾಗುವುದಿದರ ಮೊದಲು ಕೊನೆ ಅವುದು
ಲೇಸಾಗಿ ನೋಡಿದರು ನೆಲೆ ತೋರದೊ

ಭೂಸುರನಾದೆನೆಂಬೊ ಗರ್ವಿಕೆಯಲ್ಲದೆ
ಮೀಸಲ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಇರದೆ ಪೋದೆ
ಕಾಸು ಕೊಡುವರಿರೆ ವಾರ್ತಿಯ ಕೇಳುತ್ತಲೆ
ಕಾಶಿಗೆ ಪೋಗಿ ಧಾವತಿ ಬಡುವೆ
ಶೇಷಶಾಯಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜಗ
ದೀಶ ನೀನೊಲಿಯದಲೆ ಆಶೆ ಪಿಶಾಚಿ ಬಿಡದೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕೊರಳಿಗೆ ಅಸ್ಥಿಯ ಸರ ಧರಿಸಿ ಮೇಲೆ
ಮಿರಗುವ ವಸನ ಪೊದ್ದರೆ ಪರರಿಗೆ ಗೋ
ಚರವಾಗದು ಕಾಣದ ತೆರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಂ
ತರ ಮಲಿನ ಬಿಡದೆ ಹೊರಗೆ ನಿರ್ಮಳನೆಂದು
ಕರೆಸಿಕೊಂಡೆನೊ ನಿತ್ಯಾ
ಮರುಗುವೆ ಮಹಾ ಆಶೆ ಶರಧಿಯೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ
ಧರೆಯೆಲ್ಲ ಬಿಡದೆ ತಿರುಗಿ ಬಸವಳಿದೆ
ಪರಿ ಪರಿ ಗುಣವುಳ್ಳ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಚರಣದಲ್ಲಿ ಆಶೆ ಅರೆಕಾಲವಿಲ್ಲ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಂದು ಆಶೆಯಿಂದ ನಿತ್ಯಮಾಡುವ ಸ್ನಾನ
ಸಂಧ್ಯಾನ ಜಪತಪ ಅತಿಥಿಪೂಜೆ
ನಂದವಾಗಿಪ್ಪ ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯ
ಛಂದವಾಗಿ ಮಾಳ್ಪ ಸಜ್ಜನರ
ಸಂದರುಶನವಾಗೆ ಉತ್ತಮಗತಿ ಮಾರ್ಗ
ಹಿಂದಾಗಿ ಪೋಗೋದು ಕೈ ಸೇರದೆ
ಮಂದಮತಿಯು ನಾನು ಆಶೆ ಎಂಬುದು ಬಿಡದೆ
ನೊಂದು, ಸತ್ಕರ್ಮವ ಮರೆವೆನಯ್ಯಾ
ಇಂದೆನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳೊ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ
ಬಂದು ಪೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಇಂತಾಗುವುದೇನೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಭೋಗಿಯಾಗಿ ಬಲು ಸುಖಬಟ್ಟ ಕಾಲಕ್ಕು
ಯೋಗಿಯಾಗಿ ಮಂಡೆ ಬೋಳಾದ ಕಾಲಕ್ಕು
ರೋಗಿಯಾಗಿ ಮನೆ ಸೇರಿದ ಕಾಲಕ್ಕು
ಓಗರ ಉಂಡು ತೃಪ್ತಿಯಾದ ಕಾಲಕ್ಕು
ತಾಗಿ ನೊಂದು ನಿತ್ಯ ದು:ಖದ ಕಾಲಕ್ಕು
ತೂಗುವ ತಕ್ಕಡಿಯೊಳಗಿಟ್ಟ ಕಾಲಕ್ಕು
ಜೋಗಿಯಾಗಿ ಪೋಗಿ ತಿರಿತಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕು
ಲೋಗರಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಲಕ್ಕು
ಸಾಗರದಗಲ ಹೊನ್ನಿನ ಹಾಸಿಕೆ ಹಾಕಿ
ಜಾಗುಗೊಳಿಸದಲೆ ಹೊರಳಿದ ಕಾಲಕ್ಕು
ಈ ಗುಣ ಬಿಡವಯ್ಯ ಅನಂತ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ
ಭೂಗೋಳದೊಳಗಿಂಥ ಆಶೆ ಬಡಕ ನಾನು
ಸಾಗರ ಸುತೆ ಪತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಭವ
ರೋಗದ ನರರಿಗೆ ಅಪಥ್ಯವೆ ಇದು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಆಶೆ ಬಿಡುವದಕ್ಕೆ ಒಂದುಪಾಯವೆ ಉಂಟು
ಶೋಷಿಸಬೇಕು ತನ್ನ ದೇಹದಂಡನೆ ಮಾಡಿ
ಗ್ರಾಸವೆ ತೊರೆಯಬೇಕು ಮಿತ ಆಹಾರವೆ ಮಾಡಿ
ದೋಷಕಂಜಲಿ ಬೇಕು ಸಂಸಾರವೆಂಬೋದು
ಮೋಸವೆಂದು ತಿಳಿದು ಇದ್ದರು ಇರಲಿ ಉ
ದಾಸೀನದಿಂದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳಿಯಬೇಕು
ರಾಸಿದ್ರವ್ಯ ತೊಲಗದೆ ಪ್ರಾಪುತವಾದರು
ಕೇಶ ಸಮಾನವೆಂದು ಬಗದು ನೋಡಲಿಬೇಕು
ಈ ಸಂಬಂಧ ವಿಲ್ಲದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಈಸು ಲಾಭವೆನಗೆ ಮುದದಿಂದ ಪಾಲಿಪುದು ೫

ಜತೆ

ಇದು ಬಿಡಿಸದಿರೇ ಎನಗೆ ಸಾಧನವಿಲ್ಲ
ಇದನೆ ಪರಿಹರಿಸೋದೊ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಒಲಿದು ೬

೧೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದು ಪಂಚ ಪ್ರಾಣರಿಗೆ ಸಂ
ದೇಹ ಮಾಡದಲೆ ಮನಸು ಪೂರ್ವಕದಿಂದ
ದೇಹದೊಳಗೆ ಐದು ಸ್ಥಾನಂಗಳು ತಿಳಿದು
ಸ್ವಾಹಲೋಲನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಬಡಿಸಿ ಉಣಿಸು
ಆಹಾರ ಮೆಲುವಾಗ ಮರಿಯಲಾಗದು ಅತಿ
ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ
ಮಹ ಪುಣ್ಯ ಬಪ್ಪದು ಮಾಡಿದಾಘರಣ್ಯ
ಗಹನವಿದು ಕೇಳಿ ಕಂಡವರಿಗಿಲ್ಲಾ
ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತಿಳಿದು
ಮೋಹಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜರಿದು ಮದ ಮತ್ಸರ ಹರಿದು
ಕುಹಕ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಟ್ಟು ಉಚಿತದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀ ಹರಿ ವೈಶ್ವಾನರನೆಂಬೊ ನಾಮ ಚತುರ
ಯೂಹಗಳಿಪ್ಪವೆನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ
ಬಹಳಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಶುಭಸಾರ ಭುಂಜಿಸುವಾ
ದ್ರೋಹಿ ಮಾನವರ ತೊರೆದು ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ
ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ತೊರೆದು ದೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾ
ಸೋಹಂ ಎಂದವಗೆ ಫಲದಾಯಕಾ
ದೇಹಿ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ವಾರಿ
ರುಹ ಲೋಚನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು
ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವವರ್ಪಿತ ಕೈ ಕೊಂಡು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಆಹವನಿಯ ಎಂದೆಂಬೊ ದೇವಾ
ಮೊಗನುಂಟು ಅಲ್ಲಿ ಓಂ ಪ್ರಾಣನೆಂದೊ
ಮಿಗೆ ಹೋಮಿಸುವುದು ಸ್ವಾಹ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ನುಡಿದು ಕುಂಕುಮವರ್ನ ಕ್ಷುಧಾಗ್ನಿ ಋಷಿದೇವತ
ಗಗನ ಮಣಿಯನ್ನು ಗಾಯಿತ್ರಿ ಛಂದಸ್ಸು
ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ಶಿವಪುತ್ರನು ಪವನ
ಮಗನು ಚಕ್ಷು ಶ್ವಾಸೋಚ್ವಾಸದಭಿಮಾನಿಗೆ ರವಿ ಅ
ಹಿ ಗರುಡ ಪ್ರಣವಾಚ್ಯರಿವರು
ದ್ಯುಗನಾಮಕಳು ಭಾರತಿದೇವಿ ಆಮೇಲೆ
ಜಗಜೀವನತನಕ ಅಧಿಷ್ಠಾನವ ಗ್ರಹಿಸಿ
ನಿಗಮಾಭಿಮಾನಿ ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿಯ ಹೃದಯದೊ
ಳಗೆ ಪ್ರಾಣನಾಮಕ ಅನಿರುದ್ಧಾತ್ಮಕಾ
ಅಗಣಿತ ಗುಣಸಾರ ವೈಶ್ವಾನರನಿಗೇ
ಸೊಗಸಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಯ ಬಡಿಸಿರೋ
ಪೊಗಳಿದವರ ಪ್ರಾಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ದೈವಾ
ದಿಗಳ ಕೈಯ್ಯಾ ವಾಲಗಕೊಳುತಿಪ್ಪಾ ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ವಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯ ಚತು
ರಾಕ್ಷನಲ್ಲಿ ಅಪಾನನೆಂಬಾಹುತಿ
ತೀಕ್ಷಣವಾಗಿ ಹೋಮಿಸುವುದು ಮೊದಲಂತೆ
ಲಕ್ಷಣ ಕಡೆ ಮೊದಲು ನೋಡಿ ಪ್ರಣವ ಸ್ವಹಾ
ಗೋಕ್ಷೀರ ವರ್ನ ಶ್ರದ್ಧಾಗ್ನಿ ಋಷಿ ದೇವಾದಿ
ನಕ್ಷತ್ರ ಪತಿ ತೃಷ್ಟುಪವಂದ
ದಕ್ಷಾರಿ ಪಿತನ ಪುತ್ರ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ ಮಗ
ದಿಕ್ಷು ಶೋತ್ರಾಭಿಮಾನಿ ಚಂದ್ರ, ಮತ್ತೆ ಫಾ
ಲಾಕ್ಷ ಶೇಷ ಗರುಡ ತನ್ನಾಮಕರಾಗಿ
ವೀಕ್ಷಿಸುತ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಧಿಷ್ಠಾನದಲಿ

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪರು ಇವರೊಳಗೆ
ಈ ಕ್ಷಿತಿನಾಮಕ ಭಾರತಿ ಅಲ್ಲೀಗಾ
ಸಾಕ್ಷಾತ ಪ್ರಾಣದೇವನ ತನ್ನ ಮದ್ಯದಲ್ಲಿ
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇಪ್ಪಳು ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ
ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ ಅಪನನಾಮಕ ಪ್ರ
ತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರಾ
ಪೇಕ್ಷಾ ರಹಿತ ತಾನೆ ಶುಭರಸ ಕೈ ಕೊಂಬ
ಮೋಕ್ಷದಾತೃ ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕಲ್ಪ
ವೃಕ್ಷ ಕಾಣೊ ಕರ ಮುಗಿದು ಬೇಡುವರಿಗೆ ೩

ಝಂಪೆ ತಾಳ

ವ್ಯಾನನೆಂಬಾಹುತಿ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ದ
ಕ್ಷಿಣ ಪಾವಕನಲ್ಲಿ ಹೋಮಿಸುವುದು
ಈ ನುಡಿಗೆ ಪದ್ಮ ವರ್ನ ಹುತಾಶನ ಋಷ ಕೃ
ಶಾನು ದೇವತಾ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು
ಆ ನಿಟಿಲ ನೇತ್ರನ ಪುತ್ರನೊಬ್ಬನು ಮುಖ್ಯ
ಪ್ರಾಣ ಪುತ್ರನು ಮುಂದೆ ವಾಗಾಸ್ಪರಿಶಾಭಿಮಾನಿ
ಅಗ್ನಿ ದೇವತಾ ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿ ಶೇಷ
ವೈನತೇಯ ಇವರಿವರು ಎಲ್ಲಾ
ವ್ಯಾನಶಬ್ದವಾಚಕರಾಗೆ ಇವರಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ವಿ
ದ್ಯುನಾಮಕಿ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಣದೇವರು ವ್ಯಾನ ನಾಮದಲ್ಲಿ
ತಾನಿಪ್ಪಾನಾತನೊಳು ಲೋಕಾತುಮ ಉಂಟು
ವ್ಯಾನನಾಮದಲ್ಲಿ ಸಂಕರುಷಣಾತ್ಮಕ ವೈ
ಶ್ವಾನರ ಭುಂಜಿಸುವ ಶುಭರಸವನ್ನು
ಏನು ಗಣನೆ ಮಾಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಪೇಳಲುಂಟೆ
ಆನಂದ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಧೇನಿಪರ ಮನಕೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಸರ್ವದಾ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಶರಭಿ ಎಂಬೊ ಅಗ್ನಿ ನಾಭಿ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಇರುತಿಪ್ಪುದು ಉದಾನನೆಂಬಾಹುತಿ
ಸ್ಮರಿಸು ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದು
ಪರಮ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಕೊಡಲಿಬೇಕು
ಸ್ವರಿಶಾಗ್ನಿ ಋಷಿವಾಯುರ್ದೇವತಾ ಬೃಹತಿಛಂದ
ಹರಿಮಣಿ ವರ್ನ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು
ಹರಪುತ್ರ ಪ್ರಾಣಜ ಅನಿರುದ್ಧ ರುದ್ರಾಹಿ
ಗರುಡ ಇವರಿಗೆ ಉದಾನ ಶಬ್ದಾ
ಕರೆಸಿಕೊಳುತಿಪ್ಪರೊ ಕವಚದಂದದಲಿ ಇದ್ದು
ಹಿರಿದಾಗಿ ವಾಙ್ಮನಾಮ ಭಾರತಿದೇವಿ ಮುಖ್ಯ
ಮರುತದೇವ ಉದಾನನೆಂಬೊ ನಾಮದಲಿ
ಇರಲು ರಮ್ಮೆದೇವಿ ಅವರೊಳಗೆ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇಪ್ಪಳು ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ
ಹರಿ ಉದಾನ ವಾಸುದೇವಾತ್ಮಕಾ ವೈಶ್ವಾ
ನರನೆಂಬೊ ಪೆಸರಿಲಿ ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವೀ
ಕರಿಸುವ ದಿವ್ಯನ್ನ ಕರುಣಾರಸದಿಂದ
ಪರಮಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸುರಧೇನು ಕರೆದುಂಬ ಭಕ್ತರಾಕುಲಕೆ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮತ್ತೆ ಸಮಾನವೆಂಬಾಹುತಿ ನಾಭಿ
ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಆವ ಶರಭಿಲಿ
ಹೋತ್ರನಲ್ಲಿ ಹೋಮಿಸು ವಿದ್ಯುದ್ವರ್ನ
ಉತ್ತಮ ವಿರುಪಾಗ್ನಿ ಋಷಿ ಪರ್ಜನ್ಯದೇವತಾ
ಪಂಕ್ತಿಛಂದ ಇದೆ ನಾಮಕರಾಗಿ
ಕೃತ್ತಿವಾಸನ ಮಗ ಮರುತದೇವನ
ಪುತ್ರನು ವೃಷ್ಟಿ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಅಭಿಮಾನಿ
ವೃತ್ರಾರಿ ರುದ್ರ ಗರುಡ ವಿದ್ಯುನಾಮಕ ಪ್ರಾಣಸಮಾನನಾಮದಿ

ತತ್ತಳಿಸುತಿರೆ ಸಮಾನ ನಾರಾಯ
ಣಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರನೆಂಬೊ ನಾಮದಿ
ತುತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಬ ಪರಮಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಹತ್ತಾದ ಮನುಜಗೆ ಹತ್ತಿಲಿದ್ದರೇನು
ಉತ್ತಮಶ್ಲೋಕ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧವಾದ ಭಾರತಿ ಇವರೊಳು ಸೂತ್ರ ನಾಮಕಾ
ಎತ್ತಿದವರ ಕೈಯ್ಯಾ ಅಮೃತ ಕಲಶವೊ ೬

ಝಂಪೆತಾಳ

ಜಠರಾಗ್ನಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಎಂಬಾಹುತಿ
ಸಠೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಿಸು ಬ್ರಹ್ಮಋಷಿ ಅ
ಜ್ಜಟ ಅಗ್ನಿರ್ದೇವತಾ ದೈವಿ ತ್ರಿಪದಿ ಛಂದ
ಘಟದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ ಚೇತನಾನಂತರ್ಗತ
ಧಟ ರಮಾಧಿಷ್ಠಾನದಲಿ ವಾಸಾ ನಿ
ಜ್ಜಟ ಆತ್ಮ ವೈಶ್ವಾನರ ಕೇವಲ ಸಾರಭೋಕ್ತ
ತಟಿತ್ಕೋಟಿ ಸಮಪ್ರಭ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪಠಿಸಿದವರ ಮನದ ಕುಮುದಚಂದ್ರ ೭

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಅನಿರುದ್ಧಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವಾ ಅಂತರಾತುಮ ತೈಜ
ಸನು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ
ನನು ಸಂಕರುಷಣ ಮೂರು ಯ್ವಾಪರಾಗಿ
ಅನುದಿನ ಮಧ್ಯದಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ
ವನು ಬಿಡದಲೆ ಉಕ್ತ ಪ್ರಕಾರದಲಿ
ಎಣಿಸಿ ತಿಳಿದು ವೈಶ್ವಾನರನ ಉಪಾ
ಸನ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತ ನಾಡ್ಯಂತರ್ಗತ ರೂಪ
ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ವಿಶ್ವಾದೆಂಟು ಮೂರ್ತಿ
ಮಿನುಗುವ ಶತ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಮೂರ್ತಿಗಳು
ಅನ್ನಮಯಾದಿ ಕೃದ್ಧೋಲ್ಕಾದಿ ಪಂಚಾ

ಸನತ್ಕುಮಾರ ಮೂರ್ತಿಸಾಸಿರ ಮೂರುತಿ
ಮುನಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ಶಿಂಶುಮಾರ
ವನಚರಾದಿರೂಪ ಪರಾದಿ ಅಜಿತರೂಪಾ
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮೂರುತಿ ಶಕ್ತ್ಯಾದಿ ಹನ್ನೊಂದು
ವನಜಜಾಂಡಾಕ್ಕಾಧಾರ ತ್ರಿಧಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಾ
ಅನಿಮಿಷ ಪೆಸರಿನನಂತೆ ಮೂರುತಿ
ತೃಣಕಾಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನಾಮಕ ವರ್ನ
ಘನ ಅಣುವಿಲಿ ತತ್ ಪ್ರಮಾಣ ಮೂರುತಿ
ಮನುಜ ದನುಜರಲ್ಲಿ ತದಾಕಾರ ಮೂರುತಿ
ದಿನಕಾಲ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ತರುಗಿರಿ ನಭವಾಯು
ಅನಲ ತೇಜ ಉದಕ ಭೂಮಿ ಶರಧಿ ನದಿ ದ್ವೀಪ
ಮನಸು ನಾನಾ ವಸ್ತು ಮಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ
ಗುಣಪೂರ್ಣ ಅವಿಕಾರ ಅಖಂಡ ವ್ಯಾಪ್ತ
ಇನಿತು ತಿಳಿದು ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕನಲ್ಲಿ
ನೆನೆದು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡೀ ಏಕೀಭೂತಾ
ಮುನಿಗಳ ಸಮ್ಮತವಾಹುದು ದೇವ ತೃಪ್ತನಾದ
ಅನುಮಾನಗೊಳದಿರು ಮನದೊಳಗೆ
ಜನನದೂರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಘನದೋಷ ತಿಮಿರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ತಂಡನು ಕಾಣೊ ೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇಂತು ಭೋಜನ ಮಾಡೆ ಅನ್ನದೋಷದಿಂದ
ಸಂತೋಷವಾಗುವರೊ ಆ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು
ಮಂತ್ರಿ ದಕ್ಷ ಕಾಮ ಇಂದ್ರ ಉಮಾದೇವಿ
ಕಂತುಹರ ಶೇಷಗರುಡ ಇವರ ಸತಿಯರು
ಮುಂತೆ ಭಾರತಿ ವಾರುಣಿವಾಯು ವಾರಿಜಭವೆ
ಕಂತು ಜನನಿ ಲಕುಮಿ ಈ ಸುಜನರು ನಿ
ರಂತರ ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು
ಅಂತರ ಸಂಪ್ರದ ನಾಮಕ ವಿಷ್ಣು ಭಗ

ವಂತನು ಇರುತಿಪ್ಪ ಇದರ ವಿನವಾಗಿ
ಚಿಂತಿಸು ಭೋಕ್ತರಲಿ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ
ಶಾಂತಿರಮಣ ಅನಿರುದ್ಧ ನಾರಾಯಣ ಭೋಜ್ಯದ್ರವ್ಯದಲಿ
ಇಂತಿವರ ಮಧ್ಯ ಅವಕಾಶಪ್ರದ ವಾಸುದೇವ
ತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರ ನಾರಸಿಂಹ ಸರ್ವರಿಗೆ
ನಿಂತು ಅಪ್ಪಯ್ಯನ ಜನ ಸಮೂಹದಿಂದ
ಸಂತಸ ಕೊಡುವನು ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದರೆ
ಯಂತ್ರವಾಹಕ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ ದುರಿತ ಕಳೆವ ೯

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಈ ತೆರದಲ್ಲಿ ಭುಂಜಿಸಿದ ಮಾನವ ತನ್ನ
ಜಾತಿಯೊಳಗೆ ಅಧಿಕನಾಹನು
ತಾತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ ಉಂಡಮಿಕ್ಕ ಎಂಜಲು
ದೂತ ಚಾಂಡಾಲ ಶ್ವಾನ ನಾನಾಯೋನಿ
ಜಾತರಿಗೆ ಕೊಡೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ
ಜಾತವೇದಸನು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವನಯ್ಯಾ
ಭೂತಳದೊಳಗೆ ತಿಳಿದವನೆ ಧನ್ಯನೊ
ಪಾತಕದವನಲ್ಲ ಯಾತನಿಗೆ ಸಲ್ಲಾ
ವಾತಧೇವನ ದಯ ಪಡೆದು ಮಹಾಕೀ
ರುತಿವಂತನಾಹ ಜ್ಞಾನವಂತನಾಹ
ಪೂತರೆ ಮುಕ್ತಿಲಿ ಸುಖ ಸಾಂಧ್ರದೊಳಗಿಪ್ಪ
ಮಾತಿಗೆ ಗತಿ ಈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ನೂತನ ನೂತನ ಮಹಿಮೆ ತೋರುವಾ ೧೦

ಆದಿತಾಳ

ಕೇಳುವುದುಂಡನ್ನ ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ
ಸ್ಥೂಲಭಾಗ ಪೂರಿಷ ಮಧ್ಯಭಾಗವೆ ಮಾಂಸ
ಮೇಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭಾಗವೆ ಶ್ವಾಸೋಚ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣಾ

ಏಳಲ ಮಾಡದೆ ಬಲಿ ಒಲಿಮೆಯಲ್ಲಿ
ಭೂಲೋಕದೊಳಗಿಂತು ತಿಳಿಯಾದೆ ಭೂಮಿಸುರರು
ಹೋಳಿಗೆ ಪರಮಾನ್ನ ಉಂಡರೆ ಫಲವಿಲ್ಲಾ
ಕೋಳಿ ಸೂರರ ಕತ್ತೆ ನಾಯಿ ನರಿಗಳು
ಕಾಲವೆ ಕಳಿವವೆ ಜಾತಿ ಆಹರವ ತಿಂದು
ಪೇಳುವುದೇನು ಇವನು ಅವಕ್ಕಿಂತ ಕನಿಷ್ಠ
ಕಾಲನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ವೀಳ್ಯದವನು
ವೇಳಿ ವೇಳ್ಯಗೆ ಉಣಲು ಉಂಡವನಲ್ಲಾ
ಮೌಳಿಯ ತೂಗುತ್ತ ಸುರಸಮುದಾಯ ನೆರದು
ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪರು ಪ್ರತಿದಿನದಲಿ ಬಂದು
ಪಾಲಸಾಗರ ಶಾಯಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಆಳದ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು ೧೧

ಜತೆ

ಈ ಪರಿಯ ತಿಳಿದು ಯಾಗವ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ
ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಲ್ಲಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬಲ್ಲಾ ೧೨

೨೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇಂತೀ ಸಂಸಾರದ ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಾಗಿ ದು
ಶ್ಚಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ನೀ ಬಳಲದಿರು ಸಂತತದಲ್ಲಿ
ಸಂತಾಪದಲ್ಲಿ ಕುಡಿದು ಕಿಂತು ಕಳೆಯದೆ ಭವನ
ಪಂಥಿದೊಳು ಹೊರಳಿ ಅಂತನು ಕಾಣದೆ
ಸಂತತಿ ಎನ್ನದೆನ್ನದು ನೀನು ನಾನೆಂಬೊ
ಪಂಥದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಮುಂತೆ ನೆನಿಯದೆ
ಪಾಂಥದರ ವಂಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಜನರ ಕೂಟ
ದಂತೆಲವೊ ಜೀವ ನೀನೆಂತು ಮರುಳೊ
ಕಂಥೆ ಪಟಕ್ಕೆ ಸುತ್ತತಂತಿ ಜೋಡಿಸಿದ ಪರಿ
ತಂತ್ರವಿದು ನೆಚ್ಚದಿರು ಕಂಥೆ ಮಾಯಾ

ಶಾಂತ ಪಾರಾಯಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜಗ
ದಂತರಯಾಯಿತು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹೊಳೆಯ ಹರಿಯಿಂದ ಮಳಲು ಹರಿದುಬಂದು
ಕೆಲವು ದಿನ ನೆಲೆಯಾಗಲು ಮತ್ತೆ
ಆಲವತ್ತೆಡಿ ಇಂದಾಗಲಿ ಪೋಗಿ ಮಳಲು
ಬಲ ಪರಿಯದಂತೆ ತಿಳಿವುದು ನಿನ್ನಯ
ಕುಲದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಘಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ಮೂ
ದಲಿಸಿ ನುಡಿವರೂ ಮುಳವು ಮಾಡಿಕೊಳದೆ
ಹುಳುಕು ಯೋಚನೆ ತೊರದು
ಕೆಲಕಾಲ ವಿರಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ
ಒಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಳಿದಾಡು ವಿಹಿತದಲ್ಲಿ ೨

ರೂಪಕತಾಳ

ಸುಖವಿಲ್ಲ ಸುಖವಿಲ್ಲ ಸಂಸಾರಾಖ್ಯದಲ್ಲಿ
ದು:ಖವೆ ದು:ಖವೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಕಲ ಕಾಲದಲೀ
ತ್ವಕುವೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಮೋಹಕದೊಳು ಸಿಗಬಿದ್ದು
ಅಕಟ ಮಮತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಕಳ ಮಾನವನಾಗಿ
ಭಕುತಿ ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವುದೇನೊ ಜೀವ
ನಿಕರ ಬಂಧನದೊಳು ಪುಕ್ಕಟೆ ತಗಲಿ ಕೊಂಡು
ಮುಖಕೆ ಹೇಡಿಯಾಗದೆ ಕುಕ್ಕುಟ ಜ್ಞಾನದಲಿ ಶೋ
ಧಕನಾಗು ಅನುಗಾಲ ಲಕುಮಿ ವಲ್ಲಭ ವಿ
ಮುಕ್ತಾತ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ದಿವ್ಯ ಪಾ
ದಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ ಪುಣ್ಯ ಸಾಧಕನಾಗಿ ಬಾಳೊ ೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ಸಂಕಲೆ ಎಂಬ ಸಂಸಾರ ಕಾಲಿಗೆ ತಗಲಿ
ಸಂಕಟ ಬಡಿಸುವುದು ಕೇಳು ಪ್ರಾಣ

ಅಂಕುರವಾಗದು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಕ
ಳಂಕವಲ್ಲದೆ ಇನಿತು ಒಳಿತೆ ಇಲ್ಲ
ಡೊಂಕ ನಡತೆಯಲಿ ಅಂಧಕೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಡೆದು
ಸುಂಕು ಮುಸುಕಿದಂತೆ ಮುಗ್ಧನಾಗಿ
ಪಂಕಜೋದರ ಕುಮುದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಅಂಕಿತವ ಜರಿದು ದುರ್ಬಿಂಕದಲಿ ಮೆರೆದೆ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಹಿಂದೆ ಸಂಸಾರ ದಾವವೆಂದೆಂಬೊ ಬಂಧನದೊಳು
ಪೊಂದಿ ಪಾಮರರಾಗಿ ಬಂದು ಪೋದವರೆಲ್ಲ
ತಂದೆ ತಾಯಿ ಭ್ರಾತೃ ಬಂಧು ಬಳಗ ಸಂ
ಬಂಧಿಗಳೇನೊ ನಿನಗಿಂದು ನೆರೆದವರು
ಮುಂದೆ ನೀನವರಿಗೆ ಬಂಧೂ ಅತಿದೂರನೊ
ದ್ವಂದ್ವ ವಾರ್ತಿಯನು ನಿಸ್ಸದೇಹದಲ್ಲಿ ಪೇಳು
ಇಂದಿರೇಶ ಸತ್ಯ ಮೇಧ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಪೊರೆವ ನಂದನೆಂದು ನಂಬೊ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹಲವು ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಳಿದು ಸುಳಿದು ಸುತ್ತಿ
ಮಲ ಮೂತ್ರ ಹೊಲಸು ಹೊಲಿಯ ಸೂತಕದಲ್ಲಿ
ಕುಲವೆ ಸಾರಲಿ ಬಂದು ಚಲಿಸಿದ ದು:ಖವ
ನೆಲೆಯಾವುದು ಜೀವ ಹುಳುತು ಪೋಗುವುದು
ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಸಿಂಬಳದೊಳು ನೊಣ ದೇಹ
ಕೆಳಗಾಗೆ ಮಲದಂತೆ ಬಳಲುವಿ ಕೆಲಕಾಲ
ತಿಲದರ್ಧನಿತು ಸತ್ವಲವೀಗ ಒದಗವು
ಹಳವಾದೀ ಸಂಸಾರ ಹಲವು ರಂಧ್ರವು ಕಾಣೊ
ಬಲವಂತ ದುರ್ಗಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿ
ಶ್ಚಲ ಮೂರುತಿಯ ವೆಗ್ಗಳ ಮಹಿಮೆಯ ತಿಳಿಯೋ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಖತಿಗೊಂಬ ಸಂಸಾರಕತಿ ದೂರನಾಗಿ ನಿಲ್ಲೊ
ಮತಿಗೆಡಿಸುವ ಇಂದ್ರಿಯಜಿತ ನಾಗೊ ಧೈರ್ಯದಲ್ಲಿ
ಚತುರಾವಿತನದಲ್ಲಿ ಇತರ ದೈವವ ಬಿಟ್ಟು
ಕ್ಷಿತಿಗೊಬ್ಬನುತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಕರ್ತನು ಶ್ರೀ
ಪತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಂಬಿ ಸತತಾರಾಧನೆಮಾಡಿ
ರತಿಯಾದ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಲತೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿದಂತೆ
ಪ್ರತಿದಿವಸದಲಿ ವಿಹಿತಧರ್ಮದಿಂದಸ
ದ್ಗತಿಗಭಿಮುಖನಾಗದುಚಿತ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು
ದ್ಯುತಿಧರ ನಾಮಪ್ರೇಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಕಥೆಕಲ್ಪ ಕೇಳಿ ನಿರ್ಗತನಾಗೊ ಚಕ್ರದಿಂದ ೭

ಜತೆ

ಕರ್ದಮದೊಳಗಿದ್ದ ಮದ್ದಾನೆ ಇದ್ದಂತೆ
ಇದ್ದು ಭಜಿಸು ದುರ್ಧರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ ೮

೨೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇಂದಿರುಳು ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ತಾನೆ
ನಿಂದಿರಗೋಸುಗ ಹರಿ ಇಂದಿರಾ ಸಹಿತ ಬಂದ
ಮುಂದಿರುವ ನೋಡಿ ಪಾಪ ಪೊಂದಿರದಂತೆ ಕಳೆದ
ಹಿಂದಿನವು ನಾನಾ ಯೋನಿ ಬಂದಿರಲು ತಾನೆ ಅಲ್ಲಿ
ಪೊಂದಿರಗಲಿ? ಕಾಯಿದ ಅಂದಿರಾಸಗಳು?ಬಾರದಂತೆ
ಚಂದಿರವದನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಮಗಣ್ಣ ತ
ಮ್ಮಂದಿರೋಪಾದಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ರಾಜ್ಯರಾಜರಲ್ಲಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅಂತರಿಯಾಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಪೂಜಿಯಗೊಂಬ
ಸಂತತ ಸುಮನಸ ಸಂತತಿಗಳ ಕೈಯ್ಯ

ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕಾಣೊ ಚಿಂತಿಸುವ ಜನಕೆ
ದಂತಿ ವರದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಕುಂತಿ ನಂದನಗೆ ಎಂತು ಒಲಿದು ನೋಡು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಪುನಗು ಜವ್ವಾದಿ ಆ
ಗಮ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಕರ್ಪೂರ ಪಚ್ಚ ಗಂಧ
ಘಮ್ಮ ಘಮ್ಮ ಎಸೆವ ಅಗರು ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯ
ಸುಮ್ಮಾನದಲಿ ಪೊಳೆವ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನುಲೇಪ
ಒಮ್ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಪರಮ ಚರಿತ
ಚಮ್ಮಳಗಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ವಾಲೆದುರುಬು ಕಟ್ಟಿ
ಆ ಮಹಾ ಕುಸುಮಗಳ ಜಾತಿಒಪ್ಪೆ
ಹೆಮ್ಮೆಗಾರನು ತನ್ನ ಬಗಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ
ಹೆಮ್ಮನೆ ಹಾಕಿದ ಕಠಾರಿಯ
ಧುಮ್ಮ ಗೈಸಿ ನಡೆವ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಶೃಂಗಾರವ
ಉಮ್ಮೆಯರಸು ನೋಡಿ ತುತಿಸುತಿಪ್ಪ
ಹಮ್ಮಿನವರ ಗಂಡ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪರ
ಬೊಮ್ಮ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ದೊಡೆಯ ನಮ್ಮನೆ ಮನದೈವ ॥೩॥

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವೇದ ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಓದಿದರೇನು
ಸಾದುಗಳಿಗೆ ಸೋತು ನಡಿಯದ ತನಕೆ
ಶೋಧಿಸಿವ್ರತಗಳ ಆಚರಿಸಿದರೇನು
ವೇದಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವೆ ಇಲ್ಲದನಕ
ಓದನ ಷಡುರಸ ಉಂಡರೆ ಏನು
ಮಾಧವಗೆ ಅರ್ಪಿಸದನ್ನಕ
ಮೇದಿನಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿದರೇನು
ಯಾದವ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ನೋಡದನ್ನಕ
ಸಾಧಿಸಿ ತಪವನೆ ಮಾಡಿದರೇನು
ಕ್ರೋಧವ ತೆಗೆದು ಈಡ್ಯಾಡುವನಕ

ಶ್ರೀ ದೇವಿಯರಸನ ನೆನಸಿದರೇನು
ಮೋದ ತೀರ್ಥರಲ್ಲಿ ಕೂಡದನಕ
ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ
ಮೋದ ಪಾಥೇಯಾಗುವುದು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ
ಭೂಧರರೂಪ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಪಾದವ ನೆರೆನಂಬು ಪುಣ್ಯವೆ ಉಂಬುವಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ನೋಡು ಕಣ್ಣಿಲಿ ಆಡು ಜಿಹ್ವೆಲಿ
ಬೇಡು ಬಾಯಿಲಿ ಮಾಡು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಶ್ರವಣ
ತ್ರಾಡವಾಗಲಿ ಕರ್ಣಂಗಳಿಗೆ
ನಾಡೊಳು ಚರಿಸಿ ಯಾತ್ರೆಯ
ಮಾಡು ಚರಣದಲಿ, ವಾಸನೆ
ನೋಡು ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ನೀಡು ನಮಸ್ಕಾರ ದೇಹದಿ
ಈಡು ಇಲ್ಲದ ಹರಿಯನೆ ಕರೆದಾಡು ಪ್ರತಿ ದಿವಸದಲ್ಲಿ
ಕೇಡು ಮನವೆ ನಿನಗೆ ಬಾರದು
ಪಾಡರಿಯ ತಿಳಿದು ತಿಳಿ
ಗಾಢದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಕಾಡುವ ದುರಿತಗಳ ಬಿಡಿಸಿ
ಗಾಢಗತಿಯನೀವ ಒಲಿದು
ಬಾಡಲೀಯ ಬಂದ ಪುಣ್ಯಾ ೫

ಜತೆ

ತರ್ಕೈಸಿ ಬಿಡದಿಪ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪಕ್ಕೆಯೊಳಗಿರು ನಿನಗಾವ ಭಯವಿಲ್ಲ ೬

೨೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇಂದೆ ಆಭಾಸವಾಗಲಿ ನಾಳೆ ಆಭಾಸವಾಗಲಿ
ಇಂದೆ ನಾಳೆ ಎಂಬೊ ಚಿಂತೆ ಯಾತಕೆ

ಒಂದಕ್ಕನಂತವಾಗಿ ಕಾಲ ಕ್ಷಣದಲಿ
ಮುಂದೆ ಆಭಾಸವಾಗಲಿ ಇಂದೆ
ಪೊಂದಿದವರೆಲ್ಲ ತೊಲ ತೊಲಗಿ ಪೋಗಲಿ
ವಂದಿಸುವ ಜನ ನಿಂದೆಯ ಮಾಡಲಿ
ಬಂಧು ಬಳಗವು ತೊರೆದು ಬಿಡಲಿ
ಇಂದೆ ಆಭಾಸವಾಗಲಿ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು
ಮಂದಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮಗೆ ಸರಿ ಸರಿ
ಬಂದಂತೆ ಪೇಳಲಿ ಕೇಳಲಿ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು
ಇಂದೆ ಅಭಾಸವಾಗಲಿ ಕುಂದುಗಳಾರಿಗೆ ಕೊರತೆಗಳಾರಿಗೆ
ನಂದವಾರಿಗೆ ಆನಂದವಾರಿಗೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಸುಖ
ಸಂದೋಹ ಎನಗುಂಟು ಇಂದಿರಾಪತಿ ಒಲಿದದ್ದೆ ಒಲ್ಲೆ
ನೆಂದರೆ ಬಿಡದು ಬರಿದೆ ವ್ಯಾಕುಲ ಮನಕೆ
ತಂದುಕೊಂಡದರಿಂದ ಅಂಥ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲದೆ
ಇಂದೆ ಆಭಾಸವಾಗಲಿ ಗಂಧ
ಗಂಧವೆಲ್ಲ ಸಮವಾಗಿ ಇಪ್ಪೋದು
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ತಪ್ಪದು
ಹಂದಿ ಹಸ್ತಿ ಜನುಮ ಬರಲಿ ಬರಲಿ
ಮಂದಿಗ್ಯಾತಕೆ ಅವರಿವರ ಚಿಂತೆ
ಅಂದವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಕೊಟ್ಟದು ಉಂಡು
ಚಂದ ಚಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡಬಾರದೆ
ಇಂದೆ ಆಭಾಸವಾಗಲಿ ಸಿಂಧುಶಯನ
ಸಿಂಧು ಜನಕ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ರಂಗನ ಪಾದ
ದ್ವಂದ್ವಾರವಿಂದ ಇಂದಿರೆ ಕಾಣಳು
ಮಂದಮತಿ ನರನೆಂತು ಕಾಂಬುವಾ
ಎಂದೆಂಬೊ ಸಿದ್ಧವೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಮಂದರಿಗೆ ತಕ್ಕಮತಿ ಕೊಡುವನು
ಚಂದಿರನವದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಪೊಂದಿ ಕೊಂಡಾಡು ವಂಗೆ ಏನಾದರು ಒಪ್ಪೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ವರುಷ ಒಂದೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಎಂದು
ಪರಿ ಮಿತವನೆ ಕಟ್ಟಿ ಅನ್ಯರ ಮುಂದುಚ್ಚರಿಸುವ ಬಗೆ ಏನು
ಅರಘಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ಮಾನವಗಾಗದ
ಪರಿ ಪರಿಲಪಹಾಸ ಬಂದೊದಗಲಿ ಇಂದೆ ಸ್ವೀ
ಕಾರ ಮಾಡುವನಾರು ಒಲ್ಲೆನೆಂಬುವನಾರು
ಪರಮ ಸೌಖ್ಯವೆ ಸರಿ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಎನಗಲ್ಲ
ಶರಣರ ಪರಿಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಚರಣರ ನೆನಹು ಒಂದೆ ಮನದೊಳಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಮೊದಲೆ ಫಣೆಯಲಿ ಬೊಮ್ಮ ಬರದು ಇದ್ದ ಬರಹ
ಉದರಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ ಪೋಗುವುದೆ
ಕುಡಿದು ವ್ಯರ್ಥ ಪರರ ಅತಿಶಯವನೆ ಕಂಡು
ಎದೆ ಬಾಯಿ ಒಣಗಿ ದುಃಶ್ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಯಲಿ
ಪದೋ ಪದಿಗೆ ನಿತ್ಯಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಇ
ಲ್ಲದ ಮಾತಿಯಿಂದಲಿ ಭ್ರಮಣಗೆಟ್ಟು
ಮುದದಿಂದ ನಮಗಿದ್ದ ದಿನವೆ ಎಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ
ವಿಧಿಯ ಬೆನ್ನಿಲಿ ಕಾದುದು ನೋಡದೆ
ಉದರದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಅನ್ನ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾ
ಡದೆ ಕೆಡೆವರ್‍ಯೆ ತಿಳಿಯದಲೆ
ನದಿಯ ಡೊಂಕನೆ ನೋಡಿ ಪಾತ್ರಿಯೊಳಗೆಯಿದ್ದ
ಉದಕವುಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಬರುವನಂತೆ
ಪದಗಳು ಡೊಂಕಾಗಿ ತೊರದೋದಿಪರೆ
ಅದರ ಅನ್ವಯವನ್ನು ತೋರದಿರಲು
ಇದು ಎಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೆಂದು ಕಂಡಕಂಡ ಮಾತು ಪೇ
ಳಿದವಂಗೆ ಏನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ಸತತ
ಪದುಮನಾಭನು ಒಲಿದು ಪಿರಿಯರಿಂದಲಿ ಅಂದು
ಪದವ ಪೇಳಿಸಿದ್ದು ಸತ್ಯವೆಂದು

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಅವರ ಕಿಂಕರನಾಗಿ
ವಿಧಿ ನಿಷೇದ ವಾಕ್ಯ ನುಡಿದದ್ದೆಲ್ಲ
ಪದವಿಗೆ ಪಾವಟಿಗ ಎನಗಾಗಲಿ ಅವಗಾ
ಗದೆ ಪೋದರೆ ಇತ್ತ ಯತ್ನವೇನು
ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕೋಪದಿ ಪೋಗಿ ರಾಸಭ ವೇ
ರಿದ ತೆರದಿ ಕಾಣೊ ದುರುಳರಿಗೆ
ನಿಧಿಯ ಮೇಲೆ ಮುನಿದು ತಿಪ್ಪಿ ಮೇಲಿನ ಬೂದಿ
ಸದನದೊಳಗೆ ತಂದು ಹಾಕಿದಂತೆ
ಇದರಿಂದೇನು ಫಲವಾಗುವುಧೋ ತಮ್ಮ
ವದನ ಬರಿದಲ್ಲದೆ ಲಾಭವಿಲ್ಲಾ
ಮದನನಯ್ಯನೆ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಪದವ ಭಜಿಸಿ ಹದುಳ ಪಡಕೊಂಡವನೆ ಧನ್ಯ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಜನುಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಬಗೆ ಕರ್ಮ
ಉಣಿಸದೆ ಬಿಡನಯ್ಯಾ ದೇವದೇವೋತ್ತಮ
ದಿನ ದಿನದಲಿ ಜೀವ ಆವಾವದಾದರು
ಉಣಬೇಕು ಉಂಡು ತೀರಿಸದಲೆ ತಪ್ಪದು
ಗುಣವಾಗಲಿ ಆಗದೆ ಪೋಗಲಿ ಬಹು
ಜನರಿಗೆ ವಿರುದ್ದವಾಗಿ ತೋರಲಿ ನಿತ್ಯ
ತನುಮನ ವಾಕ್ಯೆದಿಂದಲಿ ಬಂದವೆಲ್ಲ
ಅನುಭವಿಸಬೇಕು ಆರಗೊಡವಿಯಾಕೆ
ಮನುಜರ ಭಗವಂತ ಸ್ವಾತಂತ್ರಜ್ಞಾನವ
ಎಣಿಸದೆ ಈ ಪರಿ ಉತ್ತರನುಡಿದರು
ದನುಜಮರ್ದನ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನು
ಘನವಾಗಿ ಪಾಲಿಸೆ ನರ ಮುನಿದರೇನು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಆರತಿಶಯವಾಗಿ ಬದುಕಿದರೇನವಗೆ
ಆರು ದುರ್ಜನರಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ರೇವವಗೆ
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಇರಬಾರದೆಂದೆಡೆ
ಕ್ರೂರರ ಸ್ವಭಾವ ತೊಲಗುವುದೇನೋ ವಿ
ಸ್ತಾರವಾಗಿ ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು
ದೂರದೆ ಬಿಡನಯ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಪಲ್ಲಟನಾಗಿ
ಶಾರೀರದೊಳು ಸಮಗ್ರ ಕುಹಕತನದಿಂದ
ಧಾರುಣಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಹೊತ್ತು ಪೋಗಾಡುವ
ಪಾರುಮುಟ್ಟನು ಕಾಣೊ ಮುಣುಗುವ ಭವವೆಂಬೊ
ವಾರಿಧಿಯೊಳು ಬಿದ್ದು ಭೀತಿಬಡುತಲಿ
ಬೇರರಸಿ ಕಿತ್ತಿ ಭವವ ಕಳೆವ ದೇವ
ಭೂರಮಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಬರಿದಾಹ ೫

ಜತೆ

ಅಭಾಸವಾಗಲಿ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಜನರಿಂದ
ಲಾಭವೆ ಎನಗದು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನಿಂದ ೬

೨೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿರ್‍ಯಾ ನಿಮಗೆ ವಂದಿಸಿ ನಮೋ ಎಂಬೆ
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಎನ್ನ ಪೊಂದಿಕೊಂಡು
ಸಂದೇಹಗೊಳಿಸದೆ ಸಂದಿಗೊಂದಿಗೆ ಎಳೆದು
ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿ ಭೀತಿವಂದು ತೋರದಿರೀ
ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕುಂದನ ಪಾದಾರ
ವಿಂದದಲ್ಲಿ ಭಕುತಿ ಕುಂದದಲೆ ನಡೆಸೋದು
ಹಿಂದಾಗದಲೆ ಬೇಕೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ

ತರಿದೆ ಹೃಷಿಕೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಸಂದುರುಶನಕೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಬಲವಾಗೀ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಯಾತ್ರಿಗೆ ನಡಿನಡಿ ಪಾತ್ರರ ಒಡಗೂಡಿ
ಸ್ತೋತ್ರವ ಪಠಿಸುತ್ತ ಗಾತ್ರದೊಳಗೆ ಇದ್ದ
ನೇತ್ರಾದಿಗಳೆ ಕಾಲತ್ರಯವನೆ ತಿಳಿದು
ಧಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ನೀವನ್ಯತ್ತರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ
ಮಿತ್ರರಾಗದೆ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ
ಧಾತ್ರಿನಾಮಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಪದವಣು
ಮಾತ್ರ ಮರಿಯದಿರೀ ಸೂತ್ರ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಏಕಾದಶಗಳು ಕೂಡಿ ಸಂತತದಲಿ ವಿ
ವೇಕರಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಪ್ರವರ್ತಕ
ಜೋಕೆಯಿಂದಲಿ ಚರಿಸಿ ದುರುಳ ಚೇಷ್ಟಿಗಳು ನಿ
ರಾಕರಿಸಿ ಹತ್ತಿ ಬಂದು ಸೇರಿದಂತೆ
ಮಾಕಾಂತ ಮಹಾಸನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಅ
ನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ ನಾಮಕಥೆಯ ಕೇಳಿ ೩

ಅಟ್ಟ ತಾಳ

ಗ್ರಾಮೇಕ ರಾತ್ರಿಯ ವ್ರತವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತ
ನೇಮನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ಯ ಕರ್ಮಂಗಳು ನೀ
ವು ಮರಿಯದಲೆ ಉಚಿತಾರ್ಥದಲ್ಲೀಗ
ಕಾಮರಾಗಗಳೆಲ್ಲ ದೂರಾಗಿ ಓಡಿಸಿ
ಧೂಮರ ಜ್ಞಾನವ ಗಮಕದಲ್ಲಿ ಕಳೆದು
ಕಾಮಜನಕ ಕೃತು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕಾಮಿಸಿ ಹಗಲಿರಳರ್ಚಿಸಿ ನೋಡಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಎತ್ತ ನೀವು ಪೋಗದಲೆ ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಯಲ್ಲಿ
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹರಿಗೆ ಕೈ ಎತ್ತಿ ಕರಗಳ ಮುಗಿದು
ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಚರಿಸದೆ ಹತ್ತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಗತಿ
ಉತ್ತಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಎತ್ತಬಿಡದೆ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ
ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯ ನೆನೆನೆನೆದು ಉತ್ತಮ ಗತಿಗೆ ಸೇರುವುದು ೫

ಜತೆ

ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳಿರಾ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿಕೊಂಡು
ಶಕುತನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಒಲಿಸೋದು ೬

೨೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇಕೋ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವರಂತರ್ಯಾಮಿ
ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆ ತೆರದಿ ಮೂಲೋಕವಾ
ಸಿಕ್ಕು ತೊಡಕ ಸಿಕ್ಕಿ ಪ್ರಪಂಚ ಪಚ್ಚಿಸಿ ತಾ
ಸಿಕ್ಕದೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಶಕ್ತಾ
ಭಕ್ತರು ಮದದಿಂದ ಗರ್ವಿಸಿದರವರಾ
ಉಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸುವನು ಭಯವ ತೋರಿ
ರಕ್ಕಸ ಜನ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಇರಲು
ಸೊಕ್ಕು ಮುರಿದು ನಿತ್ಯ ನರಕದಲ್ಲಿ
ಇಕ್ಕದೆ ಬಿಡನಯ್ಯಾ ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪನೆಂಬೊ
ದಕ್ಕಾಟ ಮಹಾ ಬಿರಿದು ಮೆರವುತಿದಕೊ
ದಿಕ್ಕಿ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಈತನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಚೊಕ್ಕಟ ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಹುದೋ
ಮುಕ್ತಿ ಬೇಕಾದರೆ ಈತನ್ನ ಮೊರೆಹೋಗಿ
ಮಿಕ್ಕಾದ ದೈವಂಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರವೆ
ಲಕ್ಷ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಯೋನಿ ಭೇದವ ಮಾಡಿ

ಕಕ್ಕಸ ಕರ್ಮವನ್ನು ಕೊರಳ ಕಟೀ
ಅಕ್ಕರದಿಂದಲಿ ತಾನೆ ಜೀವರ ಕೈಯ್ಯಾ
ತಕ್ಕ ತಕ್ಕ ಕರ್ಮ ಮಾಳ್ಪ ಮಾಳ್ಪ
ವಕ್ಕಲ ಮಾಡುವ ವಂಚನೆ ಇಲ್ಲದಲೆ
ತಕ್ಕೊಂಬ ಕರುಣವನ್ನು ತನ್ನವರಿಗೆ
ಹಕ್ಕಲವಾಗಗೊಡ ಮಾಡಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಾ
ದಕ್ಕಿಸಿ ಉಣ್ಣಿಸುವ ಮನ ಬಂದಲ್ಲೀ
ಲಕ್ಕುಮಿವಲ್ಲಭ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಉಕ್ತಿಯ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತ ನೋಡಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಶರಣರು ನುಡಿದದ್ದು ಸರಿ ಎನಿಸುವ ತನ್ನ
ಚರಣ ಭಜಕರಲ್ಲಿ ನಿರುತ ಮನಸು ಇತ್ತು
ದುರುಳರಿಗೆ ಇದನೆ ಪರಿಹರಿಸುವ ಉ
ತ್ತರ ಪ್ರೇರಿಸುವ ನಿರ್ಜರರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವಾ
ಮರಿಯಾದೆ ಇನಿತು ಪರಿಯಲಿ ನಡಿಸುವ
ಪರಮ ಪುರುಷನ ಸುಚರಿತಕೆ ನಮೊ ನಮೊ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಸ್ತೋ
ತ್ತುರ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಪರಮ ಧನ್ಯನು ಕಾಣೊ
ಪರಮಧನ್ಯನು ಕಾಣೊ ಸುರರಿಗೆ ವಶವಲ್ಲದ
ಹಿರಿಯ ಮತ್ತಾವನೊ
ಹರಿಯಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಾ ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಸತ್ಯಾ
ಸಿರಿವಂದಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೇ
ಬಹಿರ ಅಂತರ ಪ್ರೇರಣೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸುವ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಜೀವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರವೆರಡಕ್ಕೆ
ಅವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇವಗೆಲ್ಲಿದೋ
ಜೀವ ಸ್ವಾತಂತ್ರನೆಂಬಿಯಾ ಇವನೆ ಅರಸಾಗಿ

ಪಾವನ್ನಮನಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯ
ತಾ ಉಂಡು ತೃಪ್ತಿಯಾಗದೆ ಇಪ್ಪ ಬಗಿ ಏನೊ
ಕೋವಿದರು ಪೇಳಿ ಮುಂದೆ ಕೇಳಿ
ಜೀವ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ ನೆಂಬಿಯಾ ಸುಮ್ಮನೆ
ಆವಾವ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲದೊಂದೆ
ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ಇರನೇಕೆ ಇದರ ವಿಚಾರವ
ಭಾವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ನೋಡುವುದು
ಜೀವಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರವೆಂಬೊ
ಈ ವಿಧ ಕರ್ಮಗಳು ಕಾಣಿಪುದೆ
ದೇವೇಶ ಎಂಥ ಉಪಾಯವಂತ ನೋಡಿ
ಜೀವನದೊಳಗೆ ತಾನಿದ್ದು ಇದ್ದು
ಯಾವತ್ತು ನಡತೆಯ ನಡಿಸುವ ಪರಸ್ವರ
ಜೀವರಿಂದಲಿ ಭೇದ ಬಿಂಬವೆನಿಸಿ
ಆವಾಗ ದೂಷಣ ಭೂಷಣ ಮಾತಿಲಿ
ಕಾವ ಕೊಲ್ಲುತಲಿಪ್ಪ ನಿರ್ದೋಷದಿ
ಈವರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಾಡುವ ವ್ಯಾಪಾರಾ
ಆವದೊ ರಂಗನ್ನ ತೊರದು ಮಾಳ್ಪಾ
ನೋವಾ ನೋವಿಪನಾರು ಸುಖವ ಕೊಡುವನಾರು
ಕೇವಲ ಸಂಶಯ ಬಡಿಪನಾರೂ
ಪಾವಿನ ತುಳಿದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಕೈವಲ್ಯ ಮಿಕ್ಕಾದ ಸ್ಥಾನದಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತಾನೆ ಭಕ್ತನ ಮೇಲೆ ದಯದಿಂದ ಒಲಿದು ಸ
ನ್ಮಾನವೇ ಇತ್ತು ನಿತ್ಯ ಸಾಕುತಲಿ ನಿಜ
ಸ್ವಾನುಭವ ತೋರಿ ತಡಮಾಡದಲೆ ಅ
ಜ್ಞಾನ ಹಿಂದು ಮಾಡುವ ಮಾನವ ಪುಂಗವ
ಮಾಗಾದಿರಿ ದಿಕ್ಕು ನಮಗೆ ಈತನಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ
ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕೃಷ್ಣ
ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಕಠಿಣವೆಂಬೊದು ಇಲ್ಲಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಸಕಲ ಜಡ ಜೀವರೊಳು ಹರಿ ತಾನು
ಅಕಳಂಕನಾಗಿ ನಿಚ್ಚಟ ಅಂತರಂಗದಿ
ಲಕುಮಿ ಸಮೇತ ಇದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ
ಭಕುತಿಯಲಿ ತನ್ನೊಳಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿಯನ್ನು
ಭಕುತನಾದವನು ಬಿಡದೆ ಪೂಜಿಸಿದರು
ಸಕಲರ ಹೃದಯದಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಅವರಿಂದ
ಸಖತನ ಮಾಡಿಸಿ ಸ್ನೇಹ ಪುಟ್ಟಿಸುವನು
ಮುಕುತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಅಕುಟಿಲ ಜನರ ಸಂಗಡ ಒಡನಾಡುವ ೫

ಜತೆ

ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ನಾನಾ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕಾವುತಲಿಪ್ಪ ೬

೨೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇದೆ ಭಾಗ್ಯ ಇದೆ ಭಾಗ್ಯ ಕಲಿಯುಗದಲಿ ನಿನ್ನ
ಪದಯುಗ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಂ
ಪದಯುಗ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮನೋವಾಚಕಾಯದಲ್ಲಿ
ಇದಕ್ಕಿಂತಧಿಕವಾದ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲ
ಉದಯಕಾಲದಲೆದ್ದು ಸ್ನಾನ ನಾನಾ ಕರ್ಮ
ಇದರ ತರುವಾಯ ವಿಪ್ರವಯ್ಯಾ
ನಿಧಿನಿಧಿ ಎನಗಿದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾರ್ಗ ಕಾಣೆ
ಸದಮಲಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಭಕ್ತರೊಡಿಯಾ
ಬುಧರು ಪೇಳುವರು ಮಹದುರಿತಕ್ಕೆ ಇದೆ
ಇದೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆಂದು ಒಲಿದೊಲಿದು
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ತಿಳಿದು ನೆರೆ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ
ಪದಗಳ ಕೊಂಡಾಡುವ ಕೀರ್ತನೆಯ

ವಿಧದಿಂದಾಗಲಿ ಒಬ್ಬರ ನೋಡಿ ಮಾಡಲಿ
ಸುಧಿಯನ್ನು ಕುಡಿದಂತಾಗುವುದು
ಮದ ಗರ್ವ ನಾನಾದರು ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆ
ಪದೋಪದಿಗೆ ಎಣಿಸಿದರು ನೆಲೆಗಾಣೆನೊ
ತ್ರಿದಶರಿಗೆ ಮೀರಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ವೆಂಕಟ
ಮುದದಿಂದ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿರಲಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರ ನಿನ್ನಾಧೀನವು
ನಾನಾ ಸಂಪತ್ತು ನಿನ್ನಾಧೀನವು
ನಾನಾ ಲೋಕಂಗಳು ನಿನ್ನಾಧೀನವು
ನಾನಾ ಜಡಗಳು ನಿನ್ನಾಧೀನವು
ನಾನಾ ಜೀವರು ನಿನ್ನಾಧೀನವು
ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳು ನಿನ್ನಾಧೀನವು
ನಾನಾ ಪ್ರೇರಣೆ ನಿನ್ನಾಧೀನವು
ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಕ ನಿನ್ನಾಧೀನವು
ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತ ನೀನಾಗಿದ್ದು
ನಾನಾ ಗುಣದಿಂದ ತಿರುಗಿಸುವ ದೇವ
ನೀನೆ, ಇದನೆ ಮರೆದು ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂದು
ನಾನಾ ಗರ್ವದಲಿ ನುಡಿದು ನುಡಿದು ಬಲು
ನಾನಾ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಚರಿಸಿದೆ ದು:ಖದಲ್ಲಿ
ನಾನು ನೀನೆ ಎಂಬ ಜನಕೆ ಬರುವ ಶೋಕ
ಏನೆಂಬೆನು ಎಣಿಸಿ ಕಡೆ ಮೊದಲೆ ಕಾಣೊ
ಜ್ಞಾನಪರ್ವದ ವಾಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ವೆಂಕಟ
ಜ್ಞಾನಿ ಳರಸೆ ನಿನ್ನ ಪೊಗಳುವೆನೋ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ನಾಹಂಕರ್ತಾ ಹರಿ: ಕರ್ತಾನೆಂಬೊ ವಚನವೆ ಮರೆದು
ಅಹಂಮತಿಯಿಂದಲಿ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ

ದ್ರೋಹವೆ ಫಳಿಸಿದೆ ಮಾಯಾ ಪಾಶದ ಒಳಗೆ
ಮೋಹದಿಂದಲಿ ಬಿದ್ದು ಬಹು ಕರ್ಮವ
ಸಾಹಸದಲಿ ಮಾಡಿ ಬರಿದಾದೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ
ಹೋಹದಲ್ಲದೆ ಲೇಶ ಸುಖಗಳಿಲ್ಲ
ಶ್ರೀ ಹರಿ ಕೇಳಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಮೊರೆ ಲಾಲಿಸೊ
ಈ ಹದನ ಕಲ್ಪಿಸಿದವರು ಆರೋ
ಪಾಹಿ ಪರಮ ಪುರುಷ ಪ್ರಣತಾರ್ಥಿಹರ ಸಂ
ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಎನ್ನ ಮನ ದೈವವೇ
ಬಾಹಿರಂತರ ಪ್ರೇರಕ ಪರಿ ಪೂರ್ಣನಾದ
ಮಹತ್ತ ರೂಪವೆ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ದೇಹದೊಳಗೆ ಇದ್ದು ದ್ವಿವಿಧ ಕರ್ಮಂಗಳು
ದೇಹಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕಟ್ಟಿ ಸೋಹಂ ದಾ
ಸೋಹಮೆಂದು ನುಡಿಸಿ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ
ನೀ ಹಿತದಿಂದಲಿ ಉಣಿಸುವನೆ
ದ್ರುಹಿಣ ಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ವೆಂಕಟ
ಸ್ನೇಹದಿಂದಲಿ ಎನಗೆ ಇದನೆ ಕರುಣಿಸಬೇಕು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಎನ್ನ ಮನಸು ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ
ಘನ್ನವಾಗಿ ಎರಗಿದೆ ಪ್ರಾಚುರ್ಯದಿ
ಇನ್ನೊಂದು ಕರ್ಮವ ಮಾಡಬೇಕಾದರು
ಉನ್ನತವಾಗಿ ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ ತಿರ್ಮಲ
ಚನ್ನಾಗಿ ನೀ ನಿದ್ದು ಇದೇ ಸಾಧನವನ್ನು
ಅನಂತಕಾಲಕ್ಕೂ ಮಾಡಿಸು ಬೇಡುವೆ
ಬನ್ನ ಬಡಿಸುವ ಪಾಪ ಕಳೆಯುತ್ತ
ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮನದೊಳು ತೋರುತ್ತ
ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯವಿದೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ವೆಂಕಟ
ರನ್ನ ರಾಗದೂರ ರಾಜೀವನೇತ್ರ ೪

ಆದಿತಾಳ

ದನುಜ ಭಂಜನ ರಂಜನ, ಇನಪ್ರಕಾಶ ನಿರಂಜನ
ಜನ ಪರಿಪಾಲಕ ಅಂಜನತನು ಜವಿನುತ ಕಂಜನ
ಮನದಲಿ ಇಡು ಪ್ರಭಂಜನ ಅನಮತವಾದರೆ ಒಲಿವ
ಕಂಜನಾಭ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಅಂಜನಗಿರಿವಾಸ ವೆಂಕಟ ೫

ಜತೆ

ಭಕ್ತಿಲಿ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಒಲಿಯೆ
ಮುಕ್ತಿ ದಾಯಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ವೆಂಕಟ ೬

೨೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇರಬೇಕು ಸಂಸಾರದೊಳಗಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು
ತರುಣಿ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆ ಧನ ಪಶು ಬಂಧು ಬಳಗ
ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಮುಳುಗಿ
ಹರಿದ ಕಾಲಕ್ಕು ನಾನಾವಿಷಯ ಲಂಪಟದಲ್ಲಿ
ಚರಿಸುತಿದ್ದರು ಬಲು ಚತುರವಂತನಾಗಿರೆ
ಇರುಳು ಹಗಲು ಉದಾಸೀನನಾಗಿ ನೋಳ್ಪರಿಗೆ
ಸರುವ ಕೋಟಲೆ ಇವನೆಂದೆನಿಸಲಿ ಬೇಕು
ನಿರುತ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಬಲುದಾರಿದ್ರ ಬಂದಡರೆ
ಶರಧಿಯೆಂದದಿ ಸುಖಪೂರ್ಣನಾಗಲಿ ಬೇಕು
ಶಿರ ನಯನ ನಾಸಾ ಕರ್ನಾ ವದನ ಹಸ್ತಾಂಘ್ರಿಮಿಕ್ಕ
ಎರಡು ಕೂಡಿಂದಾಗುವ ಗಾತ್ರದ ವ್ಯಾಪರ
ಹರಿ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾತ್ವಿಕರಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನಿಂದು
ಅರಘಳಿಗೆ ತೊಲಗದಲೆ ಮಾಳ್ಪರು ಬಿಡದೆಂದು
ಅರಿದು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಹಿಗ್ಗಬೇಕು ತನ್ನೊಳಗೆ
ಪರಮ ಕ್ಲೇಶ ಸಂತೋಷ ಬರಲಾಗಿ ಒಂದೇ ಸಮ

ಹರಿ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಯೋಗ್ಯತಾನು ಸಾರ
ಪರಿ ಪರಿ ಕರ್ಮಗಳು ಒಳಗಿದ್ದು ಮಾಡಿಸುವ
ಅರಮರೆ ತಿಳಿದು ಸಂಶಯ ಬಡಬಾರದು
ನೆರೆದು ಮಾನವರೊಳು ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಮನಸು
ಹರಿ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಧೇನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು
ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದರು ದುಗ್ಗಾಣಿಗೆ ಸಲ್ಲಾನೆಂದು
ಪರರಿಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು ನಗಬೇಕು ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಹರಿ ಗುರುಗಳ ದಾಸರಿಗೆ ದತ್ತ ಪ್ರಾಣ
ತರತಮ್ಯದಿಂದಲಿ ಎಣಿಪುದು ಮನದೊಳಗೆ
ಮರುಳು ಬಂದವನಂತೆ ಸಕಲ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯ
ಚರಿಸಬೇಕುತಾನು ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರದೆ
ಹರಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬಂದ ಲಾಭಾಲಾಭಗಳನು
ಕರಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಹತ್ತದೆಂದೆನಸಲ್ಲ
ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ವಿಘ್ನವಾಗದಂತೆ ಆತನ್ನ
ಕರುಣ ಪಡಿಯಬೇಕು ಒಂದೆ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಸುರರಾದಿಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ಫಲ ಐದಿದರೂ
ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆಯಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಒಬ್ಬರಲ್ಲ
ಬರಿದೆ ಆವಾವವರ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಾಲಣೆಯ
ಹಿರಿಯರು ನಮಗಿಂದ ನೀಚರಿಗಹುದೆನ್ನಿ
ಬಿರಿ ಮಳಿಯೊಳಗೆ ಹೆಳ್ಳೆಸಾಲು ಇಕ್ಕಿದಂತೆ
ಕುರುಹ ನೋಡಲಿಬೇಕು ಸಂಸಾರದ ಸ್ಥಿತಿ
ಪರಕೆ ಮತ್ತಾವುದೊ ಸಹಾಯ ಎಂಬೋವೀ ಮಾ
ಯರವಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಫಳಿಸಿದ ಸರ್ವೋಪಾಯ
ಧರಣಿವಿಬುಧ ಜನುಮ ಬಯಸೊ ಮತ್ತೆ ಬಯಸೊ
ಮರುತ ದೇವನ ಮತ ಪೊಂದೊ ಸತತನಿಂದೂ
ಗುರುಗಳಿಗೆ ಗುರು ನಮ್ಮವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮನದೆಗಿಯದೆ ನಿಲ್ಲು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಉಂಡರೆ ಉಣಲಿಲ್ಲ ಉಟ್ಟರೆ ಉಡಲಿಲ್ಲ
ಕೊಂಡರೆ ಕೊಳಲಿಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ
ಕಂಡರೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಕರೆದರೆ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ
ಹೆಂಡತಿ ಎನಗೇನು ನಾನು ಅವಳಿಗಾರು
ಗಂಡುಗಲಿಯಾರೊ ಗತಿಗೆಡುವನಾರೊ
ಥಂಡ ಥಂಡದಮಾತು ಪೇಳಿಕೋಳುವನಾರೊ
ಭಂಡು ಸಂಸಾರದೊಳು ಇಟ್ಟು ತಗುವನಾರೊ
ದಂಡನೆ ಮಾಡಿಸುವ ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಂಬವನ್ಯಾರೊ
ಮಂಡನಾದಿ ವಸ್ತು ಕೂಡಿಸಿ ಧರಿಪನಾವ
ಮಂಡಲದೊಳಗಿದ್ದು ಇದೆ ಖಚಿತವು ತಿಳಿದು
ಬೆಂಡು ಮತ್ತೆ ಕಲ್ಲು ತೇಲಿಪ ಮುಳುಗಿಸುವ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಇನಿತೆಂದು
ಕೊಂಡಾಡುತ ಸೊರಗಿ ನಲಿನಲಿದು ತಿರುಗಿ
ಕೆಂಡವನೆ ನೋಡಿ ಶಿಶು ಭಯ ಬೀಳದಲೆ
ಅಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ ತುಡುಕುವಂತೆ ಉ
ದ್ದಂಡ ಭವದಲ್ಲಿ ಭವಣೆಗಳಟ್ಟಿದರು
ಕೆಂಡಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣವನು ಭಯ ಬೀಳದಂತಿರೋ
ಹಿಂಡು ದೈವದ ಗಂಡ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ತೋಂಡರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ತೊಲಗದೆ ಓಲ್ಯಾಡು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಅಂಗಣದೊಳು ಪಕ್ಕಿ ಕುಳಿತು ಹಾರಿದಂತೆ
ಅಂಗಡಿಯ ನೆರಹಿ ತಿರುಗಿ ಜನ ಪೋದಂತೆ
ಮುಂಗುಡಿ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಗಟ್ಟಿ ಕೆಡಿಸಿದಂತೆ
ಹಿಂಗದಲೆ ವಂತಿಗೆಯ ಮಂದಿ ಸಾಗಿದಂತೆ
ಸಂಗಾತದವರ ತನ್ನ ಕೂಡಲಿದ್ದರು ಅವರ
ಹಂಗಿಗನಾಗದೆ ಅದರಂತೆ ಗುಣಿಸೋದು
ಮುಂಗಾರಿ ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ದೇಶದೊಳಗೆ ನಿ

ಸ್ಸಂಗನಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕು
ಬಂಗಾರ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಕಂಡರೆ
ಮುಂಗಾಲಲಿ ಒದೆದು ದಾಟಿ ಪೋಗುವದಯ್ಯ
ಹಂಗಿಗನಾಗದಿರು ಪರರ ವಶಕೆ ಶಿಲ್ಕಿ
ಭಂಗವಾದರು ಲೇಶ ಖೇದ ಬಡದಿರು
ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಸಂಗೀತದಲಿ ಬಾಳೆ ಹರಿದಾಸರ ಪಾದಕೆ ಬೀಳೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಧರಣಿಯಂತೆ ತಾಳೊ ಮರುತನಂತೆ ಸಂ
ಚರಿಸು ಪಾವಕನಂತೆ ಹೊರಗೆ ತೋರದಲಿರು
ಮರಳಿ ಉದಕದಂತೆ ಹರಿದು ಪೋಗುತಲಿರು
ಇರು ಅಕಾಶದಂತೆ ಸರಿಸದಲ್ಲಿ ದೂರ
ಪರರಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಬಿಡು ಪರಲೋಕವ ಬೇಡು
ಪರದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ ಲೀಲೆ
ಸ್ಮರಿಸಿ ಧನ್ಯನಾಗು ದುರಿತವ ನೀಗು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಮಾಡಿದರದರೊಳು
ಇಂದಿರಾ ಪತಿ ಉಂಟು ಇಂದಿರೆ ಉಂಟು
ಒಂದೆರಡು ಗುಣ ಉಂಟು ಕಾಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಉಂಟು
ವೃಂದಾರಕರುಂಟು ಕ್ರಮಾನುಸಾರದಿಂದ
ಗಂಧ ರಸ ರೂಪ ಸ್ಪರ್ಶ ಶಬ್ದ ಉಂಟು
ಕುಂದದೆ ನಭ ವಾಯು ಅನಳ ಪಾವನಿ ಉಂಟು
ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳುಂಟು ಹನ್ನೊಂದು ಐವತ್ತು
ಒಂದು ವರ್ಣಗಳುಂಟು ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣಗಳುಂಟು
ಒಂದೊಂದು ಕರ್ಮವೃತ್ತತ್ತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರಗಳು ಉಂಟು
ಅಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಕಡೆ ಭಾಗ ಪರಿಯಂತ
ಸಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವು ಓಂಕಾರ ಸಹವಾಗಿ

ವಂದನೆ ನಿಂದೆ ಇನಿತು ತಿಳಿದು ಪ್ರವರ್ತಿಸಲು
ನಂದವಾಗುವುದು ತತ್ತತ್ಕಾಲದಲಿ ಬಿಡದೆ
ಹಿಂದೆ ನಡೆದದಲ್ಲಿ ಹರಿತಾನೆ ಮಾಡಿಸಿದ
ನೆಂದು ನಿನ್ನೊಳು ನೀನು ತಿಳಿದು ದುಶ್ಚಿತ್ತ ಬಿಟ್ಟು
ಇಂದಿನಾರಭ್ಯ ಅಲ್ಪಕಾಲ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ
ನಿಂದಿರದೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆವಾವ ಕರ್ಮವಾಗೆ
ಇಂದಿರಾ ಪತಿ ತಾನು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರನಾಗಿ
ಚಂದ ಚಂದದಲಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಸುವ
ಒಂದು ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿ ಆ ಮಾತಾಗಲಿ ಎಂದು
ಸಂದೇಹ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಂತ ನೀನಾಗದಿರು
ಮಂದರಧರ ಒಲಿದು ಅವಾವುದು ಕಲ್ಪಿಸಿ
ದಂದಾದಿ ಮಾಡುತಿರು ಹರಿ ಇತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರದಿ
ದ್ವಂದ್ವ ಸೈರಿಸುತ್ತ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ
ಮಂದನ್ನ ಉದ್ಧರಿಸುವ ಲೇಶದೋಷ ಬರಗೊಡ
ಅಂದವರಿಗೆ ಜೀವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತಂದೆಯಾಗಿ ಭಕ್ತರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವ ೫

ಜತೆ

ಕಮಲದೊಳು ಕಮಲ ಇದ್ದಂತೆ ಇರು ಹೃ
ತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಪೂಜಿಸುದು ೬

೨೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಈಗಲೊ ಇನ್ನಾಗಲೊ ಈ ಗಾತ್ರ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ
ಭೋಗದಾಶೆಯ ಬಿಡು ಜಾಗು ಮಾಡದಲೆ
ಭಾಗವತರ ಸಂಯೋಗದಿಂದಲಿ ವೀ
ರಾಗ ನೀನಾಗು ಬಲು ಜಾಗರತನದಲಿ
ಭಾಗದೆಯರ ಗೆಲ್ಲು ತ್ಯಾಗಿಯಾಗು ಸರ್ವದಲಿ
ಬಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆರಗು ದಾಸನೆನಿಸೀ

ತಾಗುಣದಲಿ ಬ್ಯಾಸಿಗೆ ಬಿಸಲೊಳಗೆ
ಪೋಗುವನು ಮನುಜ ತಂಪಾಗುವೆನೆಂದು ಒಂದು
ನಾಗನ ಫಣದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತಾಗದೆ
ಆಗುವುದು ಭವಸಾಗರದ ಸುಖವೊ
ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿ ಜನ್ಮರೋಗ ಹಿಂದುಗಳಿಯೊ
ನೀನು ಸತ್ಕರ್ಮವು ಚನ್ನಾಗಿ ಸಾಧನ ಬಯಸಿ
ಭಾಗೀರಥಿ ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಲೇ
ಸಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಇಂಬಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನಾಚಿಕಿಲ್ಲದ ಮನವೆ ಯೋಚಿಸಿ ನೀ ನೋಡು
ಪ್ರಾಚೀನಕರ್ಮ ಆಚರಿಸದೆ ಬಿಡದು
ವಾಚದಲ್ಲಿ ಕೇಳು ನೀಚಮಾರ್ಗವೆ ಕಳಿಯೊ
ಈ ಚರಾಚರದಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆ ಪರನಾಗಿ
ಪಾಚಿ ತೆರನಾದ ಮೋಜೆ ಸಂಸಾರದಾ
ಲೋಚನೆ ತೋರುವುದು ಸೂಚಿಸುವೆನು ನಿನಗೆ
ಕೀಚಕಾರಿ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಭವ
ಮೋಚಕನೆಂದು ಶ್ರೀ ಚರಣವನೆನಿಸೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಚಂಚಲಮನವೆ ನಿನಗೆಷ್ಟು ಪೇಳಿದರೇನು
ವಂಚನೆ ಬಿಡದಲೆ ಚರಿಸುತಿಪ್ಪೆ
ಹಂಚು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮೊಗವ ತಿರುಹಿದಂತೆ
ಕಿಂಚಿತ್ತುವಾದರು ಸುಖಬಪ್ಪುದೇ
ಸಂಚಗಾರಕೆ ಭಕುತಿ ಸಂಪಾದಿಸು ಹುಲ್ಲು
ಗುಂಚೆಯಿಂದಲಿ ಮೋಕ್ಷವಾಗುವುದೇ
ಮಿಂಚುವ ಶರೀರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಪಂಚ ಭೇದವ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡೆ ಬರುವ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸಂಕಟವಾದ ಸಂಸಾರದೊಳು ಬಿದ್ದು
ಪಂಕ ಮತಿಯಿಂದ ನೋಯದಿರು ಮನವೆ
ಲೆಂಕಾಲಂಕಾನಾಗು ಶ್ರವಣವ ಲಾಲಿಸಿ
ಶಂಕಗಳ ನೀಡಾಡು ಶುದ್ಧ ನಡತೆಯಿಂದ
ಶಂಕೆಯ ಬಿಡುಬಿಡು ಹೀನನಾದರೆ ನಿನ್ನ
ಕೊಂಕತಿದ್ದರು ಕಾಣೊ ಕಲುಷವೆ ಬಡುವುದು
ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ಭೂಷ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ
ಅಂಕಿತದವನಾಗಿ ಆನಂದವಾಗೊ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಮಾಯಾದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮರುಳಾಗದಿರು ನಿನ್ನ
ಬಾಯ ಮುಚ್ಚದಲೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನೆನೆಸುವುದು
ಕಾಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕರ್ಮ ನಾಶನವಾಗಿ
ನ್ಯಾಯಲೋಕದಲಿ ಸಂಚರಿಸೋದು ಸತತದಲ್ಲಿ
ಮಾಯಾರಮಣ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತಾಯಿ ತಂದೆ ಸಾಕುವ ನಂಬು ನಂಬು ನಮಿಸಿ ೫

ಜತೆ

ಕಾಲನಿನ್ನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಳಿವ್ಯಾಳಿಗೆ ಸಿರಿ
ಲೋಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಪೂಜಿಸು ಭಕುತಿಯಲಿ ೬

೨೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಈ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವೇಸು ದಿವಸ ಉಂಟೋ
ನೀ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಪೇಳೊ ಜೀಯಾ
ನಾ ಪ್ರಪಂಚದವನಲ್ಲ ನಿರ್ಮಳನಾಗಿ ನುಡಿದೆ
ಹೇ ಪ್ರಾಣನಾಥನೆ ವರದಾಯಕಾ
ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬಂದ ತ್ರಿಗುಣ

ಸು ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ ಮಿಳಿತವಯ್ಯಾ
ನಾ ಪ್ರತಿಕೂಲಕಾಣೆ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲ್ಲದೇ
ಭೂ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಲೇಶ ಮಾತುರ ಪೊಂದಿ
ದ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ತೊಲಗುವುದೇ
ಶ್ರೀ ಪ್ರೀಯನಾದ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಳ್ಪದು ಬಿಡಿಸ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸಾಕು ಸಾಕು ಎನಗೆ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖ
ಬೇಕು ಬೇಕು ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲವನ್ನು
ನೂಕು ನೂಕು ಬಂಧ ಭವವಾರುಧಿಯನ್ನು
ಸಾಕು ಸಾಕುವುದು ಭಕ್ತರೊಳಣಿಸಿ
ಹಾಕು ಹಾಕದಿರು ಗರ್ಭದ ದು:ಖಕ್ಕೆ
ಜೋಕಿ ಜೋಕಿ ಮಾಡು ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ಕೊಟ್ಟು
ಕಾಕುಲತಿ ಬಡಿಸು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಚರಿಸಿದಂತೆ
ಲೋಕ ನಾಯಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕರು
ಣಾಕರ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಈ ವಾಕು ಲಾಲಿಸುವುದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಇದರಿಂದ ಸಾಧನ ಇಪ್ಪದಿಲ್ಲವೊ ದೇವಾ
ಅದು ಭೂತವಾಗಿದೆ ನೋಡಿದದಕೋ
ಸದರ ವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಅನುಭವಿಸುವ ಕರ್ಮ
ಮುದದಿಂದ ತಿಳಿದರು ನೆಲೆಗಾಣೆನೋ
ಉದರಗೋಸುಗ ಹರಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾ
ಡಿದನೊ ಎಂಬುದು ಎನಗೆ ತೋರುತಿದೆ
ಇದರ ವಿಚಾರ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ
ಮೊದಲಿಂದ ಬಲ್ಲವಿಕೆ ನುಡಿವುದೇನು
ಹೆದೆ ಏರಿಸಿ ಬಾಣ ಹೂಡೆದಂತೆ ನಿತ್ಯದೇ
ಶದ ಮೇಲೆ ಚರಿಸುವೆ ನಿನ್ನಿಂದಲಿ

ಮದವುಳ್ಳ ಮನುಜರ ಉನ್ನತ ತಗ್ಗಿಸಿ
ಪದವಿಯ ಕೊಡಿಸುವ ಕೊಡುವವನೆ
ಉದಕ ಓದನವೆಲ್ಲ ಪೋರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರ
ಪದೋಪದಿಗೆ ನೀನು ಇತ್ತಂತೆವೇ
ಮೇದೆವುತ್ತ? ಶಾರೀರ ಧರಣದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ
ಬದುಕುವೆನಯ್ಯಾ ಬಹು ಮಂದಿ ಕೂಡ
ಅಧಿಕ ಮತ್ತಾವುದು ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ
ತುದಿಯಷ್ಟು ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಂಬುವನು ಇಲ್ಲಾ
ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರ್ವ
ನಿಧಿ ನದಿಗಳು ನಿನ್ನ ಪದನಖದಲಿ ಉಂಟು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪುರ ವೈರಿ ಚಂದ್ರಮ ಸುರಪತಿ ಭಾಸ್ಕರ
ಸುರರಾದ್ಯರಿಗೆ ತಪ್ಪಲರಿಯದು ಪ್ರಾರಬ್ಧ
ನರದೇಹ ತೆತ್ತ ಮಂದರಿಗೆ ಬಿಡುವುದೆ
ಹರಿ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ಪರಿಹರಿಸುವನಾರು
ಪರಧನ ಪರ ಓದನ ಮಿಗಿಲಾದವು
ಪರಿ ಪರಿಯಿಂದ ಬಂದರೆ ಉಣಲಿ ಬೇಕು
ಶಿರವನ್ನು ಬೀಸಿ ಕೊಸರಿಕೊಂಡರೇನಯ್ಯಾ
ಬರಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಮನುಜರಿಂದಾಗುವುದೇನು
ಧರಿ ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪ ಪರ್ಯಂತ ನೀನಿಟ್ಟ
ತೆರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡುತ್ತ
ಗುರದ್ವಾರದಲಿಂದ ದೊರೆತದ್ದು ಕೈಕೊಂಡು
ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಬೇಕು ಇರಬೇಕು
ಇರವ ಬಲ್ಲವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಚರಣವೆ ಪ್ರಧಾನ ಬಲವಾಗಿ ಇರಲಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಆವಗತಿ ಎನಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಇದ್ದಿಯಾ
ಶೈವಾದಿ ಮತದವ ನಾನಲ್ಲ ಎಲೊನಲ್ಲ
ಲಾವಕರಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಗತಿಗೆಡಸದಿರು
ಠಾವಠಾವಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಿಜ ವ್ಯಾಪಾರ ಉಂಟು
ಕಾವಪ್ರದಾತ ನೀನೆ ಕಂಡವರನರಿಯ
ನೋವುನೋವಾದರೂ ಪೋಗಲಾಡುವೆ ಶುದ್ಧ
ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಇಪ್ಪನೆ
ಗೋವ ಗೋಪೆರ ಕೂಡ ನಲಿದಾಡಿದ ವಾಸು
ದೇವ ಎನಗೆ ಕೇಳೋ ದೋಷಾ ಎಂಬುಂದು ಪುಸಿ
ಈಪಾಣಿ ದಯಮಾಡಿ ಇತ್ತದದಕೆ ಮುನ್ನೆ
ಪಾವನ ಮಾಡುವುದು ಏಕ ಮನಸು ಕೊಟ್ಟು
ಕೋವಿದ ರಾಯಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಸೇವೆ ಒಂದುಳ್ಳರೆ ಯಾವತ್ತು ಸುಖವುಂಟು ೫

ಜತೆ

ನಿನ್ನ ಮನಸು ಬಂದದಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಳು
ಅನ್ಯ ಯೋಚನೆಯಿಲ್ಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಧೊರಿಯೇ ೬

೨೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಉತ್ತಮರಿಗೆ ಒಂದು ತುತ್ತನ್ನ ದಾನದಿಂದ
ಇತ್ತವನಕುಲ ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಒಂದು ಸ
ಪುತ ಗೋತ್ರಾಖಿಳ ಹತ್ತಿ ಹೊಂದಿದವರು
ಸುತ್ತಣ ಪರಿವಾರ ಎತ್ತಲೆತ್ತ ಉಳ್ಳವರು
ಅತ್ಯಂತವಾದ ಪಾಪ ಮೊತ್ತದಾಸಕ್ತರಾಗಿ
ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಪತ್ತು ಬಡುತಲಿರೆ
ಹೆತ್ತ ಜನನಿಯಂತೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡೊಯ್ದು ಪುನರಾ

ವರ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಲೋಕದತ್ತ ಸೇರಿಸುವುದು
ಎತ್ತಲು ಸರಿಗಾಣೆ ಕ್ಷುಧಾತುರ್ಯರಾಗಿ ಬಂದ
ಸ್ತೋತ್ತಮರಿಗಿತ್ತ ಫಲ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಎಣಿಸೆ
ಹತ್ತಾವರ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನಿತ್ಯ ಕರುಣ ಪಡೆದು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮವೆಂಬೋ ಜ್ಞಾನ
ಮರುತದೇವನ ಮತವೆಂಬೋ ಮತವೆ
ಹರಿಗುರು ಭಕುತಿ ಎಂಬೋ ಭಕುತಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ
ವಿರಕುತಿಯಾಗಿ ಚರಿಸುವ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿ
ಹರಿಕಥಾ ಶ್ರವಣ ನಿರಮಲ ಮನದಿ ಎರಗುತಲಿಪ್ಪಾ
ಚರಣಿಯ ಮಾನವನು ಧರೆಯೊಳಗವನೆ
ಪರಮ ಉತ್ತಮನೊ ಅರಿಧಿ
ಪರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯಾ
ಶರಣನಾಗಲಿ ಬೇಕು ತಾರತಮ್ಯವ ತಿಳಿದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಬಂದ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ತನ್ನಯ ಬಾಗಿಲ
ಮುಂದೆ ಕಾಣುತ್ತಲವೆ ನಿಂದು ಎದಿರುಗೊಂಡು
ವಂದಿಸಿ ಕರ ಮುಗಿದು ದ್ವಂದ್ವ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ
ತಂದೆ ಆವಲ್ಲಿಂದ ದಯಾಮಾಡಿ ಬಂದಿರಿ ಎಂದೂ
ಒಂದೊಂದು ಮಾತನು ನಂದಾದಿಂದಲಿ ಪೇಳಿ
ತಂದು ಪೀಠವನಿತ್ತು ಚಂದದಿಂದಲಿ ನಡು
ಮಂದಿರ ದೊಳಗೆ ವಸುಂಧರ ವಿಬುದನ್ನ
ಮಂದ ಹಾಸದಲಿ ನಯದಿಂದ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಜಲ
ದಿಂದ ಚರಣ ತೊಳದಾನಂದ ಮಯದಿಂದ
ಸಂದೇಹ ಬಿಟ್ಟು ಸೊಬಗಿಂದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ
ಬಿಂದು ಮಾತುರ ಜಲ ಬಂಧು ಬಳಗ ಕೊಡಿ

ಕುಂದದೆ ಧರಿಸಿ ತಾ ಮಂದಿರದಲಿ ಚಲ್ಲಿ
ಒಂದೊಂದು ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿ ಸುಖದಲ್ಲಿರು
ಮಂದರಧರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಎಂದಿಗೆಂದಿಗೆ ಬಿಡದೆ ವಂದಿಸು ಮನದಲ್ಲಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಜೀವೇಶ ಒಂದೆಂಬೊ ಪೇಳುವ ಪಾಪಿಗೆ
ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವೋತ್ತಮ ಕರದು ತುತ್ತನ್ನವ
ಪಾವನನಾಗುವೆನೆಂದು ಇತ್ತರೆ ಅದು
ಪಾವಕನೊಳು ಹಾಕಿದಂತೆ ಬಯಲಾಗಿ
ಯಾವತ್ತು ಪುಣ್ಯವು ನಾಶವಾಗೋದು
ಆವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳನಿತುಕಾಣೆ
ದೇವೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜಗದೊಡಿಯ ರಾ
ಜೀವನೇತ್ರ ಪದವಾವನೆ ಭಜಿಪಂಗೆ
ಕೋವಿದನಾಗಿ ಇತ್ತವಗೆ ಸರಿಗಾಣೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಅನ್ನಯಿತ್ತರದು ಭವನ್ನವಾಗಿ ತೋರೋದು
ಅನ್ನವೀಯದಿರೆ ಕಾನನ್ನಕ್ಕೆ ಸರಿಯೆನ್ನಿ
ಅನ್ನದಿಂದಲಿ ಬಂದ ಘನದುರಿತ ಹರ
ಅನ್ನದಿಂದಲಿ ಸರ್ವ ಪುಣ್ಯ ಫಲಿಸುವುದು
ಅನ್ನಾ ಇತ್ತವನ ಕೀರ್ತಿ ಉನ್ನತವಾಗಿ ತ್ರಿಭು
ವನ್ನ ದೊಳಗೆ ತುಂಬಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಪೊಳೆವುದಯ್ಯಾ
ಅನ್ನ ದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಮಿಗಿಲೆ ಇಲ್ಲಾ
ಹೊನ್ನು ಹಣಾದಿ ಕೊಡಲು ಗಣ್ಯ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೆ
ಅನಂತ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತನ್ನವನಿವನೆಂದು ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹುವ ೫

ಜತೆ

ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತಿಯ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲು
ಸತತ ಪೊಳೆವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮನಸಿನೊಳು ೬

೩೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಎಚ್ಚರ ಕೇಳೊ ಮನವೆ ನೆಚ್ಚದಿರು ಈ ಕಾಯ
ನಿಚ್ಚಲ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಅಚ್ಚಟ ಇಪ್ಪನೆಂದು
ಬಚ್ಚಲಗಲ್ಲಿಗೆ ನೀಚತನವುಂಟೆ
ರೊಚ್ಚಲ್ಲದೆ ನೋಡೈ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗುವುದು
ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಮಕಾರ ಪಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ
ಬೆಚ್ಚಿಸದಂತೆ ದೇಹ ಕಚ್ಚಿಕೊಳತಕ್ಕದೆ
ಎಚ್ಚತ್ತು ತಿಳಿದುಕೋ ಹುಚ್ಚಾಗದಿರು ನೀನು
ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬೆಚ್ಚಾಗದಿರು ನೀನು
ಸಚ್ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಬಾಳು ಕುಚ್ಚಿತ ಪ್ರವರ್ತಿಸೆ
ಕೆಚ್ಚೆದೆ ಯಮಭಟರು ಚಚ್ಚೆಬಟ್ಟೆಯ ಮಾಡಿ
ಬಿಚ್ಚಿ ಭಂಗ ಬಡಿಪರು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟರೀದಾರಿ
ಇಚ್ಛಕನಾಗು ಕಾಲೋಚಿತವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸು
ರಚ್ಚಿಗೊಳಗಾಗದೆ ಕೊಚ್ಚಿ ಹರಿವ ನದಿ
ನೆಚ್ಚಿಕೆ ಇಪ್ಪದಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚುಗೊಂಡಿರದಿರು
ಎಚ್ಚರ ಕೇಳು ಮನವೆ
ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಸಚ್ಚರಿತವ ನೆನೆದು ಅಚ್ಚಗತಿಯನೈದು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿದು ಹರಿವ ಉದಕ ಕರದಿಂದಲಿ ತಡದು
ಹಿರಿದಾಗಿ ನಿಲಿಸಿ ಮರಳೆ ಈಸುವೆನೆಂದೀ
ಪರಿ ಚಿಂತಿಸಿದಂತೆ ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಬಂದ
ಶರೀರ ಎನ್ನದೆನಲು ಹುರಳಿಲ್ಲದೆ ಮಾತು

ಬರಿದೆ ಪೋಗುವುದು ಹೊರಗೆ ಹೋಗು ಉ
ಸಿರು ನಿನ್ನಾಧೀನ ಇರಬಲ್ಲದೆ ಮನವೆ
ಬರಿದೆ ನಂಬದಿರು ಮರುಳಾಟದ ಲೀಲೆ
ಸುರಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸರವನೆ ಪೋಗಾಡು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಎಂಥ ದಯವಂತ ಯದುಕುಲತಿಲಕ ಶ್ರೀ
ಕಾಂತನು ಕರುಣಿಸಿ ಇತ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವ
ಎಂತು ಪೇಳಲಿ ಮನವೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಾಲಿಸು
ಸಂತತ ತೊಲಗದೆ ಹಗಲಿರಳು
ಅಂತರಂಗದೊಳು ಅಪಾರ ಮಹಿಮನು
ನಿಂತು ನಿಮಿಷ ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಸುವ
ಕಂತುಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಚಿಂತಿಸು ಚಿರಕಾಲ ಚತುರಗುಣದಲ್ಲಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕರಚರಣ ಚಕ್ಷು ನಾಸ ವದನ ಕರ್ನ
ತರುವಾಯ ಜಿಹ್ವೆ ನಾನಾ ಉಪಾಯವ
ಹರಿ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ದಿನಪ್ರತಿ ನಡೆಸುತ್ತ
ದುರಿತಗಳಟ್ಟಿ ಕಾಡದಂತೆ ಪರಿ ಪರಿ
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಪರಿಪಾಲಿಸಿ ಸಂಗಡ
ತಿರುಗುತ್ತಲಿಪ್ಪನು ತನ್ನವನಿವನೆಂದು
ಮರುಳೆ ಮನಸೆ ನೀನು ಹಲವು ಹಂಬಲಿಸಿ ಪಾ
ಮರನಾಗಿ ಕೆಡದಿರು ಸಂಸಾರವೆಂಬೋದು
ಉರಲು ಪಾಶವು ಕಾಣೊ ಗೆಲಿಪರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ
ಹರಣ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಒಡವಿ ವಸ್ತ
ಹರಿಪಾದಕರ್ಪಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗು ಮನವೆ
ಪರಮಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ನೆರೆ ನಂಬೊ ನೆರೆ ನಂಬೊ ನೆರೆದು ಸಜ್ಜನರೊಡನೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಧರ್ಮ ಮರಿಯದಿರು ನಿರ್ಮತ್ಸರದಲ್ಲಿರು
ಕರ್ಮರ ಕೂಡದಿರು ದುರ್ಮತಿಯಾಗದಿರು
ದುರ್ಮದದಿರದಿರು ದುರ್ಮಾಯಾ ಬಯಸದಿರು
ನಿರ್ಮಳ ತೊರೆಯದಿರು ಮಾರ್ಮಲತು ನಡಿಯದಿರು
ಮರ್ಮವ ಪೇಳದಿರು ಧರ್ಮವ ಬಿಡದಿರು
ಚರ್ಮದೇಹಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವ ತಿಳಿಯೋದು
ಕರ್ಮದಾರಿಯ ಬಿಡು ಧರ್ಮನು ಮೆಚ್ಚುವನು
ಪೆರ್ಮೆ ಎಂಬೋದ ದಾಟಿ ದುರ್ಮಾರ್ಗ ಪಿಡಿಯದಿರು
ನಿರ್ಮಳವಾಗಿದ್ದ ಅರ್ಮಿಪುರವ ಸೇರು
ಕೂರ್ಮಾವತಾರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಸ
ತ್ಕರ್ಮವ ನೆನೆದು ಅಧರ್ಮವ ಕಳಿಯೊ ೫

ಜತೆ

ಸುಖವಿಲ್ಲ ಸುಖವಿಲ್ಲ ಸಂಸಾರವೆಂಬೋದು
ಸಖನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನೆನಸು ಮನವೆ ೬

೩೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು ಸಿರಿ ವಲ್ಲಭನ ತೋಂಡರಿಗೆ
ಇಲ್ಲವಿಲ್ಲವೊ ದೋಷ ಎಳ್ಳಿನಿತಾದರು
ಕೊಳ್ಳಿಗೆ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ಚಲ್ಲವರಿದರು ಮುತ್ತಿ
ನಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಿ ತಾವೆಲ್ಲ ಪೋದುದುಂಟೇ
ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ರಂಗನಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬ
ಬಲ್ಲಿದ ಭಕುತಿಯುಳ್ಳ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ
ಎಲ್ಲಿಯ ದೋಷ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯ ಜನನ
ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಆನಂದವು
ಚಿಲ್ಲರ ಮಾರ್ಗ ಬಿಡು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತಿಮ್ಮ
ಸಲ್ಲಿಸುವನು ಮನ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತಪ್ಪದೆ ಎಣ್ಣೆಯ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯೊಳಗವನ
ಅಪ್ಪನು ಬಿಸುಟಲು ಪುಷ್ಪಗಳಾದವು
ಸರ್ಪ ತಲ್ಪನು ಭಜಿಸುತಿಪ್ಪ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ
ಕಪ್ಪು ಕಲಷವ ಹಾರುತಿಪ್ಪವು ಪುಡಿಯಾಗಿ
ಮುಪ್ಪಿಲ್ಲದ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತಿ
ಮ್ಮಪ್ಪನ ನಂಬಲು ಬಪ್ಪವು ಕೈವಲ್ಯಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ದಾರಿ ನಡೆದರೇನು ಧರ್ಮ ಮಾಡಿದರೇನು
ಊರು ಊರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ತಿರುಗಲೇನು
ವಾರಿಗೆಯವರ ಕೂಡ ಹರಿದಾಡಿದರೇನು
ನೀರು ಕಾವಡಿ ನಿತ್ಯ ಹೊತ್ತರೇನು
ಮೂರಾರು ಸಾರಿಗೆ ಉಂಡು ತಿಂದರೇನು
ವಾರಕಾಂತಿಯರೊಡನೆ ಇದ್ದರೇನು
ಪೋರರೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಕುಣಿದರೇನು
ಆರ ಸೇರಿದರೇನು ಆರ ಸೇವಿಸಲೇನು
ನಾರಾಯಣನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹಗಲಿರುಳು
ಸಾರುತ್ತ ಮನವಿಟ್ಟ ಹರಿದಾಸರಿಗೆ
ಸೂರೆ ವೈಕುಂಠವೋ ಅವರಿಂದ ಸುತ್ತಲು
ಧಾರೆಯೊ ಕನಕ ಮಳೆ ಕಾಮಧೇನುವೊ ಆವಾಗ
ಸಾರೆ ಹೃದಯರೊಳಿಪ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ
ಕಾರುಣ್ಯವಾದರೆ ಘೋರ ಕರ್ಮಗಳುಂಟೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಜಾತಿ ರಹಿತ ಶ್ರೀನಾಥನ್ನ ಪಾದವ
ಆತುಮದೊಳಗಿಟ್ಟು ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಬಲು
ಪ್ರೀತಿಲಿ ಲಕುಮೇಶ ಮಾತಾನೀತನು ಸರ್ವ
ಈತನು ನಮಗೆಂದು ತಾ ತಿಳಿದವರಿಗೆ

ಯಾತಕೆ ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾನ ಕರ್ಮಂಗಳು
ಪ್ರಾತರಾರಂಭದಿ ರಾತ್ರಿ ವಿಡಿದು ಮೈಯ
ಘಾತಿಸಿಕೊಂಡೀಗ ಬಾತಿ ಬಸಿವದ್ಯಾಕೆ
ತಾತನಂತಿಪ್ಪನು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸುರ
ವ್ರಾತಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ ನಾಥನೋ ಸರ್ವದಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ನಿಂತಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಪಂಕ್ತಿ ಸಾಗಿದಲ್ಲಿ
ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಂತೆಯ ಸಂಗಡದಲ್ಲಿ
ಸಂತರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ತಂತಿನಲ್ಲಿ ವನಾಂತರದಲ್ಲಿ
ವಂತು ವಂತು ವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಥ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ
ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿರಲಿ ನಿಶ್ವಾಂತದಲ್ಲಿ
ಚಿಂತಿಯೊಳಿರಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತಿಯಲ್ಲಿರಲಿ
ಎಂತಾದರೂ ಮನದಂತಿರಲಿ
ಸಂತತ ಹರಿ ಪಾದ ಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ತನ್ನ
ಸಂತರಿಸುವನ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ
ಅಂತರಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ಅಂತರ ಮುಖನಾಗಿ
ಸಂತತ ಪಾಡುವ ಅಂತಿಜಗೆ ಭಯ
ಎಂತುಂಟೊ ಪೇಳಿರೊ ಅಂತ ಬಲ್ಲವರು
ಕಾಂತೇಯ ಸಹಾಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಂಘ್ರಿ
ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವ ಕುಲವಂತಗೆ ಭಯದೆ ೫

ಜತೆ

ಹ್ಯಾಗಾದರಿರಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಭೋಗದೊಳಿಟ್ಟವನೆ ಮುಕ್ತಿ ಪಥಕೆ ಯೋಗ್ಯಾ ೬

೩೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಏನು ಪೇಳಿದರೇನು ಜ್ಞಾನರಹಿತನಿಗೆ
ಮಾಣುವನೆ ತನ್ನ ಹೀನ ಗುಣವ
ಶ್ವಾನನ ತಂದು ಬಾಲನೀವಿ ಲಳಗಿಯೊಳು
ತಾನಿಡಲದರಿಂದ ಮೇಣು ಸರಳಾಗುವುದೆ
ಧೇನು ಪಾಲಿಸಿದಂತೆ ಕೋಣನ್ನ ಸಾಕಿದರೆ
ಏನಾದರೂ ಕ್ಷೀರ ಸೊನೆ ಉಂಟೆ
ನಾನೆಂಬ ದುರ್ಮತಿಗೆ ಆನಂದ ತರದ ತತ್ವ
ವನು ಪೇಳಲು ಸತ್ಯವ ನೆನಿಯವನು
ಸ್ಥಾನದ ನಾಮ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕಾಣದೆ ಭವದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀಣವಾಗುವನೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮುಗ್ಧಗೆ ಉಪದೇಶ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೆಲ್ಲಾ
ಬದ್ಧವಾಗಿ ಕರದು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲಿ ಪೇಳೆ
ಕ್ಷುದ್ರತನವ ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ
ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿವಾಸನ ಹೊದ್ದಿ ಬದುಕುವನೆ
ದಗ್ಧ ಪಟಹದೊಳು ಮುದ್ದಿಯ ಮಾಡಿದರೆ
ಛಿದ್ರವ ಬೀಳದಲೆ ಪೊದ್ದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದೆ
ರುದ್ರನಾಮಕ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಬದ್ದ ದ್ವೇಷಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಸತುಕರ್ಮಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಶವಬಿದ್ದಿರಲು ಪೋಗಿ ಕಿವಿಗೆ ಮೊಗವನಿ
ಟ್ಟು ಔತುನಕೆ ಬಾ ಎಂದು ಪೇಳಲು ಆಶವ
ಅವರಿಸಿ ಬಂದು ಸವಿಪಾಕನುಂಡು ಪ್ರ
ಸ್ತವ ಹೆಗಳಿ ತೃಪ್ತಿಯ ಬಡಬಲ್ಲದೇನೊ

ಭವರೋಗವೈದ ಶ್ರೀದರನ ಚರಿತೆಯನ್ನು
ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಬೀರಲು ಬುದ್ದಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ
ಅವಗುಣ ತೊರೆದು ಕೇಳುವನೆ ಹರುಷದಲ್ಲಿ
ಹವಿ ಶೇಷನಾಮಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ
ಶ್ರವಣ ತೊರೆದವನು ಆ ಶವವೆಂದು ತಿಳಿವುದೂ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇಂದಿರೆ ರಮಣನ ಪೊಂದದ ಪಾಪಿಗೆ
ಮುಂದಾಕಿನಿ ಜಲ ಮಿಂದರೆ ಅವಸಂಗ
ನೊಂದು ಬೆಂದು ಪೋಗುವುದು ಎಂದಿಗೆ ಸಿದ್ಧ
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮಧರಿಲಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಜರಾ
ಸಂಧನು ಗಂಗೇಲಿ ಬಂದು ಬೀಳಲಿ ಮೈ
ಬೆಂದು ಪೋಯಿತು ಕಷ್ಟದಿಂದಲಿ ಉಳಿದನು
ಸಂದೇಹವೆನದಿರಿ ವೃಂದಾರಕ ಸರ್ವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಅಸಮ ತತ್ವಒಯಿದು ಹೀನ ಪಿಸುರಾನಿಗೆ ಉಸರಿದರೆ
ವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಪಾದಿಸಬಲ್ಲನೆ ಜ್ಞಾನವನು
ಹಸುವಿನ ಹಾಲುಹಿಂಡಿ ಹಸನಾಗಿ ಕಾಸಿ ಹುಳಿ
ರಸದೊಳು ಹೆಪ್ಪುಗೊಡೆ ಮೊಸರಾಗಿ ತೋರುವುದೇ
ಪುಸಿವಿವಾಧಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತತ್ವಗಳು ಪೇಳೆ
ಅಸುರ ಮೋಹಕದರ್ಥ ಎಸೆದುಬಿಡನು ಕಾಣೊ
ಪೇಸಲಿ ನಾಮಕ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳದೆ ಅಸುವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡುವನು ೫

ಜತೆ

ಮಿಥ್ಯವಾದಿಗೆ ಸತ್ಯವೆಂದು ಪೇಳಿದರವ
ಸತ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಭಜಿಸದೆ ಕೆಡುವನೊ ೬

೩೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಏನು ಮಾಡಲಿ ಹರಿ ಹೀನ ಮನಸು ನಿತ್ಯ
ಗಾಣದೆತ್ತಿನಂತೆ ಸುತ್ತಿ ಪೊಂದಿದೆಕೊ
ಭಾನು ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರಿಯಂತ
ನಾನಾಲೋಚನೆ ಧೇನಿಸುತ್ತ
ಮಾನಾಭಿಮಾನದ ಭೀತಿಗೆ ಅಳುಕದೆ
ಕಾನನ ಕಪಿಯಂತೆ ಚಲಿಸುತಲಿ
ದೀನ ಜನರ ಸ್ತೋತ್ರವನು ಮಾಡೆ ಒಂದು
ಗೇಣುದರಲ್ಲದೆ ಅಧಿಕವಿಲ್ಲಾ
ಕಾಣಿಸುವ ದರ್ಪಣ ಪಾಣಿಯೊಳಗಿರಲು
ಗೋಣಿತ್ತಿ ಗೋಡಿಗೆ ಹಲ್ಲು ತೆರದಂತೆ
ನೀನೆ ಬಿಡದೆ ಎನ್ನಾಧೀನವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ
ಯೋನಿಜರಿಗೆ ಕರವನು ನೀಡುವೆನಯ್ಯಾ
ಸ್ಥಾಣುವೆ ನಾಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಏನೇನು ಬಯಸೋದು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅಹಂಕಾರವಳಿಯದೊ ಆಹಂಕಾರವಳಿಯದೊ
ಅಹಂಕಾರವಳಿದರೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಲವು
ಅಹಂಕಾರದಿಂದಲ್ಲಿ ಬಾಹ ಫಲಂಗಳು
ಬಹುದೂರವಾಗಿ ಸದಗತಿಗೊದಗವು
ಅಹ ಸಂವತ್ಸರವೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಇಂಥ
ದ್ರೋಹಿಗೆ ಇನ್ನಾವ ಸಹಾಯ ಸಂಪತ್ತು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಇಳಿಯ ಕಳದು ಅದಕೆ ಗಡುಸು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು
ಇಳಿವೆನೋ ನರಕಕ್ಕೆ ಬಲುದೂರಾಗುವೆನಯ್ಯಾ

ಇಳಿಯೊಳು ಬಂದು ಪುಟ್ಟುವ ಕರ್ಮ ಬಾರದು
ಇಳಿಯ ವಲ್ಲಭ ಕೇಳು ಎನ್ನ ಮಾತಾ
ಇಳಿತರ ಮಾಡದೆ ಇನ ಶಶಿ ಉಳ್ಳನಕ
ಇಳಿಯ ಕಳದು ಎನ್ನ ಮನದ ಬಯಕೆ
ಇಳಿಜಾರ ಮಾಡದಲೆ ತತ್ವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಇಳಿಯ ತರುವಾಯ ನೀನೆಂಬೊದಲ್ಲವೆ ರಂಗ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಶಿಲಿಯೊಳು ನಿರ್ಮಳವಾದ ಜಲ
ದಲೆ ಪುಟ್ಟಿದಂತೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದೆ ಎನ್ನ
ಶೀಲೆಯೆಂಬೊ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದ
ಥಳಥಳಿಸುವ ವಿಮಲ ನಾಮಸುಧೆ ಎಂಬ
ಅಲೆ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತ ಆನಂದಮಯವಾಗಿ
ಇಳೆಯೊಳು ದ್ರವವಾಹಿನಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ನಿ
ಶ್ಚಲ ಭಕ್ತರಂತರಂಗವೆಂಬ ಸಾಗರ ಮಿಳಿತವಾ
ಗಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತದಿಂದಲ್ಲಿ
ಲಲಿತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಶಿಲೆಯ ಪಾವನಗೈಸಿದ ಪುಣ್ಯಶೀಲಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಪುರದೊಳು ನಾನಾ ಕುಲದವರಿದ್ದರು
ಇರಲಿ ಎನಗವರ ಬಳಿವಿಡಿದು ಮನಸ್ಸು
ಎರಗದಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಉ
ದ್ಧರಿಸೋದು ಉತ್ತಮರ ಮನಿಗಳಿಗೆ ಪೋಗಿ
ಪರಮ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಶರಣೆಂದು ಬಾಗಿ ತೀ
ವರದಿಂದ ಗತಿಗೆ ಅಂಕುರವಾಗುವಂತೆ ಎನಗೆ
ಸ್ಥಿರವಾಗಲಿ ಮನಸು ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದ ಜನೇ
ಶ್ವರನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಎನ್ನಾಳುವಧೊರಿಯೆ ೫

ಜತೆ

ನತಜನ ಹೃದಯ ಕುಮುದ ವನಧಿ ಬಾಂಧವ
ಕೃತನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ೬

೩೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಒಡವೆಗಳಿಡುವುದು ಬಿಡದೆ ಪತಿ ಭಕುತಿ
ಪಿಡಿವ ನಡಿವ ಗುಣದ ಮಡದೇರು ಸರ್ವರು
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ಉಳ್ಳ ಜಡವಾದ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ
ಜಡಿತ ವಸ್ತ್ರವ ನಿಬಿಡ ಧರಿಸಿದರದು
ಕೆಡಿಸುವದು ಸ್ವರೂಪ ತಡಿಯದೆ ಕಾಮಜನರು
ಇಡುವರು ಮನಕ್ಲೇಶ ಬಡುವರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ
ಬಡಿವಾರ ಬಪ್ಪದು ಒಡನೆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮತೆ
ಕಡು ಪೆಚ್ಚುವರು ಬಲು ಕಡೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲದೆ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಭಯಬಡಬೇಕು ಒಬ್ಬರಿಗೆ
ಕೊಡಬೇಕು ಕಡುದು:ಖ ಬಡಬೇಕು ಈಯದಿರೆ
ಎಡಬಲರಿಪು ಜನರು ಘುಡಿ ಘುಡಿಸುವರು ಬ
ಚ್ಚಿಡ ಬೇಕು ನಾನಾ ತೊಡಕು ಬಂದಾಗಲೂ
ಬಡತನ ಮಿಕ್ಕಾದ ತೊಡರು ಒದಗಿದಾಗ
ಮಿಡುಕ ಬೇಕು ಮತ್ತೆ ಇಡುವಾಗ ಮಾರುವಾಗ
ಬಿಡು ಬಿಡು ವಸ್ತ್ರದ ಗೊಡಿವೆ ನಿಮಗ್ಯಾತಕೆ
ದೃಢ ಮಾಡಿ ಮನ ಸಂಗಡಲೆ ಕೈವಲ್ಯಕೆ
ತಡಿಯುಂಟು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಒಡೆತನ ಘನವೆನ್ನ
ಕಡಲ ಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನಾಮವೆಂಬೊ
ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರ ಇಟ್ಟು ನಡೆ ಪತಿ ವ್ರತರಾಗಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ವಾಲಿ ಭಂಜನನೆಂಬೊ ವಾಲಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ
ಬಾಲ ಲೋಲನೆಂಬೊ ಕಾನಬಾವಲಿ ಇಡಿ

ಹಾಲ ಸಾಗರ ಸದನನೆಂಬೊ ಮೇಲಾದ ಬುಗುಡಿ
ಕಾಳಿಂಗ ಭಂಗನೆಂಬ ಕಠಾಣಿಯ ಕಟ್ಟಿ
ಭೂಲೋಲ ನೆಂಬೊ ಭುಜಕೀರ್ತಿಯ ಧರಿಸಿ
ಮೂಲ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಆಳಾದವನ ನಿಜ ತೋಳಿಲಿ ನಲಿದಾಡು ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಕಮಲನಾಭ ನೆಂಬೊ ಕಂಕಣವಿಡಿ
ಅಮರ ಪಾಲಕನೆಂಬ ಮೋಹನ ಹಾರ
ತಮಹರ ನೆಂದೆಂಬೊ ತಳಕು ಪದಕ ಹಾಕಿ
ರಮಾರಮಣ ನೆಂದೆಂಬೊ ರಾಜಿಪ ಉಂಗುರ
ಉಮೆಯರಸವಂದ್ಯ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಕಮಲವ ನೆನೆದು ಸಂತತ ಸುಖಿಯಾಗಿ ೩

ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಶೇಷ ಹಾಸಿಕೆ ಎಂಬೊ ಸರಿಗೆಯನು ಧರಿಸುವುದು
ದೋಷನಾಶನವಾದ ದ್ವಾರೆಯನ್ನು
ವಾಸುದೇವನೆಂಬೊ ವಾಲಿಯ ಸರಪಳಿ
ಕೇಶವಾನೆಂಬೊ ಕಾಲಂದಿಗಿಯಾ
ಸಾಸಿರನಾಮವೆಂಬೊ ಸರದ ಮುತ್ತನೆ ಕಟ್ಟಿ
ದೇಶಾಧಿಪತಿ ಎಂಬೊ ಕಾಂಚಿದಾಮಾ
ಲೇಸಾಗಿ ವರವೀವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ದಾಸನಾದವನ ಸಂತೋಷವನು ಬಡಿಸು ೪

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಪರಮ ಪುರುಷನೆಂಬೊ ಹರಡಿಯ ಕೈ ಕಟ್ಟು
ಮುರ ವಿರೋಧಿ ಎಂಬೊ ಮುತ್ತಿನ ಸರವೊ
ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂಬೊ ಪುಣಗು ಸಾದಿನ ಬೊಟ್ಟು
ಕರಿ ವರದ ನೆಂಬೊ ನ್ಯಾವಳದ ಸರ

ಪರದೈವ ಹರಿ ಎಂಬೊ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿಯ
ತರಣಿ ಭಾಸನೆಂಬೊ ಮುತ್ತಿನ ಚಿಂತಾಕ
ಸರುವ ದೇವರ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ ಸಂಚರಿಸೋದು ಪ್ರತಿದಿನ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪಿನಾಕಿಸಖನೆಂಬ ಪಿಲ್ಲೆಯ ಇಡುವದು
ಶ್ರೀನಾಥನೆಂದಂಬೊ ಕಾಲುಂಗರನಿಟ್ಟು
ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ನೆಂಬೊ ಕಿರಿಪಿಲ್ಲೆಯನು ಇಟ್ಟು
ವಾಣೀಪತಿ ಪಿತನೆಂಬೊ ಮೆಂಟಿಕಿಯಾ
ಬಾಣಾಂತಕನೆಂಬೊ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಸರ
ಕ್ಷೋಣಿಧರನೆಂಬೊ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಕಾಂತಿ
ಮಾನದೊಡಿಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಪ್ಪದೆ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಪತಿ ದೈವವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸತತ ನಡಿಯಬೇಕು
ಪತಿ ದರುಶನವೆ ಶ್ರೀ ಪತಿ ದರುಶನವೆನ್ನಿ
ಪತಿಯ ಸಲ್ಲಾಪವೆ ಶೃತಿವಚನ ಎನಬೇಕು
ಪತಿ ಉಪಚಾರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಸೇವೆ ಎನಬೇಕು
ಪತಿಪಾದ ಜಲತೀರಥ ಜಲವೆನ ಬೇಕು
ಪತಿಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಶವೆನ ಬೇಕು
ಪತಿ ಅಂಗ ಸಂಗ ಉನ್ನತಗತಿ ಎನಬೇಕು
ಪತಿಯಲ್ಲದನ್ಯತ್ರ ದೈವ ವಿಲ್ಲೆನಬೇಕು
ಪತಿ ಮಾತಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗದೆ
ಹಿತದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಭಕುತಿ ಪಡಿಯಲಿಬೇಕು
ಪತಿ ಅಂತರ್ಗತನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ನುತಿಸಿ ಸಾಧನದಿಂದ ಮತಿವಂತರಾಗುವುದೂ ೭

ಜತೆ

ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬೊ ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡಿ
ವೀರನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನೆನೆಸೋದು ೮

೩೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಒಡಿಯಾ ನಿಲ್ಲಲಾವು ನಿಲುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ನಡಿಯಲಾವು ನಡಿವೇವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ನೋಡಲಾವು ನೋಳ್ವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ನುಡಿಯಲಾವು ನುಡಿವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಕೊಡಲಾವು ಕೊಡುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಕೇಳಲಾವು ಕೇಳ್ವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಮಾಡಲಾವು ಮಾಳ್ವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಪಿಡಿಯಾಲಾವು ಪಿಡಿವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಸುಮ್ಮನಾಹೆ ಆವು ಸುಮ್ಮನೆ
ಒಡಿಯಾ ಕುಳ್ಳಿರಲಾವು ಕುಳ್ಳುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಓಡಲಾವು ಒಡನೆ ಓಡುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಘಕ್ಕನೆ ನಿಲ್ಲಲಾವು ನಿಲ್ಲುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ವಾಸನೆ ಕೊಳಲಾವು ವಾಸನೆ ಕೊಂಬೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಕರವ ನೀಡಲಾವು ನೀಡುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ತಿರುಗಲಾವು ತಿರುಗುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ತಲೆದೂಗಲಾವು ತೂಗುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ತುತ್ತುಗೊಳ್ಳಲು ಕೊಂಬೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಮೆಲ್ಲಲಾವು ಮೆಲುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಒಂದಡಿ ಇಡಲಾವು ಇಡುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಮುಟ್ಟಲಾವು ಮುಟ್ಟುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ಬಿಡಲಾವು ಬಿಡುವೆವಯ್ಯಾ
ಒಡಿಯಾ ನಮ್ಮೊಳಗುಂಟು ಆವು ಒಡಿಯಾನೊಳಗೆ
ಒಡಿಯಾ ನಮ್ಮಾಧೀನ ಆವು ಒಡಿಯನಾಧೀನ

ಒಡಿಯಾ ಸಿರಿ ಅರಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಒಡಿಯಾ ಬಾಯಿತೆರಿಯಲಾವು ಬಾಯಿ ತೆರುವೇವಯ್ಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಒಡಿಯಾ ಪೈಣವವಾಗೆ ಆವು ಮಾಡುವುದದೇ
ಒಡಿಯಾ ಉದಾಸಿಸೇ ಆವು ಮಾಡುವದದೇ
ಒಡಿಯಾ ಮನ್ನಣೆ ಮಾಡೆ ಆವು ಮಾಡುವದದೇ
ಒಡಿಯಾ ಕರತರಲು ಆವು ಮಾಡುವದದೇ
ಒಡಿಯಾ ಮುಖತಿರುಹೆ ಆವು ಮಾಡುವದದೇ
ಒಡಿಯಾ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಆವು ಮಾಡುವದದೇ
ಒಡಿಯಾ ಪವಡಿಸಾಲು ಆವು ಮಾಡುವದದೇ
ಒಡಿಯಾ ಕೊಡಲು ಉಂಟು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ಉಳ್ಳ ಒಡವೆವಾಹನ ವಸ್ತ್ರ
ಒಡಿಯಾ ಮಾಡಿದವೆನ್ನಿ ಒಡಿಯಾ ಕಣ್ಣಿನಯವೆ
ಇಡದಿದ್ದರಾವು ಇಡುವ ಸ್ವತಂತ್ರರೇ
ಒಡಿಯಾ ಮತ್ತಾವನೋ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆಂಬ
ಒಡಿಯನ ಬಳಿವಿಡಿದು ಪಡಿಯಿರೋ ಸದ್ಗತಿಯಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಒಡಿಯಾ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪುಟ್ಟಿಸಿ
ನಡುವೆ ತಾನೆ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ
ಎಡೆಬಿಡದಲೆ ನಿಂದು ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳನ್ನು
ಜಡ ಒಂದು ತಂದಿತ್ತು ಜನಿಸುವ ಉಪಾಯ
ಒಡನೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ತಾನೆ ಒಳಗಿಪ್ಪ ತೊಲಗದಲೆ
ಕೊಡುವರು ಕೆಲವರು ಕೆಲವರು ಪಿಡಿವರು
ನುಡಿ ಭೇದಗಳಿಂದ ಕುಣಿಸುತಿಪ್ಪ ಮಾಯಾ
ಕಡುಗಾರನೊಬ್ಬನೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಬಿಡನು ಭಕ್ತರವಶ ಆಪತ್ತು ಬರಲೀಸಾ
ಹೊಡೆ ಮಗ್ಗುಲಿಡಲಾವು ತಾನೆ ಆದೆ ಮಾಡುವ

ಹುಡುಗನಾಗಿ ಗೋಪಳ್ಳಿಯೊಳಗೆ ಎಲ್ಲ
ಪಡೆದ ಗೋಪಿ ಕೈಯ್ಯ ನುಡಿಸಿ ಬಡಿಸಿಕೊಂಡ
ಕಡುಮೆಚ್ಚು ಈ ದೈವಾ ಕಡೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲದೆ
ಕಡಲೊಳಗಿಪ್ಪದು ಒಂದೇ ಕಾಣೊ
ಹಡಗವೊ ಭವಾಬ್ಧಿಗೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಒಡಗೂಡಿ ಸರ್ವವು ಬಿಡದೆ ಮಾಡಿಸುವನು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಒಡಿಯನ್ನ ನಿಂದ್ಯೆ ಎನಗಾಗದು
ಒಡಿಯನ್ನ ಮನ ಮೆಚ್ಚೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಲು ಮೆಚ್ಚು
ಒಡಿಯಗಾಗದವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗದವ
ಒಡಿಯಾಳಿನ ಮಾತು ಒಂದೆ ಮಾತು ಎನ್ನಿ
ಒಡಿಯ ಬಿಟ್ಟದು ನಿಜ ಭಕ್ತ ಬಿಟ್ಟದು ಎನ್ನಿ
ಒಡಿಯ ಸುಜನರಿಗೆ ಕೊಡುವನು ಸುಕೃತ
ತಡಿಯದೆ ದುರುಳರ ಬಡಿದು ಅಲ್ಲಿದ್ದದು
ತೊಡಕಿದವರ ಗಂಡ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮುಡಿದು ಕುಸುಮ ಬಾಡಗೊಡದಲೆ ಪಾಲಿಪ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಇದೆ ತಿಳಿದು ಇದೆ ತಿಳಿದು ಇದರಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಪ
ಅದೆ ಮಾನವನ್ನ ಜನುಮ ಬಲು ಸಾರ್ಥಕ
ಪದೋಪದಿಗೆ ಅವನ ಕೂಡ ತ್ರಿದಶರು ತಿರುಗುವರು
ಮದ ಮತ್ಸರವಳಿದು ಕಾಮದ ಪಾಶ ಗೆಲುವನು
ಹದುಳತನದಲ್ಲಿ ಇಹದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅನುದಿನ
ಕ್ಷುಧಿಯಾದಿ ಸಂಕಟವ ಒದೆದು ಕಳೆವನಯ್ಯಾ
ಇದೆ ಸುಖವೆಂದು ನಂಬಿದ ನರ ಒಂದು ವಾರಾ
ಬದುಕಿದ ಬದುಕು ಲೇಸು ಸದಮಲ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ
ಉದರ ನಯನ ಕರ್ನ ವದನ ನಾಶಿಕ ಕರ
ಪದ ಜಿಹ್ವೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದಕೃರ್ತಂ ಕಾರಣವೊ

ಪದ್ಮೋಪದಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಮದನ ಪಿತ ಒಳಗೆ ನಿಂದು
ಇದೆ ಮಾಳ್ಪನೆಂದು ನುಡಿದು ಹಿಗ್ಗಿ ಭಕುತಿ ಎಂಬ
ಉದಧಿಯೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ನಲಿದು ಹಾರೈಸಲು ಮಹ
ಪದವಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೆಂದು ಮುದದಿಂದ ವೇದಗಳು
ಒದರಿ ಪೇಳುತಲಿದೆಕೊ ಚದುರ ಮನದಲಿ ಆ
ರಿದನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಆದೆ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣನು ವೆಂ
ಬದು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ
ಶುದ್ಧ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬದಿಯಲ್ಲಿ
ನಿಂದು ಕರ್ಮದ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸುವ
ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಬಿಡದೆ ೫

ಜತೆ

ಅ ಎಂಬುದು ಮೊದಲು ಹರಿ ನುಡಿಸಿದನೆಂದು
ಕಾಯದೊಳು ತಿಳಿಯೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸುಳಿವಾ ೬

೩೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಒಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ಎನ್ನ ತೊಲಗಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ
ಬಲ್ಲ ಪರಿಯು ಮಾಡೋದೇನೋ ದೇವಾ
ಎಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕರು ಬಿಡದು ಏನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ
ನಿನ್ನ ಬಲ್ಲಿದತನಕ ಕೊಂಡಾಡಲೊಶವೆ
ಸಲ್ಲುವುದು ನೀನು ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪ
ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೀರುವುದುಂಟೆ
ಕಲ್ಲೊಳಗಿದ್ದರು ತಪ್ಪದು ದು:ಖ ಸುಖ
ಸೊಲ್ಲು ಪೇಳುವುದೇನು ಸರ್ವಕರ್ತಾ
ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೇನು ಅಡಿವಿಗೆ ಪೋದರೇನು
ಉಳ್ಳದಕೆ ಕೊರತೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ
ಎಳ್ಳನಿತಾಗದು ಯಾವತ್ತು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ
ನಿಲ್ಲದೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುವು

ದಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನಿಪ್ಪ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವ ನಿನ್ನ
ದಲ್ಲದೊ ಕಾಣೊ ನಿತ್ಯದಲಿ ಗುಣಿಸೆ
ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯ ಭಜನೆ ಮಾಡುತಲಿರೆ
ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ಈ ಪರಿ ಮಾಳ್ಪರೇ
ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿಡು ಎಂದು
ಪಲ್ಲು ಕಿರಿದು ನಾನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿ
ಸೊಲ್ಲು ಲಾಲಿಸಿ ಸತತ ಮನೋಭೀಷ್ಟ ಈಯದಲೆ
ಎಲ್ಲರಿಂದಲಿ ಇನಿತು ಸೋಜಿಗವೇ
ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆನೊ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಮಹಾಖ್ಯಾತಿ
ಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವುದು ಮನಃಪೂರ್ವಕ
ದಲ್ಲಿ ನುಡಿದೆನಯ್ಯಾ ಸಮ್ಮೊಗನಾಗಿ ಶ್ರೀ
ವಲ್ಲಭ ಒಲಿದಂಗೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೇ
ಚಿಲ್ಲರೆ ದೈವಂಗಳಿಗೆ ಈ ಪರಿ ಶಕ್ತಿಯಂಟೆ
ಚಲ್ಲಡಿ ಚಲ್ಲಿಯಡವಿಯ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರವ
ಭಳಿರೆ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾ ಎಂಥದೋ ಎಂಥದೋ
ತಲ್ಲಣಿಸುತಿದೆ ದೈತ್ಯನಾಶಾ
ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಸಾಮಿಷ್ಯ ವಿಜಯ ವಿ
ಠ್ಠಲ ಕರುಣಾಂಬುಧಿ ಸರ್ವ ಪ್ರೇರಕ ಸ್ವಾಮಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅಂದಣ ಬಂಧನ ತುರಂಗ ಉರಂಗ
ಕುಂದಣ ಪಾಷಾಣಮಕೂಲ ವಸನ
ವಂದನೆ ನಿಂದ್ಯಗಳು ವಾಜ್ಮಾಧುರ್ಯಗಳು
ಮಂದಿ ಮಹಾರಣ್ಯ ಮನೋದಾರಢ್ಯಮ
ಮಂದಿಯ ಸಂದಣಿ ಮಹಾ ಏಕಾಂತವನೂ
ಪೊಂದೇರು ಪೊಂಬಟ್ಟೆ ಭೂಷಣ ದೂಷಣ
ಒಂದೊಂದು ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಿತು ಹೊಲ್ಲೆಗಳೆಲ್ಲ
ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಬಿಡದೆ ಹರಿ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲಿ
ತಂದಿತ್ತದು ನಾನು ತಲೆದೂಗಿ ಒಲ್ಲೆ

ನೆಂದರೆ ಬಿಡುವುದೆ ಬಿಂಕತಾಳಿದರಾಗೆ
ಸಂಧೇಹವ ಬಡಿಸಿ ಹೊತ್ತು ಪೋಗಾಡಿಸುವಾ
ನಂದವಲ್ಲದೆ ಗೋವಿಂದಾ ಗೋಪಿಯ ಕಂದಾ
ಮಂದಿರಾದ್ರಿಧರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಅಂದಂದದಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ನೆಲೆಗಾಣಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಜಗದೊಳಗೆನ್ನ ಆಭಾಸಾ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯೊ
ನಗೆಗೇಡುಮಾಡಿ ಬಿಡುವ ಬಗಿಯೊ
ರಗಳಿಯ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಛೀ ಎನಿಸುವ ಬಗಿಯೊ
ಮಿಗೆ ಪುಣ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಪೋಗಾಡುವಾ ಬಗಿಯೊ
ಹಗೆಗಳ ಕೈಗೆ ಕೊಡುವ ಬಗಿಯೊ
ಬಿಗಿವಿನಲ್ಲಿಯಿಟ್ಟು ಪಾಪ ಕಟ್ಟುವ ಬಗಿಯೊ
ಯುಗದೊಳು ಅಪಕೀರ್ತಿ ಹೊರಿಪ ಬಗೆಯೊ
ಅಗಣಿತ ಜನುಮದ ಕರ್ಮತೀರುವ ಬಗೆಯೊ
ವಿಗಡ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪೋಗಿನಿಲ್ಲುವ ಬಗೆಯೊ
ಗಗನ ಭೂ ಪೊಂದದೆ ನಡುವೆ ಇಪ್ಪ ಬಗೆಯೊ
ಮಗುವೆ ನಿನ್ನಾಟದ ಗುಣದ ಬಗೆಯೊ
ತೆಗಿಯದೆ ಎನ್ನಿಂದ ನಿತ್ಯ ಮಾಳ್ಪಬಗೆಯೊ
ಖಗ ಮೃಗ ಜನ್ಮ ಕೊಡುವ ಬಗೆಯೊ
ಬಗೆ ಬಗೆ ಜನರಿಂದ ನಿಂದ್ಯೆ ಮಾಡಿಪ ಬಗೆಯೊ
ಸುಗುಣರ ಸಂಗಡ ಇಡುವ ಬಗೆಯೊ
ನಗಧರ ನೀನೆ ಎನ್ನೊಳಗಿದ್ದು ಬಲು ಪೂಜಾ
ದಿಗಳ ಕೈಕೊಂಡು ನಲಿವಾ ಬಗೆಯೊ
ನಿಗಮಾವಳಿಗೆ ಮೈದೋರದ ಮಹಿಮೆ ಎ
ನಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರುತಿದಕೊ
ನಿಗಳ ಒಂದಿರಲು ಕಡಿದು ಬಿಟ್ಟು ತಿರುಗಿಸಿ
ಸಿಗಗೊಡದಂತೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಎನಿಸಿ
ಬೆಗಿದಾಡುತಿದ್ದವನ ಹಿಡಿತಂದು ನೂರಾರು

ನಿಗಳ ಹಾಕಿದಂತೆ ಮಾಡಿದೆಲ್ಲ
ಭಗವಂತಾ ನೀನೊಲಿಯೆ ಮನ್ನಣೆ ಮಾಡಿಸುವ
ಬಗೆ ಸಲ್ಲದು ಕಾಣೋ ಎನಗನುದಿನ
ಬೊಗಸೆ ಒಡ್ಡಿಕೊಂಡು ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನು ಅ
ನ್ನಿಗ ನಾನಲ್ಲವೊ ನಿನ್ನವರ ದಾಸಾ
ಜಗದೀಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ
ಯುಗಳದಲಿ ಮನಸು ಪೊಂದುವ ಬಗೆ ಮಾಡು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತೂಗಿ ಕೊಡುವ ತಕ್ಕಡಿಯಂತೆ ತಿರಿಗುವ
ಜೋಗಿ ಕೈಯ್ಯ ಕಪ್ಪಾರದಂತೆ ಧಾನ್ಯವ
ವೇಗದಲಿ ತುಂದಿ ಕೊಡುವ ಸೊಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ
ಬ್ಯಾಗಡಿ ಹಚ್ಚಿದ ಪಾದರಕ್ಷಿಯಂತೆ
ತ್ಯಾಗದವನ ಕೈಯ್ಯಧನದಂತೆ ಸಂತತ
ಯೋಗಿಯ ಕೈಯ (ಕರದ) ಅಜನದಂತೆ ಆವಾಗ
ರಾಗದವನ ಕೈಯ ತಾಳಮದ್ದಲಿಯಂತೆ
ಮೂಗುದಾಣಿ ಇಟ್ಟ ಎತ್ತಿನಂತೆ
ಆಗರದೊಳಗಿದ್ದ ಉಡುಗವ ಹಿಡಿಯಂತೆ
ಸಾಗರದಲಿ ಇದ್ದ ಉಸಕಿನಂತೆ ಇಪ್ಪ
ಆಗಾಲಿಗೆನ್ನದೆ ಆದ್ಯಂತ ಕಾಲದಿ
ಜಾಗರ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೀನೆ
ಜಾಗು ಮಾಡದೆ ಆವಾವ ಕರ್ಮಗಳನು
ರಾಗದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿಸುವ ಮಹಾದೈವ
ಬಾಗಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ವಶವಾಗಿ ಇದ್ದು ಲೇ
ಸಾಗಿ ನೀನೊಲಿದಿತ್ತ ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳು
ಭೋಗಿಸದಲೆ ಬಿಡದು ಎಲ್ಲಿದ್ದರು
ಆಗಾಮಿ ಸಂಚಿತ ಇದರ ತರುವಾಯ
ನೀಗಗಳೆವ ಪ್ರಾರಬ್ಧಗಳೆಲ್ಲ
ಪೂಗರ್ಭಗಾದರು ತೊಲಗಿ ಪೋಗುವುದೆ

ಭೂಗೋಳದೊಳಗೆನ್ನ ಸಾಧನವೇನಯ್ಯಾ
ಯೋಗಿ ಜನರ ಪ್ರಿಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕಾಗೆಯ ಮರಿಯೊಳು ಕೋಗಿಲೆ ಇದ್ದಂತೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಆವ ಆವ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಆವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಆವಾವ ಗುಣದಂತೆ ನೋವು ಸಂತೋಷಗಳ
ಜೀವದೆಡಿಗೆ ತಂದು ಆವಾಗಲುಣಿಸುವನೆ
ನಾ ಒಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ತೊಲಗುವದೆ ಕೇಳೂ
ದೇವಾ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯ ಮತ್ತೆ ನರಕ
ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರು ಜೀವಕ್ಕೆ ಅದೆ ಸೌಖ್ಯ
ಕಾವ ಕೊಲ್ಲುವ ನೀನೆ ಭುವನದೊಳಗೆಂದು
ಆ ವೇದಗಳು ತುತಿಸಿ ಪಾವನವಾಗುತಿರೆ
ದೇವಕಿನಂದನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜಗತ್
ಜೀವನ ಜಿತಕರಣ ಸೇವಕರೊಡಿಯಾ ೫

ಜತೆ

ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರವೊ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರ ನೋಡಲು
ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲ ಜಗದೊಳು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸ್ವಾಮಿ ೬

೩೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಕಂಡಲ್ಲಿ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಪೋಗುವಲ್ಲಿ
ಮಂಡಲವೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ
ಮಂಡೆ ಬಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನಡುವಿಲ್ಲಿ ಓಡುವಲ್ಲಿ
ಅಂಡುಗೊಂಡಿದಲ್ಲಿ ಆಲಿಸಿಕೇಳುವಲ್ಲಿ
ಅಂಡಲಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನಿಹದಲ್ಲಿ
ತಂಡ ತಂಡದಲಾಟ ಆಡುವಲ್ಲಿ ಅನೇಕ
ತೋಂಡರ ಸಂಗಡ ತೊಲಗದಲ್ಲೀ

ಕಂಡ ಕಂಡ ಕಡೆ ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಇಳಿವಲ್ಲಿ
ಚಂಡವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಿರಲಿ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನು ಬೆಂಬಿಡದಲೆ ಹೊತ್ತು
ಕೊಂಡು ಬಂದಿಪ್ಪನು ಒಡನೊಡನೇ
ಅಂಡಿಲಿ ಇದ್ದು ನಾನಾ ನಾಮಾಮೃತವನ್ನು
ಉಂಡಾದಲ್ಲದೆ ಬಿಡ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಒಳಿಲು
ಹಿಂಡಿನೊಳಗಿದ್ದರು ಹಿತವೆನಿಸೀ
ಭಂಡದೊಳಗಾಡಿಸಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಖಂಡವಾಗಿ ದಾಸರ ಭಾರವೊಹಿಸಿ ಪೊರೆವಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯಂಗಳೊಂದೊಂದದಿಷ್ಠಾನ
ಒಂದೊಂದು ಸರಿಯಲಿ ಒಂದಕ್ಕನಂತಾ
ಕುಂದದೆ ಶತಮಾಡಿ ಚಂದ ಚಂದದಲಿಂದ
ಮುಂದುಗೆಡಿಸುವಸಂಥ ಮಂದಮತಿಗೆ ಬಲು
ನಂದವಾಗಿ ಇರಲು ಇಂದೊಂದು ಎನಗೆ
ದ್ವಂದ್ವವ ತಿಳಿಯದಲೆ ಸಂಧಿಯಾಗುವ ಕರ್ಮ
ವೃಂದಕೆ ಹರಿತಾನೆ ನಿಂದು ನಿತ್ಯದಿ ಸಂ
ಬಂಧ ಮಾಡಿಸುವ ಏನೆಂದು ಪೇಳಲಿ ಚಿತ್ರಾ
ನಂದ ಮೂರುತಿ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತಂದುಕೊಡುವ ನಮಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಧಗಳನೂ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನಾನಾ ಸುಖವಬಡು ಹರಿಯನ್ನೆ ಪೂಜಿಸಿ
ನಾನಾ ದು:ಖವಕಳಿ ಹರಿಯನ್ನೆ ಕೊಂಡಾಡಿ
ನಾನಾ ನಂದವ ಧರಿಸು ಹರಿಯನ್ನೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ
ನಾನಾ ಚೇಷ್ಟಯಮಾಡು ಸಂತರೊಡನೆ
ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಯ ಚಿಂತಿಸು

ಕಾನನ ಮಿಕ್ಕಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲಿ ಇರೆ
ತಾನೆ ತೋರುತಲಿಪ್ಪ ಮುಂದೊಲಿದೂ
ಧ್ಯಾನಕೆ ಪೊಳೆವನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಿನಗೆ
ಹೀನಾಯ ಬರಗೊಡ ಬಲುಜೀವನೂ
ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬನು ಕಂಡತಾವಿನಲಿ
ನಾನೇನೆಂಬೆ ಹರಿಯೆ ಸುಕರುಣತನಕೆ
ಆನಂದ ಮಯನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಗಾನಕೆ ಪ್ರೀಯನು ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಸಿದ್ದ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಚಿಂತಿಸು ಈ ಪರಿ ಹಗಲು ಇರುಳು ನೀನು
ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳ್ಳದಲೆ ಭಕ್ತೇಕದಲಿ ಸರ್ವ
ಸಂತೋಷದಲಿ ಜಡಜೀವ ಈರ್ವಗೆ ಇನ್ನು
ಸಂತತ ಗುಣಿಸು ಬೊಮ್ಮನ ಮೊದಲ ತೃಣ
ಜಂತುಗಳು ಕಡೆ ಆಮೇಲೆ ಜಡಸಂಖ್ಯೆ
ಯಂ ತಿಳಿ ಪ್ರಥ್ವಿ ಪರಮಾಣು ವಿಡಿದು ಕಾ
ಲಾಂತ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಕಂತುಪಿತನು ತಾನೆ ಇತ್ತಂಡದಲಿ ತನ್ನ
ಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ವಾಸವಾಗಿ ಒಂದೊಂದಾ
ನಂತ ರೂಪಗಳಾಗಿ ಆನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ
ನಿಂತು ಕುಳಿತು ಪವಡಿಸಿ ಆಡುತಿಪ್ಪನು
ಇಂತು ತಿಳಿಕೊಂಡು ಬಗೆ ಬಗೆ ವಿಷಯಂಗ
ಳಂತವಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಆವ
ಎಂತು ಕರ್ಮಗಳು ಲೇಪನವಾಗೋವು
ಸಂತಾಪಹರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇದ್ದವ ಬಲು ಧನ್ಯ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಆನೆಯಲ್ಲಿ, ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಯಲ್ಲಿ
ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಕೊಡೆಯಲ್ಲಿ, ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ
ಜಡದಲ್ಲಿ ಚೇತನದಲ್ಲಿ, ಧಡದಲ್ಲಿ ಧರೆಯಲ್ಲಿ
ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಿಯಲ್ಲಿ, ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಳತೆಯಲ್ಲಿ
ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ
ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಗದಲ್ಲಿ, ಕುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುರಿಯಲ್ಲಿ
ತಡೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳದಲ್ಲಿ, ಕಡಲಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ
ಹಡಗದಲ್ಲಿ ಹಳಿಯಲ್ಲಿ, ಘಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ
ಪಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಒಡಿಮೆವಲ್ಲಿ ವಾಜಿಯಲ್ಲಿ
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ಕಂಡ ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣದಲ್ಲಿ
ಎಡೆಬಿಡದೆ ಈ ಮನಸು ಅಡಿಮೇಲಾಗಿ ಪೋದಲ್ಲಿ
ನುಡಿ ಮತ್ತೆ ನುಡಿಮಾಡಿ ದೃಡವಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ
ನುಡಿಪ್ರಕಾರ ನಿಬಿಡಮಾಗಿ ಇಪ್ಪರೆಂದು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ತಿಳಕೊಂಡು ಕಡುಕೃತಾರ್ಥನಾಗೊ
ಪಡಿಯಿಲ್ಲದ ದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯಾ
ಒಡನೊಡನೆ ನೆನಿಸುವದು ಒಡಲೊಳು ಗುಣಿಸುತ್ತ ೫

ಜತೆ

ಘನಪೂಜೆ ಇದು ಕಾಣೊ ಆಲೋಚಿಸಿ ನೋಡು
ಗುಣತೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಪಾದದಲ್ಲಿರು ೬

೩೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಕಂತುತಾತನ್ನ ಭಜಕರಾನಂದವನಧಿಯೊಳು
ಸಂತತ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಇಪ್ಪರಯ್ಯಾ
ನಿಂತಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ
ಚಿಂತಿಸುವರು ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಅಂತು ಇಲ್ಲದಲೆ ನಿಸ್ಸಂಗದೀ
ಎಂತು ಪೇಳಲಿ ಅವರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ನಂತಕಲ್ಪಕೆ ಲೇಶ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ
ಸಂತಾಪವೆಂಬೋದೆ ಮುಟ್ಟಲಂಜುವುದು ಏ
ಕಾಂತಿಗಳಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವರು
ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳ್ಳರು ನಾನಾ ವಿಪತ್ತು ಬಂದರೂ
ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿಪ್ಪರು ಭಯವಿಲ್ಲದೆ
ಗ್ರಂಥಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಬ ಉಪಾಯ ಆವಾಗ
ಚಿಂತಿಸುವರು ಗುಪ್ತದಲ್ಲಿ ಮನದಿ
ದಂತಿ ಪೋದಂತೆ ಪೋಗುವರೆಂದು ಪೇಳೆ ಸಣ್ಣ
ಪಂಥದಲಿ ಆನೆ ತಿರುಗುವುದೆ
ಇಂತು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ಧಾರುಣೀಯೊಳಗಿದ್ದ
ಸಂತರು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೀದಿ ಮುಟ್ಟುವುರೇ
ಮುಂತೆ ಮುಂತಾಗಿ ಶೋಭಾನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿ
ರಂತರ ಚರಿಸುವುದು ನಿರ್ವ್ಯಾಜ್ಯದಿ
ಮಂತ್ರ ಮಂಗಳ ಕರ್ಮ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರಿಯ ಭೇದ
ತಂತುಗಳಿಗೆ ಹರಿ ನಿಯಾಮಕ
ಅಂಥದೆ ಹರಿ ಇಚ್ಛೆ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತವೆನ್ನಿ
ಎಂತವರೊಳಗಂಥ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ
ಅಂತರಾತ್ಮಕನಾಗಿ ನಡಿಸುವನೆಂದು ಸುಧಾ
ಗ್ರಂಥ ಅನುಸರಿಸಿ ತಿಳಿದಿಪ್ಪರೂ
ವಂತು ವಶಗಳಿಲ್ಲಾ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆ
ಯಂತೆ ನಡಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದೂ
ಶಾಂತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನಿ
ಶ್ಚಿಂತವಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಳ್ಪರು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು ಅನುಭವಿಸಿ
ಚರಿಸುವರು ಕ್ಲೇಶ ತೋಷ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ

ಗುರುಹಿರಿಯರು ತಿಳಿದು ಅರುಹಿದ ಉಪದೇಶ
ತರತಮ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಎಣಿಸಿ ಗುಣಿಸುವರು
ಕುರುಹು ಬಿಡರು ತಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಪ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ಇರುಳು ಹಗಲು ಅಲ್ಲೆ ಯೋಚಿಸುವರು ನಲಿದು
ಕರುಣಾಕರನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಸ್ಮರಿಸುವರು ತಮ್ಮ ಮನಸು ಪೋದ ಕಡಿಗೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಂಗಳೆರಡಕ್ಕೆ ಸಂ
ಬಂಧವಾಗುವಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ
ಇಂದಿರೆ ಅರಸ ಬೊಮ್ಮಾದ್ಯರ ಸಹಿತ ಬಲು
ಮಂದಿ ತಾತ್ವಿಕರಲ್ಲಿ ತೊಲಗದಲೇ
ಪೊಂದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರು ಮೂರು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವೋ ನುಡಿಸಿದ್ದವೊ
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ತತ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದವರಾ
ದ್ವಂದ್ವಾರಹಿತರಾಗಿ ಏಕಾವೆಂದು
ಹಿಂದು ಪೋಗದಲೆ ಚಿಂತಿಸಿದವರ ಬಲುಜ್ಞಾನಿ
ನಂತವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ
ಸಿಂಧುಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ವಂದಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ವಿಲ್ಲಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕವದೇನೊ ಮರುಳಾ
ಅಂಬುಜನಾಭನ ನಂಬಿದವರ ಜ್ಞಾನ
ಇಂಬುಕೊಡದು ಕಾಣೊ ಪಾಪದ ಮಾರ್ಗಕೆ
ಕೊಂಬೆ ಇದ್ದುನ್ನತ ಕೊಂಬೆಗೇರಿದಂತೆ
ಹಂಬಲಿಸುವುದು ಗತಿಸಾಧನವನ್ನು
ಪೊಂಬೊಟ್ಟಿ ಕೆಸರೊಳು ಬಿದ್ದರಾಗದರ
ಗಂಭೀರ ಬೆಲೆ ಕೊರತೆಯಾಗುವುದೇ

ಕಂಬು ಚಕ್ರಾಂಕಿತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಅಂಬರಂಬರದಲಿ ಕಾಣು ಮಾನವ ಮಾಣು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನಿಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವವೆಂಬೊದಿದೆ
ಶ್ರೀನಾಥ ಮಾಡಿಸಿದ ವ್ಯಾಪಾರ ತರುವಾಯ
ತಾನದು ತಿಳಿವುದು ಇಷ್ಟೆಮಾತುರ ಉಂಟು
ಏನೆಂಬೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ಮತ್ತಾವದು ಕಾಣೆ
ಆನಂದ ಮತಿಕೊಡುವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ತಾನೆ ಪರಿ ಪಾಲಿಸುವ ಆತನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ
ನಿತ್ಯ ತಿಳಿಯೋ ೫

ಜತೆ

ಆವಾಗ ಹರಿಲೀಲೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಜನರು
ದೇವೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂತೆ ನಡೆದರೂ ೬

೩೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಕರಿ ತುರಗ ವೃಷಭ ಗೋವು ನೆಗಳಿ ಮಹಿಷಿ ಮೇಷ
ಹರಿಣ ಮಯೂರ ಶ್ವಾನ ಮೂಷಕ ಹಂಸ
ಹರಿ ಶಾಖಾಮೃಗ ಗರುಡ ಉರಗ ನಾನಾ ಮೃಗಾದಿ
ಇರುತಿಪ್ಪವು ಕೇಳಿ ಸ್ವರೂಪದಿ
ಸುರರು ಮಿಕ್ಕಾದವರು ಜೀವರಾಶಿಗಳುಂಟು
ಅರಿತು ನುಡಿಯಬೇಕು ಸತತದಲ್ಲಿ
ಹರಿರೂಪ ದ್ವಿವಿಧ ತಿಳಿ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡು
ಎರಡೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಲಿದೊಲಿದು
ತಾರತಮ್ಯ ಭೇದಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮಾ
ಚರಣೆ ತೊರೆಯದೆ ತವಕದಿಂದ ಯೋಚಿಸುವುದು

ಪರಮ ಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪರಿ ಪರಿ ವಿಧದಿಂದ ಅರ್ಚನೆಗೊಂಬ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಆರಾರ ಆಹಾರ ನೈವೇದ್ಯತೆ ಎನ್ನು
ಆರಾರ ವಿಹಾರ ಕ್ರಿಯಾಲಕ್ಷಣವನ್ನು
ಆರಾರು ನುಡಿಮಾತುಗಳೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು
ಆರಾರ ಆಹಾರ ನೈವೇದ್ಯವೆ ಎನ್ನು
ಆರಾರ ರೂಪಗಳು ಪ್ರತೀಕವೆ ಎನ್ನು
ಆರಾರ ಸ್ವಭಾವ ಹರಿಯಾಧಿನವೆನ್ನು
ಆರಾರು ಆರಾರು ಆವಾವ ಜನುಮದಲ್ಲಿ
ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಸಮರ್ಪಣಗೈಯೆ
ಮಾರಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ತೋರುವ ತನ್ನಯ ಪಾರಮೂರ್ತಿ ಸೊಬಗು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದಲೆ ನೋಡಿದೆ ನೋಡಿದೆ
ನಿನ್ನ ಕರಣದಿಂದ ಕೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ
ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಪಾಡಿದೆ ಪಾಡಿದೆ
ನಿನ್ನ ನಾಶಿಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಘ್ರಾಣಿಸಿದೆ
ನಿನ್ನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದೆ ಪಿಡಿದೆ ನಿತ್ಯ
ನಿನ್ನ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆಯ ಚರಿಸಿದೆ
ನಿನ್ನ ವದನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಸವಿದೆಸವಿದೆ
ನಿನ್ನಾರಾಧನೆಗೆ ಶುಚಿಯಾದೆ ಶುಚಿಯಾದೆ
ನಿನ್ನ ಭಜಿಪುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ನಾನಾದೆ
ನಿನ್ನವನೊ ನಿನ್ನವನೊ ಎನುತ ಧೇನಿಸಿ ಪಾ
ವನ್ನನಾಗಲಿಬೇಕು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ
ಭಿನ್ನ ತಿಳಿದು ಹರಿಯ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಗೆ
ಸನ್ನು ತಿಸಿ ಸಾಕಲ್ಯ ತಿಳಿಯದಿದರೊ

ಅಣೋರಣೆ ರೂಪ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಅನುಗಣ್ಯನು ಕಾಣೊ ನಮಗೆಲ್ಲ ಎನಲಿಬೇಕು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನದಿಜಲಧಿಕವಾಗಿ ಬಂದ ಬಂದಂತೇವೆ
ನದಿಯೊಳಗಿದ್ದು ತೆಗ್ಗುಮಿಟ್ಟಿ ಪಾಷಾಣ
ಹುದುಗಿ ಪೋಗಲು ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರವಾಹದಿ
ಅದರೊಳಗೇನೇನು ಇದ್ದವಿದ್ದವೆಲ್ಲ
ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದರು ಕಾಣಿಸದಿಪ್ಪವು
ಇದರಂತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನ ಪಾದ
ಪದುಮ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಧೇನಿಸಲು ಸ್ವರೂ
ಪದ ಜ್ಞಾನ ನಿರಂತರ ವೆಗ್ಗಳವಾಗಿ ಲಿಂ
ಗದಲಿಂದ ಬಂದಿಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನ ಅಡಗುವುದು
ಮುದದಿಂದ ಮಾನವ ಈ ಪರಿ ಇದ್ದರೆ
ಪದೋಪದಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಇರನ್ಯಾಕೆ
ನದಿ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ನಿಜಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ
ಅಧಿಕವಾಗುವುದಯ್ಯಾ ಲೇಶ ಕಡಿಮೆ ಉಂಟೆ
ವಿಧಿಪಿತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ ದಿವ್ಯ ಪಾ
ದದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪೊಗಳಿದವನೆ ಧನ್ಯ ೪

ಆದಿತಾಳ

ನಾನಾ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾವರ ದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ
ನಾನಾ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ಭೇದಂಗಳ
ನಾನಾಲೋಚನೆಯ ಮಾಡೊ ನಾರಾಯಣ ಭಗವಂತ
ನಾನಾತ್ವನಿಪ್ಪನೆಂದು ಎನ್ನಿ ವೈಷಮ್ಯದಿಂದ
ನಾನಾವತಾರ ಹರಿ ಸಕಲಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ
ನಾನಾ ಗುಣದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲಕುಮಿರಮಣ
ನಾನಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಮಾಡುವ ಬಹಿರಂತರ
ನಾನಾಗುಣದಿಂದ ವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವೆ ರಚಿಸಿ

ನಾನು ಎಂಬೋದು ತೊರೆದು ಅಸ್ವಂತಂತ್ರನಾಗ್ವದೆ
ನಾನಾನಂದವೆ ಉಂಟು ಜ್ಞಾನವೆ ಪರಮ ಮುಖ್ಯ
ನಾನಾಲೋಕೇಶ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ನಾನೆ ನಿನ್ನವನೆನಲು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪೊಗಿಸಾ ೫

ಜತೆ

ಗುಣ ಕರ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಪ್ಪ
ಗುಣನಿಧಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಚಿಂತೆಯ ಗೈಯೊ ೬

೪೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಒಂದು ವತ್ಸರ ನಿನಗೆ
ಹಬ್ಬ ಮಾಡಿಸಿ ಉಣಲಿತ್ತರಾರೊ
ಒಬ್ಬರ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡು ಬಲು
ಉಬ್ಬಿ ತಿರುಗದಿರು ಮುಂದೋರದೇ
ಉಬ್ಬಸ ಗೈವರನ್ನುಬ್ಬಸರೊಳಗಿಂದ ತೆಗೆದು
ಊರ್ಭಿಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಪಾಲಿಸುವಂತೆ
ನೆಬ್ಬವು ತೆರದಂತೆ ಸಂಸೃತಿಕಾಣೆ ನೀನು
ಗಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗದಿರೂ
ಅಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಿತಿಕಾಲನೋಡಿ ಬಹು
ಆರ್ಭಟದಲ್ಲಿ ಎಳೆದುಯ್ದಾಗಲು
ಒಬ್ಬರಾದರು ಬಂದು ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಂಬುವರಿಲ್ಲ
ಮಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಮರುಳಾ ಹರೆ
ಈರ್ಬಗೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಿನ್ನವರ ಯತ್ನ
ಅಬ್ಬಿತೇನೊ ನೋಡು ಗುಣಿಸಿ ಎಣಿಸೀ
ಅರ್ಭಕತನ ಹೀಗೆ ಮದ್ಯಕಾಲವು ಬರಲು
ಲಬ್ಧವಾದುದು ಎನ್ನ ಶೌರ್ಯವೆಂಬೇ
ಹುಬ್ಬಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು ಕಾಣೆ ನಿನ್ನ

ಲಬ್ದತನವೆ ಬಿಡು ಬಿಂಕವ್ಯಾಕೊ
ಅಬ್ಜಪಾಣಿಯ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ತಬ್ಬುಬ್ಬಿಗೊಳಿಸದೆ ಕಾವುದು ಮರಿಯದಿರು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಯಿತ್ತ ಭಾಗ್ಯ ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ
ಸುರಲೋಕವ ಮೀರಿ ಪರಮ ಪದವಿಯ ಸೇರಿ
ನಿರಯದೂರರ ಕೂಡ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಇದ್ದು
ಪರಿ ಪರಿ ಸುಖವನ್ನು ಸರಿ ಸರಿ ಬಂದಂತೆ
ಚರಿಸಲೊಲ್ಲದೆ ಇನಿತು ಬರಿದೆ ಬಳಲಿ ತೊಳಲಿ
ನರಕಕ್ಕೆ ಬೀಳುವ ತೆರನು ಮಾಡದಿರೂ
ಒರೆದೊರೆದು ಮನವೆ ಹಿರಿದು ಪೇಳುವೆ ಕೇಳು
ಗರುವ ದೇವರದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಇರುಳು ಹಗಲು ನೆನೆಸಿ ನೆರೆನಂಬು ನಂಬೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಆದಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ಇದ್ದು ಸಂ
ಪಾದಿಸು ಮಧ್ಯಕಾಲದಲಿ ಜ್ಞಾನ
ಸಾಧನದಿಂದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಸ್ವತಂತ್ರನೆಂದು
ಭೇದಾರ್ಥದಲಿ ತಿಳಿದು ನಡೆಯಬೇಕು
ವೈದಿಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಬಗೆ ಬಗೆ
ಶೋಧಿಸಿ ಸಕಲವು ನಿರ್ಣೈಸಿ
ಓದನಗೋಸುಗ ಚಿಂತೆ ಮಾಡದೆ ನೀನು
ಮೋದದಿಂದಲಿ ಮನವೆ ನಿಂದು ಕಾಮ
ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳ ತೊರೆದು ಕೋಮಲ ಮತಿಯಲ್ಲಿ
ಮಾಧವನ್ನನಂಬು ಏಕಾಂತದಿ
ಬಾಧೆಯ ಬಿಡಿಸುವ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಆದಿತ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಆತನೆಗತಿಯನ್ನು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಂಗಳ್ಯಾತಕೆ ಬಾತಿಯಾ
ಬೆನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹರಿಯದಿದ್ದರೆ ಸರ್ವ
ತನ್ನಿಂದತಾನೇನೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು
ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು ವ್ಯರ್ಥಕಾಣೊ
ಇನ್ನು ಹಿಗ್ಗದಿರು ಹಿತದಿಂದಲಿ ಹರಿ
ತನ್ನವನೆಂದಡೆ ಅತಿಶಯ ನೆನೆದದ್ದು
ಮುನ್ನೆ ತಿಳಿದನೋಡು ಆಯು ಕರ್ಮವಿತ್ತ
ವನ್ನು ವಿದ್ಯದಾರಿದ್ರ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ
ಚನ್ನ ಹರಿ ಅಂದೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರೆ
ಕುನ್ನಿಯಂತೆ ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಪೋಗದಿರು
ಉನ್ನತಮಹಿಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರ್ವನೆಲ್ಲ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಬಸುರೊಳಗಿದ್ದಾಗ ಸುಖಬಡಿಸಿದಾತ
ಅಸಮ ಸುಹಾಸನಾವವನೊ
ಅಸಮ ಸಾಹಸನಾವವನೊ
ವಸುಧೆ ಪಾಲಕ ಹರಿಯಲ್ಲದೆ ರಾ
ಜಿಸುವ ದೈವವು ಇಲ್ಲವೆನ್ನು
ಘಸಣಿಗೊಳ್ಳದಿರು ದೃಢಚಿತ್ತ ನೀನಾಗಿ
ಬೆಸಸು ಹರಿಯ ಗುಣಕಥೆಯ
ಅಸುರ ವೈರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ವಶವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿರಲು ೫

ಜತೆ

ಚಿಂತೆ ಮಾಡದಿರು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವು
ಕಂತುಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಮಾಡಿದನೆನ್ನು ೬

೪೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಗರ್ವದಲಿ ಕೆಡದಿರು ಸರ್ವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ದುರ್ವ್ಯಸನ ಚೇಷ್ಟಿಗ ನಿರ್ವಿಣ್ಯ ನಾಗು
ತೆರವಿಲ್ಲದಂತೆ ತತ್ಪೂರ್ವ ದುರಿತರಾಸಿ
ನೀರ್ವದು ಮಹ ಪರ್ವತಕಧಿಕ
ಖರ್ವ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಊರ್ವಿಯ ಸುತ್ತಿದರು
ಊರ್ವಿಸುರರಾ ಜನನ ಸರ್ವದ ಸಾಧ್ಯ
ಗೀರ್ವಾಣ ಸಿದ್ಧ ಗಂಧರ್ವರು ಬಲ್ಲರು
ದುರ್ವ್ಯಸನ ತೊರೆದು ಓರ್ವನಾಗಿ
ಸರ್ವತ್ರ ಚಕ್ಷು ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸರ್ವರಾಧಾರನೆನ್ನು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನಿರ್ಮಳ ಮನಸಿನಲಿ ನಿರ್ಮತ್ಸರನಾಗಿ
ಚರ್ಮಾಂಗದೆ ಚಿಂತೆ ನಿರ್ಮೂಲವೆ ತೊರೆದು
ದುರ್ಮತಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಮರ್ಮವನು ಮೆಟ್ಟಿ
ಧರ್ಮಾನುಕೂಲದ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ
ಧರ್ಮಗುಪ್ತವಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರಂಗನ
ಪೆರ್ಮೆಯಿಂದಲಿ ಕರುಣವರ್ಮನ ತೊಡು ತೊಡು ೨

ರೂಪಕತಾಳ

ದೃಡಾಂಗನಾಗುವುದು ಕಡೆಕಡೆಯಲಿ ಮನ
ಬಿಡದಿರು ಭಯವಾದರೆ ಭೀತಿಗೊಳದಿರು
ಕೆಡದಿರು ದುಷ್ಟ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು
ಒಡಲಿಗಾಗಿ ಪೋಗಿ ಕಾಯದಿರು ಜನರ
ಬಡವನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ
ಅಡಿಗಳನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರಿಸು ೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ಚಂಚಲವನು ಬಿಟ್ಟು ಚತುರಾಥಕೊಳಗಾಗಿ
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು
ವಂಚನಿಯ ತೊರೆದು ಕಾಮಕ್ರೋದ ಬಲದ ಪ್ರಾ
ಪಂಚವನು ಬಿಡು ಬಿಡು ಜಡಮನವೆ
ಪಂಚದಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಪದಸೇವಿಗ
ಸಂಚಗಾರವ ಪಿಡಿಯೊ ವೈರಾಗ್ಯ ಪಡಿಯೋ ೬

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಹರಿ ಸೇವಿಗೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಬಾಳಿದವಂಗೆ
ದುರಿತ ಪರ್ವತಂಗಳು ಪರಿಹಾರವೊ
ಭರದಿ ಸಿಡಿಲು ಬಂದು ಸಿರದಲ್ಲಿ ಎರಗಿದರು
ಅರಳಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸರವಾಗಿ ತೋರೋದು
ತರುಬಿ ಮುನಿದ ಕಳ್ಳ ಪರಮ ಸಖನಾಗುವ
ಅರಸುವಾ ಅಪಮೃತ್ಯು ತೊಡರದಲೆ ದೂರದಲ್ಲಿ
ಸರಿದು ನಿಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಓಡುವುದು
ಹರಿ ಭಕುತಿಗೆ ಒಂದರೆ ಮರೆ ಇಲ್ಲವೋ
ಶರಣಾಗತ ಸ್ತೋತ್ರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕರುಣ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಮರಣರಹಿತನಾಗೋ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕರ್ನ ಕೇಳಿಸದಂತೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸದಂತೆ
ಉನ್ನತಮದ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಂತೆ ಪೋಗುತ್ತ
ತನ್ನ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ತನಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ
ಮಣ್ಣು ಸಮಾನವೆಂದು ಪವಳಿಸುತ್ತ
ಅನ್ಯರಿಗೆ ಬಲು ಹೇಸಿಕೆ ತೋರುತ್ತ
ತನ್ನೊಳಗಿದ್ದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನ
ವನ್ನು ಮಾಡುತ ಸಾಧನ ಪೂರತಿಯಲ್ಲಿ
ಚಿನ್ನ ಮಲಿನದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆದಂತೆ ತೋರುತ್ತ

ವರ್ನಾ ಕ್ರಮದೊಳು ರನ್ನ ನೀನಾಗು ಸು
ವರ್ನನಾಮ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸಂ
ಪನ್ನನ ಮತ್ತೊಂದು ಕಣ್ಣಿನಿಂದಲಿ ನೋಡು ೬

ಆದಿತಾಳ

ನೆಳಲಿಗೆ ಅಂಜಿ ನಡೆದು ಅಳಕುವುದು ಪರ ವಸ್ತಕ್ಕೆ
ಗಲಭೆಯಿಂದಲಿ ಪೋಗಿ ಸುಳಿಯದಿರು ಎಲೊ ಮನವೆ
ಜಲಜಾಕ್ಷ ವೀರಘ್ನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಒಲಿಸಿ ಕೊಂಡಾಳಾಗಿದ್ದು ಉಳಿ ದಿನಪೋಗಾಡು ೭

ಜತೆ

ದುಷ್ಕರ್ಮ ನೆನೆಸದೆ ದೂರಾಗು ಜನನಕ್ಕೆ
ಪುಷ್ಕರಾಕ್ಷ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೊಲಿಸೊ ೮

೪೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಚಿಂತಿಪುದೇನು ಮನವೆ ಸಂತತದಲ್ಲಿ ನೀನು
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪದ ಕಿಚ್ಚು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ಮಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ ಎನಗೆಂತು ಸಾಧನವೆಂದು ಚಿಂತಿಸದಿರು
ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಾದಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಲಕುಮಿ
ಕಾಂತನ ನಾಮವೆ ಸಂತತದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ
ಚಿಂತೆ ಮಾಡಲು ಅಂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದು
ಸಂತಾಪವಿಟ್ಟ ಅಂತಿಜಗಾದರೂ ಅಂತಕನ ಉಪದ್ರ
ಶಾಂತಿಯ ಮಾಡುವ ಕಂತು ಜನಕ
ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಾದಿಯ ಅಂತರಾತ್ಮಕ ಬಲು
ಶಾಂತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಂತರ ಗೊಳಿಸ ೧

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಜನನಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟವನಾರು
ಜನನವಾಗುವಾಗ ಧರೆಗಿಳುಹಿದನಾರು
ಜನಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಸಾಕುವ ಪಿತನಾರು
ಜನರೊಳಗೆ ನಡೆಸಿ ನುಡಿಸುವ ಪ್ರಿಯನಾರು
ಜನಕಸುತೆ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕನಸಿನೊಳಾದರು ಪೊರೆವನು ಸ್ತುತಿಸಲು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಕಾಮಕ್ರೋಧವ ಬಿಡಿಸಿ ಕಪಟಬುದ್ಧಿಯ ಕಳೆದು
ತಾಮಸಗುಣವೆಲ್ಲ ಕಡಿಗೆ ನೂಕಿ
ವ್ಯಾಮೋಹ ಲೋಭವ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ
ಹೇಮಾದಿಗಳ ಕಾಂಕ್ಷಾ ಪೋಗಾಡಿಸೀ
ನೇಮನಿತ್ಯವವು ಸರ್ವ ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆವರಿತು
ರೋಮ ಡೊಂಕಗೊಡದೆ ನಡೆಸುತಿ
ಈ ಮರಿಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಆವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಕಾಮಿಸಲು ವಶವಾದುದೆಂಬಿಯಾ
ದಾಮಕ್ಕೆ ಸಿಗಬಿದ್ದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ನಾಮಾ ಒಂದಿರಲೀಗ ನೀ ಮನೋರಥನಾದ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹಿಂದೆ ನಾನಾ ಜನ್ಮಂಗಳಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಬಂದತಿ ಕಠೋರ ಪಾಪವ ಮಾಡಿರೆ
ಮುಂದೆ ಹಲವು ಜನನದಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ ದು
ರ್ಗಂಧದೊಳಿದ್ದು ದುಷ್ಕರ್ಮವ ಮಾಡಲು
ಸಂದಿಗೊಂದಿ ನಿನ್ನಯ ಕುಲಕೋಟಿ ನೂ
ರೊಂದು ಜನರು ಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ
ಬಂದಕೆ ಅನಂತಮಾಡಿ ಪಾಪಾ ಮಾಡಿದರೆ
ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಕೃಷ್ಣ ನಾರಾಯಣ ಮು

ಕುಂದ ಎಂದದಕೇವೆ ಆರಾರ ದುಷ್ಕರ್ಮ
ಬೆಂದು ಪೋಗುವುದು ಸಾಲದು ದುರಿತವೊ
ಮಂದಮತಿ ಮನ ಸಂಶಯ ವಿಡಿಯದಲೆ
ತಂದೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನಂಬಲು ಒಬ್ಬ
ನಿಂದಲವನ ಕುಲ ಸಂದೋದು ಗತಿಗೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಅವಾವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆವಾವ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ
ಆವಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ
ಪಾವನವೆ ಹರಿನಾಮಾ ಕಾವುದು ಭಕ್ತರನೆಂದು
ದೇವಾದಿ ಗಣದೊಳು ಭಾವುಕೆಂದು ಪೇಳುತಿದೆ
ದೇವಮುನಿ ಭಕ್ತರಾದಿ ನೋವು ಬಂದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಕಾವನಯ್ಯನೆಂದು ಕೂಗಿ ಪಾವನವಾದರೂ ಕಾಣೋ
ಗ್ರಾವಧರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲದೇವನ ನಾಮವನೆನಿಯೆ
ಈವನು ಬಯಸಿದ ಫಲ ತಾ ಒದಗಿ ಬಂದು ನಿನಗೆ ೫

ಜತೆ

ನಾಮವೆ ಸಕಲ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಬಲುಸಾಧನ
ನೀ ಮರಿಯದಿರು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ೬

೪೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಚಿನ್ಮಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದ
ಕ್ರಾಂತನಾಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಎಲೆ ಮನವೇ
ಎಂತಾಗುವುದು ಗತಿ ಎನಗೆಂದು ವ್ಯಾಕುಲದಿ
ಸಂತತ ಬಳಲದಿರೊ ಧೃಢವ ತೊರೆದು
ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಒಲಿದು ಬೆಂಬಿಡದಲೆ ಇದ್ದು
ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಧಾನ ಗರಿವುತಿದಕೊ
ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ಬರಿದೆ ಕಂಡದ್ದು ಹಂಬಲಿಸಿ

ಅಂತವಿಲ್ಲದ ನರಕಕ್ಕಿಳಿಯದಿರು
ಮಂತ್ರತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಶಿಲುಕ ಮಹದಾದಿಗಳ ಒಡಿಯ
ಸಂತರಿಸುವ ನೋಡು ಗೆಳೆಯನಾಗಿ
ಇಂತೀಪರಿ ನಿನಗೆ ಆನಂದ ವೈಭವ
ಮುಂತೆ ಮುಂತಾಗಿ ನಿಂದಿರುವದು ಕೇಳೆಲೊ
ಚಿಂತಿಸಿದಂತೆ ಜನಕೆ ಸಾಧನ ಮೂಡಿಸುವ
ಕಂತುಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಶಾಂತ ಮೂರುತಿ ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಸುಧಾಹೃದವೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಎತ್ತಿಗೆ ಭತ್ತದ ಚಿಂತೆಯಾತಕ್ಕೆ
ಕತ್ತೆಗೆ ಬಣವಿಯ ಯೋಚನೆಯಾತಕೆ
ತೊತ್ತಿಗೆ ಒಡಿಯನ ಭವಿಷೋತ್ತರವ್ಯಾಕೆ
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪಾಲುಕುಡಿವೊ ಬಾಲಕನಿಗೆ
ಸುತ್ತಲಿದ್ದವರ ಧಾವತಿ ಗೊಡವ್ಯಾಕೆ
ಮತ್ತವಾದ ಗಜಕೆ ಅರಸು ಪೋಗಿ ಬರುವ
ಕೃತ್ಯ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಡವಾಗುವುದೇಕೆ
ಉತ್ತುಮ ಗುಣನಿಧಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪೆತ್ತ ಜನಕನಂತೆ ಹಗಲಿರಳು ಬಿಡದೆ
ತುತ್ತು ಮಾಡಿ ತಂದು ಉಣಿಸುವನು ಸತ್ಯವೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಹರಿಯೆ ಸಂತತ ಇದ್ದು
ಶರ್ವಾದಿಗಳ ಕೈಯ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರವ
ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಬನು ನಿರ್ದೋಷನಾಗಿ ಬಲು
ಊರ್ವಿಯೊಳಗೆ ತಾನೆ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ
ದುರ್ವಿಷಯಂಗಳು ನಿನಗೆತ್ತಲೊ ಮನವೆ
ದರ್ವಿಯಂದದಿ ಕಾಣೊ ನಿನಗಿಪ್ಪದು
ಸರ್ವದ ಕೇಳುವದು ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಶ್ವಾಸ

ಓರ್ವನಾದರು ಒಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಬ
ಗರ್ವರ ಕಾಣಿನೊ ನಿನಗೆ ಸಂಶಯಯಾತಕೆ
ಸರ್ವಥಾ ದು:ಶ್ಚಿಂತೆ ಬಡದಿರಿಂದೂ
ನಿರ್ವಾಣದಾಯಕ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ
ನಿರ್ವಾಹ ಕರ್ತನು ನಮಗಾವ ಭಯವಿಲ್ಲಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನುಡಿಸುವ ವರುಣನು ಮೆಲುವನು ಪಾವಕ
ನಡೆವನು ಜಯಂತ ಕೇಳುವ ದಿಗ್ದೇವ
ಬಿಡದಪ್ಪಿಕೊಂಬ ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣ
ಒಡನೆ ಗುಹ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಮಿತ್ರ ಮನದಲ್ಲಿ
ಬಿಡದೆ ಇಂದ್ರನು ಇಪ್ಪ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ
ಪಿಡಿವನು ದಕ್ಷಕ ನೋಡುವ ಸೂರ್ಯನು
ಎಡೆ ತೊಲಗದಲೆ ಇವರಿಂದಾದಲಾಗುತಿರೆ
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ನಿನಗಾವುದೊ ಆಧೀನ
ಕಡಲಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಲ್ಲಿ
ದೃಢ ಬಕುತಿಯನೆ ಮಾಡು ಇದೆ ಸಾಧನ ಸಿದ್ಧ ೪

ಆದಿತಾಳ

ನಾನೆ ಪೋಗುತಲಿಪ್ಪೆ ನಾನೆ ಬರುತಲಿಪ್ಪೆ
ನಾನೆ ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪೆ ನಾನೆ ಕೊಳುತಲಿಪ್ಪೆ
ನಾನೆ ಭುಂಜಿಸುತಿಪ್ಪೆ ನಾನೆ ಬಲವಂತನಿಪ್ಪೆ
ನಾನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಿಪ್ಪೆ ನಾನೆ ಧನಿಕನಿಪ್ಪೆ
ನಾನೆ ಧನಾಢ್ಯನಿಪ್ಪೆ ನಾನೆ ಎಂದು ಪೇಳಿಕೊಂಡನರನು
ನಾನಾ ಯಾತನೆಗಳ ಪಡುವನು ಪ್ರತಿದಿನ
ದೀನ ಮಂದಾರಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನೀನೆ ಮಾಳ್ಪವನೆಂಬ ಭಕ್ತರ ಕೈ ಬಿಡನೊ ೫

ಜತೆ

ಭಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡು
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಒಲಿವಾ ೬

೪೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಚಿಂತೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಜನನ ಅಂತ್ಯ ಕಾಲವು ಎರಡು
ಎಂಥವನಿಗೆ ತಪ್ಪದಂತಿಪ್ಪದೂ
ಕಾಂತಾರ ಗಿರಿ ವನ ಮುಂತಾದ ಲೋಕಗಳು
ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದಲೆ ತಿರುಗಿದರು
ಪಿಂತಟ್ಟಿ ಮೃತ್ಯು ಬಾರದಂತೆ ಇರದು ಕೇಳು
ಅಂತರವಿಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆನ್ನು
ಅಂತರ ಶುದ್ಧಿಯಾಗೇಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಬಲು
ಶಾಂತನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ
ಸಂತಾಪ ತೊರೆದು ಆದ್ಯಂತ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ
ಅಂತರಂಗದಿ ಶ್ರೀಕಾಂತನ್ನ ಪಾದ
ಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಹೃದಯ ಗ್ರಂಥಿಯ ಪರಿಹರಿಸು
ಸಂತತ ಸುತಂತು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಅಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆನವಂತೆ ಸಾಧನ ಬಯಸೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಶರದಿ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಬರಲು ತೀವರದಿಂದ ಭರದಿಂದ ಮ
ದಿರದ ಕದವನ್ನು ಇರುಹು ಸಂದಿಸದಂತೆ
ಸರಿದರೆ ಸದನ ನಿಂದಿರಬಲ್ಲದೆ ಮರುಳೆ
ಹರಿಯ ನಿರೂಪನನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಾಲಮೃತ್ಯು
ಅರಸಿ ಕೊಲ್ಲುತ ಬರಲು ಸುರರಾದರು ವಹಿಸಿ
ಅರಲವ ಉಳಿಸುವರೆ ಬರಿದೆ
ಬರಿದೆ ನೆಚ್ಚಿ ಮರಿಯದಿರೊ ಹರಿಯೆ
ಸ್ಮರಣೆಯನು ನಿನ್ನ ಹರಣ ಉಳ್ಳನಕ ಶಾ

ವರ್ರಿಕರ ನಾಮಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾದರನಾಗೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಮನಸು ನಾಲ್ಕು ಪರಿ ಒಂದು ಘಳಿಗೆಯೊಳಗೆ
ನೆನಸುವದೊಂದಾಹಂಕಾರ ನಿಶ್ಚಯವೊ ಸಂಶಯ
ಎನಿಸುವದಿದರಿಂದ ಘನ ಶೋಕವೆ ಬಂದು
ಮನ ಶುಚಿಯಾಗದೆ ಕೆಡುತಿಪ್ಪದು
ಮನೆ ಸುತ ಸತಿ ಬಂಧು ಬಳಗ ನಾನಾದ್ರವ್ಯ
ಎಣಿಸದಿದರೂ ನಿನಗೆಲ್ಲಾಧೀನವೆಂದು
ತೃಣ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ನೆರೆನಂಬುವುದು
ಶಣಿಸು ಸಂಸಾರದ ಮರೆ ಮೋಸವೊ
ಫಣಿ ಶಾಯಿ ಮಹಾಗರ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನೆನಿಸು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಮನುಷ್ಯೋತ್ತಮನಾಗಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇಡದಿರು ಪದಾರ್ಥ ಇಂದು ನಾಳಿಗೆ ಎಂದು
ಪಡದಿರು ದೈನ್ಯವ ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ
ಬಿಡದಿರು ಶುದ್ಧವೃತ್ತಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವ
ಪಿಡದಿರು ವಾಗೇಂದ್ರ ನಿಗ್ರಹವನು ಮಾಡಿ
ನುಡಿದಿರು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಭೇದವೆಂದು
ಹಿಡಿಯದಿರು ಒಕ್ಕುಡುತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಹಿಡಿಯದಿರು ದ್ವೇಷಿಗಳ ಮನೆಯ ಧಾನ್ಯ
ಒಡಿಯ ಶಿಕ್ಷೆನೆನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿಂ
ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮರಿಯದೆ ನುಡಿ ಶುದ್ಧ ಭಕುತಿಲಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಜಿಹ್ವೆ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಉಪಸಂಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ
ಗಹ್ವರ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹನುಲಂಘಿಣಿಯಂತೆ

ಜಾನ್ಹವಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ನದಿ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕೆ
ತ್ವಂಹರಿದು ಪೋಗಿ ಪಾಪ ಸಂಹಾರವ ಗೈಸುತಲಿ
ಸಿಂಹ ನಾಮ ಪರದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಬಿಂಹ್ವಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸೊ ೫

ಜತೆ

ಕ್ಷೇತ್ರವುಳ್ಳಾಗ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಗುರುಕರುಣ
ಶತ್ರುತಾಪ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಬಲಗೊಳ್ಳೊ ೬

೪೫

ಝಂಪೆತಾಳ

ಚಿತ್ತವೆ ಚಲಿಸದಿರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಾಲಿಸು
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನೀನು ಕಂಡ ಕಡಿಗೇ
ಸುತ್ತದಿರು ಸುತ್ತದಿರು ಬರಿದೆ ಹಂಬಲಿಸಿ ಪೂ
ರ್ವೋತ್ತರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮರೆದು ಮರೆದು
ಎತ್ತ ಪೋಗಲತ್ತ ಗ್ರಾಸವಾಸಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ
ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೊಡುತಿಪ್ಪನೋ
ಹತ್ತದೆಂದರೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಒಂದೊಂದು
ತುತ್ತುಮಾಡಿ ಬಾಯಿಯೊಳಗೆ
ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಟೊಣದು ವಾಂಛಲ್ಯದಿಂದ ಪುರು
ಷೋತ್ತಮನೆ ಉಣಿಸುವನು ಷಡರಸನ್ನ
ಚಿತ್ತವೆ ಚಲಿಸದಿರು ಹತ್ತುದಿಕ್ಕಿಗೆ ನೀನು ಪೋಗಲೇನು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಹರಿ ಇರುತ್ತೇ ಇಪ್ಪ
ತೆತ್ತಿಗ ತಾನಾಗಿ ಆವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಪೆತ್ತ ಪಿತಾ ಮಾತೆಯಂದದಿ ಸಾಕುವ
ಇತ್ತ ಮುಂದಾಗಿ ಈ ಮಾತು ವನ್ನಿಸು ನಿತ್ಯ
ತತ್ತಳಗೊಳದಿರು ಧೈರ್ಯವಿರಲಿ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ
ಹತ್ತಿಲಿ ಇಪ್ಪನು ಗುಣಿಸು ಕಾಣೋ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಾಸಿಗೆ ಪೋದರೇನು ಕಲ್ಲೊಳಗಿದ್ದರೇನು
ದೇಶ ದೇಶ ತಿರುಗುಲೇನು ದೀನನಾದರೇನು
ದೇಶಿಕನಾದರೇನು ವೇಷಧರಿಸಲೇನು ವೇದ ಓದಿದರೇನು
ವಾಸುದೇವನೆ ವಾಸಗ್ರಾಸವ ವಹಿಸಿ
ಲೇಶಕಾಲ ಬಿಡದೆ ಲೇಸು ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪ
ಈಶನು ತ್ರಿಭುವನರೆ ಈತನು ಕಾಣೆಲವೊ
ವಾಸರ ಕಳೆಯದಿರು ವಾಣಿ ಬರಿದೆ ಮಾಡಿ
ದೇಶಕಾಲ ಪೂರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ದಾಸನೆಂದವರಿಗೆ ದತ್ತಪ್ರಾಣನು ಕಾಣೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಎಲ್ಲಿಯ ವೈಕುಂಠ ಎಲ್ಲಿ ಅನಂತಾಸನ
ಎಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಪುರವೊ ಎನಗೆ
ಎಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಲೋಕಗಳು ಅವು
ಎಲ್ಲೋ ಅಲ್ಲೋ ಇಲ್ಲೋ ಲಕುಮಿ
ವಲ್ಲಭ ಇರುತಿಪ್ಪ ಕುರುಹ ತಿಳಿಯದೆಂದು
ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಪಾಪದಲಿ ಬಳಲದಿರು
ಸೊಲ್ಲು ಕೇಳಲೊ ಚಿತ್ತ ಏಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂದು
ಬಲ್ಲಿದನಾಗೊ ನಿಜ ಭಕುತಿಯಿಂದ
ಬಲ್ಲವರನು ಕೇಳು ಅನುಭವ ಉಂಟು ಪುಸಿ
ಯಲ್ಲವೊ ಎಂದಿಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತವೋ
ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪುತವೊ ಹರಿಯೆ ನಿತ್ಯವೊ ಇದಕೆ
ಪ್ರಲ್ಹಾದದೇವನು ಸಾಕ್ಷಿ ಸಿದ್ಧ
ಸಲ್ಲದೊ ನಿನಗೆ ಈ ಸಂಶಯ ಸಾರಿದೆನೊ
ನಿಲ್ಲೊ ಚಂಚಲ ಬಿಟ್ಟು ಮಾರ್ಗಮೆಟ್ಟಿ
ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿ
ಗೆಲ್ಲೊ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ವಿಷಯಂಗಳ
ಸಲ್ಲವುದೊ ನಿನಗೆ ವೈಕುಂಠ ಪಟ್ಟಣ

ಅಲ್ಲಿ ನೋಡು ನಾನಾಪರಿ ಸೌಖ್ಯವ
ಮಲ್ಲ ಮರ್ದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಪಲ್ಲವ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಇಡೊ ದುಷ್ಟತನವ ಸುಡೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸುರರಿಂದ ಕೊಡುವನು ನರರಿಂದ ಕೊಡುವನು
ಗಿರಿ ತರು ಕರಿವಾಜಿ ರಥದಿಂದ ಕೊಡುವನು
ಉರಗ ವೃಷಭ ಗೋವು ಜಲದಿಂದ ಕೊಡುವನು
ಧರೆಗಗನ ವಾಯು ಪಾವಕ ಕೋಡಗ
ಕರಡಿ ಕೌತುಕ ನಾಟಕದಿಂದ ಕೊಡುವನು
ಶರಚಾಪ ನಾನಾ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕೊಡುವನು
ವರಮಂತ್ರ ಸತ್ಕಥಾ ತಂತ್ರ ತಂತು
ತೃಣ ತರುಣಿ ನೆಳಲು ನಾದದಿಂದಲಿ ಕೊಡುವನು
ಪರಿಯಿಂದ ಪೇಳುವುದೇನು ಕಸಕುಪ್ಪೇರು ತಿಪ್ಪ ತಿಪ್ಪೆ
ಬೋರಿಗೆಯಿಂದ ಕೊಡುವನು
ಹರಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ವೃತ್ತಿ ಆವಾವ ಬಲ್ಲನು
ಸಿರಿ ಅಜಭವರೆಲ್ಲ ಎಣಿಸಿ ಗುಣಿಸುವರು
ಹರಿ ಅನಂತ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತಿಪ್ಪ
ಅರೆಮರೆಗೊಳದಿರು ಅನಾದಿ ಇಂದಲಿ
ವಿರಚಿಸಿದ ಕ್ಲಪ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗದು ಕಾಣೊ
ಸರುವೋತ್ತಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕರೆದು ಕೊಡುವ ಬಹು ಅಮೃತ ಕರನು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಊರಿಗೆ ಹೋದ ಮಗನ ನೋಡುವಾತುರದಿಂದ
ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಜನಕ ಕಾಂಬೆನೆಂದು
ಸಾರುತಲಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಒಡಗೂಡಿ
ದಾರಿಯ ಅರಸುತ್ತ ಹಿರಿಯ ಮಗನ ಕೂಡ
ವಾರವಾರಕ್ಕೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಸಾಕುವ

ಭಾರಕರ್ತನಾಗಿದ್ದು ಗುಣ ಪೂರ್ಣ
ಹರಿ ಲಕುಮಿ ಮಾರುತ ದೇವನೊಡನೆ
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಚಾರುಪಾಕನಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ನೆನೆದವನ
ವಾರುತಿ ಕೇಳೆನಿ ಕಂಡನೆ ಎಂದು ಇನಿತು
ಪಾರತಂತ್ರನಾಗಿ ತಿರುಗುವ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ
ಆರಾದದಿಂದ ಉಂಟು ಅನುಕಂಪನೊ ಹರಿ
ಹಾರೈಸುವರು ತನಗೆ ಭಕ್ತರೆ ಗತಿ ಎಂದು
ಪೌರಣಗಳಲಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳುತಲಿರುವ
ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯೆ ಕರುಣಾಳೊ ದಯಾಂಬುದಿಯ
ಸೂರೆ ಕಾಣೋ ಭಕ್ತರಗೋಸುಗ ಚಿತ್ತ
ಮೀರದಿರೆಲೊಯಿದೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವೆನ್ನು ಉ
ದ್ಧಾರನಾಗು ಹಲವು ಹಂಬಲವನ್ನು ತೊರೆದು
ಘೋರ ಕ್ಲೇಶನಾಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ತಾರಕ ಮಾಡುವ ಭವಸಾಗರದಿಂದ ೫

ಜತೆ

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದರೇನು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು
ಒಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ಅಭಯಕೊಡುವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಾ ೬

೪೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಚಿತ್ತವೆ ಚಲಿಸದಿರು ಪ್ರಚಂಡ ಪಂಚ ಮಾರ್ಗದ
ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಸಾಗಿ ಪೋಗಿ
ವಿತ್ತಾದಿಗಳ ಬಯಕೆ ಫಲವಿಲ್ಲ ಫಲವಿಲ್ಲ
ಅತ್ತಲಿತ್ತಲಿ ನೋಡು ತಿಳಿದರಾಗೆ
ತೆತ್ತು ಅನಂತ ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸಿದರು
ಉತ್ತಮಲೋಕಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾಗುದು
ಹತ್ತು ನೂರಾರು ಕೋಟಿ ಪಿಪಿಲಿಕಾ ಕೂಡಿಡಲು
ಉತ್ತಮ ಗಜಕೇಸರಿ ಕೇಸರಿ ಎನಿಸುವುದೆ

ತತ್ವಳಗೊಳದಿರು ಚನ್ನಾಗಿನ್ನು ವಿಷ್ಣು
ತತ್ವ ವಿಚಾರಿಸು ಸುಜನರೊಡನೆ
ಹತ್ತಿ ಬಾಹೊ ದೋಷದೂರಾಗಿ ನಿಂದಾವು
ಚಿತ್ತಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಳ್ವದು
ಹತ್ತಾರು ಕಳೆಗೊಡಿದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾವರ್ಕ
ಸುತ್ತುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನವಾಸಾ
ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿಜ ಪ್ರಕಾಶವೊಡಗೊಡಿ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ಪೋಪಾದೇನು
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಿಷಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಂ
ಪತ್ತೆ ಪೋಗಾಡದಿರು ಒಲಿದು ಕೇಳು
ಇತ್ತ ಲಾಲಿಸುವುದು ಬಿನ್ನೈಸುವನು ಮಹಾ
ಕತ್ತಲಿಯೊಳು ಪುಟ್ಟಿ ಬಿದ್ದು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ
ಸುತ್ತ ತಿರುಗಿದಂತೆ ಅಲ್ಲದೆ ಎಂದಿಗೂ
ಉತ್ತಮತ್ವವೆ ಇಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸೂ
ಕೀರ್ತಿಮೊದಲಾದ ಗುಣವಗಳಿಸಿ ಭ
ರಿತ ವಾಗಿರು ಭಕುತಿ ಪೂರ್ಣದಿಂದ
ತತ್ವ ವಿಗ್ರಹ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ತುತಿಸಿಕೊಳುತ ಅನಂದ ವನಧಿಯೊಳಿರು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಚಂಚಲನಾಗದಿರು ಚತುರ ತನದಲಿರು
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಲಿ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರು ಸಾಧ್ಯ ಸಿದ್ದನಾಗಿ
ಕೊಂಚೆಯಿಲ್ಲವೋ ಕಾಣೊ ಕೋಟಿಗಾದರು ಒಂದೆ
ಕಾಂಚನ ಮಯವಾದ ಮಾಣಿಕ ಸಮಮಾತೂ
ವಂಚಕತನ ಬಿಡು ವೇದಸ್ಮೃತಿ ಗುಣಿಸು
ಅಂಚಿಗಂಚಿಗೆ ಗುರುಗಳ ಸ್ಮರಿಸು ಸತತ ತೃಣ
ಗುಂಚಿಕೆಯನು ಬಯಸದೆ ಗುಪ್ತದಿ ನಿನ್ನೊಳಗೆ
ಪಂಚಪರಣ ಕೊಡಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಲಾಂಛನವನು ಧರಿಸಿ ಲಲಿತದಾಸನಾಗು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿರು ನೀನು ಸಕಲಕಾಲದಲಿ ಸ
ಮಸ್ತ ಗುಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುಖವೀರ್ಯ ಸಾರ
ವಿಸ್ತಾರ ಮಹಿಮ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಬಲ ಚತುರ
ಮಸ್ತಕ ಜನಕ ಜಗಜೀವನ ಜಿತತಮ
ದುಸ್ತರವಾದ ಭವಾಂಬುಧಿತಾರ ಪರ
ವಸ್ತುವೆ ವಲ್ಲಭ ನಾನಾ
ವಸ್ಥಾ ಪ್ರೇರಕ ಸರ್ವರೂಪ ಅಭೇದನೆ
ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಕುತರಜೀವ ಜನಾರ್ದನ
ಹಸ್ತಿವರದ ಕಂಬು ಚಕ್ರ ಗದಾ ಪದುಮ ಸು
ಹಸ್ತ ಚೇತನಾ ಚೇತನ ನಿತ್ಯಾ ನಿತ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ
ಪ್ರಸ್ತಾರ ಉದ್ದಾರ ಉದಧಿ ಶಯನ ಉದಯ
ಅಸ್ತಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶ ನಿಲಯ ನಿಶ್ಚಿಂತಕಾಯ
ದುಸ್ತರ್ಕವಾದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಅನುದಿನ
ಶಾಸ್ತನಾಗಿಪ್ಪ ಹರಿ ಪರನೆ ಎಂದು
ಈ ಸ್ತವನದಿಂದ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡಿ ಭ
ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದ ಮಾರ್ಗವನೆ ಬಿಟ್ಟು
ಕಸ್ತೂರಿ ಮಟ್ಟೆಯ ಬೀದಿಗಿಕ್ಕದೆ ತಿಳಿದು
ಮಸ್ತಕದಂತೆ ಪೊಂದಿರು ಚಿತ್ತವೆ
ಹಸ್ತನಂತ ಉಳ್ಳ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲಿ ಇದ್ದು ಶುಭಯೋಗ ಯೋಚಿಸು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸುಖ ಬಯಸು ನೀನು ಸುಖದ ಕಾರಣ ಮಾಡು
ಅಖಿಳ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸುಸಖನಾಗಿಪ್ಪ ಹರಿಯ
ನಖ ಶಿಖ ಪರಿಯಂತ ಮುಖದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿ
ದು:ಖದಿಂದ ಕಡೆಬೀಳು ಮಖಜಜನು ಉದ್ದರಿಸಿ
ಮಖ ಮಿಕ್ಕಾದರಿಂದ ಸುಖ ಇಂಥದೇ ಇಲ್ಲ
ನಿಖಿಳ ಭುವನೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಅಖಂಡ ಸ್ಮರಣೆಯ ಓಖದಲ್ಲಿ? ಧರಿಸೋ ೫

ಆದಿತಾಳ

ವ್ಯಾಪಾರ ನಿನಗಿದು ಎಲೊ ಚಿತ್ತವೆ ಕೇಳು
ಭೂಪಾರದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು ತೊಲಗದೆ
ಆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕನಾಗಿ ವಖ್ಖಣಿಸಿ
ದೀಪಕಂಜಿಸುವಂತೆ ತತ್ವವಿಚಾರದಿ
ಪಾಪರಹಿತನಾಗಿ ಭವವೆಂದೆಂಬೊ ಮಹಾ
ಕೂಪಾರದಿಂದಲಿ ಅತಿವೇಗ ಯೋಗದಿಂದ
ನೀ ಪಾರಂಗತನಾಗು ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಬಾಗು
ಕೋಪ ರಾಗಿಷ್ಟನಾಗಿ ಹರಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ
ತಾ ಪರಮನದಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕಂತೆ ಎಂದಿಗು
ಕೋಪ ರಹಸ್ಯಪಥಕೆ ಪ್ರತಿ ಬಂಧಕವಹುದು
ರೂಪ ರತದಿಂದ ಬಳಲುವುದು ಬಿಡದು ಬಿಡದು
ಸೂಪಾರವಾದ ಶಯನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನೀ ಪಾಹಪಾರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯ ತತ್ವವೆನ್ನು ೬

ಜತೆ

ಚಿತ್ತವೆ ಚಿತ್ತೈಸು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಚಿತ್ತವಿಡಿದು ಬದುಕು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನಗೆ ಪರಮಲಾಭ ೭

೪೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಜಗದ ವಂಚಕ ನಾನು ಬಲು ಜಾಣತನದಲ್ಲಿ
ಬಗೆ ಬಗೆ ಲೌಕಿಕ ಭೋಗವ
ಅಗಣಿತ ಜನರ ಮುಂದೆ ಹಣವ ಎಬ್ಬಿಸುವ ಗೋ
ಸುಗ ನಾನಾ ಸೊಗಸುಗಳ ಬೀರುತಲಿ
ಲಗ ಬಗೀ ಮಾಗಿಯಲ್ಲೇ ಬಲ್ಲೆ ಕಥೆ ಮಂಡಿಸಿ
ಹಗಲಿರಳು ಸ್ವಾರ್ಥವಾಗಿ ಪೋಗಿ ಪರರ

ಮೊಗವ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚದೆ ಈಕ್ಷಿಸಿ ನಿಂದು ಹಸ್ತ
ಯುಗಳ ತಿರುಹಿ ಕಲ್ಪನೆ ರಚಿಸೀ
ರಗಳಿಯತಂದು ಒಡ್ಡಿ ರಾಜ್ಯದವರ ಪಾಡಿ
ವಿಗಡ ಮತಿಯಿಂದ ವಿನಯನಾಗೀ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೆನೆಂಬೊ ಬಾಹಿರದಲ್ಲಿ ಮಹಾ
ಬಿಗುವು ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಒಳಗೆ ಖೇದನಾಹೆ
ಮುಗದನಾಗಿಯಿಪ್ಪೆ ಮೌನವೃತ್ತಿಯ ತಾಳಿ
ಮಿಗೆ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಮಾಯಾದಲ್ಲಿ
ನಗೆಯಿಂದ ಮಾತಿನಿಂದ ಬಂಧುತ್ವ ಸ್ನೇಹದಿಂದ
ಬೊಗಸಿಯ ಒಡ್ಡುವೆ ಭಾವತಿಳಿಯದೆ
ಜಿಗಿ ಜಿಗಿ ಮಾಡುವೆ ಕೊಟ್ಟದರಿಂದ ಅವರ
ಮಗನಾಗಿ ದೇಶದೊಳು ಧರ್ಮವೆಂದೂ
ಪೊಗಳುವೆ ಹರಿನಿನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರವು
ಮಗುಳೆ ಪೇಳದಲೆ ಮಂದನಾದೆನಯ್ಯಾ
ತ್ರಿಗುಣ ವಿಸ್ತಾರಗೈಸಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮೃಗ ಬುದ್ಧಿಯವ ನಾನು ಇಲ್ಲವೆಂದೆನೆ ಬಿಡೇ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಇರಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪೋಗಲಿ ಪರರ ಸಂಕಟವನು
ಅರಿಯದೆ ಅಕಟಕಟ ಸರಸರನೆ ಪೋಗಿ
ಹಿರಿಯತನಕೆ ನಾನೆ ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಕರಿಕರಿಯನು ಬಡಿಸಿ ಕರುಣವ ಇಲ್ಲದಲೆ
ಹರಿದು ತಿಂಬೆನೊ ಬಿಡದೆ ಗರುವಿಕೆ ಮನದಲ್ಲಿ
ಪುರದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಧರಿಸುವೆನು ವೇಷ
ಚರಿಸುವೆ ಬಹುಜನಕೆ ಬೆರಗು ತೋರಿಕೊಳುತ
ಕೊರವಿತಿ ಮನಿಮನಿಗೆ ಎರಕ ಪೇಳಿದಂತೆ
ಬರಿದೆ ಮಾತಿನಲಿ ಉತ್ತರ ರಚನೆಮಾಳ್ಪೆ
ದುರುಳರಿಗೆ ದುರಳಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕೇಳು
ದುರಿತರಾಸಿಗಳು ಪರಿಹರಿಸುವ ಬಗೆ ಕಾಣೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಪಟ್ಟಧೋತ್ರ ತಂದು ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಒಗೆದು
ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಲಿಗೆಳೆವಂತೆವೇ
ಪಟ್ಟಿ ನಾಮವ ಬಡಿದು ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಮುದ್ರೆ
ಇಟ್ಟು ಸಣ್ಣಂಗಾರ ತಿದ್ದಿ ಫಣಿಗೇ
ದಟ್ಟಡಿಯಾಗಿ ಕೊರಳಮಾಲೆ ಜಪಮಣಿ
ಒಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಸಿಗಸೀಕೊಂಡು ಕುಳಿತು
ದೃಷ್ಟಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಚಂಚಲ ಮನದಲ್ಲಿ
ಇಟ್ಟಣಿಸಿ ಅನ್ಯ ಸತಿಯರನ
ಕೆಟ್ಟಿ ಬೆಂದೆನೆಂದು ತನ್ನ ಮೂಲ ಗಂಟು
ಇಟ್ಟಂತೆ ಅವಳನ್ನ ಕಣ್ಣ ಸನ್ನೆ
ಗುಟ್ಟು ತೋರದಂತೆ ಕೆಮ್ಮಿ ಖ್ಯಾಕರಿಸಿ ಬ
ಚ್ಚಿಟ್ಟು ಹೊನ್ನುಗಳೆಲ್ಲ ತೆಗೆದು ತಂದು
ಕೊಟ್ಟದ್ದಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನೆಂದೆಂಬೊ ಮನಮಾಡಿ
ಅಟ್ಟುವೆ ಅವರ ಸಂಗಡ ಪುಣ್ಯವ
ನಿಷ್ಟೆ ಉಳ್ಳವನಂತೆ ಬಯಲಾಚಾರದಲ್ಲಿ
ಧಿಟ್ಟನೆನಿಸುವೆ ಎಡಬಲದವರಿಗೆ
ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ನಾನೆ ಧನ್ಯನೆಂಬೆ
ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿ ಎಂದು ಮುಂಗಾಣದ ಮನ
ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಅನ್ಯ ನಡತೀ
ತುಟ್ಟ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಲಿಬೆಂಡಾಗುವೆ
ಕಟ್ಟೆ ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರ ಈ ಪರಿಯನೆಯಲ್ಲಿ
ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮನಸು ಓಡುತಿದರೊ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಕಾಣೆನೊ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಇಂಥ
ಭ್ರಷ್ಟ ಮಾನವಗೆ ಆವದೂ ಗತಿ ಮಾರ್ಗ ೧

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದೇಶಾವರಕೆ ಪೋಗಿ ದೋಷವೆ ಎಣಿಸುತ್ತ
ಭೇಷಿಜಿವಲ್ಲದೆ ಭೂಷಣವಾವಾದು
ಮೋಸದಲ್ಲಿ ಪರರ ಘಾಸಿಯಗೊಳಿಸುವಿ
ಶೇಷವಾಗಿ ನಾನಾ ಭಾಷೆ ಮುಂದಾಡಿದೆ
ಕ್ಲೇಶವಬಟ್ಟ ಕಸವೀಸಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ
ಆಶೆತೊರೆದ ಮಾನಿಸನಂತೆ ಹೊರಗೆ
ಘೋಷವಲ್ಲದೆ ವ್ಯರ್ಥ ಲೇಸು ದೃಢವು ಕಾಣೆ
ದಾಸನೆಂಬೊ ನಾಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ಸೂಸುತಲಿದೆ ಕೇಳು ಗ್ರಾಸನಿಮಿತ್ಯವಾಗಿ
ಈಸು ಠಕ್ಕತನರಾಸಿಗಳೇ ಉಂಟು
ವೇಷಧಾರಿಯ ಹಿಂದು ಗೈಸುವೆ ಹಿರಿದಾಗಿ
ವಾಸುದೇವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ದಾಸನಾದದಕೆ ಉಲ್ಹಾಸ ಮತಿಯೇ ಇಲ್ಲ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಚಿತ್ತ ಸ್ವಸ್ಥವಿಲ್ಲಾ ಅನ್ನಕೆ ಕರಿಯದಿರೆ
ವಿತ್ತದಲಿ ಸ್ನೇಹ ಇದ್ದದಾವಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ
ಸುತ್ತುವೆ ಕಂಡಕಡೆ ಬಡವನೆಂದರೆ ಬಿಡದೆ
ಹತ್ತುವೆ ಭೂತದಂತೆ ಚಾಲವರಿದರೇನು
ಅತ್ತಲಿತ್ತ ನೋಡದೆ ನಿಸ್ಪ್ರಹನೆನಿಸಿಕೊಂಡು
ಹತ್ತಿದ ಒಂದು ಕಾಸು ಒಬ್ಬರಿಗೀಯೆ ನಾನು
ಉತ್ತರ ನೋಡಿದರು ಕೇವಲ ಸಜ್ಜನ
ವೃತ್ತಿಯಂತೆ ತೋರುವೆ ಗಾರುಡವಾಗಿಪ್ಪದು
ಉತ್ತಮನಾಗಿ ತೋರಿ ಯತಾರ್ಥವೆಂಬೊ ಹಾಗೆ
ಹತ್ತದು ಒಲ್ಲೆನೆಂಬೊ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವೆ
ತತ್ತಲಗೊಳುತಿಪ್ಪೆ ಆರಾದರು ಕರೆದು
ಇತ್ತ ಬಾ ಎನ್ನದಿರೇ ಆಂದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ
ತುತ್ತು ಒಳ್ಳೇದು ದೊರಕೆ ನಗುವೆ ಕೆಲದಾಡುವೆ

ಗುತ್ತಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ಅರನಸೇಗೊಡದೆ (?)
ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಲ್ಲವೊ ಪೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಅ
ನೃತನಾಡುವೆ ಬಲು ವಿಲಕ್ಷಣನಾಗಿ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಿರಿವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಹೊತ್ತು ಪೋಗಾಡಿದೆನೊ ಉದರಂಭಾರನಾಗಿ ೫

ಜತೆ

ಎನ್ನಂಥ ವಂಚಕ ದಿಗ್ದೇಶದೊಳಗಿಲ್ಲ
ನಿನ್ನಂಥ ಕರುಣಿಯ ಕಾಣೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಾ ೬

೪೮

ಝಂಪೆತಾಳ

ಜಡದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ದಟ್ಟಡಿಯಾಗಿ ಮೂಗನು
ಪಿಡಿದು ನಿಡಿಗಲ್ಲಿನಲಿ ವಾಸವಾಗಿ
ಗಿಡಲತೆ ಎಲೆಮೆದ್ದು ಒಡಲುಸೇದಿ ಬಾಡಿ
ಬಿಡದೆ ತೀರ್ಥಾದಿಗಳ ಸಂಚರಿಸೀ
ಪಿಡಿದು ಉಪವಾಸ ವ್ರತ ಜಪತಪ ಕೃತುಗಳು
ಕೊಡುವ ಫಲ ಒಂದಿಷ್ಟು ದೇವರಿಲ್ಲದ ಹಾಳ
ಗುಡಿಗೆ ತೋರಣ ಶಿಖರ ರಚಿಸಿದಂತೆ
ಕೊಡಬೇಡ ಕೊಳಬೇಡ ಸುರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಅಡಿಗಳನು ನಂಬಿ ಪಡಿಮುಖನಾಗು ಗತಿಗೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಯಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ
ಸೇರಿದರೆ ತಾನು ಕೋರಿದುದನಿತ್ತು ಒಕ್ಕು
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗುಳ್ಳ ಊರು ಊರನೆ ತಿರುಗಿ
ಕ್ಷೀರನು ತಂದರೆ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಗೆ ಸರಿಯೆ
ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮೂರುತಿಯ ಅಂಗೀ
ಕರಸದಲಪಾರ ಮೂರುತಿಗಳ

ನಾರಾಧಿಸಲೇನು ಪಾರಮಾರ್ಥಗಳಿಲ್ಲ
ಶಾರೀರ ಬೃತು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಆರಾದರು ಸಾರೆ ಹಾರೈಸಿದ ಫಲವು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ತತ್ವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯಾಗದೆ
ಚಿತ್ತಜಪಿತ ಸರುವೋತ್ತಮನೆನ್ನದೆ
ಹತ್ತೆಂಟು ಸಾರಿಗೆ ನಾನಾ ವ್ರತವ ಮಾಡೆ
ಸುತ್ತಿದ ಬಳಿಕ ಎತ್ತಲು ಪೊಂದದಲೆ ಪೋಗಿ
ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಬಿದ್ದು ಹೊತ್ತುಗಾಣದೆ ಪಾಪ
ಮೊತ್ತವನುಂಡು ಯಾತನೆ ಬಡುವರು
ಧೃತ್ತಸನನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಾ ದೂ
ರುತ್ತದ್ವೇಷವ, ಬಳಲಿಸಿದವಗೆ ಸಿದ್ಧ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಗಾರ್ಧಬದ ಮರಿಯ ತಂದಾವಿನ ಪಾಲಿಟ್ಟು
ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ತುರಗುವ ಮಾಡುವೆನೆಂದು
ಮೂರ್ಧನ್ಯವಾಗಿ ನಿದ್ರೆಗೆಟ್ಟು ಕಾಯಲು
ಗಿರ್ಧವಾದರೂ ತೋರಿ ಕಾಣಿ ಪೋದೆ
ವರ್ಧಮಾನಗದು ಕೋಟಿ ಯೋಚಿಸಿದರು
ವಾರ್ಧಿಕ ಪುರುಷಗೆ ಪಂಚಾಮೃತವನುಣಿಸಿ
ಸಾರ್ದು ಪ್ರಾಯಾವಸ್ಥಿ ಎನಿಸುವನೇ ನಿ
ನ್ನರ್ಥ ಮನಸು ಬಿಡು ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ವಂಶ
ವರ್ಧನನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನೆನಿಯೆ ಕ್ಷ
ಣಾರ್ಧದೊಳಗೆ ತಡವಿಲ್ಲದೆ ಗತಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಭೂತ ಸಂಖೇ ಹಿತರತಾಚ ಮಾತಿಗಿದು ಶ್ರುತಿವಚನ
ಭೂತಳದಿ ಏಕೋವಿಷ್ಣು ಅಜಾತನೆಂದೂ

ನೀತಿಯೆ ವಿಧಾತವಾತ ಭೂತನಾಥ ಸುರವ್ರಾತ
ಜಾತರೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂಖ್ಯಾತ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿ ದಿನ
ದಾತನೆಂದ ಒಂದು ಪತ್ರವು ಫಲತೋಯ ತಂದು
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಜಗನ್ನಾಥ ನೀನೆಗತಿ ಎನಲು
ಮಾತು ಎಂಬನಿತರೊಳು ಪಾತಕವನ್ನು ಹರಿಸಿ
ಭೂತವಾಸ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಆತುಮದೊಳಗೆ ನಿಲುವ
ಈತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀವು ನೂತನೂಲು ಕೋತಿಕೈಯ್ಯಾ
ಯಾತನೆ ಬಟ್ಟಂತೆ ಯಮನ ಯಾತನೀಯ ಬೀಳದಿರಿ ೫

ಜತೆ

ಡಿಂಬಾ ದಂಡಣೆ ಬಿಟ್ಟು ನಂಬುನಂಬೆಲೊ ಕಮ
ಲಾಂಬಕ ಸುರೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ೬

೪೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಜನನವ ನೋಡಿಯಾ ಜನನದಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ
ಗಣವನ್ನು ನೋಡಿಯಾ ಗಣದಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ
ಗುಣದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಯಾ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ
ಮನವನು ನೋಡಿಯಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ
ತನುವನು ನೋಡಿಯಾ ತನುವಿನಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ
ಜನನ ಗಣ ಗುಣ ಮನ ತನವೆಂಬೊದಿನಿತು
ಗುಣವಾದರೂ ಒಂದೆನಲಾಗದು ದಿನ
ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನ ಶುದ್ಧನು ಎನಿಸಲಿಲ್ಲ
ಧನವಂತನೆಂಬೊ ಪೆಸುರು ಬರಿದೆ ಒಂದು ಕಾ
ಸನು ಕಾಣದವನಂತೆ ನಾನುತ್ತುಮ ದಾ
ಸನು ಎಂದೆನಿಸುವೆನು ಗುಣವ ನೋಡಲು ಬರಿದೆ
ಅನಿರುದ್ಧ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ ಶ್ರವಣ
ಮನನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡದೆ ಮನುಜಾಧಮನಾದೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹಸ್ತು ಕಕ್ಕರನಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಮಾಡುವ ಗೃ
ಹಸ್ಥನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ್ತಿಲ ಕಾಯ್ದು ಪ
ರಸ್ಥಳದವನೆಂದು ಮಸ್ತಕವನು ಬಾಗಿ
ಹಸ್ತಗಳ ಮುಗಚಿ ಸ್ವಸ್ತಿಯನ್ನು ಪೇಳಿ
ಆಸ್ತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು ಅಸ್ತಂಗತ ಇದ್ದು
ಸ್ವಸ್ತದಲಿ ತಿಂಬೆ ಅಸ್ತಿ ಹೂಳೋತನಕ
ಸ್ವಸ್ತಿ ದಕ್ಷಣನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಹಸ್ತಗಾರಿ ನಿನ್ನೋಪಾಸ್ತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಸ
ಮಸ್ತ ಷಡುರಸನ್ನ ನಾಸ್ತಿ ಎನಬಲ್ಲ್ಯಾ ೨

ರೂಪಕತಾಳ

ಪರರನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಉದರ ಪೊರೆವೆನೆಂಬೊ
ತಿರುಕ ಬಡಿವಾರವ ಒಂದಲ್ಲದೆ
ಭರದಿಂದ ರುಚಿ ವಸ್ತ ಕಲಿಸಿ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ
ಇರಿಸಲು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವುದು ಮಗುಳೆ
ಹೊರಗೆ ಉಗುಳಲು ಇಲ್ಲ ಒಳಗೆನುಂಗಲು ಇಲ್ಲ
ಅರಿವುದು ರುಚಿ ಇಪ್ಪ ತೆರನಂಗಳೂ
ಪರರಬೇಡದೆ ಶ್ರೀ ಹರಿ ನಾಮಾಮೃತವನ್ನು
ಸುರಿದರೆ ಒಳಹೊರಗೆ ಇಹಪರದಲ್ಲಿ
ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ವಾದವನು ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪುದು
ಪುರಜತುನಾಮ ಶಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನಂಬಿ
ದರದೆ ನಾನಾ ಕಾದಶ್ಚರಿತಗಳುಂಬೆ ೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ಡೊಂಕಕಾಷ್ಟವು ಇರೆ ಬೆಂಕಿ ಇಂದಲಿ ಕಾಸಿ
ಡೊಂಕ ತಿದ್ದಲು ಬಲು ಸರಳಾಗೋದೊ
ವೆಂಕಟಾ ಎನ್ನಂಗ ಅಹಂಕಾರ ಲೇಪನದಿ

ಡೊಂಕಾಗೆ ನಿನ್ನ ನಾಮಾಂಕಿತದಲಿ ಕಾಸಿ
ಡೊಂಕ ತಿದ್ದಲಿಬೇಕು ಕೊಂಕಾಗಗೊಡದಂತೆ
ಮುಂಕಟ್ಟು ಸಂಕಟದೋರದೋಪಾದಿಯಲಿ
ಶಂಖ ಭೃತನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮೀ
ನಾಂಕಜನಕ ಎನ್ನ ಕೆಳಂಕವ ಹರಿಸೊ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಪತಿಯೆಗತಿ ಎಂದು ಸತತದಲ್ಲಿ ನಂಬಿ
ಇತರ ಸಂಗತಿಗೆ ಪೋಗದೆ ನುಡಿಸದೆ
ಹಿತದಿಂದ ಪತಿಯನ್ನು ನುತಿಸಿ ನಿಜ
ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿ ಸಮ್ಮತವಿರಲೂ
ಚತುರರು ನಾರಿಯ ಖತಿಗೊಂಡು ನೂಕಲು
ಪ್ರತಿಮನೆ ಸೇರುವಳೆ ಹತವಾದ ರೂ
ಪ್ರತಿ ದೈವವಿಲ್ಲನದ್ವಿತಿಯ ನೀನೆಂದು ನಿ
ಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದು ನಮಿತನಾದೆನೊ
ಕೃತುನಾಮನೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲದೇವೋತ್ತಮಾ
ಹಿತ ಮಾಡಿದರೆ ಕೀರುತಿ ನಿನಿಗೆಲ್ಲಿಯದೊ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹೆಣ್ಣು ಹೀನವಾಗೆ ತವುರ ಮನೆಯೆ ಗತಿ
ಹೊನ್ನು ಹೀನವಾಗೆ ಪಂಚಾಲನೆ ಗತಿ
ಕಣ್ಣು ಹೀನವಾಗೆ ಕುಳಿತ ಸ್ಥಳವೆಗತಿ
ನಿನ್ನ ಸೇವಕನೀಗ ನ್ಯೂನ ಗುಣನಾಗೆ
ನಿನ್ನ ಪಾದವೆ ಗತಿ ಪನ್ನಂಗಶಯನಾ
ಇನ್ನಾರು ಸೇರುವ ಇನ್ನಾರು ಕೇಳುವ
ಚನ್ನಾಗಿ ತೋರದು ಚನ್ನಿಗರಾಯಾ
ಘನ್ನ ಸಿರಿವಂತ ತನ್ನ ಪಡಿಕೊತ್ತಾ
ಅನ್ಯಾರು ಕರಿಯಲು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡರು
ನಿನ್ನ ಬೀತಿಯಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಗೈವರು

ನಿನ್ನ ಸೇವಕಾ ಓರರನ್ನ ವಾಲೈಸಲು
ನಿನ್ನದೆ ಘನವೈ ಪ್ರಚ್ಛಿನ್ನ ಚಿರಕಾಲ
ಘನ್ನಂಗಶಾಯಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಿನ್ನವರಕೊಂಕು ನೀನೆ ತಿದ್ದಲಿಬೇಕೋ ೬
*** ಈ ಸುಳಾದಿ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

೫೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಜಾತಿಕಾರನು ಒಂದು ಜೋಳಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಯಾತರ್‍ಯಾತರ ಮರದ ಬೇರರದು ಚೂರ್ಣ
ವ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನಡುಬೀದಿಯೊಳಗೆ ಬಂದು
ತಾಢು ಎಂತೆಂಬ ಗಾರುಡ ಮಂತ್ರವ
ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ಮಸಕನೆ ತೋರಿ
ಬಾತಿ ಬಸಿದು ಪೊಟ್ಟಿಯ ಪೊರೆವ
ಜಾತಿಕಾರನಂತೆ ನಾನೊಬ್ಬ ವೇಷಧರಿಸೀ
ನೂತನ ಮಾಯದ ಬೆಡಗಿನಿಂದ
ಭೂತ ಸೋಂಕಿದ ಮಾನವನಂತೆ ಹಲವು ನೀ
ಕೇತನಗಳನು ತಿರುಗಿ ತಿರುಗೀ
ಆತುಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಂಗಡಿ ವಿರಚಿಸಿ
ನೋತ ಪುಣ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಬರಿದು ಗೈದು
ಭೂತ ಮಹೇಶ್ವರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಪ್ರೀತಿಯ ಬಡಿಸದೆ ಪಾಪಾತುರ ನಾನಾದೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸೂಳೆ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ಮೇಲೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ವೇಳ್ಯೆ ವೇಳಿಗೆ ತನ್ನ ಕಾಲವ ಕಳೆವಂತೆ
ಆಳುಡಂಬಕನಾಗಿ ತೋಳು ಹಸ್ತವ ತಿರುಹಿ
ಕೇಳಿಕೆಯನು ಹೇಳಿ ಸಾಲುದಿನವ ಕಳದೆ

ಲೋಲ ಮಹಕೃತುವೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕರು
ಣಾಳು ಹೀನವಾಗಿ ಬಾಳಿದೆನೊ ಬಂದೂ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅನ್ನದಾನೀ ಎಂಬೊ ಪೆಸರು ಒಂದಿಲ್ಲದವನ
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಮೃತವೇ ವರ್ಜ
ವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೀರ್ತಿಯ ಪಡೆದಂತೆ
ಎನ್ನ ಭಾಗವತತನ ಇಂತಿಪ್ಪದಯ್ಯಾ
ಅನ್ಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಲುರಮ್ಯವಾಗಿ ಪಾ
ವನನೆಸಿಕೊಂಡೆ ಬಹಿರದಲ್ಲಿ
ಬಣ್ಣವಲ್ಲದೆ ಲೇಶ ಅಂತರ ಶುಚಿ ಇಲ್ಲಾ
ಬಿನ್ನಣದಲಿ ಹಗಲಿರುಳು ಪರರ
ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹರಿದಾಸನೆಂದೆನಿಸಿದೆನೊ
ಎನ್ನ ನೋಡು ಬೃಹತ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಾಣೆನೊ ಜೀಯಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಭಕುತಿಯ ತೋರುವೆ ಭಕುತಿಗೋಸುಗ ಪೋಗಿ
ಕಕುಲಾತಿ ತೊರೆಯದೆ ಸಕಲ ಸೊಗಸಿ ನಿಂದ
ಹಕಲ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಕನು ಕುಳಿತು ತನ್ನ
ಭಕುತಿಗೆ ಒಂದು ಕುಯುಕುತಿಯ ನಡಿಸಿ ಉ
ದಕ ತೀರವಿದ್ದಂತೆ ಭಕುತಿಯ ತೋರುವೆನೊ
ಸಕಲ ಜನರ ಮುಂದೆ ಭಕುತಿಯ ತೋರುವೆನು
ಸಕಲೇಶ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಅಕಳಂಕನಾಗದೆ ಅಕಟ ಕುಮತಿಯಾದೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಚೋರನು ಸುಗುಣನಾಗಿ ಊರಒಳಗೆ ತಿರುಗಿ ಪರರ
ಪಾರವಸ್ತು ಅಪಹರಿಸಿ ತೋರುವ ಸಜ್ಜನನಾಗಿ

ಊರು ಕೇರಿಯೊಳಗೆ ನಾನು ಸಾರಹೃದಯನೆನಿಸಿ ವಿ
ಕಾರತನವನು ಎಲ್ಲ ಬೀರಿ ಭಾಗ್ಯವಂತರಲ್ಲಿ
ಸೂರಿಗೊಂಬೆ ಹೊನ್ನು ಹಣವ ಮಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ
ಮಾರಿ ಧನ್ಯನಾಗಿ ಉದರ ಪೂರವಾಗಿ ಪೊರೆದೆ ರಂಗ
ಶ್ರೀ ರಮಣ ಮಹಕ್ಷಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಆರಾಧನೆ ಬಿಟ್ಟು ಭಾರವಾದೆ ಧರಣಿಯಲ್ಲೀ ೫

ಜತೆ

ಗುಪ್ತದರ್ಶನೆ ಕೊಡೊ ಗುಣಗಣ ನಿಲಯಾನೆ
ಸಪ್ತವಾಹನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿರುತಾ ೬

೫೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಜೀವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶರೀರ ಪರಾಧೀನ ಆವಕಾಲಕ್ಕು ಆಗಿಪ್ಪದು
ಜೀವಾಂಗುಷ್ಟ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂತರಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ
ಈ ವಿಧ ಮೂರ್ತಿಗಳುಂಟು ಮಿಕ್ಕ
ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ತತ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ಆ ವಿಶ್ವಾದಿಗಳುಂಟು ನಿಬಿಡಿಯಾಗಿ
ಜೀವಕ್ಕೆ ಎಂದೆಂದಿಗೆ ತೊಲಗದ
ಭಾವಜ್ಞಾನ ಕೇವಲ ಸ್ವರೂಪಭೂತವೆನ್ನಿ
ಪಾವಕ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯ ಒಂದಿಡಲಿದಕೆ
ಕಾವದದೆ ಬಿಡದಯ್ಯಾ ಇದ್ದನಿತು
ಜೀವಕ್ಕೆ ಲಿಂಗದೇಹ ಈ ಪರಿ ಇದ್ದರಾಗೇನು
ನೋವಾ ನೋವಾಗದಲೆ ಸುಮ್ಮನಿರದು
ಈವದು ಈಬಗೆ ಸುಖ ದು:ಖ ಲಿಂಗದೇಹ
ಜೀವ ಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲ ಭಿನ್ನವಹುದು
ಸಾವು ಪುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿಪ್ಪದು
ಯಾವತ್ತು ಕರ್ಮವು ಉಣಿಸಿಕೊಳುತ
ಈ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನವದು ಪೋಗದಲೆ ನಿಜ

ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದು ನಿಧಾನಕ್ಕೆ
ಜೀವ ಪ್ರಕಾಶ ಬಂದು ಲಿಂಗಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ
ಆವವ ಕಾಯವ ಹಿಂದುಗಳಿದು
ತಾ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿಪ್ಪುದು ಸ್ಥೂಲೇಂದ್ರಿಯೊಳು ಪೊಕ್ಕು
ಧಾವಂತಾ ಬಹಿರದಲ್ಲಿ ಬಡಿಸುವದು
ತ್ರಿವಿಧ ಗುಣವುಳ್ಳ ಬದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ಥಿತಿ
ಆ ವಿರಿಂಚಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದಗ್ಧಪಟವೋ
ಅವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಕಲಿ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆತನೊಬ್ಬ
ಪವಿತ್ರ ಕಾಣೋ ಸದಾ ವಾಯು ಸಹಿತ
ಭಾವಜ ವೈರಿ ವಿಡಿದು ಮಿಗಲಾದ ಚೇತನಕ್ಕೆ
ಕೈವಲ್ಯಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ ಕ್ಲೇಶ ಪುಸಿ
ನೋವಾದರೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಕಾಣೋ
ಕಾವಳ ಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಚಿದ್ರೂಪಿಗಳಂತೆ
ಕೇವಲವಾದ ನಿಜ ಸುಖವೆ ಇಲ್ಲಾ
ಆ ವೃತ್ತಿ ಸುಖವುಂಟು ಲಿಂಗಭಂಗಾಂತರದಲ್ಲಿ
ಬೇವೋದು ಶತಸಿದ್ದ ನಿಜ ದು:ಖದೀ
ಸೇವಕರೊಡಿಯ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪಾವಮಾನಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಕಾವುತಿಪ್ಪ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅಂತರಾತ್ಮ ಮೂರ್ತಿ ಜೀವರ ಸ್ವರೂಪ
ದಂತೆ ಇಪ್ಪದು ಕಾಣೊ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು
ಅಂತರಿಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯ ಅವರವರ ಚೇಷ್ಟೆ
ಯಂತೆ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುತಿಪ್ಪ
ಅಂತರಂಗದೊಳೀತ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಅ
ನಂತ ಮೂರುತಿಗಳು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ನಿಂತು ಕುಳಿತು ಮಲಗಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದ
ಸಂತತ ಸ್ವರೂಪ ಕರಣ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ
ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಿಪ ಕಾಯ ತದಾತ್ಮಕದಲ್ಲಿ

ನಿಂತವರೊಳಗಿದ್ದು ಚರಿಯ ಮಾಳ್ಪಲೀಲೆ
ಯಂ ತಿಳಿದು ಗುಣಿಸು ಈತನನೀಕ್ಷಿಸದೆ
ಸಂತರಿಗೆ ಗತಿ ಸೇರುವ ಬಗೆ ಇಲ್ಲ
ಹಂತರಿಗಾದರು ಈತನ ಕಾಣದಲೆ
ಸಂತಾಪವ ಬಡುವ ಗತಿಯಾಗದು ಕೇಳಿ
ಕಂತು ಜನಕನ ದ್ವೇಷಿಗಳಿವರೆನ್ನು
ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಮಹಿಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಎಂತೆಂತು ನೋಡಿದರು ಅದರಂತೆ ಫಲವೀವ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಬೊಮ್ಮನಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಕರ ಪರಿಯಂತ
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯಾರಾಧನೆ
ಸುಮ್ಮಾನದಲಿ ಮಾಡಿ ಕಾಣುತಲಿಪ್ಪರು
ಅಮ್ಮಹಾ ಎರಡು ಘಳಿಗೆ ತನಕ
ರಮ್ಮೇಶನಪಾದ ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವದಲಿ ಭೇದ
ಘಮ್ಮನೆ ನೋಳ್ಪರು ಪೊಳೆವಬಿಂಬಾ
ಈ ಮಹಾತ್ಮರ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದಾದವರ ಕೇಳಿ
ಒಮ್ಮನದಲ್ಲಿ ದೇವ ಗಂಧರ್ವರು
ಸಮ್ಮತರಹುದು ಕರ್ಮಪ ನಿಂದಿತ್ತಲೊ
ಸಮ್ಮಾಧಿಯಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಾದದನಿತು
ಕ್ರಮ್ಮಾನುಸಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ದೇವನ ನೋಳ್ಪರು
ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದಿಪ್ಪರು ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಸಲ್ಲ
ಅಮ್ಮೆಸುಯಿವರೆಲ್ಲ ಸಾಂಶರೆಂದು
ಈಮ್ಮಹಿಯೊಳಗಿರುವ ಅಪ್ರತಿ ಕಾಲಂಬನರು
ಅಮ್ಮಿಶ್ರ ತತ್ವಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲ
ರಮ್ಮೆಯರಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸಮ್ಮಂದಿಗನಹುದೊ ಭಜಿಸುವ ಜನಕೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮುನಿ ಮನುಗಳು ಪಿತೃ ಮನುಜೋತ್ತುಮ
ದಿನಪರಿ ಮುಕುತಿಯೋಗ್ಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಪಾ
ಸನೆ ಮಾಡುವರು ಪಾದಮಾತ್ರೆ ಪಿಡಿದು ವಂ
ಚನೆ ಇಲ್ಲದೆರಡು ಘಳಿಗೆ ಪರಿಯಂತ
ವನಜನಾಭನ ನೋಡುವರು ತಾರತಮ್ಯ
ವನುಸರಿಸಿ ನಿಂತು ಸ್ತೋತ್ರವನು ಮಾಡುತ
ದಿನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮರಿಯದ ಮನಸಿಲಿ
ಅನಿಮಿಷರೆಲ್ಲರು ಪ್ರವಾಹ ತೆರದಂತೆ
ಇನಿತು ಪೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಹರಿಮೂರ್ತಿ
ಯನು ಕಾಂಬುವರಯ್ಯಾ ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ
ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತನಗೆ ತಾನೇ ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕರುಣಿಪಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ತಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಮತಮ್ಮ ಬಿಂಬವನು
ಶಮದಮ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಭಜನೆಯ ಮಾಡುವರು
ತ್ತುಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿತ್ಯ
ಮಮತೆಯ ತೋರೆದು ಜ್ಯೋತಿಯಂದದಿ ಅನೂ
ತ್ತಮರು ಕಾಣುವರು ಇನಿತು ಸರ್ವರು ಕೇಳಿ
ಸಮಗುಣಾಂಬುಧಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತಮೋ ಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಇದರಂತೆ ದ್ವೇಷ ಹೆಚ್ಚಿಸುವಾ ೫

ಜತೆ

ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತದಂತೆ ನಡೆಸುವನು ನಮ್ಮಾ
ಪವಮಾನಂತರ್ಯಾಮಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸ್ವಾಮಿ ೬

೫೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ತಾರತಮ್ಯವೆ ಕೇಳಿ ನೀಚಕ್ರಮಾನುಸಾರ
ಮೂರಾರು ಭಕುತಿ ಭೇದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಮೂರು ಮೂರು ಮೂರು ವಿಧದೊಳು ನಿತ್ಯ ಸಂ
ಸಾರಿಗಳುಂಟು, ಸ್ವರ್ಗ ನಿರಯ ಭೂ ಪ್ರಾಚುರ್ಯರು
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗಿವರಿಗಭಿಧಾನವಿಲ್ಲಾ ವಿ
ಸ್ತಾರ ರಾಜಸದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಘೋರ ತಾಮಸಿಗಳಿಗೆ ತಾರತಮ್ಯವೆ ಉಂಟು
ಬೀರುವೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬರೆಹದಲ್ಲಿ
ಸಾರುವೆ ತಿಳಿ ಸರ್ವಜೀವಿಗಳೊಳು ಅ
ಪಾರ ನೀಚನು ನೀಚತಮ ಕಲಿಯು
ಸಾರುವೆ ಇಲ್ಲಿಂದಿತ್ತ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯ ಜನರನ್ನು
ಹಾರೈಸಿ ಮನೋವಾಚಾ ಕಾಯದಲ್ಲಿ
ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೆ ಇದನೆ ಪಠಿಸಿದವರಿಗೆ ವಿ
ಕಾರವಿಲ್ಲಾ ಕಾಣೊ ಇದ್ದ ಜ್ಞಾನ
ವೈರಾಗ್ಯ ಪುಟ್ಟುವುದು ಅಶೇಷವಾಗಿ, ತತ್ತ
ದ್ವಾರದಿಂದಲಿ ಬಿಂಬ ಕಾಂಬುವರು
ಸಾರಿರೈ, ಸಾರಿ ಕೆಲಸಾರದೆ ಹರಿ ಬಂದು
ಸಾರೆದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ ಅಡಿಗಡಿಗೆ
ಆರಾದರೇನು ಮತ್ತಾವನಾದರೆ ಏನು
ತಾರತಮ್ಯ ತಿಳಿಯದಲೆ ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಾ
ವಾರಿಯ ನೆಲೆಗಂಡು, ತಿರುಗಾಡಿದಂತೆ: ವಿ
ಚಾರ ಲೇಶಾವಿಲ್ಲಾ ಚಿತ್ತಾದಲ್ಲಿ
ಮಾರುತ ಮೆಚ್ಚುವನು ಮುದದಿಂದ ಪಾಲಿಸುತ್ತ
ಸೇರಿಸುವನು ವೇಗ ಸುಜನರೊಡನೆ
ನಾರಾಯಣ ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಎನ್ನ
ಶಾರೀರದೊಳು ನಿಂದು ನುಡಿಸಿದ ಮಾತು
ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಲಿ ಆಗದೆ ಪೋಗಲಿ ಉ

ದ್ದಾರ ಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪು ತಿದ್ದಿ
ಸೇರದು ಇದು ಮೂಲ ದುಷ್ಟ ಜನರ ಮನಕೆ
ಬಾರದು ಚನ್ನಾಗಿ ಒಲಿಸಿ ಪೇಳೆ ಭಾವ
ಓರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಮುಕ್ತರ ಸ್ವಭಾವ
ಮೀರಿದಾನಂದದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತಿಹರು
ಮೂರಾರುಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ನಮ
ಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆನು, ತ್ರಿಕರಣದಿ
ಮೂರು ಭುವನದೊಳು ಸತ್ಕೀರ್ತಿವಂತರಾದ
ಧೀರ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ ವ್ಯಾಸರಾಯ
ಚಾರು ವಿಜ್ಞಾನ ದೀಪ್ತಾ ಪುರಂದರ ರಾಯ ಈ
ಮೂರು ಮಂದಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ
ಕಾರುಣ್ಯದಳತಿಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿ ಹರಿಯ
ಚರಿತ್ರೆ ಪೇಳುವಂತೆ ಹರಕೆ ಇತ್ತು
ವಾರವಾರಕ್ಕೆ ಗುಣವಂತನ್ನ ಮಾಡುವ
ಭಾರ ನಿಮ್ಮದು ಎಂದೆಂದಿಗಾದರು
ಆರುವರ್ಗದಿ ಗೆದ್ದು ಪೂರ್ವೋತ್ತರವ ತಿಳಿವ
ದಾರಿಯ ತೋರುವುದು ಬಡುವೆ ದೈನ್ಯ
ವಾರಣದಿಂದಲಿ ತೃಣಲತೌಷಧ ಗುಲ್ಮ
ಭೂರುಹ ಇವು ಸ್ಥಾವರವೆನಿಪವು
ವಾರಿಸಂಚಾರ. ಕ್ರಿಮಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೃಗಂಗಳೆಲ್ಲ
ನೂರು ಗುಣಕಾಧಿಕ, ಸ್ಥಾವರ ನೋಡೆ
ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಎಣಿಸೆ ಒಂದರಿಂದಾರಂಭಿಸಿ
ನೂರು ಪರಿಯಂತರ ಸಾಗುತಿದೆಕೋ
ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಇವು ಜಂಗಮಗಳೆನ್ನಿ
ಪೂರುತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮುಂದೆ ಕೇಳಿ
ಮೂರೊಂದು ಜಾತಿ ವರ್ನ ಮನಜೋತ್ತಮರೆ ಉಂಟು
ಹಾರುವ ರಾಜನ್ಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ
ಆರೈದು ಕೇಳುವುದು ಅನುಲೋಮ ಪ್ರತಿಲೋಮ
ವಾರಿತಿ ಎಂಬೋದಕ್ಕು ಇವರಿವರೊಳಗೆ

ತುರಿಯಾಶ್ರಮ ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಗೃಹಸ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮ
ಚಾರಿ ಎಂಬೋದಿಪ್ಪುದು ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಿ
ವಾರಣದಿ ಜಂಗಮರ ನೋಡೆ ಮನುಜೋತ್ತಮರು
ನೂರು ಗುಣದಿಂದ ವೆಗ್ಗಳರು
ಧಾರುಣಿಪತಿಗಳು ಇವರಿಗಿಂತಲಿ ನಿತ್ಯ
ನೂರುಗುಣದಿಂದ ಉತ್ತಮರು
ನಿರಂಶವುಳ್ಳ ಮನುಜ ಗಂಧರ್ವರೆಲ್ಲಾ ಒಂದು
ನೂರು ಗುಣದಿಂದಧಿಕ ಕ್ಷಿತಿಪರ ನೋಡೆ
ನಾರದಾಮುನಿವಂದ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಆರಾಧಿಸಿ ಕೊಂಬನೀ ಪರಿ ಇವರಿಂದ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸುರ ಗಂಧರ್ವರೊಳು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಜನರಾ
ವಿರಹಿತನ ಮಾಡಿ ಉಳಿದವರನೆ ಸ್ತುತಿಸಿ
ನರ ಗಂಧರ್ವ ನೋಡಿ ಕೊಳಲಾಗಿ
ಎರಡೈವತ್ತು ಗುಣಕೆ ಉತ್ತಮರೆನ್ನಿ
ಚಿರಪಿತೃಗಳು ಶತಗುಣದಿಂದಧಿಕರಯ್ಯ
ಹರಿಯಂಗಸಂಗ ಗೋಪಿಕಾಜನ ಉತ್ತ
ಮರು ಕಾಣೊ ನೂರು ಗುಣ ಇವರಿಗಿಂತ
ತರುವಾಯ ಅಜಾನಜ ದೇವತೆಗಳು
ಸುರ ಗಂಧರ್ವರೊಳು ಪೇಳಿದ ಶತ ಜನರು
ಎರಡೈವತ್ತು ಕಡಿಮೆ ನೂರು ಕೋಟಿ
ಪರಮ ಋಷಿಗಳು ಸರಿಯೆನ್ನಿ ಅಜಾನಜರಿಗೆ
ಹಿರಿದಾಗಿ ತಿಳಿ ಗೋಪೀ ಜನರಿಗಿಂತ
ಎರಡು ಗುಣದಿಂದ ಉತ್ತಮರು ಇವರು
ಎರಡೆಂಟು ಸಾವಿರ ಮೇಲೆ ನೂರು ಮಂದಿ
ಸುರಮೊಗನ ಮಕ್ಕಳು ಕೃಷ್ಣನ ಸತಿಯರು
ಅರಿವುದು ಮೂವತ್ತು ಜನ ಚಾರಣರು, ದೈ
ತ್ಯರು ಇಷ್ಟೇಮಂದಿ ಸರುವ ಜಾತಿಗಳೊಳಗೆ

ಮಿರುಗುತಿಪ್ಪರು, ಎಪ್ಪತ್ತು ಜನರುವೊಂದೆ
ಸರಿಗುಣದವರಯ್ಯಾ ಅಜಾನರ ಸಮರು
ಮರೆಯದಿರಿವರೊಳಗೆ ಸಿದ್ಧರು ನೂರು ಜನ
ಶರಣ ವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮರೆಯದೆ ಇನಿತು ಮಾಡಿ ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪ ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಪುಷ್ಕರ ಪರ್ಜನ್ಯನ ಮಡದಿ ಕೆಲವು ಸುಮ
ನಸರು ಉತ್ತಮರು ಅಜಾನಸುರರ ನೋಡೆ
ಬಿಸಜಮಿತ್ರನ ಪುತ್ರ ಶನೈಶ್ಚರನೆಂಬುವನು
ದಶಗುಣವೆಗ್ಗಳನು ಎಂದೆಂದಿಗೆ
ಉಷಾದೇವಿ ಉತ್ತಮ ಶನಿಕಿಂತ ಲಾಲಿಪುದು
ಶಶಿತನುಜ ಬುಧನು ಇರುತಿಪ್ಪನು ಸ್ವಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ವಸುಜೇಷ್ಠನ ನಾರಿ ಸ್ವಾಹಾದೇವಿ ಉಷಾಗಿಂತ
ದಶಗುಣಕೆ ಉತ್ತಮಳು ಕೆಲವು ದೇವತಿಗಳು
ಬೆಸವೆ ಕಿಂಚಿತು ವೆಗ್ಗಳರಕೆಯ ನೋಡೆ
ಪೆಸರುಳ್ಳ ಜಯಂತ ಇವರಿಗೆ ಸಮಗುಣನು
ಅಸಮ ಪರ್ಜನ್ಯ ಸಂಜ್ಞ ಗಂಗಾ ರೋಹಿಣಿ ಮ
ಹಿಷವಾಹನ ರಾಣಿ ಶಾಮಲಾ ಸಮರಿವರು
ಕುಶಲದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ಸ್ವಾಹಾದೇವಿಗಿಂತ ರಂ
ಜಿಸುವರು ಒಂದು ಗುಣದಿಂದಧಿಪರು
ದಶತ್ರಿಗುಣ ಬಡಿಗ್ಯಾಯಿವರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ
ವಶವಾಗಿ ಸುಮನಸರ ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸುತಿಪ್ಪ
ಪಶುಪಾಲ ಗೋಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಹಸನಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವರು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ಮತ್ತೆ ಊರ್ವಶಿ ರಂಭೆ ಮೊದಲಾದವರು ತೊಂ
ಭತ್ತೆರಡು ಜನರೆಂಟು ಮಂದಿ ಗಂಧರ್ವರು

ಪಿತರುಗಳು ಏಳು ಜನ ಬಲ್ಯಾದಿಗಳು ದೇ
ವೋತ್ತಮರು ಇದರಷ್ಟೆ ಮನುಗಳು ಹನ್ನೊಂದು
ಹತ್ತುನೂರು ಮಂದಿ ಅರಸುಗಳು ಉಂಟು ಎಂ
ಭತ್ತು ಋಷಿಗಳು ಇವರು ಸಮರು ಸತತಾ
ತತ್ತಳಿಸುತಿಪ್ಪದು ಎಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದೇ
ವತ್ತಿಗಳು ಸಮವೆನ್ನಿ ಇವರೊಳಗ್ನಿ
ಪುತ್ರರು ಕಶ್ಯಪ ಋಚಿ: ಕರ್ದಮ ಪ್ರಜಾ
ಪತಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಶೃತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ
ಸತ್ಯವಂತರು ಸಮಾ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಉಂಟು
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನಿತ್ಯದಲಿ ಧ್ಯಾನಿಪರು ಉಪದಿಷ್ಟರಾಗಿ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಂದು ಕಡಿಮೆ ಐವತ್ತು ಮರುತುಗಳು
ಒಂದು ಹತ್ತುಜನ ರುದ್ರರೆನ್ನಿ
ಅಂದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ವಸು ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯ
ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವ ದೇವತಿಗಳು ಹತ್ತು
ವೃಂದಾರಕರ ವೈದ್ಯ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿ ಗುರು
ಒಂದೆರೆಡು ಪಿತೃಗಳು ಋಭುಪ್ರಧಾನ
ಗಂಧವಾಹನನ ಕೂಡಿಸಿ ನೋಡಲು
ಅಂದೆಯೆಂದಿಂದಿಗೆ ಶತಸ್ಥರು ಕಾಣಿರೊ
ನಂದದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿವ ಪ್ರಮೇಯಗಳುಂಟು
ಹಿಂದೆ ಪೇಳಿದ ಉಕ್ತರುಗಳು ಗುಣಿಸುವುದು
ಅಂದೆ ಗರಳ ಕುಡಿದ ವಾಯು ಅಹಂಕಾರಿಕ
ಕುಂದದೆ ಪ್ರವಹ ಇವರು ಮೂರು ಮಂದಿ, ಪಿತೃ
ವೃಂದಾರಕರ ಗುರುಸಹಿತವಾಗಿ
ಸಂದೇಹವಿಡಿಯದೆ ಗಣಿತ ಮಾಡುವುದು: ಹ
ನ್ನೊಂದು ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ
ಸಂದೋಹಗಳ ನೋಡು ಎಂಭತ್ತೈದು ಮಂದಿ

ಒಂದೆ ಸಮರು ಧನಪ ಗಣಪಾ ಮತ್ತೆ ವಾಯು
ನಂದನಾ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನರು ಇವರೊಳು
ಪೊಂದಿದವರೆನ್ನು ಇವರ ತರುವಾಯ
ಸಂದಿಪ್ಪರು ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾವಹಿ ನೈಋತ್ಯ
ವಂದಿಸುವುದು ತಾರಾ ಮಿತ್ರನೆಂಬುವನು ಗುಣ
ದಿಂದ, ಸಮ ಕಾಣೊ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ
ಸಿಂಧುಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತಂದೆ ತಾಯಿಯಾಗಿ ಸರ್ವರನು ಸಲಹುವಾ ೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಎರಡು ಗುಣಕಾಧಿಕ್ಯರು : ಕ್ರಮದಿಂದ ಇವರೆಲ್ಲಾ
ಪರಜನ್ಯನ್ನ ನೋಡಿ ಕೊಳಲಾಗಿ ಇತ್ತಲು
ಮರೀಚ್ಯಾದಿಗಳು ಸಪ್ತ ಕೌಶಿಕ ವೈವಸ್ವತ
ಇರದೆ ಒಂಭತ್ತು ಮಂದಿ ಸಮ ಮಿತ್ರಗಿಂದುತ್ತಮರು
ತರುವಾಯ ಪ್ರಸೂತಿ ಅಗ್ನಿ ಭೃಗುಋಷಿ ಮೂ
ವರು ಸಮ ಮರೀಚ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ದ್ವಿಗುಣದಿಂದಧಿಕರು
ಸುರಮುನಿ: ನಾರದನು ಇವರಿಗಿಂತುತ್ತುಮನು
ವರುಣದೇವನು ನಾರದಗಿಂತ ಪಾದಾರ್ಧ
ಹಿರಿದು ಕಾಣೊ ಗುಣದಿಂದಲಿ ಎಣಿಸಿ
ತರಣಿಸೂನು ಧರ್ಮ ವಿವಸ್ವಾನ್ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ
ತರುಣಿ ಮಾನವಿಯಿವರು ಜನ ನಾಲ್ಕು ಸಮರಯ್ಯ
ವರುಣಗಿಂದಲಿ ಒಂದರ್ಧ ಗುಣಾಧಿಕ್ಯರು
ಪರಮ ಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಈ ಪರಿ ಸುಖಿಸುತಿಪ್ಪರು ೬

ರೂಪಕತಾಳ

ಮರೀಚಿ ನಾಮದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪ್ರವಹ ವಾಯು
ತರಣಿಗಿಂತಲಿ ನೂರು ಗುಣದಿಂದುತ್ತಮ ಕಾಣೊ
ಸುರನಾಯಕನ ರಾಣಿ ಶಚಿದೇವಿ ಅನಿರುದ್ಧ

ಗುರು ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನು
ಗುರು ಮೊದಲಾಗಿ ಎಣಿಸು ಒಂದೇ ಸಮನೆಂದು
ಇರುತಿಪ್ಪರು ನಾಸಿಕ್ಯರಿಂದದಿಕ ಗುಣದವರೆನ್ನಿ ಅಹಂ
ಕಾರಿಕಪ್ರಾಣ ಗುರುಗಳಿಗಿಂತ ಹತ್ತು ಗುಣಕೆ
ಹಿರಿಯ ನರಪ್ರಾಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ ಲೀಲೆಗೆ
ಶರಣೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ ನಲಿದಾಡಿ ೭

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವೃತ್ರಾರಿ ಮನಮಥ ಒಂದೆ ಸಮರು ಮ
ರುತ್ತಾಹಂಕಾರಿನಿಂದಲಿ ನೋಡಲು
ಹತ್ತು ಗುಣಾಧಿಕರೆಂದೆನಿಸುವರು ಪಾ
ರ್ವತ್ತಿ ಸೌಪರಣಿ ವಾರುಣೀ ಒಂದೆಸಮ
ಚಿತ್ತಜ ಸುರಪತಿಗಿಂತ ನೂರು ಗುಣ
ಉತ್ತಮರಾಗಿ ಒಪ್ಪುತಿಹರು ಕೇಳಿ
ಮಿತ್ರವಿಂದಾ. ಜಾಂಬುವತಿ, ನೀಲಾ ಭದ್ರ
ಮಿತ್ರನಂದನೆ ಲಕ್ಷಣೆ ಇವರಾರುಜನ
ರುತ್ತಮರೆನ್ನಿ ಸೌಪರಣಿಗಳಿಗೆ ಗುಣ
ಹತ್ತರ್ದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿಯಾವೇಶವು
ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದಾಗಲು ಶೇಷದೇವರಿಗೆ ಕಿಂ
ಚಿತ್ತು ನೀಚರು ಕಾಣೊ ಜಾಂಬುವತಿ ಅಧಿಕಳು
ಇತ್ತ ಲಾಲಿಪುದು ಗರುಡ ಶೇಷ ರುದ್ರ
ರುತ್ತಮರು ಕಾಣೊ ನೂರು ಗುಣ ತಮ್ಮ
ಪತ್ನಿಯರ ನೋಡೆ ಸರ್ವದಾ ಇದೆ ಸರ
ಸ್ವತಿ ಭಾರತಿ ಇವರು ಒಂದೆ ಸಮ ಐ
ವತ್ತು ಇದರಷ್ಟೆ ಗುಣದಿಂದಧಿಕರು, ಪಾ
ರ್ವತ್ತಿ ಪತಿಶೇಷ ಗರುಡ ದೇವರ ನೋಡೆ
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಿತ್ಯ ಈಪರಿಯಿಂದ ನಡಿಸಿಕೊಂಬುವ ಒಲಿದು ೮

ಕೃತ ಭುಜರೊಡೆಯ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುವದು ಸಮೂರ್ತ್ಯಾದಿವೊಡನೆ

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಪ್ರಣವದಿಂದಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಾಹೃತಿ ನಾರಾ
ಯಣ ಮಂತ್ರ ಈರ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ ಮಂತ್ರ
ತ್ರಿಣಿ ವ್ಯಾಹೃತಿ ಬಿಟ್ಟು ಗಾಯತ್ರಿ ಮಾತೃಕ
ಗುಣಪೂರ್ಣ ಪೂಂಸೂಕ್ತ ವಿಷ್ಣು ಪರಮ ಮುಖ್ಯ
ಇನಿತಷ್ಟ ಮಹಾಮಂತ್ರ ನಾಲ್ಕೆಂಟು ಹನ್ನೆರಡು
ಮುನಿ ಸಪ್ತಾದಶ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಮ್ಯಾಲೆರಡು
ಎಣಿಸು ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಆರು ಭಗವದ್ರೂಪ
ದಿನದಿನದಲಿ ವರ್ಣ ದೇವತಿಗಳನ್ನು ನೆನೆಸು ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ
ಗುಣಪೂರ್ಣ ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ವಾಸುದೇವ ಸವಿತೃನಾಮಕವ
ರಣಾಖ್ಯ ನಾಮಕ ಪುರುಷ ವಿಷ್ಣುದ್ವೈವವ, ಉಚ್ಚ
ರಣೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ ಮುನಿಛಂದಸ್ಸು ಉಂಟು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ವಿನಿಯಂತ ಶಿರಸು ಮುಖ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆ
ಮನೋವಾಚ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಗೈದು
ಮಿನುಗುವ ರವಿಕಾಂತಿ ದ್ವಯ ಚತುರ್ಭುಜ ಸುದ
ರ್ಶನ ಕಂಬು ಗದಾಂಬುಜ ಅನ್ಯಹಸ್ತ
ಮಣಿ ಭೂಷಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಗಾತ್ರ ಧ
ರಣಿ ರಮಾ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ವೊಪ್ಪೆ
ವನಜ ಭವಾದ್ಯರು ಸೇವಿಸಿ
ಜನನ ಶೂನ್ಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಘನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದು ಶ್ಯಾವವರ್ನಾ ೩

ರೂಪಕತಾಳ

ಇದಕಿಂತ ಮೊದಲೆ ಆಸನ ಶುದ್ಧಿ ಕರಶುದ್ಧಿ
ಪದೋಪದಿಗೆ ಬರುವ ಭೂತೋಚಾಟನೆ ಮುದದಿಂದ
ಉದಕಸ್ಪರಿಶ ಪ್ರಣವ ಮಿಗಿಲಾದ ವಿಧಿಗಳು ತಿಳಿದು

ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕದಿ ಸದಮಲ ಮೂಲಗುರುಗಳ ನಾಮದಿಂದಲಿ
ಒದಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ರೇಚಕ ಪೂರಕ
ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕ ಮೂರರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು
ವಿಧಿ ಶಂಭು ದೇವತೆಗಳ ಭಜಿಸಿ
ಇದಕೆ ಅವರವರ ಸಂಪ್ರದಾಯವೆ ಉಂಟು
ಉದಧಿಯಂದದಿ ಕಾಣೊ ಕರ್ಮಗತಿಯು
ಮದ ಮತ್ಸರ ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಗುರಗಳು ಪೇ
ಳಿದ ತೆರದಿ ಪ್ರವರ್ತನ ಮಾಡಲು
ಪದವಿ ಅಹುದು ಸಿದ್ಧ ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಸಲ್ಲ
ಹೃದಯದಲಿ ವಿಷ್ಣು ಬುದ್ಧಿ ಇರಲಿಬೇಕು
ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು ಸ
ನ್ನಿಧಿಯಾಗಿ ಇಪ್ಪಾನೊ ಪಂಚಭೇದದ ಮತಿಗೆ ೪

ಝಂಪೆತಾಳ

ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣ ವಿಹಿತಾ ಇಂತು ಇಪ್ಪದಾದಿ
ಅಂತೆ ನಾಮ: ಸ್ವಾಹ: ತದ್ದೇವ ತ್ರಿಪಾದ
ಮುಂತೆ ಸೂಕ್ತಗಳು ಏಕೇಕಾವರ್ಣಾಭಿದಾನ
ಸಂತತ ಪ್ರಣವ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಕೆಲವು
ಇಂತಿವೆ ಕೆಲವು ವಿಹಾಯ ಪ್ರಣವದಿಂದ
ಸಂತ ಸಾರಹುದು ಮಧ್ಯತಾರಕವುಂಟು
ಸಂತ ಜನ ಜಪಿಸುವುದು ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಕಾರ
ಕಂತುಪಿತರ ಸಂಬಂಧ ನಾರಾಯಣಾದಿ
ಪಿಂತೆ ಶ್ರೀ ಅಜ ವಾಯು ವಾಣಿ ಭಾರತಿ ಗರುಡ
ಮುಂತಾದ ದಿಕ್ಪಾಲಕ ಷಣ್ಮೊಗ ಗಣಪ ಪರಿ
ಯಂತ ಇತರ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರ ತಾರತಮ್ಯ
ಚಿಂತಾಮಣಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬಂದು
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ ಕರ್ನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅಂಗ ಅಂಗುಲಿ ನ್ಯಾಸ ಹೃಚ್ಛಿರ ಸರ್ವಾಂಗ
ಇಂಗಡ ನಾಲ್ಕೈದು ಆರೆಂಟು ಹತ್ತು ಸಹಿತ
ತುಂಗವಾಗಿ ಗಾತುರದಿಂದಲಿ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಿ
ಇಂಗಿತವಾಗಿ ನ್ಯಾಸಗಳು ಬಗೆ ಬಗೆ
ಮಂಗಳವಾಗಿ ದೇಹಾಧಾರದಲಿ ಕೃದ್ಧೋಲ್ಕಾದಿ
ತುಂಗಮಂತ್ರ ವರ್ಣ ಏಕೇಕಾದಿವ್ಯ ರೂ
ಪಂಗಳು ವಿಶ್ವಾಕಾಶವ ಕೇಶವಾದಿ
ಕಂಗೊಳಿಸುತಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ
ಶ್ರಿಂಗಾರ ಸೂಕ್ತ ತತ್ತ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ
ಸಂಗೀತ ಲೋಲ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವೋಕ್ತಿಗೆ ಉಂಟು
ಸಾಂಗೋಪಾಂಗದಿಂದ ಅನ್ಯ ಮಂತ್ರಕೆ ಕೆಲವು
ತಿಂಗಳಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತಿವೆ ಈ ಮಂತ್ರ
ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಗೆ ಉ
ತ್ತುಂಗ ಪ್ರತಿಮೆಯನು ಸರ್ವ ವರ್ಣಗಳು ೬

ಆದಿತಾಳ

ನ್ಯಾಸ ವ್ಯಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ಮಾಡು ಬಗೆವುಂಟು
ಭಾಸುರದಿಂದ ಅಂಗಾ ಅಂಗುಲಿಯಲಿ
ಲೇಸು ಲೇಸು ಓಂಕಾರ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ನುಡಿಯೆ
ಈಸು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪದು
ದೇಶದೊಳಗೆ ಇವೆ ದೊರಕವು ಗುರು ಉಪ
ದೇಶವಾಗದ ತನಕ ಅನಂತ ಜನುಮಕ್ಕೆ
ಲೇಶ ಬಿಡದೆ ಕೇಳು ಉಪಕ್ರಮ ಉಪಸಂಹಾರ
ದೋಷರಹಿತರಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರಾರ್ಘ್ಯವಿತ್ತು
ಶ್ವಾಸಮಂತ್ರ ಹಂಸ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ಧೇನಿಸು
ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳದೆ ಜಪವ ಜಪಿಸದಿರು
ಆಸೆ ನೀಗುವದಲ್ಲಾ ಕಾರಣ ಬಿಡು ಸರಸಿ
ಜಾಸನ ಬಲ್ಲನು ಇದರ ವಿಚಾರವ

ಈಸು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಮಹಾಮಂತ್ರ ವಿ
ಶೇಷ ಫಲಕೆ ಕಾರಣ ಇಹಸೌಖ್ಯ ಕೊಡವಯ್ಯ
ಶಾಶ್ವತ ಇವಕೆ ಮಹಾ ಪೆಸರು ಬಂದಿದೆ ನೋಡಿ
ಶ್ರೀಶ ಸ್ವಮೂರ್ತಿಯೊಳು ಒಪ್ಪುತಿಹನೆಂದು
ದಾಸೋಹಂ ಎಂದವನಿಗೆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ ಕಾಣಿರೊ
ಲೇಸುಬೇಕಾದರೆ ದೋಷವ ಕಳೆದು
ಭೂಸುರಾಗ್ರಣಿ ತಾಂತ್ರಿಕದಂತೆ ಜಪಿಸಬೇಕು
ವ್ಯಾಸಾವತಾರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸ್ವಪ್ರ
ಕಾಶ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಮಂಡಲ ಹೃದಯನ್ನ ವಾಸುದೇವ ೭

ಜತೆ

ಪರಮ ಮುಖ್ಯಾಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳು
ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಲಿ ಮಾಡು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೊಲಿವ ೮

೫೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ತೃಣ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಪರಿಯಂತ
ಎಣಿಸಿ ಗುಣಿಸುವುದು ತಾರತಮ್ಯದಿ
ಗಣನೆ ಉಂಟು ಕೇಳೊ ಒಂದೊಂದು ಬೊಮ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ
ಅನುಮಾನ ಮಾಡಸಲ್ಲಾ ಗುಣವಂತರು
ಜನಿಸುವರು ಚರ್ಮ ಭಾವಿ ಯೋಗ್ಯತ ಸಾ
ಧನ ಜೀವಿಗಳು ಪ್ರವಾಹದಂತೆ
ವನಜಸಂಭವನೊಬ್ಬ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಿಂಬ ದ
ರ್ಶನ ಕಾಂಬಾ ಸರ್ವದಾ ಬಹುಪ್ರಕಾರ
ಅನಿಲ ದೇವನು ಮುಖ್ಯ ಉಳಿದವರಿಗಿಂತ
ಮನದಿಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವ ಭೇದ
ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ತೊಂಭತ್ತೆಂಟು
ಜನರು ಲಾತವ್ಯರೆಂದು ಕರೆಸುವರು
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶತ ಜನರನ್ನು ನಿತ್ಯ

ಘನವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಅಪರೋಕ್ಷವೋ
ಇನಿತು ನೋಡಿರೊ ಮಿಗಿಲಾದ ಶತ ಜನ ಸಾ
ಧನ ದೇಹದವರೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿರೊ
ಅನಿಲ ವಿರಂಚಿ ಹರಿಯಿಂದಲೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಜನನ ಇಲ್ಲವೊ ಕಾಣೊ ಅನ್ಯರಿಂದ
ವನಜ ಸಂಭವ ವಾಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸರ್ವರು
ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರು ಹರಿ ಕೃಪೆಯಲಿ
ತೃಣ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನಲವ ಕಾಲ ಬಿಡದೆ
ಗುಣರೂಪ ಕ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹರಿ ದರುಶನ
ವನಜ ಭವಾಂಡದೊಳಗೀರ್ವರಿಗೀರ್ವರಿಗಧಿಕಾರ
ಅನುವಾಗಿ ಇಪ್ಪದು ತತ್ವ ಸಹಿತ
ಗುಣತ್ರಯ ಪರಿಯಂತ ಅಂಶಿ ಪ್ರಕಾಶ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಸನುಮತ ಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರುಣ ಜನ್ಯ
ಜನನವೆ ಇನ್ನೂರು ಜನಕೆ ಉಳಿದ ಋಜು
ಗಣವೆಲ್ಲ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರಾಗಿಪ್ಪರೊ
ಅನುದಿನ ಇವರೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವಂತರೊ ಸ
ಜ್ಜನ ಶಿರೋಮಣಿಗಳೊ ನಿರ್ದೋಷರೊ
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದ ರೂಪ ತೆತ್ತಕಾಲಕ್ಕು ಸು
ಗುಣ ವಾರಿಧಿಗಳೆನ್ನು ಪ್ರಳಯ ಸಹಿತ
ಕ್ಷಣ ಒಂದಾದರು ಈ ಜನಕೆ ಲೇಶ ಮಾತ್ರ
ದನುಜಾರಾವೇಶವಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು
ಇನಕೋಟಿ ತೇಜಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ವನಜ ಧ್ಯಾನವನು ಮಾಳ್ಪರು ಅಧಿಕಾಧಿಕವಾಗಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಗರುಡ ಶೇಷಾದಿಗಳ ಗಣ ವುಂಟು ಪು
ಷ್ಕರ ಪರಿಯಂತವು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದರು ವಿ
ಸ್ತರ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಇವರಿವರ ಜನನ
ತರತಮ್ಯದನುಸಾರ ಅಪರೋಕ್ಷ ಸಾಧನ

ಶರೀರಗಳೆನ್ನು ಒಂದಾನಂತವಾಗಿ
ಪರಿಮಿತ ಅಂಶಗಳು ಮನಸ್ತತ್ವದ ತನಕಾ
ನಿರುತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳಯ್ಯಾ ಇದರೊಳು ಖಗ ಸರ್ಪೇ
ಶ್ವರ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇದ್ದು ತತ್ತದ್ವ್ಯಾಪಾರ
ತಿರೋಭಾವನೆ ಇಲ್ಲ ಕಲ್ಪವೆ ಭೇದ
ಹರಿ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಚರಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಭಕುತಿ ಯೋಗ್ಯರು
ಅರಿವುದು ಇವರಿಗೆ ಅಸೃಜ್ಯಾ ಕಾಲಕ್ಕು
ಗರುವತನವೆ ಇಲ್ಲ ಅವತಾರಾವೇಶ
ಧರೆಮೇಲೆ ಬಂದಾಗ ಅನುರಾವೇಶದಿಂದ ಮಾನಿಸಾನ್ನ ಉಣಲು
ಮರೆವು ಪುಟ್ಟುವುದು ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತ ಕಾಲ ಭೇದವೆನ್ನಿ
ಪರಮ ಮುಖ್ಯಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸರಸಿಜಾಂಡದೊಳು ಈ ಪರಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಳ್ಪ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಗರುಡ ಪನ್ನಗ ಜೀವರು ಅಷ್ಟಶತ ಈರ್ವರು
ಸರಿ ಎನ್ನಿ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರೀಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ
ತರ ತಮ್ಯವೆ ಉಂಟು ಭಿನ್ನ ಚರಿತೆ ನೋಡು
ಚರಿಸುವರು ಒಂದೊಂದು ನೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಸುರಪಸ್ವರ ಪದಸ್ಥರು ನಾಲ್ವತ್ತು ಜನ ಅಹಂ
ಮರುತ ಮೂವತ್ತಾರು ಜನರು ಸಿದ್ಧಾ
ಗುರು ಮನು ಮುಂತಾದ ಜನಪದಸ್ಥರು ಮೂವ
ತ್ತೆರಡು ಸಿದ್ಧ ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಜನ
ಮರೀಚೆಗಳೆನ್ನ ಸೂರ್ಯಾದ್ಯರು ಇಪ್ಪತ್ತು
ವರುಣ ನಾರದ ವಿಡಿದು ಮಿತ್ರಾದಿಗಳ ತನಕ
ನೆರೆದರ್‍ಯೆ ಹದಿನೆಂಟು ಹದಿನೆಂಟು ಜನರು
ತರುವಾಯ ಉಕ್ತ ಶೇಷರು ಹದಿನಾರು ವಿ
ವರಿಸುವೆ ಇವರೊಳು ಗುಣ ತಾರತಮ್ಯವೋ
ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಮಾನಸ ಪುತ್ರರು ಹದಿನಾಲ್ಕು

ಪರಿಜನ್ಯರಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಕರಾಂತ
ಯೆರಡಾರು ಜನರೆನ್ನು ಸಮ ಜೀವರೊಂದೊಂದು
ಮರಳೆ ಕರ್ಮ ದೇವತೆಗಳೀರೈದರೋ
ಅರಸುಗಳೊಬ್ಬಬ್ಬರೆಂಟು ಮಂದಿ ಗಣಿತ
ಅರಿಕೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ಸುರರು ಅಗ್ನಿ ಪುತ್ರರು ಮಿಕ್ಕ
ವರು ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಆರೇಳು ಮಂದಿ
ಸುರಗಂಧರ್ವರು ನಾಲ್ಕು ಮರ್ತ್ಯಾಂತ ತೃಣ ಜೀವಕ್ಕೆ
ಪರಿಮಿತ ಇಲ್ಲವೋ ನಿರಂಶರೊ
ಹರಿಯೇ ಈ ಪರಿಯಿಂದ ಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪಕೆ ನಿಂ
ದಿರದೆ ಪುಟ್ಟಿಸುತಿಪ್ಪಾ ಅಸೃಜ್ಯರಾ
ಕರುಣಾಕರ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಿರವೈರರ ಕೂಡ ಇಂತು ನಲಿದಾಡುವಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇದರೊಳು ಕ್ರಮವುಂಟು ಒಂದೊಂದು ಜನತಮ್ಮ
ಪದವೀಯಸಾರಿ ವಿಲಿಂಗರಾದ ಮೇಲೆ
ಒದಗಿ ಬಾಹೋರು ಸಲಿಂಗರು ವೇಗದಿ
ನದಿ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಕಾಲ ವ್ಯವಧಾನ
ವಿಧಿಶಿವ ಮಿಕ್ಕಾದ ಜನರೆಲ್ಲ ಜತ್ತಾಗಿ
ಮುದದಿಂದ ಸೋಪಾನ ಬಂದಂತೆವೋ
ಇದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ವಿಭೂತಿ ಲಕ್ಷಣ ನವ
ವಿಧ ಭಕುತಿಯುಳ್ಳ ಚರಮ ಶರೀರಿಗ
ಳುದುಭವಿಸುವರು ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ಮುಂದು
ಇದರ ತರುವಾಯ ಅಪರೋಕ್ಷವಾದ ಗಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಗೆ
ಸದಮಲ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕಡಿಮೆ ಚೇತ
ನದ ಲೆಕ್ಕವ ನೋಡು ಸ್ವಪ್ಷತ್ವದಲ್ಲಿ ಭೇದ
ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಸಾಧ್ಯ ಪದಸ್ಥ ತ್ರಿ
ವಿಧವೆನ್ನು ಬಿಂಬಾ ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆ ಅಧಿ
ಕಾಧಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುತಲಿಪ್ಪರು

ಪದುಮ ಭವಾಂಡ ಸಮೇತ ತೃಣಾದ್ಯರ
ಹೃದಯಸ್ಥ ಮೂರ್ತಿಯ ಉಚಿತ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ
ಆಧಿಕಾರ ತನದಿಂದ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ
ನಿದರುಶನ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು
ಇದನೆ ಲಾಲಿಸುವುದು ಸೋತ್ತುಮರಬಿಟ್ಟು
ತುದಿ ಮೊದಲಾಗಿ ತಮಗಿಂತ ನೀಚರ
ಬದಿಯಲ್ಲಿಯಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಂಬೋರು
ಮದಮತ್ಸರಗಳಿಲ್ಲ ದುಷ್ಟಾರಬ್ಧ ಒ
ದೆದು ನೂಕುವರು ದೈತ್ಯಾವೇಶವರ್ಜರು ಸ
ರ್ವದ ಹರಿ ದರುಶನ ಅಪರೋಕ್ಷ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಉದಧಿ ತೆರೆಯಂತೆ ಪುಷ್ಕರವಿಡಿದಿನ್ನು
ಪದುಮನಾಭನ ವಾಹನ ಪರಿಯಂತರ
ಇದೇ ಸಿದ್ಧ ರವಿ ಮಂಡಲದಂತೆ ಕಾಂಬೋರು
ಮಧುವೈರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ ಪಾದ
ಪದುಮವೇ ಗತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೇಳುತ ದೃಢಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ತೃಣ ಖಗ ಮೃಗಾದಿಗಳು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೋಳ್ಪರು
ಮನುಜೋತ್ತಮರು ಮಂಟಪ ಪೀಠಾವರಣಸ್ಥರ
ಮನದಲ್ಲಿ ನೋಳ್ಪರು ಇವರ ತರುವಾಯ
ಜನಪತಿ ಮರ್ತ್ಯಗಂಧರ್ವರು ಚನ್ನಾಗಿ
ತನುವಿನೊಳಗೆ ಸಪ್ತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಷು
ಮ್ನ ನಾಡಿ ತದ್ಗತ ಹರಿರೂಪಗಳು ಮೂಲೇ
ಶನ ಸಹ ಕಾಂಬುವರು ಆಮೇಲೆ ಅಜಾನ ಜರು
ಗುಣಿಸು ತ್ರಿನಾಡಿ ವಿಡಿದು ಸರ್ವ ದೇಹದಲ್ಲಿ
ಶನಿ ಪುಷ್ಕರಾದಿ ಬೊಮ್ಮಾವಿಡಿದು ತದ್ಗತ ಹರಿಯ
ಇನಿತು ನೋಡುವರಯ್ಯಾ ಅತತ್ವ ನಾಯಕರು
ಮಿನುಗುವ ವಿರಾಟ ರೂಪ ಸಮೇತ ನೀಕ್ಷಿಸುವರು
ನೆನೆನೆನದು ಮುಂದೆ ಅಪ್ರತೀಕಾಲಂಬರು

ಘನವಾಗಿ ಕರ್ಮಪ ಇಂದ್ರ ಪರ್ಯಂತ
ಮನಸ್ತತ್ವ ಕಡೆಮಾಡಿ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವರು
ವಿನುತ ನಂದನ ರುದ್ರ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಿ
ಅನಿಲ ಪಿತಾಮಹಾ ತಮ್ಮ ತತ್ವದ ತನಕಾ
ಕ್ಷಣ ಬಿಡದೆ ನೋಡುವರೊ ನಿರ್ದೋಷವಂತರಾಗಿ
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡೆಲೊ ಇವರು ವ್ಯಾಪ್ತ ದರ್ಶಿಗಳು
ಗಣನೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ಹರಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರು
ಪ್ರಣತ ಜನ ಮಂದಾರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಉಪಾ
ಸನೆ ಮಾಡಿ ನೋಡುವರು ಅಪರೋಕ್ಷಕಾಲಕ್ಕೆ ೫

ಜತೆ

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಂಭ ಪರಿಯಂತ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮರೆಯದೆ
ಬ್ರಹ್ಮವಂದಿತ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಮುಂದಾಡುವ ೬

೫೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ತ್ರಿಜಗ ವಂದಿತ ತ್ರಿಗುಣ ರಹಿತಾ ಲಕುಮಿನಾಥಾ
ಅಜವಾತ ತಾತಾ ಅಂಡಜ ರಾಜಾ ವರೂಥಾ
ಭುಜಗ ತಲಪನೀತಾ ಭುಜಗ ಭೂಷಿತ ದಾತಾ
ಭುಜಗೋತ್ತಮ ಖ್ಯಾತಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರೀತಾ
ಸುಜನರ ಮನೋರಥಾ ನಿಜ ದೈವತಜ್ಞಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅಶೇಷ ದೋಷ ದೂರ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಅಶೇಷ ಅವತಾರ ಅಗಣಿತ ವರ್ನ
ಅಶೇಷವಾನಂದ ಅದ್ಭುತ ಘನ್ನ
ಸುಷೇಣನಾಮಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು
ಈಶ ಬೊಮ್ಮಾದ್ಯರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹಿಮಾ ೨

ರೂಪಕತಾಳ

ಇಂದಿರೇ ತರುವಾಯ ವಿಧಿಯು ಮಾರುತರು
ಒಂದು ಕೋಟಿ ಗುಣದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಅವ
ರಿಂದಲವರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಒಂದು ನೂರು ಗುಣ
ದಿಂದಲಿ ಅಧಮರು ಎಂದು ತಿಳಿವುದ
ಲ್ಲಿಂದ ಗರುಡ ಶೇಷ ಇಂದುಧರರಿವರು ಮೂವರು
ಒಂದು ಹತ್ತುಗುಣಯೆಂದು ಕಡಿಮೆ ಯೆಣಿಸು
ದ್ವಂದ್ವರೊಳಗೆ ಮಿತ್ರವಿಂದಾದಿಗಳುಂಟು
ಇಂದಿರಾಪತಿ ವಿಷ್ಣು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಾರು
ಮಂದಿ ಸ್ತೀಯರು ಎಂದು ವಂದಿಸುವರು ಬಿಡದೆ ೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ಸುರಪ ಕಾಮರು ಸಮ ಸೌಪರ್ಣ್ಯಾದಿಯ ನೋಡೆ
ಎರಡೈದು ಗುಣಕೆ ನ್ಯೂನವೆಂದು ತಿಳಿವುದು
ತರುವಾಯ ಅಹಂಕಾರ ಪ್ರಾಣ ನೆಂಬುವನು
ತ್ವರಿತದಿ ಈರೈದು ಗುಣಕಡಿಮೆಯೆನ್ನಿ
ಸ್ಥಿರವಹುದು ಅನಿರುದ್ಧರತಿ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನು
ಗುರುದಕ್ಷಶಚಿಗಳಿವರಾರು ಮಂತ್ರಿ ಸಮಾನ
ಮರುತ ಅಹಂಕಾರಗೆ ಹತ್ತುಗುಣಕೆ ನೀಚಾ
ರರಿವುದು ಪ್ರವಹ ಮರುತನೆಂಬುವನು
ವರ ಅನಿರುದ್ಧಗಿಂತ ಐದು ಗುಣಕಧಮನೀ
ಪರಿ ಇದು ಯಮ ಮಾನವೀ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರು ಸಮ
ಸರಿ ಪ್ರವಹನಿಗಿಂತ ಎರಡು ಗುಣಕೆ ನೀಚಾ
ವರುಣ ದೇವರು ಧರ್ಮಾದಿಗಳ ದೆಶೆಯಿಂದಲಿ
ಅರೆವೊಂದು ಗುಣ ಕಡಿಮೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿವುದು
ಸುರ ಮುನಿ ನಾರದನು ಅಪಂತೆ ಎಣಿಸಲು
ತರುವಾಯ ಇದರಂತೆ ಎಣಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಉರಗಾದ್ರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ದಯದಿಂದ ವಿ
ಸ್ತರಿಸುವೆನು ಕಾಮ ಇಂದ್ರಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀಚಾ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಋಷಿಪುಂಗವ ಭೃಗು ಅನಲಕುಲೇಂದ್ರನು
ಪ್ರಸೂತಿ ಮೂವರು ವಿಷಮರಲ್ಲ
ರಸಾಧಿಪತಿಯ ನೋಡೆ ಪಾದ ಗುಣಕೆ ನ್ಯೂನರು
ಉಸರುವೆ ಕೌಶಿಕಾ ವಿಧಿಯಸುತರಾ
ಪೆಸರಾದ ಮರೀಚಿ ಅತ್ರಿ ಮುನಿಪಾಂಗಿ
ರಸ ಪುಲಹ ಕೃತು ವಸಿಷ್ಠಾನು ರಂ
ಜಿಸಿ ವೈವಸ್ವತ ಮನು ಇಂತೆಂಟೊಂದು ಜನಾ
ಮಿಸುಕದ ಸಮಾನರು ನಿಜ ಭೃಗ್ವಾದಿಗಳ
ದೆಸೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀಚರು ಗುಣದಲಿ ಮುಂದೆ
ಬಿಸಜ ಮಿತ್ರ ತಾರೆ ನಿಋುಋುತಿ ಪ್ರಾವಹಿ
ಶ್ವಸನನ ಮಡದಿ ಸ್ವಾಹಾ ನಾಲ್ವರು ಸಮಾನರು
ಋಷಿ ಮರೀಚ್ಯಾದ್ಯರಿಗೆ ದ್ವಿಗುಣಕಧಮರು
ಶಶಿರ ನಾಮಾ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಬಿಸಿಜಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಿಸುವೆ ಕುಶಲರೆನ್ನಿ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವಿಮಲ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ನಾಸತ್ಯ ಗಣಪತಿ
ಅಮಲ ಧನೇಶ್ವರ ಮರುತುಗಳು ಅ
ರ್ಯಮರು ರುದ್ರಕ ವಸು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೂ
ಅಮಮ ಗಗನ ಧರೆ ಪಿತರಾದ್ಯರು ಸರಿ
ಸಮರೆಂದು ಗುಣಿಪುದು ಇದರೊಳು ಉಕ್ತ
ಕ್ರಮ ತಾರತಮ್ಯವು ನಮಿಸುವೆ ಚ್ಯವನಾದಿ ಋಷಿ ಪೃಥೂ
ತ್ತಮ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಶಶಿಬಿಂದ್ವಾದಿ ಸಾರ್ವ
ಭೌಮರು ಸಮಾನರು ಅಶ್ವಿನ್ಯಾದ್ಯರು
ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇವರು ಕಿಂಚಿತು ಗುಣನ್ಯೂನರು
ಅಮರ ತಟನಿ ಪರ್ಜನ್ಯ ಸಂಜ್ಞಳು
ಹಿಮಕರನಂಗನೆ ಶಾಮಲೆ ವಿರಾಟಿಯ
ಸಮರು ಗಣಪತಿಗಿಂತ ದ್ವಿಗುಣ ಹೀನ

ಸುಮನಸರ ಮುಖನಂಗನೆ ಸ್ವಹಾದೇವಿ
ಶಾಮಲಾದ್ಯರ ನೋಡೆ ಕಿಂಚಿತು ಗುಣ ಹೀನ
ಹಿಮಕರ ನಂದನ ಅಗ್ನಿ ರಾಣಿಗೆ ಹೀನ
ಶಮದಮೆ ಉಷಾದೇವಿ ಬುಧಗಿಂತಲಿ ಕ
ಡಿಮೆ ಎರಡು ಗುಣಾಶನಿ ಪುಷ್ಕರನೆಂಬೂ ಕ
ರ್ದಮ ದೇವತಿ ಗಳಿಗಿಂತ ಆಜಾನಜರು
ಪ್ರಮೇಯದಿ ತಿಳಿವುದು ಶತಗುಣಕಧಮರು
ಪ್ರಮೋದನಾಮ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ನಮಿಸಿ ಇವರ ಅನುಕ್ರಮ ಗುಣ ಅರಿವುದು ೬

ಆದಿತಾಳ

ದೇವ ಗಂಧರ್ವರು ಕೆಲರು ಅಪ್ರತಿ ಋಷಿ ನೂರು
ಆ ಊರ್ವಶ್ಯಾದ್ಯಪರ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಣಿಸು ಕರ್ಮ
ದೇವತಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರೆಂದು ಇತ್ತ ಗಂ
ಧರ್ವಮಿಕ್ಕ ಮುನಿಗಳು ಆಜಾನಜರಿಗೆ ಸ
ಮವೆಂದು ತಿಳಿದೀಗ ಚಿರ ಪಿತೃಗಳ ಗು
ಣಾವಳಿ ಅಜಾನಜರಿಗೆ ನೂರು ಮಡಿ ಕಡಿಮೆಂದು
ಭಾವಿಸೋದು ಪಿತುರ ನೋಡೆ ಉಳಿದ ದೇವತಿಗಳು
ಯಾವತ್ತು ನೂರು ಮಡಿ ಹೀನರೆನ್ನಿ ಮನುಷ್ಯ ಗಂ
ಧರ್ವರು ಅವರು ನೋಡಾ ನೀಚರು ನೂರು ಗುಣಕೆ
ಇವರ ನೋಡೆ ಕ್ಷಿತಿಪರು ಅವರಂತೆ ತಿಳಿವುದು
ಭೂವಲ್ಲಭರ ನೋಡಾ ಮನಷ್ಯೋತ್ತಮರಿದೆ ಸಂಖ್ಯೆ
ಇವರಿಂದ ತಾರತಮ್ಯ ಉಂಟು ಪಶ್ವಾದಿಯ
ಜೀವರವರವರೊಳಗವಾಂತರ ತಾರತಮ್ಯ
ಕೋವಿದಳು ನೋಡಿ ಪಶ್ವಾದಿ ಜೀವಿಗಳ ನೋಡೆ ವೃಕ್ಷ
ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ನ್ಯೂನರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ತೃಣ
ಜೀವರು ಕಡಿಮೆ ಇವರು ಸತ್ಯಾಸತ್ಯವೆಂದು ಅರಿದು
ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಮುಕ್ತಿ ತರತಮ್ಯವೆಂದು

ಪಾವಮಾನೀ ಮತದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು
ಭಾವನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜೀವಾಖಿಲ ಭಿನ್ನವೆಂದು
ಆವಾವ ವಾಕ್ಯದಲಿ ಸಿದ್ಧವೆಂದು ಭಜಿಸು ೭

ಜತೆ

ತಾರತಮ್ಯವೆ ತಿಳಿದು ನಡೆದಾ ವಿಶಿಷ್ಟರಿಗೆ
ಪಾರು ಮಾಡುವ ವತ್ಸಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ೮

೫೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ತೃಣಗುಲ್ಮಲತೆ ತೃಣರಾಜ ಮಿಕ್ಕಾದ ತರು
ವನಚರ ಖಗ ಮೃಗ ನಾನಾ ಪರಿಯೂ
ಮನುಜ ಕ್ಷಿತಿಪ ಮನಜ ಗಂಧರ್ವ ಪರಿಯಂತ
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದರಾಗೆ ಅವಿಭೋಕ್ತರು
ಗುಣಿಸಿ ನೋಡಲು ಇದರ ಗಣಿತ ಅಪರಿಮಿತ
ಕೊನೆ ತಿಳಿದವನಿಲ್ಲ ಎಂದೆಂದಿಗೆ
ಇನಿತು ಚೇತನಗಳು ಲಕ್ಷಯೆಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು
ಜನನ ಪ್ರಭೇದದಿಂದ ಪ್ರಾಚುರ್ಯರು
ಗುಣದಿಂದ ಓರ್ವರೋರ್ವರಧಿಕವಾಗಿಪ್ಪರು
ಜನುಮ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನ
ತನು ಭಿನ್ನರಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವರು ಧರಣಿ ಮೇಲೆ
ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನ ಕರ್ಮವಶದಿಂದಲಿ
ತನು ಭಿನ್ನರಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವರು ಧರಣಿ ಮೇಲೆ
ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನ ಕರ್ಮವಶದಿಂದಲಿ
ತನು ಸಮೇತವಲ್ಲದೆ ಏಕಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಾ
ಅನುಮಾನ ಇದಕಿಲ್ಲ ಇವರಿಗೆ ಪೆಸರು ಕಾಣೋ
ಮನದೊಳು ತಿಳಿ ಇವರ ತರುವಾಯದಿ
ಅನಿಮಿಷ ಗಂಧರ್ವ ಬೊಮ್ಮಾದಿವಿಡಿದು ಯೋ
ಚನೆ ಮಾಡು ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ

ಮಿನಗುತಿಪ್ಪರು ಎಲ್ಲಿ ಸಾಂಶರು
ನೆನೆದು ಧನ್ಯನಾಗೊ ನಾನಾ ಪರಿಯಿಂದ
ಅನುನಯದಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಲಿಪ್ಪಾ
ಜನರುಂಟು ಮುಖ್ಯಾಮುಖ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ ಯೋ
ಚನೆ ಮಾಡು ಆತಾತ್ಮಿಕರಾಜಾನಜರ
ಗಣನೆಯಾದುದಕೆ ಒಕ್ಕಣಿಸು ವರ್ತಮಾನ
ವನಜ ಸಂಭವನಿಡಿದು ಋಭು ಗಣಾಂತ
ತನವು ಧರಿಪ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂವತ್ತು ಮೂರುನೂರು
ಇನಿತರೊಳು ಎರಡು ವಿಧವೊ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯರು
ಘನವಂತ ಜನ ವಿಂಶತಿ ಶತ ಉಳಿದಾದವರು
ಸನುಮತ ಋಭುಗಣ ತ್ರಿಸಹಸ್ರದ ಮೇಲೆ
ಎಣಿಸು ನೂರೆಂಭತ್ತು ಜನರು ಒಂದೇ
ವಿನಯದಿಂದಲಿ ಮುಂದೆ ಅಮುಖ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ
ಗಣವೆನ್ನಿ ಇವರು ಕರ್ಮಜ ಸುರರು
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡು ಇಂತು ಮುನ್ನೂರು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ
ಗುಣ ಸಹಸ್ರರೆನ್ನು ಮಧ್ಯಮರ
ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ ಪಾದ
ವನಜ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡು ಇವರಿವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮೊದಲಿಗೆ ಪೇಳಿದ ಶತಸ್ಥರೊಳಗಿದ್ದ
ಪದುಮ ಬಾಂಧವನೊಬ್ಬ ಪರ್ಜನ್ಯ ನಾಮಕನು
ಇದರೊಳಗೆ ಗಣನೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಸತ್ಯ
ಮುದದಿಂದಲಿ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳ
ಲ್ಲದೆ ದೇವತೆಗಳ ಪೆಸರು ಕೊಂಡಾಡುವುದು
ಉದಕ ಪೂರಿತವಾದ ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿಗಳು
ಅದರ ತರುವಾಯ ಪುಷ್ಕರ ಕರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು
ಒದಗಿ ಎಣಿಸಬೇಕು ನವ ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯಾ
ಭವಸಾಗರ ಹಾರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಪವಣೆಯಿಂದಲಿ ಇವರ ಈಪರಿ ನಿರ್ಣೈಪ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅಮರರ ಕುಲದಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದನಾಖ್ಯರು
ಕ್ರಮದಿಂದ ತಿಳಿವುದು ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ಕೋಟಿ
ದ್ರುಮಲತೆ ಫಲ ಪುಷ್ಪ ಮಿಕ್ಕಾದವಕೇ ಉ
ತ್ತಮರಾಗಿ ಇಪ್ಪರು ಅಂಶದಿಂದ
ಅಮರಮೊಗ ಪುತ್ರರು ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ
ರಮಣೀಯರಾದ ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನೂರು
ವಿಮಲ ತುಂಬರಾದಿ ಶತ ಗಂಧರ್ವ ಸಹ
ಸಮನಾಗಿ ಇಪ್ಪರು ಇವರೆ ಅಜಾನಜರಯ್ಯಾ
ನಮಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುವುದು ಶತಕವ್ಯಭೋಕ್ತರ
ಶಮ ದಮೆ ಗುಣವುಳ್ಳ ಸಿದ್ದ ಸಾದ್ಯರು ಸರ್ವ
ಸಮುದಾಯ ಭೃತ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಕಾರರು ಮತ್ತೆ
ಅಮಿತ ಪಿತೃ ಗಂಧರ್ವ ಅಪ್ಸರ ಜನರೊಡನೆ
ಕಮಲ ಕರ್ನಿಕೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರ್ವೋ
ತ್ತಮ ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ಕೋಟಿ ಜನರ ಪಡೆದ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ದೇವ ಕುಲೋದ್ಭವ
ಒಪ್ಪದಿಂದಲೆ ಉಂಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ
ತಪ್ಪದೆ ತಮ ತಮ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡುತ್ತ
ಮುಪ್ಪು ಇಲ್ಲದೆ ಚರಮ ಭವಿಗಳಯ್ಯಾ
ಇಪ್ಪರು ಇವರಿಗಿಂತ ನವಕೋಟಿ
ಸುಪ್ಪವರ್ಣರು ತ್ರಿವಿಧ ಅಧಿಕಾರರು
ಒಪ್ಪತಾ ಪ್ರತಿದಿನ ಹರಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವ ಸ
ಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡೋರು ಸಕಲ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಸರ್ಪಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜಗ
ದಪ್ಪನಾಗಿ ಅವರವರ ಪಾಲಿಸುವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಋಷಿಗಳು ಸಹಿತವಾಗಿ ಗಣನೆ ಮಾಡಿ ಎ
ಣಿಸು ನೂರಾಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿಗಳನ್ನು
ಹಸನಾಗಿ ಇವರಿವರ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮ
ಬೆಸನೆ ತಿಳಿದು ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿ ಕೊಂಡುಬಾಳು
ಎಸೆವ ಸಪ್ತಭವನ ಮೇರು ಧ್ರುವ ಲೋಕ ರಂ
ಜಿಸುವ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಸರ್ವ ಬೊಮ್ಮಂಡಾವರಣ ತನಕ
ಎಸಳು ಮತಿಯಿಂದ ತಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಾನ
ವಸತಿಯಾಗಿಪ್ಪರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ
ಮಿಸುಕದೆ ನೋಡುವದು ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಳವೆರಡು
ಬಿಸಿಜಾಪ್ತ ಮಂಡಲ ಶರೀರಸ್ಥರೆಂದು
ಕುಶಲ ಮತಿಯಿಂದ ಭಜನೆ ಮಾಡೆಲೋ ಮನುಜಾ
ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಇದೆ ಇದೆ ಸಾಧನಸಾಧ್ಯ ಸಿದ್ಧ
ವಶವಾಗುವುದು ಸುಲಭ ವಿದ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು
ಪಶು ಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಶಿಶುಗಳಂತೆ ಇಂತು ನೆನೆದವರ ಸಲಹುವಾ ೫

ಜತೆ

ತೃಣಾಂತ ವಿಡಿದು ಬೊಮ್ಮಾದಿ ಪರಿಯಂತೆ ನೆನೆದು
ಧನ್ಯನಾಗೋ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಿಂದ ೬

೫೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ದಾಸನಾಗುವುದು ಅಶೇಷ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯ
ರಾಶಿ ಬಾರದಲೆ ಫಲಿಸೋದೇನೋ
ಸಾಸಿರ ಕೋಟಿ ಧನ ತಾಸೂರೆ ಬಿಟ್ಟರು
ಕಾಶಿ ರಾಮೇಶ್ವರ ತಿರುಗಿದರು
ಮಾಸ ಮಾಸ ಉಪವಾಸವನ್ನೆ ಮಾಡಿ

ದೇಶ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತಿದರೂ
ವಾಸರೋಸರ ಬಿಡದೆ ಶರೀರ ದಂಡಿಸಿ
ಘಾಸಿಯಾಗಿ ಪಲ್ಲು ಗರಿದರೇನು
ವಾಸುದೇವನ ಪಾದಸೇವೆ ದೊರಿಯದು
ಸಾಸಿವಿ ಕಾಳಿನಿತು ಸಂಶಯ ಯಾಕೋ
ಸಾಸಿರಾರ್ಚಿಸೆ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ದಾಸನಾಗುವ ಭಾಗ್ಯವಾಸುಕಿ ಎಣಿಸುವನು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅಂದಣವನು ಏರಿ ಅರಸು ಎನಿಸಿಕೊಂಡು
ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಹಿತದ ಪರಿವಾರದವರ
ಸಂದಣಿ ಸಹಿತದಲಿ ಮೆರೆದು
ಕುಂದದೋಲಗವನ್ನು ಕುಶಲದಿ ಕೊಳಬಹುದು
ಇಂದು ಮೋಹನ ಗುರು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಎಂದಿಗೆಂದಿಗೆ ಭಕುತಿ ಈಯನೋ ಪರೀಕ್ಷಿಸದೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಷಡುರಸಾನ್ನವ ಕೊಡುವ ಒಡವೆ ವಸ್ತು ಒಳ್ಳೆ
ಉಡಗಿ ವಸನಾಭರಣ ತಡಿಯದೆ ಕೊಡುವ
ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನ ಒಡನೊಡದೆ ಬಂದ ಸುಖ
ಬಡುವ ಬಾಂಧವರನ್ನ ಎಡೆಬಿಡದಲೆ ಕೊಡುವ
ಅಡಿ ತೊಲಗದಲೆ ಅನೇಕ ಕಡಿಯಲಿಂದ
ಕಡೆ ಇಲ್ಲದ ಭಾಗ್ಯ ಸಡಿಲಾದಂತೀವ
ಕಡು ಮುದ್ದು ಚತುರ್ಭಾವ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ರಂಗ
ದೃಢ ಭಕುತಿ ಕೊಡನಯ್ಯಾ ಅಡಿಮೇಲಗಳಲಿದರು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದಾಸನಾಗುವೆನೆಂದು ಆಶೆಯ ಮಾಡಲು ಕ್ಲೇಶವ ಬಡಿಸುವಾ
ಭಾಸವ ಮಾಡಿಸುವ ನಾಶನ ಮಾಡಿಸುವ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯವ

ಗ್ರಾಸವಾಸಕೆ ತರಲೀಸಾನು ಪರರಿಂದ
ದ್ವೇಷವ ಮಾಡಿಸುವ ಮಾನಿಸರ ಕೈಯಿಂದ
ಮೋಸವಾದ ಭವಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬಿಗಿವ
ಬೀಸಿ ಬೀಸಾಟುವ ಕಾಸಿನವನಮಾಡಿ
ಲೇಸು ಜೋತಿಷಿನಾನು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ದಾಸನಾಗುವನಿಗೆ ಕ್ಲೇಶ ಬಡಿಸದೆ ಒಲಿಯನು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಏನು ಹೀನ ಹಾನಿ ಬರಲು ತಾನಳುಕಿ ಹಿಂದಾಗದಲೆ
ನೀನು ನೀನು ನಿನ್ನದೆಂದು ಮಾನಸ್ಥಾನ ಮೌನ ಧ್ಯಾನ ಜ್ಞಾನ
ನಾನೀಗ ನಿನ್ನವನೆ ಎಂದು ಮಾನಾನಂದ ನಾ
ಪ್ರಾಣಧಿಟ್ಟ ತ್ರಾಣನಾಗಿ ನೀನೆ ನೀನೆ ನೀನೆ ಎಂದು
ಆನಿಗಾನೆ ಪೊಸದಾಡಿ ಏನು ವಿಪರೀತದನ್ನ
ನಾನೆ ನಿನ್ನ ಬಿಡೆನೆಂಬೊ ಜಾಣತನವೊಂದಿರಲಿ
ತ್ರಾಣಗೆಡನೆಂದು ಪ್ರಮಾಣನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಗೇಣುದರ ಪೋಗದಲ್ಲೆ ಪ್ರಾಣಪದಕವಾಗಿಪ್ಪ ೫

ಜತೆ

ಶ್ರಮವೇನು ಬಂದರೆ ಬಿಡೆನೆಂಬೊ ದಾಸಗೆ
ಯಮನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು ತೆತ್ತಿಗನೋ ೬

೫೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ದುರ್ಲಭವಿದು ಕಾಣೋ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ದೊರಕೊ
ದಲ್ಲವಲ್ಲವೊ ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಭನ ಭಜನೆ
ಗೆಲ್ಲಬೇಕು ಕಾಮನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಮನ
ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ವಿನಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ
ಕೊಲ್ಲಬೇಕು ಕೋಪವ ಚಲ್ಲಬೇಕು ದುರಾಸೆ
ಒಲ್ಲೆನೆಂದೆನಬೇಕು ಹೊಲ್ಲೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ

ಕಲ್ಲಾಗಬೇಕು ಹರಿಗೆ ಸಲ್ಲದ ಮಾನವರಿಗೆ
ಬಿಲ್ಲಾಗಬೇಕು ಹರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿದ ಸುಜನರಿಗೆ
ಬೆಲ್ಲದಂತಿರಬೇಕು ಸಲ್ಲುವ ಬಾಂಧವರಿಗೆ
ಸೊಲ್ಲು ಮರಿಯಾದೆ ಬೇಕು ಬಲ್ಲವನಾಗಬೇಕು
ಹಲ್ಲು ಮಾನವನಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ತೋರಬೇಕು
ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಕೈವಲ್ಯದಾಸಿ ಇರಬೇಕು
ಮಲ್ಲರಾಳಿದ ಧೀರ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಘ್ರಿ
ಪಲ್ಲವಯುಗಳಕ್ಕೆ ಸಲುವನಾಗಬೇಕು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಗುರು ಉಪದೇಶ ಇರಲಿ ಬೇಕು
ಹಿರಿಯರ ದಯ ಇರಲಿ ಬೇಕು
ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ ಇರಲಿ ಬೇಕು
ತರತಮ್ಯ ತತ್ವ ಇರಲಿ ಬೇಕು
ವರ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇರಲಿ ಬೇಕು
ಮರುತ ಮತದೊಳು ಇರಲಿ ಬೇಕು
ಇರುಳು ಹಗಲು ಬಿಡದೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲಿಬೇಕು ವರವೈಷ್ಣವನಾಗಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ದೃಗಯುಗ ನೀರೇರಿ ತುಟಿಯ ನಡುಗುತ ಶಿರ
ಬಿಗಿದು ತೊದಲು ನುಡಿಗಳ
ಮುಗುಳೆ ಸುರಿವ ಅಶ್ರು ಜಲದಲ್ಲಿ ಮೈಯ ಪುಂ
ಡ್ರಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಮಾತುಗಳೇಳದಿರಲು
ಜಗಳುವ ನೀಲ ರೋಮಗಳುಬ್ಬಿ ಪುಳಕೋತ್ಸವ
ಅಗಣಿತ ಕಂಪನವಾಗೆ ಕಾಯಾ
ಗಗನವೆತ್ತಲೊ ಭೂಮಿ ದಿಕ್ಕುಗಳೆತ್ತಲೋ
ಜಿಗಿದು ಜಿಗಿದು ಹಾರಿ ಅಟ್ಟಹಾಸ[ದಿ]
ನಗುವ ತರುವ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಂತೆ ತಿರುಗುತ್ತ

ಜಗದೊಳು ಯಾತಕ್ಕೆ ಬಾರದವನಾಗಿ
ಜಗಪತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆ
ಜಿಗುಳಿ ಹತ್ತಿದಂತೆ ಮನಸು ಹತ್ತಿಸಬೇಕು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆ ತಿಳಿದ ಚಾಂಡಾಲನು
ಭಗವದ್ಭಕ್ತನೆಂದು ಕರೆಸುವನೊ
ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಪ್ರಮಾ
ದಿಗನೆಂದು ಸರ್ವದಾ ಎನಿಸಿಕೊಂಬಾ
ಹಗಲಿರುಳು ನಿನ್ನ ಹಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾರು
ನಗಧರ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸಿರಿಯ ತರುವಾಯ
ಮಿಗಿಲಾದವರು ನಾಲ್ಕು ಮೊಗದ ಸಹಿತ ದೇವಾ
ದಿಗಳು ತರತಮ್ಯ ಭಾವದಿಂದ
ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಹುದು ಮಾಧ
ವಗೆ ಪರಿಚರರೆಂದು ಪೇಳುತಿರೂ
ಸುಗುಣರ ಮನೋಹರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ವಿಗಡದ ಸಂಸಾರ ನಿಗಳಹರಿಸುವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ತಾಳದಂಡಿಗೆ ಕರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಕಾಲಂದಿಗೆ ಕಿರಿಗೆಜ್ಜೆ
ಫಾಲದಲ್ಲಿ ಊರ್ಧ್ವ ತಿಲುಕ ಲೋಲನಾ ಕೊರಳೊಳು
ಮಾಲೆ ತುಲಸಿ ಜದುಮಹಾರ ವಾಲಯ ಸಂತರ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ
ತಾಳಿಮಿಕೆ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಸರ್ವದ ಆಲೋಚನೆ ಹರಿ ಪಾದವ
ಕಾಲ ಕಾಲಕೆ ಬಿಡದೆ ವಿಜಯ ವಿ
ಠ್ಠಲನ್ನ ನಂಬಿ ವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ೫

ಜತೆ

ಈ ಪರಿ ಇರಲು ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಯನಿತ್ತು
ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು ಒಡನಾಗುವ ೬

೫೯

ಝಂಪೆತಾಳ

ಧನಗಳಿಪೆನೆಂದು ಕ್ರೋಧನ ಬಳಸಿ ಹಗಲಿರುಳು
ಧನ ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ ತಿರುಗಿತಂದು ಆ
ಧನವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವೇದನೆಯಿಂದ ಕೆಲಕಾಲ
ಧನ ಚಿಂತೆಯಲಿ ಬಡವಾಗಿ ನೊಂದು
ಧನವೆ ಪೋಗಲು ರೋದನಕೆ ಆರಂಭಿಸಿ
ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ಆರ್ಜಿತವನೆನಿಸಿಕೊಂಬೆ
ಧನದಾಸೆ ಬಿಡು ನಿರ್ಧನ ಪುರುಷನಾಗಿ ಸಾ
ಧನಕೆ ಮನವೆರಗಿ ಗುಣವಂತನಾಗೋ
ಧನುಪಾಣಿ ವಿಜಯ ವಿಗ್ರಹನ ಆರಾ
ಧನವೆ ಲೇಸಾಗಿ ಮರಿಯದಲೆ ಮಾಡೊ
ಧನದಿಂದ ಗತಿ ವಿರೋಧನವೆ ನಿಶ್ಚಯದೆಲ್ಲ
ಧನವುಳ್ಳ ದರ್ಯೋಧನನು ಏನಾದನೂ
ಧನುರ್ವೇದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನಾಮ
ಧನವೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಧನಿಕ ನೀನಾಗೋ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಉಂಟಾದರೆ ನೀ[ಈ]ಯೊ ಉಂಟಾದರೆ ನೀ[ಈ]ಯೊ
ಉಂಟು ನಿನಗೆ ವೈಕುಂಠ ಪುರದ ದಾರಿ
ಗಂಟನು ಕರುಳನು ಗಂಟಕ್ಕಿ ಕೊಂಡು
ಎಂಟುಮಡಿ ಗಳಿಸೆ ಕಂಟಕವಾಗುವುದು
ಶುಂಠನಾಗದೆ ದಶಕಂಠಾನುಜಪಾಲ ವಿಜಯ
ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನೆಂಟರ ಸುಖಬಡಿಸಿ ಬಂಟನೆಂದೆನಿಸೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಧನವಪೇಕ್ಷ ಉಳ್ಳಂಥ ಮಾನವರಿಗೆ
ಕನಸಿನೊಳಗಾದರು ದುರ್ದೆಶ ಬಿಡದೊ

ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನ ನಿದ್ರಿವಿರಹಿತನಾಗಿ
ತನ್ನ ಗುರು ಬಂಧುಗಳ ಸ್ನೇಹ ತೊರೆದು
ಅನುಜಾಗ್ರಜರೊಡನೆ ಹಗೆ ಸಾರಿ ಒಂದೊಂದು
ಹಣಕೆ ಪ್ರಾಣವೊಪ್ಪಿಸಿ ಕೂಡಿಹಾಕೇ
ಧನೇಶ್ವರ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ನೆನವೆ ಮರೆದರೆ ಈ ಧನವೆ ಕಾಯ್ವದೆ ಮರುಳೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಧನದಿಂದ ತನುವಿಗೆ ಹಾನಿ
ಧನದಿಂದ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ನಾಶ
ಧನದಿಂದ ಪರಗತಿಗೆ ಕೇಡು ಧನದಿಂದ ಅಹಂಕಾರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಧನದಿಂದ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ದೂರ ಧನವಧಿಕವಾಗೆ ಮನುಮಥ ಹೆಚ್ಚುವ
ಮನುಜ ಮದ ಹೆಚ್ಚುವುದು
ಅನಿಮಿಷ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು ಒಲಿಯಾನು
ದನುಜರೊಳಗೆ ಗುಣಿಸಿ ಎಣಿಸುವನು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಲೋಷ್ಟ ಕಾಂಚನ ಸಮವೆಂದು
ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ನೋಡುತಲಿರು
ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಪದದಲಿ
ಮೆಟ್ಟಿದರು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು
ಕೊಟ್ಟರು ಸ್ವಲ್ಪದರಿಂದ
ತೃಷ್ಟನಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಬಿಡು
ತುಷ್ಟ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತದಿಂದಲರ್ಚಿಸು ೫

ಜತೆ

ಧನ ಮನ ತನು ಮನೆ ಮಾನಿನಿ ತನುಜರೇನೇನು
ಅನಿರ್ವಿಣ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಗಿತ್ತು ಸುಖಬಡು ೬

೬೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಂಬದಿರು ಸಂಸಾರವೆಂಬೋದೆ ಕಾಳಕೂಟ
ದಂಬುಧಿಗೆ ಅತಿಮಿಗಿಲು ಹಂಬಲಿಸದಿರು
ಡಿಂಬವು ತ್ರಿವಿಧವೆಂಬೋದು ವೇದಸಿದ್ಧ
ಡಂಭಕ ಮಾಯಕದಂಬ ತಿಳಿಯಲೊಶವೆ
ಶಂಬರಾರಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ
ಗುಂಭವಾದ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯ ಮರೆದು
ಉಂಬೊ ತಿಂಬದರಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ನಲಿವೆ
ಕುಂಭಿಣಿಯೊಳು ವಿಷವೆಂಬೊದೆ ಬಯಸುತ
ಅಂಬುಜ ಪಾಣಿ ಸದಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಪಾ
ದಾಂಬುಜ ನೆನೆಯದೆ ಕುಂಭಿಪಾಕಕ್ಕಿಳಿವೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಉಸಗಿನ ಮನೆ ಮಾಡಿ ಕುಸಿಯಗುದ್ದಿದರದು
ವಸುಧಿಗೆ ಬೀಳದಲೆ ಹಸನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದೆ
ಅಸುವು ನಿನ್ನದು ಎಂದು ಅಸುರ ವಿಜ್ಞಾನದಲಿ
ಅಸಜ್ಜನ ನಡತೆಯಲಿ ಕುಶಲದಲ್ಲಿರದಿರೂ
ಅಸುರಾಂತಕ ದಾತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯಾ
ರಸನೇಂದ್ರಿಯದಲಿ ನೆನಸದಿದ್ದಡ ಮಾ
ಹಿಷಗಮನನು ಖಂಡ್ರಿಸದಿಪ್ಪನೆ ಮರುಳೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಆದಿಮೂಲ ಮೂರ್ತಿ ನಾರಾಯಣ ಜಗ
ದಾದಿ ಕರ್ತ ಸಿದ್ಧ ಸರ್ವಸಮರ್ಥ
ಕ್ರೋಧನಲ್ಲ ದಯಾವಂತನೊಬ್ಬರಿಗಲ್ಲ
ಭೇದವ ಖಿಳ ಜೀವಕಪಾರ ಮಹಿಮನು
ಸಾಧನವರಿತು ಅವರವರಿಗೆ ಫಲವೀವಾ

ವ್ಯಾದಿಶ ನಾಮರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಆದರಿಸಿ ಸಂಸಾರ ರೋದನ ಗೆಲ್ಲು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಶರೀರಧರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ದೋಷ
ಪಾರವಾಗಿ ಒಂದು ತೊಲಗದಲ್ಲಿಪ್ಪವು
ಘೋರ ಕರ್ಮದ ನಿಬಡಿಯಾರಾಧಿಸಲು ಪುಣ್ಯ
ಜಾರಿ ಪೋಗುವುದು ಪ್ರಾಮತ ವಾಗದೆ
ನಾರಾಯಣನ ಪಾದವಾರಿಜ ಮರೆದರೆ
ತೀರದು ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವು
ಕ್ರೂರ ವಿಷಯಂಗಳ ದಾರಿಯ ಮೆಟ್ಟದೆ
ಸೂರೆಗೊಡು ಮನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಗೆ
ಭೀರು ಸ್ವಭುನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆಂದು
ಪಾರಾಗು ಸಂಸಾರ ವಾರಿಧಿ ವೇಗ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕಂಡದೇವರಿಗೆ ಬಾಗೆ ಮಂಡೆ ಪರಟಿಗಟ್ಟುವುದು
ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಭಂಡುಬೀಳೋದು ತಪ್ಪದು
ತಂಡ ತಂಡದ ಸಂಸಾರ ದಂಡಕೊಳದಿ ಬಾಳಬೇಕು
ಮಂಡಲೇಶನೆ ಗ್ರೋಧ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಗೆ
ದಂಡಾಕಾರವಾಗಿ ನಮಿಸೆ ಹಿಂಡು ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ೫

ಜತೆ

ನಮ್ಮ ಭೂತನಾಗೆ ಸಂಸಾರ ಪರಿಸುವಾ
ಅಮೃತಾಶನ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಸ್ವಾಮಿ ೬

೬೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿಂದಿಸದಿರು ಮನವೆ ಮಧ್ವಮತವೆ ಗತಿ
ಎಂದು ನೆರೆನಂಬಿದರೆ ವೈಷ್ಣವರ
ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಪುಣ್ಯ ಬಾರದು ದೊರಕದು
ಹಿಂದೆ ಎಸಗಿದ ಸುಕೃತ ಬಯಲಾಹುಹದೋ
ಇಂಧನ ಪೋಗಿ ಅಗ್ನಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂತೆವೊ
ಮಂದನಾಗಿ ಕೆಡದಿರು ಮೂರ್ಖ ಮನವೆ
ನಿಂದಿಸೀದ ಮೇಲೆ ಜನರ ಬಳಿಗೆ ಪೋಗಿ
ವಂದಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆಂತಹದೋ
ಮುಂದಲೆ ಕೊಯ್ದು ಮುಡಿಹುವ್ವನಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣೊ
ನಂದವಾಗವುದೇನೊ ತಿಳಿದು ನೋಡು
ಕೆಂದವು ಬಿಳಪು ಕಪ್ಪು ಕಪಿಲ ಮೊದಲಾಗಿ
ಒಂದೊಂದು ಬಣ್ಣದ ಗೋವುಗಳಿರಲು
ನಿಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗೋವುಮತ್ತಾವದೊ
ಇಂದು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೀನೆ ವಿಚಾರಿಸೂ
ಸಂದೇಹಗೊಳಸಲ್ಲ ಸತತ ನೀನೆಸಗುವ
ನಂದವ ಕೇಳೆಲೊ ಪಶುವಿಗೆ ಪೋಗಿ
ವಂದನೆ ಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸುವುದೇನೊ
ಅಂದವಾಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಸುರನ ನೋಡಿ
ನೊಂದು ಸೈರಿಸಲಾರದೆ ದೂಷಿಸುವುದೇನೊ
ಎಂದಿಗೆಂದಿಗೆ ನಿನಗೆ ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲ
ಅಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬ ಜಾತಿ ಹೀನನಾಗಿ
ಕುಂದದೆ ಕಿರಾತ ಸ್ತ್ರೀಯಳಲ್ಲೀ
ನಂದನರನ್ನು ಪಡೆದು ಇರುತಿರೆ ವೈನತೇಯ
ತಂದೆ ಅಜ್ಞದಿಂದ ವೇಗ ತೆರಳಿ
ಬಂದು ಅವನ ನುಂಗೆ ಗಂಟಲಸುಟ್ಟು ಅಹಾ:
ಎಂದು ನುಗುಳಿದ ನೋಡು ಸಮಸ್ತರ
ತಂದೆ ಪೇಳಿದ ಮಾತು ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಮನಕೆ

ತಂದಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಬೀಜದ ಪೌರುಷವ
ನಂದನ್ನ ಕಂದ ಶಿರಿ ವಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಪೊಂದಿದ ದಾಸರ ನಿಂದ್ಯವೆ ಹರಿಯ ನಿಂದ್ಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸಲ್ಲದು ಸಲ್ಲದು ಭಯಹಾರಿಯೆ ಭಕ್ತರ
ನಿಲ್ಲದೆ ದೂಷಿಸುವ ನಿಷ್ಟುರ ವಚನಗಳು
ಎಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಏನು ಎಂದು ನಡೆದರೇನು
ಬಲ್ಲಿದರು ಕಾಣೊ ಅವರು ಜಗತ್ತಿನೊಳು
ಸಲ್ಲಿವರು ಹರಿಯ ಪಾದಪಲ್ಲವ ಸೇವಿಗೆ
ಬಲ್ಲವರು ಎನ್ನು ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ
ಕಲ್ಲು ಮರನ ತೆರದಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳುತಿಪ್ಪರು
ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಕೆ ಹರಿತಾನೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನು
ಮಲ್ಲ ಮರ್ದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿತ್ಯ
ವಲ್ಲಭ ನಮಗೆಂದು ನಲಿದಾಡುವರೂ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಇಂತಿಪ್ಪ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರ ನಿಂದ್ಯ ಮಾಡುವವ
ಹಂತ ಮಾನವರ ಗತಿಯ ಕೇಳು ಎಲೆ ಮನವೆ
ಸಂತತಿ ಸಹವಾಗೆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು
ಸಂತತದಲಿ ಬಳಲಿ ಆ ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಕಾಂತಾರದಲಿ ಪಿಶಾಚಿ ದೇಹವತೆತ್ತು
ಸಂತಾಪದಲಿ ಬೇಂದು ಹೊರಳುವರು
ಪಿಂತೆ ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿಯ ನಿಂದಿಸಿ ದಕ್ಷನು
ಎಂತಾದನು ನೋಡುಸುರರ ಮಧ್ಯ
ಮುಂತೆ ಯುದುಕುಲದವರು ಮುನಿಯ ವಂಚಿಸಲಾಗಿ
ಅಂತಕನ ಸಾರಿದರು ತಮಗೆ ತಾವೇ
ನಿಂತ ಗೋಷ್ಪಾದೋದಕ ದಾಟಲಾರದಲಿದ್ದ
ಮಂತ್ರೋಕ್ತ ಮುನಿವಾಲಿಖಿಲ್ಯಾ ಜನರ

ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಲಿ ಇಂದ್ರ ಆಭಾಸ ಮಾಡಲು
ಚಿಂತೆಯಿಂದಲಿ ಬಲುವ್ಯಾಕುಲ ಐದಿದನು
ಸಂತಜನರ ನಿಂದ್ಯ ಒಳಿತಲ್ಲ ಒಳಿತಲ್ಲ
ಜಂತುಗಳ ಅಂತಃಕರಣವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಸಂತಿಹ್ಯದೊ ಬಲ್ಲವರಾರೊ ವೃತ್ತಿ
ಎಂಥವನಾರೊ ಉತ್ತಮರ ಹಳಿದರೆ
ಶಾಂತನಾಗದೆ ಪೋಗಾ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗೇ
ಪಂಥವೆ ಬಿಡು ಬಿಡು ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಇದ್ದ
ಗ್ರಂಥಿಯ ಕೆಳಕೊಂಬ ಯೋಗವಲ್ಲ
ಕಿಂತು ಬುದ್ಧಿಯಲಿಂದು ಕೆಟ್ಟು ಪೋದರೆ
ಸತ್ಪಂಥ ದೊರಕದು ಕಾಣೊ ನಾನಾ ಕರ್ಮ
ತಂತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೂ
ಇಂತು ಮಹಾತ್ಮರ ನಿಂದ್ಯೆ ಒಂದೇ
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಲು ಸ್ವಹಾ
ಕಾಂತಾ ಮೆಲುವನಯ್ಯಾ ಎಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯ
ಸಂತೋಷದಲಿ ಮನುಜ ರತ್ನ ಭಾಂಡವರಚಿಸಿ
ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದ ಕಪಿಲಾವಿನ ಹಾಲು
ಕ್ಲಾಂತಾರಹಿತನಾಗಿ ತುಂಬಿದ ಮೇಲೊಂದು
ತಂತಿ ಮನಿಯಲಿ ಅದ್ದಿ ಮದ್ಯದ ಬಿಂದು
ಪ್ರಾಂತಿಗೆ ಹಾಕಲು ಶುದ್ಧವಾಹದೆ ಅದ
ರಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಮಾಳ್ಪ ಪುಣ್ಯ
ಕಂತು ಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಎಂಥ ಮಾತಿಗೆ ಒಲಿಯ ಇದು ಇಲ್ಲವಗೆ ಊಳಿಗ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾನ ಜಪತಪ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
ಮೌನ ಶ್ರವಣ ನೀತಿ ಸ್ಮರಣೆ ಕೀರ್ತನೆ ಸೇವೆ
ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ನಿರ್ವೇದ ಯಾಗಯೋಗ
ಗಾನ ಯಾತ್ರೀತೀರ್ಥ ನಾನಾಪರಿ ಪರಿ

ದಾನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಶಿಷ್ಯ ಸಂತತಿ ಸಂ
ತಾನ ಶರೀರ ಕಾಂತಿ ಭೂಷಣ
ಮನ ಮಂದಿರ ವಸ್ತ್ರ ಮಿತ್ರ ಬಂಧುಬಳಗ
ಯಾನ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನಭೋಜನ ಗಜಾಶ್ವ ಗೋವು
ಧಾನ್ಯ ಧನ ವೃತ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ವನತಟಾಕ ವಾಪಿ
ಕ್ಷೋಣಿ ವಿಬುಧ ಸ್ತೋತ್ರ ಜನಕ ಜನನಿ ಭ್ರಾತೃ
ಆನಂದ ಅತಿಶಯ ಧನಧಾನ್ಯ ಆಶ್ರಯ
ತ್ರಾಣ ಪ್ರೀಣಾ ಸರ್ವಜಾತಿ ಭೂತದಯ
ಪಾಣಿ ಚರಣ ಮಿಕ್ಕ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪರ
ಏನೇನು ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕ ಧರ್ಮವು
ಶ್ರೀನಿವಾಸಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾಗಿ ನಿರುತಾರ
ಆನಂದ ತೀರ್ಥರ ಗ್ರಂಥ ಸಮ್ಮತದಿಂದ
ಅನಂತಾನಂತ ಈ ಬಗೆಯಲಿ ಇದ್ದರೂ
ನಾನಲ್ಲ ಇದಕೆಲ್ಲ ಹರಿಯೆ ಕರ್ತನೆಂದು
ನಾನೆಂಬುದು ಉಂಟು ಹರಿ ಇತ್ತದು ಎಂದು
ನಾನೇ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ ಹರಿ ಏಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ
ಸಾನುರಾಗದಿಂದ ಅಧೀನ ಚಿಂತಿಸಿ
ಅನಾದಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದು ಸತ್ಯ ಇದು ಸತ್ಯ
ಮಾಣದೆ ಬಹುವಿಧ ಆಪತ್ತು ಬಂದರೂ
ಅನಾಥ ಬಂಧುವೆ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಶಕ್ತ
ನೀನೆ ಗತಿ ಎಂದು ಇರುಳು ಹಗಲು ಹೀಗೆ
ಜ್ಞಾನೋಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದ ಮನುಜನ್ನ
ನೀ ನಿಂದಿಸಲಾಗದು ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ
ಭೂನಿರ್ಜರ ಮಣಿಯ ಅವಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಅನರ್ಥವಾಗೋದು ಇಂಥ ಉತ್ತಮಗುಣ
ಜ್ಞಾನಿಯ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ವಿಪತ್ತು
ಎಣಿಸಲಾಗದು ಎಲೊ ಮನವೆ ತಿಳಿ
ಮಾನವೆ ತಾಳಿ ದುಷ್ಟ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ
ಏನೇನು ಅವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸಂಪತ್ತನೆ

ಕೊಡಲು ಆಭಯ ಭಯಬಡುವ ನಿನ್ನಾವುದು
ಅಡಸಿ ಮೊಕ್ಕಪಮೃತ್ಯು ಬಿಡಿಸುವನನುಗಾಲ
ಪಡಿಗಾಣೆನೀತನ ಒಡೆತನಕ್ಕಾವಲ್ಲಿ
ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಸರ್ವ ಒಡಿವೆ ವಸ್ತಕೆ ಮೋಹ
ವಿಡಿಯದೆ ರಂಗನ್ನ ಪಡಿತೊತ್ತುಗಳು ಎನ್ನು
ಬಿಡಿ ಬೀಸದಲೆ ಕರ ಪಿಡಿದು ನೀನುಳ್ಳನಕ
ತಡಿಯದೆ ಪಾಲಿಸುವ ಒಡಿಯ ರಂಗನ್ನಪಾದ ನಂಬು
ಸಡಗರ ದೈವವೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಿರುತಿರೆ
ದೃಢಗುಂದದಿರು ನಿನ್ನ ನುಡಿ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕಾಯ್ವಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನರಹರಿ ದುರಿತಾರಿ ಮುರ ನರಕ ವೈರಿ
ಸುರರಿಗೆ ಬಲು ಮೀರಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ಮಹಾಕಾರಿ
ಪರಮ ಮಂಗಳ ದಾರಿ ಇರುಳು ಹಗಲು ತೋರಿ
ಪೊರೆವನು ಶ್ರೀ ನಾರಿಯರಸನಂಘ್ರಿಯ ಸಾರಿ
ಪೆ ಮರೆಯದೆ ಪರಿ ಪರಿ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಕೋರಿ
ಚರಿಸು ಮಹಿಮೆಯ ಬೀರಿ ದುರಿತರಾಸಿಯ ಹಾರಿ
ಪರಿತೋಷವ ಸೇರಿ ನಿರಂತರ ಉಪಕಾರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿ
ಚರಣಾಂಬುಜ ವಾರಿಧರಿಸೆ ಮುಟ್ಟವು ಮಾರಿ ೨

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನಡಗುವುದ್ಯಾತಕೊ ಎಲೊ ಮನವೆ ನಡಗುವುದ್ಯಾತಕೊ
ಕಡಲ ಶಯನನ ನಾಮ ಬಿಡದ್ವಜ್ರಪಂಜರ ನಡುಗವದ್ಯಾತಕೆ
ಕೊಡುವಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಸಂಗಡಲೆ ತಿರುಗತಿಪ್ಪ
ಕೊಡಗಯ್ಯ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಒಲಿದಿರಲಿಕ್ಕೆ
ನಡಗುವುದ್ಯಾಕೆ ಬಿಡವನಲ್ಲ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ದೊರೆ
ಕುಡಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿದಂತೆ ತಡೆಯದೆ ಬೆಳೆಸುವ ೩

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿ ಇತ್ತದು ಸರ್ವ ಹರಿದಾಸರು ಎಂದು
ಅರೆಮರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹರಿಯಾಧೀನವೆ ಎನಲು
ಹರಿ ನಿನ್ನವರ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಯುರ ಮಾಡಿ
ಪೊರೆವನು ಪೊಂದಲಿಟ್ಟು ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಲ್ಲಿ
ಹರುಷವೀವುತ್ತ ತನ್ನ ಶರಣರ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿ
ಪರಮ ಜ್ಞಾನದಿಂದಾದರದಲಿ ರಕ್ಷಿಸುವ
ಸರಸ ಮೂರುತಿ ದೇವಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ನೆರೆ ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಉಗುರು ಮಾಸದು ಕಾಣೋ ೫

ಜತೆ

ಫಣಿಶಾಯಿ ಸರ್ವದ ಹೊಣೆಯಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ
ಅನುಮಾನ ಬಿಡುವುದು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೊಲಿಸು ೬

೬೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಮೋನಮೋ ಸಮಸ್ತ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಿರಾ
ನಿಮಗೆ ಹಸ್ತವ ಮುಗಿದು ಕೊಂಡಾಡುವೆ
ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಿನ್ನಪವ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳುವುದು
ಅಮರ ನಿಮ್ನಗ ಮಜ್ಜನ ಗೋಸುಗ
ಅಮಲಮತಿ ಇತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ರಮೆಯರಸನ್ನ ನೋಳ್ಪಸಾಧನ ತೋರಿ
ಗಮನಾದಿ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಪಾರ ನಿಮ್ಮಾಧೀನ
ಶ್ರಮ ಸಾದ್ಯವಾಗದಂತೆ ಪೈಣವಿತ್ತು
ತಮೊರಜಗುಣದವರ ಬಾಧಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ ಉ
ತ್ತಮ ಯಾತ್ರಿ ಮಾಡಿಸುವುದು ತ್ರಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ
ಕುಮತ ಪೊಂದಿದ ನಿತ್ಯ ಕುಮತಿ ಜನರ ಸಂಗ
ನಿಮಿಷವಾದರೆ ಕೊಡದೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕು

ಯಮನೇಮ ಮಿಗಿಲಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಾಚಾರದಿಂದ
ಸಮಚಿತ್ತ ಭೇದದಿಂದ ಇರಲಿ ಎನಗೆ
ನಮೊನಮೊ ಸಮಸ್ತ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಿರಾ
ಕುಮತಿಯ ಬಿಡಿಸುವದು ನಾನೆಂಬೊ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ
ಭ್ರಮಣವಲ್ಲದೆ ಲೇಸ ಲೇಸು ಕಾಣೆ
ರಮೆಯರಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಕಮಲ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವಂತೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತನುವೆನ್ನದೆಂಬೆನೆ ತನುವೆನ್ನದಲ್ಲ
ಮನವೆನ್ನದೆಂಬೆನೆ ಮನವೆನ್ನದಲ್ಲ
ಧನವೆನ್ನದೆಂಬೆನೆ ಧನವೆನ್ನದಲ್ಲ
ಜನವೆನ್ನದೆಂಬೆನೆ ಜನವೆನ್ನದಲ್ಲ
ತನು ಮನ ಧನ ಜನವು ಅನುದಿನದಲ್ಲಿ ನೋಡೆ
ವನಜಭವಾದಿಗಳೆ ಎಣಿಸಿ ಪೇಳುವುದೇನು
ಕೊನೆ ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮಾಧೀನವಯ್ಯಾ ಬಿಡದೆ
ಇನಿತು ಪೊಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ಹೇಳುವ ಮಾ
ತಿನ ಉಪಚಾರ್‍ಯಾಕೆ ಘನಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಪ್ರೇ
ರಣೆಯಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಕಲ ಚೇಷ್ಟಾಪ್ರದವೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಭೀತಿಪ್ರದ ಜೀವಜಡಗಳೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ
ಚಾತುರ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ
ಭೂತಳದೊಳು ನಾನಾಯಾತ್ರಿ ಚರಿಸುವಾಗ
ಭೀತಿ ಬಡಲ್ಯಾಕೆ ತಾತ್ವಿಕರೆ ದೈತ್ಯರ ಗಣದಿಂದ ಇಂತಾಗುವುದಲ್ಲ
ಪ್ರೀತಿವಂತರು ನೀವು ನಾನನ್ಯನೇ
ಜಾತಕರ್ಮಾರಭ್ಯ ಅಂದಿನ ಪರಿಯಂತ
ಯಾತಕಾಲೋಚನೆ ಸರ್ವರಿರಲು
ಆತುಮದೊಳಗೆ ಸತ್ವ ರಾಜಸ ತಾಮಸ

ಗಾತುರ ಗೋಳಕ ನಿಮ್ಮ ದೇಹ
ಈ ತೆರದಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ
ಭೂತದೊಳಗೆ ನೀವು ಪೊಂದಿರಲು
ಭೀತಿ ಎನಗೆ ಉಂಟೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು ಕೇಳಿ
ಮಾತ್ರಕಾಲವಾಗಿ ಬಲು ಸೌಖ್ಯವೆ
ಗೋತುರತರು ಗುಹವನಾರಣ್ಯ ಪೊದೆಮಿಕ್ಕ
ಭೀತಿಗಳಿರಲೇನು ನಿಮ್ಮ ಒಲವು
ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಪುರುಷ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ದೂತನಾದವನಿಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲ ಭಯವಿಲ್ಲ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದೇಶ ಕಾಲ ಕರ್ಮಗುಣ ವಿಚಾರಾಚಾರ
ಭಾಷೆ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಭೇದವಾದರೇನು
ದೋಷದೂರರೆ ನೀವು ತತ್ತತ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ನಂಬಿದ ಜನರ ಮನೋ
ಪಾಸನೆ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲೀ ಸುತಿರಲಿಕ್ಕೆ
ಏಸುಬಗೆಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸೆ ಸಲ್ಲದು
ಈ ಶರೀರವೇ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ
ದಾಸದಾಸನೆಂದು ತಲೆವಾಗಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪೆ
ಲೇಸು ಹೊಲ್ಲೆಗಳೆಲ್ಲ ನೀವಿತ್ತದಹುದು
ದೇಶ ಕಾಲಾದಿಯ ಗೊಡಿವೆ ಎನಗೆ ಯಾಕೆ
ಭಾಸುರ ಕೀರ್ತಿ ಅಪಕೀರ್ತಿ ನಿಮ್ಮದೆ ಸರಿ
ಈಸು ದಿವಸ ನಾನು ಬದುಕಿದಕೆ ಎ
ನ್ನಾಶೆ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ ಉತ್ತಮರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ
ಕೋಶ ಭಂಡಾರಾದಿ ಐಹಿಕ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ
ಸಾಸಿರಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದವಾಗಲಿ
ಸಾಸಿವೆ ಕಾಳಷ್ಟು ನಿಮ್ಮವಿನಾವಾಗಿ
ದ್ವೇಷ ದೂಷಣೆ ಸ್ನೇಹಮಾಡುವರೆ ಇಲ್ಲಾ
ಲೇಶ ಕಾಲದಿಂದ ಮಹಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ

ಈಶನೊಬ್ಬನು ಕಾಣೊ ಸರ್ವರ ಪ್ರೇರಕ
ಕಾಶಿಪುರಾಧೀಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸ
ರ್ವೇಶನ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ಸರ್ವದಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಶರಣು ಜಯಂತ ಮಿತ್ರ ಮನು ಪ್ರಾಣ
ಧರುಣಿ ವರುಣ ಮರುತ ಬಾಂಧವ ವಾಯು ಗಣಪ ಪಂಚ
ಮರುತ ತರಣಿ ದಿಗ್ದೇವ ದಕ್ಷ ಅಶ್ವಿನಿಯರು ಇಂದ್ರ
ಹರ ಶೇಷ ಗರುಡ ವಾಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಲಕುಮಿ ದೇವಿ
ಪರಮ ಕರುಣದಿಂದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ದಿನದಲ್ಲಿ
ಪೊರೆವುತ್ತ ಬರುವುದು ಭಕ್ತಗೆ ಒಲಿದು ಎಲ್ಲ
ಚಿರಕಾಲದಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆ ಪಾಲಿಸಿ ಪುಣ್ಯ ಶರಧಿಯೊಳಿಡುವುದು
ಹರಿ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಎನ್ನ
ಕರಚರಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ನಿಮ್ಮದು
ಹಿರಿದಾಗಿ ಪೇಳುವುದೇನು ತಾತ್ವಿಕ ಜನರೆ
ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಮನೋವಾಚ ಕಾಯದಲಿ
ತ್ವರಿತದಲಿ ಎನ್ನ ಮನೋಭಿಷ್ಟೆಯಾಗಲಿ
ಪುರಂದರನುತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಚರಣ ಕಾಣುವ ಯೋಗ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದು ೫

ಜತೆ

ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ನಿಮ್ಮಿಂದಾಗುವುದು ಪ
ನ್ನಗಶಾಯಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ ಮನವಿರಲಿ ೬

೬೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ನರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಿತೃ ಋುಷಿ ದೇವತಾ ಜನ
ತರತಮ್ಯ ಪಂಚವಿಧ ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯ
ಪರಸ್ಪರ ಉಂಟು ಇಲದಕೆ ಅಂಶ ರಹಿತ ಅಂಶ

ಧರಿಸುವಾನಂತಾನಂತ ಗುಣ ಭೇದದೀ
ಚರಿಸುವರು ಯುಗ ಮನುದಿನ ಮಹಾಕಲ್ಪ
ಶರೀರವ ಧರಿಸಿ ನೀಚೋಚ್ಚವೆನದೆ
ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಸ್ವಸ್ವ ಕರ್ಮಾನುಸಾರದಿಂದ
ಪರಿ ಭ್ರಮಣರಾಗಿ ಪೂರ್ವರಭ್ಯ ವಿಡಿದೂ
ನರಕ ಸ್ವರ್ಗ ಭೂಮಿಯು ನಾನಾ ದು:ಖ ಸುಖ
ಸರಿ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವುಂಡು ಹಿಂಗಳದೂ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಮುಂದೆ ಗತಿಗೆ ಅಭಿಮುಖ ವಾಹದಕ್ಕೆ
ಬರುವದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕುಲದಲಿ ಜನ್ಮಾ
ತರುವಾಯ ಸ್ವಶಾಖಾ ಸರ್ವಶಾಖಾಧ್ಯಯನ
ಮಿರುಗುವ ಸಾಧನ ಇದೆ ಮೊದಲು
ಗುರು ವುಪದೇಶ ಮಾರ್ಗ ತತ್ತದ್ವರಣಾಶ್ರಮ
ವರ ಕರ್ಮಾಚಾರ ವಿಚಾರ ಕಾರತ್ವ
ಹರಿಯಾಧೀನ ಜ್ಞಾನ ಭಗವತ್ ಸಮರ್ಪಣೆ
ನಿರುತ ಈ ಪರಿಯಿಂದ ಎಸಗಿದರಾಗೆ ವಿ
ಸ್ತರ ಕರ್ಮ ಪ್ರಬಲ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ವಿವಿಧ
ಚರಕ ಕಾರಕನಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸು ಜ್ಞಾನ
ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು
ದುರಿತ ಕುಠಾರಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಸ
ತ್ಕರುಣವ ಪಡೆಯಲಾಗಿ ಮುಂದೆ ಅಧಮ ಪ್ರಸಾದಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಮ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ
ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡೆ ತದನುಸಾರ ವಿ
ರಕ್ತಿ ಭಕುತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಭಗವಂತಾ
ತತ್ವಾದಿಗಳ ಜಿಜ್ಞಾಸ ಸಾಮಾನ್ಯ ತರ
ಮತ್ತೆ ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಾನಾ ಪರಿ ಸರ್ವ
ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಣಯ ಜಿತಾಸನ ಅಭ್ಯಾಸ ಕಾ
ಲತ್ರಯ ವಿಶೇಷ ಮನನವು ಅಜ್ಞಾನ

ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಗಳು ನಿವಾಸ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ
ತತ್ವ ನಿಶ್ಚಯ ಬಲು ಪ್ರತಿ ದಿನ ವರ್ಧಮಾನ
ಸತ್ಯ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ಭಕುತಿ ಜ್ಞಾನಯೋಗ
ಚಿತ್ತಜಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಭಜಿಸಿ ಶುದ್ಧರಾಗಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ವೇಗದಿಂದ್ಯಮ ನಿಯಮಾಸನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಚ
ನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಧಾರಣ ಸಮಾಧ್ಯಾಖ್ಯ
ಯೋಗ ಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಧ್ಯಾನವಗೈದೂ
ನಾಗಶಯನ ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ವಾಸಿಯ
ಶ್ರೀ ಗುರು ಪರಮಗುರು ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲ
ಜಾನು ಮಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತಾ ಸಾಧನ
ಭಾಗಂಗಳು ತಿಳಿವುದು ಮಾಡುವ ಬಗೆವುಂಟು
ತ್ರೈಗುಣ್ಯ ವರ್ಜಿತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪ
ಈಗ ಸಂಪಾದಿಸು ಕಿಶೋರ ಪರಿಮಿತ
ಬಾಗಿ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಶರಣೆಂದು ನೋಡಿ ಲೇ
ಸಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದಂಗುಟ ಮಸ್ತಕತನಕಾ
ಆಗಮೋಕ್ತಿಯಿಂದ ತೃಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಿಯಂತ
ನೀಗುವರೆಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮನೆಂಬೊ ಭಜನೆ
ಈ ಗುಣೋಪಾಸನೆ ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣ
ಭಾಗವುಂಟು ಯಿಲ್ಲಿ ತತ್ವಭೇದ ಗುಣ
ತ್ಯಾಗವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಳ್ಪ ಯೇಕ ಚತುರಪಂಚ
ವಾಗಿ ಸಪುತ ದಶ ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ಮಿಗಿ
ಲಾಗಿ ಈ ತೆರದಿ ಬಹು ಅಖಿಳೋಪಾಸಕರು ಇ
ಬಾಗಿ ಈಶನ ಚಿಂತೆಯೊಳಗಿಪ್ಪರು
ಭಾಗವತರಾಗಿ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರೀಯಾ ಶುದ್ಧ
ವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಶೇಷ ವಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ
ಆಗುವದೀಪರಿ ಜ್ಞಾನ ಮಧ್ಯಮ ಪಾಕಾ

ಜಾಗರ ಪುಟ್ಟುವುದು ಮನುಜಾದಿ ಸಾರರಿಗೆ
ಸಾಗುವದೀಮನಸು ಸ್ವಲ್ಪ ದೇಹಾಂತರ
ವಾಗುವದಾಮೇಲೆ ಪ್ರತೀಕದಲ್ಲಿ
ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಿ
ತಾಗುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರತೀಕದಲ್ಲಿ
ರಾಗದೂರರು ದೇವತಿಗಳು ಮಾಳ್ಪದು
ಭಾಗ ಪಂಚಕವಿಡಿದು ತತ್ವಾಂತಕೆ
ಭಾಗಿಗಳು ಕಾಣೊ ವ್ಯಾಪ್ತದರ್ಶಿಗಳು ಮುಂ
ದಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ರೂಪವಧರಿಸಿ
ಆಗಾರಮೇಧಿ ಮಿಕ್ಕಾದಾಶ್ರಮ ವರ್ಣ(?)
ಲೋಗರದೊಳಗಿದ್ದು ಕ್ರಮಾನುಕ್ರಮದೀ
ತೂಗುವ ಬಗೆಯಂತೆ ಹೃದಯ ಗಗನ ಪ್ರತೀಕ
ವಾಗುವದಿವರಿಗೆ ಕದಾಸಿತು ಮನಸು
ಹೀಗೆ ನುಡಿದವರೊಳು ಶತಶತ ಪೃಥಕು
ಯೋಗಿರಾಯರು ಗಂಧರ್ವಗಳೆನ್ನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ
ರೋಗನಿವಾರಣ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕೃಪಾ
ಸಾಗರನೊಲಿಯೆ ಮುಂದೆ ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಸಾದಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತನ್ನಯ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಪಾಸನೆ ಅಭ್ಯಾಸ
ಮುನ್ನೆ ಭಗವತ್ಪಾದ ಲಗ್ನ ಮನ
ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಸಂಭ್ರಮ
ಇನ್ನು ಸಂಪ್ರಜ್ಞಾಸಂಪ್ರಜ್ಞ ಧ್ಯಾನಲ್ಲದೆ
ಮುನ್ನೆ ವಾಸನಮಯ ಭಗವತ್ಪ್ರತಿಮೆ ದರು
ಶನ್ನವಾಗಲು ಇದೆ ಉಪಾಸನಾ ಪರೋಕ್ಷಾ
ಪನ್ನೆ ಪೇಳಿದ್ದು ಅಪರೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆ
ಘನ್ನವಾಗಿದೆ ಅಪರೋಕ್ಷಕಾಲ ಧ್ಯಾನ
ಇನ್ನಿತು ಬಗೆಯಿಂದ ಪುನರಾವರ್ತಮಾನ
ಸನ್ಮಾನ ಸ್ವಸ್ವಾನುಕೂಲ್ಯಾನುಸಾರ ಶ್ರೀ

ಚನ್ನರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹಯಗ್ರೀವ ನರಹರಿ
ಮುನ್ನೆ ಕಪಿಲವ್ಯಾಸ ದತ್ತಾದಿ ಮೂರ್ತಿಯ
ಬಣ್ಣಿಸಿ ಸುವಿಶೇಷನಿರ್ಭೇದ ಗುಣಪೂರ್ಣ
ವನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ತರುವಾಯ ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರ
ವನ್ನೆ ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರವಚನ
ಅನ್ನುದಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನ
ಬನ್ನ ಬಡದೆ ಮಾಡಿ ಮನಸಾಪರೋಕ್ಷಿ ಪಾ
ವನ್ನ ಎರಡು ಬಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧ್ಯಾನೋಪಾ
ಸನ್ನವೊಂದು ಶಾಸ್ತ್ರೋಪಾಸನ ಒಂದು
ಬಿನ್ನಣ ಬಹುತರ ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲದಿಂದ
ಅನ್ನೋದಕ ನಿದ್ರೆ ಪರಿಮಿತ ವಿಹಾರ
ರನ್ನದ ಕನ್ನಡಿಯಂದದಿ ಮನಸು
ಪ್ರಸನ್ನವದನ ಸಂತುಷ್ಟಲಕ್ಷಣ ಸಂ
ಪನ್ನ ಪರಾವರ ತತ್ವ ವಿಚಾರಣೆ
ಮನ್ನಣೆ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಕಾಮ್ಯ ಕಾಲ
ಪುಣ್ಯಪಾಪ ಕ್ಷಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅನುಭವ
ಗಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಸ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಉಪದೇಶ
ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಪ್ರಾಕು ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಶೇಷ
ವನ್ನೆ ವೃತ್ತಿ ರೂಪ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಧ್ಯಾನ
ತನ್ನ ದೇಹಾಕಾರ ಪ್ರಾದೇಶಾಂಗುಟ ಮೂಲ
ಅನ್ನಂತಾತ್ಮಕ ರಾಮ ಸ್ವಷ್ಟತ್ವ ಪ್ರಭೇದ
ಕಣ್ಣು ಹುಬ್ಬುಗಳಿಂದ ಆನಂದೋದ್ರೇಕವೊ
ಬಣ್ಣಿಸು ಸೋತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮ ದ್ರೋಹ
ಇನ್ನಿತಾದರೆ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಕೂಲ
ಸನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯ ಸಬೀಜ ನಿರ್ಬೀಜವಕ್ಕು
ಪುಣ್ಯವೆ ಈಪರಿ ಅನುಕೂಲ ಸರ್ವದಾ
ಪುನ್ನಾಡಿಯೊಳಗೆ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ಹಿ
ರಣ್ಯ ಗರ್ಭನು ಸತತ ಪರಿಶುದ್ಧನು
ಕಣ್ಣು ಮೂರುಳ್ಳವ ಮಿಕ್ಕಾದ ಜೀವಿಗೆ

ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಹೊನ್ನಿನಿಂದಲಿ ಮಹಾಕೇಡೊ
ಅನ್ನಿತರೊಳು ಜಾಗರನಾಗಿ ಇದ್ದವ
ಧನ್ಯನೊ ಧನ್ಯನೊ ಮಹಾಧನ್ಯನು ಕಾಣೋ
ಸಣ್ಣವನಾದರು ಪರಿಪಕ್ವ ಜ್ಞಾನಿಯೋ
ಹಣ್ಣಿ ಮೆಚ್ಚಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮೋ
ಹನ್ನ ಮೋಹನ ರೂಪ ಮುಕ್ತರ ಬಿಂಬಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳವಿಡಿದು ಸರ್ವ ತತ್ವೇಶರಲ್ಲಿ
ರಮ್ಮೇಶ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪೊಳೆವ ಸುಂದರ ರೂಪ
ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನೋಳ್ಪಾಪೇಕ್ಷ ದರುಶನ
ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಪಂಥಾನುಸಾರದಿಂದ
ನಮ್ಮಿಸುವರು ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮೋಕ್ಷ ಹರಿಪಾದವಾಗದು
ನೆಮ್ಮುವರಲ್ಲ ಮತ್ತೊಂದಾಪೇಕ್ಷರಹಿತರು
ಸಮ್ಮತಿ ಯಿಂದಲಿ ಮಹರಾದಿ ಲೋಕವಾಸ
ಸಮ್ಮತ ಗುರು ವುಪದೇಶ ಹರಿದರ್ಶನ ವಿಶೇಷ
ಬೊಮ್ಮಾದಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರಧ್ಯಾನ ಪರಿಪಾಕ
ದುಮ್ಮಾನ ಪರಿಹಾರ ಅಧಿಕಾರತನಭೇದ
ಅಮ್ಮೆಸು ಪಾದ ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ಏಕಕಾಲ
ಷಣ್ಮಾತ್ರ ಮುಹೂರ್ತ ಪಾದ ಯೋಗಿ ಯೋಗಿ
ಅಮ್ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಯು ಜ್ಞಾನಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ
ಸಮ್ಮೋದದಿಂದಲಿ ಪಂಚವಿಧವೋ
ಗಮ್ಯಗೇಯನೊ ಹರಿ ತತ್ತತ್ಕಾಲಕೆ ಅನು
ಪಮ್ಮನ ಧ್ಯಾನ ತಿರೋಹಿತ ಅತಿರೋಹಿತ
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲದೆ ವೆಗ್ಗಳವಿಲ್ಲ
ಉಮ್ಮೇಶ ಉತ್ತಮರಿಗೆ ಅಂಶದಿಂದ
ಹಮ್ಮು ನಾನಾ ದೋಷ ಬರುವುದು ಸಿದ್ಧ ತರ
ತಮ್ಯಾನುಸಾರದಿಂದ ಬಿಡದಿದಕೋ
ಇಮ್ಮಡಿ ಸಾರಿ ಐದು ವಿಧ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನ

ಗಮ್ಯವಾದ ತರುವಾಯ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನುವು
ತ್ತುಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಘಮ್ಮನೆ ಆವ ಜನ್ಮದಲಪರೋಕ್ಷವೋ
ಜನ್ಮಾರಭ್ಯವಾಗಿ ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿ ಜಡ
ಕರ್ಮ ಪ್ರಧ್ವಂಸ ತತ್ತದಭಿಮಾನಿ ದೈತ್ಯರ
ಸಮ್ಮೋಹ ತಲ್ಲಣ ಸ್ವಶರೀರದಲಿ ಇದ್ದು
ಅಮ್ಮಹಾ ಅಪರೋಕ್ಷವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಆದೇ
ಜನ್ಮದ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವೋ
ಸುಮ್ಮನೆ ಪೋಪುದಲ್ಲಾ ಅಪಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಜನಕೆ
ಉನ್ಮತ್ತನಾಗದೆ ಇದು ವಿಚಿತ್ರೋಕ್ತಿ ಇಷ್ಟ
ಕರ್ಮ ಪುಣ್ಯಂಗಳೆ ಮುನ್ನೆ ಎಸಗಲು ಅ
ಕಾಮ್ಯವಾಗುವುದು ಜ್ಞಾನದಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಆ
ತುಮ್ಮದೊಳಪರೋಕ್ಷ ಮೇಲು ಮೇಲಾಗಿ ಅನ್ಯ
ಕರ್ಮ ಮಿಳಿತವಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಫಲಜನಕತ್ವ
ಸಮ್ಮನವಾಗಿ ಸಬೀಜ ಪುಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳು
ಅಮ್ಮೂರ್ತರಾಗಿ ಸುರರು ಪ್ರವೇಶ ಮನ ಪರಿ
ಣಮ್ಮೈಸುವುದು ಪುಣ್ಯ ಜ್ಞಾನೋಪಕಾರ್ಯ
ಕರ್ಮಂಗಳು ತತ್ತದ್ರೂಪ ಕರ್ತಗಾಗೋವು
ಇಮ್ಮಹಿಯೊಳು ಮಾಘ ಸ್ನಾನಾದಿಯಿಂದ ಜನಿತ
ಕರ್ಮಂಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಬಂದು ಸೌಖ್ಯವೇ ಇತ್ತು
ಸುಮ್ಮನಸ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವರಿಗೆ ಉಂಟು ತಾರ
ತಮ್ಯಾನುಸಾರದಿಂದ ಉಣಿಸಿ ನಿರ್ಬೀಜವಹುದು
ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟದಲೆ ಜ್ಞಾನ್ನೋತ್ತರ ಜಡ ಕರ್ಮವನಾ
ಚಮ್ಮತ್ಕೃತಿ ಜ್ಞಾನ ಪಾವಕ ದಗ್ಧಮಾಳ್ಪಾ
ಒಮ್ಮನದಲಿ ನೋಡು ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳೆರಡು
ಚಿನ್ಮಿಶ್ರವಾದದು ದೇವ ದೈತ್ಯರಿಗೆ
ಸಮ್ಮೊಗವಾಗೋದರ ಎಂದಿಗೆಂದಿಗೆ ಆ
ಜನ್ಮಾಂತರಾ ಪಾದಕ(?) ಮಾಡಿದಘ ಸಂಶ್ಲೇಷ
ಕರ್ಮಾಕರ್ಮ ಕರ್ಮದಿಂದ ಫಲ ನಿಷಲ ಜ್ಯೋತಿ

ಷ್ಟೋಮಾದಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತ ಕೆಲವು ಹ್ರಾಸವಯ್ಯಾ ಅ
ಕಾಮ್ಯ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಕೆಲವು ಜಿಜ್ಞಾಸ ವೃದ್ಧಿ
ಚಿಮ್ಮತ್ತಾನಂದಕೆ ಆಭಿವೃದ್ಯರ್ಥ ಸಿದ್ಧಾ
ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರ ತೀವ್ರ ಪರಿಹಾರ ಸಾ
ಧನ್ನ ಮಾಡುವಾಗ ಉಳಿದದೆ ಇದೆ ಆನುಭವು
ಷಣ್ಮುಖಗಾದರು ಅಶಕ್ಯವಾಯಿತು
ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಪಾಡೇನು ಹರಿ ಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ಉ
ಪಮ್ಮರ್ದ ಕಿಂಚಿತು ಭೋಗಾಂತರ ಮಧ್ಯ
ಸನ್ಮಣೆ ಜ್ಞಾನಿ ತಾನೆ ಚನ್ನಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಭಗವ
ದ್ಧರ್ಮ ಪ್ರವರ್ತಿಯಾಗೆ ಆನಂದಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ
ಸಮ್ಯ ಸತ್ಕರ್ಮ ಏಡಿದು ನಿಷಿದ್ದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ
ಮಮ್ಮತ ರಹಿತವಾಗಿ ಅಪರೋಕ್ಷ ಸಂಪಾದಿಸ
ನಿಮ್ಮವಾದರೆ ವರುವರ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ಉಮ್ಮಳಿಕೆಯಿಂದ ಕ್ಲಿಪ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯ ಹಾನಿ
ಅನ್ನಿಮಿಷ ಮೊದಲಾದ ಮನುಜಾದಿ ಪರಿಯಂತ
ರಮ್ಮೆಯರಸನ್ನ ಇಚ್ಛಾವರ್ಕ ವಿವಿಧ
ಪೇರ್ಮಿಯಿಂದಲಿ ಓರ್ವರಿಗೆ ಉಂಟು ಓರ್ವರಿಗಿಲ್ಲ
ಈ ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಕ್ಲಪ್ತಾನಂದಕೆ ಯೋಚಿಸು
ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧಿಕಾರವೆಂಬೋದೆ ಕ್ಲುಪ್ತಾನಂದ
ಸೌಮ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಅಧಿಕತ್ವವೆ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯ
ಅಮೃತಾಶನ ಗಣಕೆ ಆನಾದಿ ಸ್ವರೂಪ
ಬೊಮ್ಮನಿಚ್ಛಾನೀತನು ಅವಿಧಿ ನೀತ ಸುರರು
ಅಮ್ಮನುಜೋತ್ತಮರು ವಿಧಿನೀತರು ಮುಖ್ಯ
ಮುಮ್ಮರಿಯಾದೆ ಅಕ್ಕು ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ಯಕ
ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮದಿಂದ ಪಾಪ ಸುಕೃತ ವೈ
ಷಮ್ಯ ಫಲವಾಗಿ ದು:ಖ ಸುಖ ಉಂಡುಂಡು
ತನ್ಮಯನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ ಬಂದು
ಕ್ರಮೇಣ ವರ್ಧನಾಗಿ ಹೇಯ ಬುದ್ಧಿಯ ತೊರೆದು
ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲಿ ಗುರೂಪದೇಶ ಬಲದಿಂದ

ಕರ್ಮಕಾಮನಾಗಿ ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸಿ ಕೊಳುತಾ
ದುರ್ಮತ ಪೊಂದಾದೆ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯ
ಸಮ್ಮಿಳಿತವಾಗಿ ಸುಜನರೊಡನೆ ಶ್ರವ
ಣ ಮನನ ನಿದಿಧ್ಯಾಸನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮಾರ್ಗ
ಬೊಮ್ಮ ಬೀಜಮಂತ್ರ ಶ್ವಾಸನಿರೋಧ ಉಪ
ಕ್ರಮ್ಮ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ನಾಡಿ ಪ್ರಭೇದ ಬೋಧ
ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡ ರೂಪ ಏಕೈಕ ಧ್ಯಾನಾ
ತುಮ್ಮ ಗುಣದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ವಾಸ
ನಮ್ಮಯಾ ಪೇಕ್ಷಅಪರೋಕ್ಷ ಈಕ್ಷಣ
ಅಮ್ಮಿತ ಮಹಿಮನ್ನ ಬಿಂಬ ಬಿಂಬ ಮೂರ್ತಿಗಳ
ಸಮ್ಮ ತಿಳಿಸಿ ತಿರೋಹಿತ ಅತಿರೋಹಿತ
ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆಗುತಿರೆ ಕಡಿಗೆ ಸಾಧನ ಸಾಧ್ಯ
ಉನ್ಮಾದಾನಂದದಿ ಕುಣಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ಪರಮಾ
ತುಮ್ಮನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಪರು ಪ್ರತೀಕಾ ಪ್ರತೀಕಾಲಂಬರು
ಅಮ್ಮಯ ಅನುಸರಿಸಿ ಆದ್ಯಂತಕಾಲ ಬಿಡದೆ
ಅನ್ಮಯ ಕೋಶದಿಂದ ಸಿದ್ಧಗಾತ್ರವ ತೆತ್ತು
ಅಣ್ಮಹತ್ತು ರೂಪಗಳ ಏಕೀಭಾವ ನೆನದು
ಕಣ್ಮನ ದಣಿವಂತೆ ಈಕ್ಷಿಪರು ಯೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ
ಹಣ್ಮೆದ್ದ ಮೂರ್ತಿಯ ಆರಂಭಿಸಿ ಅನು
ಪಮ್ಮ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ತನಕ ಆಲೋಚನೆಬೇಕು
ಈ ಷಣ್ಮಾತ್ರ ಬಿಡದಿರಿ ಇಂತು ಮಾಡಲು ಸುರ
ನಿಮ್ನಗಾದಿ ತೀರ್ಥ ರಂಗಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ
ಸನ್ಮನ ಶಾಂತ ದಾಂತ ವುಪರತಿ ತಿತಿಕ್ಷಬಲು
ಸಮ್ಮ ಹಿತಾದಿ ಲಕ್ಷಣ ಭಾವ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಾರ್ಯ
ಸಮ್ಮೇಳರಾಗಿ ನಾಮ ತಂತ್ರ ವೇದೋಕ್ತ ಕರ್ಮ
ಒಮ್ಮಡಿಮ್ಮಡಿ ಪುಣ್ಯ ಫಲಕತಿಶಯ ಮಿಗಿಲು
ಧರ್ಮಧ್ವಜವ ಬಿಟ್ಟು ಚಿತ್ತೇಕಾಗ್ರದಲಿ ಅ
ಲಮ್ಮನ ವಾಗದಲೆ ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಕಾಣು
ಸನ್ಮಹಾಮಿಂಚು ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯಂತೆ ಉಪಾಸ್ಯ

ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಿನಾಶೆ ಬಿಡಿಸಿ ಸಂಗಡಲು ಸು
ಹೃನ್ಮಿತ್ರನಾಗಿ ಇದ್ದು ಭಕ್ತರ ಕಡೆಗೆ ಯೇ
ನಮ್ಮೋಚಯಾಮಿ ಯೆಂಬೋ ನ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ
ಸನ್ಮೊಗನಾಗುವ ತನ್ನ ತೋರಿ ಕೊಳುತಾ
ಧೂಮ್ರ ನಿವರ್ತವಾದ ದೀಪ ಪಾವಕನಂತೆ
ಆಮ್ಲ ಹಚ್ಚಿ ಬೆಳಗಿದ ತಾಮ್ರ ಭಾಜನದಂತೆ
ಅಂತರ ದೇಹದಲ್ಲಿ
ಸುಮ್ಮನೋ ಜಿಜ್ಞಾಸ ಅಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರಸಾದ
ಶಂಮುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಆನಂದ ವೀರ್ಯವಾ
ಕಮ್ಮಗೋಲನಯ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಉ
ತ್ತಮ ಪ್ರಸಾದದ ಮಹಿಮೆ ಅಪಾರ ಕಾಣೋ ೫

ಜತೆ

ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವೋತ್ತರದಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಕಂಡು
ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಚಿನ್ಮಿತ್ರನ ಕಾಣೋ ೬

೬೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ನನ್ನದಲ್ಲ ನನ್ನದಲ್ಲ ಏನೇನು ಚರಿಸುವ
ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರವು ಅನಂತ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ನೀನೆ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ನಾನಾ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ನೀನಾಡಿಸುವೆ ಅಭಿಮಾನದೊಡಿಯನಾಗಿ
ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮೌನ ದಾನ ಜಪವ
ಎಣಿಸುವುದು ಸರ್ವ ನಾನಾ ಪ್ರಪಂಚಗಳು
ಆನಂದ ಶ್ರವಣ ಮನನ
ಧ್ಯಾನ ಮೂರುತಿ ಉಪಾಸನ ಗಾಯನ ಜ್ಞಾನ
ದ್ಯುನಾಥ ಉಡುಪ ಗ್ರಹಣ ಪರ್ವಣಿ ಗಂಗೆ
ಭಾನು ನಂದನೆ ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ ವಾಣಿ ಕಾವೇರಿ

ಆ ನರ್ಮದಾ ಗೋದೆ ಭವನಾಶಿ ತುಂಗೆ ಮಿಕ್ಕಕ್ಕೆ
ದಾನಾದಿ ಮತ್ತೆ ಕುಂಭಕೋಣ ಗಯಾ ಪ್ರಯಾಗ
ಆನಂದವನ ಸೇತು ಆನೆ ಪರ್ವತ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಹೇಮಗಿರಿ
ಅನಂತ ಶಯನ ಜನಾರ್ಧನ ನಾನಾ
ಪುಣ್ಯನಿಧಿ ಪಾಪ ಸಂತಾಪವನು ಚರಿತವ್ರತ
ವಾನಪ್ರಸ್ತ ಮುಂತಾದ ಏನೇನು ಧರ್ಮ ಸರ್ವ
ನೀನನಕೂಲವಾಗಿ ದೀನ ನರಗೆ ಮುಖ್ಯ
ಪ್ರಾಣನಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ ಮಾಡಿಸಿದರಿಂದ ನಾನೆ ಧನ್ಯನು
ಬಲು ಅನಂತ ಜನುಮದಲ್ಲಿ
ದಾನವ ಮರ್ದನಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಾನೆ ಸ್ವತಂತ್ರನೆಂಬ ನುಡಿ ಎಂತಾಹುದೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಉಣಿಸಿದರೆ ಉಣಿಪೆ ಉಡಿಸಿದರೆ ಉಡಿಪೆ
ಕುಣಿಸಿದರೆ ಕುಣಿಪೆ ಮಣಿಸಿದರೆ
ಮಣಿಪೆ ನಗಿಸಿದರೆ ನಗುಪೆ
ದಣಿಸಿದರೆ ದಣಿವೆ ಧರಿಸಿದರೆ ಧರಿಪೆ
ಅನಿಸಿದರೆ ಅನಿಪೆ ಅರಿಸಿದರೆ ಅರಿವೆ
ಗುಣಿಸಿದರೆ ಗುಣಿಪೆ ಗುಟಿಸಿದರೆ ಗುಟಿಪೆ
ಎಣಿಸಿದರೆ ಎಣಿಪೆ ಇಡಿಸಿದರೆ ಇಡಿಪೆ
ಮನಸು ಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ವೊಳಪೂಕ್ಕು
ದ್ವ್ಯಣುಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಕಾಲ ಭೇದಗಳಿಂದ
ಇನಿತು ಎನ್ನಿಂದಲಿ ಪರಿ ಪರಿ ವ್ಯಾಪಾರ
ದಿವಸ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಮಾಳ್ಪ
ಜಾಣ ವನಜಭವನಪೆತ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಎನಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಉಂಟೇ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನಾನೆ ಸರ್ವದಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರದವನಾದರೆ
ಹೀನವಾದ ಜನುಮ ಧರಿಸಿ ಬಂದೂ
ಶ್ವಾನ ಸೂಕರ ಗಾರ್ದ ಗೃಧ್ರ ಜಂಬುಕ ಮಿಕ್ಕ ನಾನಾ
ಯೋನಿಯೊಳಗೆ ಬಂದು ದು:ಖಪೆನೇ
ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ನಿ
ತ್ಯ ನೆಲೆಗಾಣದಲೆ ಅಳಲುವೇನೊ
ನೀನೆ ಗತಿ ಎಂದು ಆರ್ತನಾಗೆ ನಿಂದು
ಮಾಣದೆ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟು ಬೇಡುವೆನೆ
ಕಾಣುದವನಾಗಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ ತಿರುಗತ್ತ
ದೀನ ಮಾನವರಿಗೆ ಅಲ್ಪರಿದು
ಗೇಣುದರ ಪೊರೆದು ಗತಿಗೆಟ್ಟು ಪುಣ್ಯವ
ನಾನೀಗಿದೆನೆಂಬೊ ಸೊಲ್ಲು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿದೊ
ನಾನು ನಿನ್ನಾಧೀನ ಇಲ್ಲದಿರಲು ನಿತ್ಯ
ಅನಂತ ಸುಖವನು ಪಡಿಪೆನಯ್ಯ
ನೀನೆ ಸರ್ವ ಜಗತ್ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದು
ಪ್ರಾಣಿಗೆ ನಡತಿ ತಪ್ಪಿದನು ಎಂದು
ಯೋನಿಯೋನಿಲಿ ಪೊಗಿಸಿ ಬಳಲಿಪುದುಚಿತವೆ
ನೀನರಸಾದ ಕಾರಣದಿಂದೆ ಸಲ್ಲಿತು
ಬಾಣ ಹಸ್ತಾಂತಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಾನುಣಬಲ್ಲೆನೆ ನೀ ಮಾಡಿಸಿದ ಕರ್ಮಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಆವಲ್ಲಿ ನೋಡಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ಆಡಲಿ
ಆವಲ್ಲಿ ಉಣಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ಪೋಗಲಿ
ಆವಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ಎರಗಲಿ
ಆವಲ್ಲಿ ಕಾಡಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ಬೇಡಲಿ
ಆವಲ್ಲಿ ನಗಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಿ
ಆವಲ್ಲಿ ಪೇಳಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ಕೇಳಲಿ

ಆವಲ್ಲಿ ಬಯಸಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ಮೀಯಲಿ
ಆವಲ್ಲಿ ಕೂಗಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ಸಾಗಲಿ
ಆವಾವದಾವದೊ ಆವಾವದಾದರು
ದೇವೇಶನೆ ನೀನು ಭಾವದಲಿ ನಿಂದು
ಯಾವತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀವೊದಗಿ ಮನ
ವೀವುತ್ತ ಮಾಣಿಗೆ ಆವದೋಷ ಗುಣಾವಳಿ ಎನಗಿಲ್ಲಾ
ದೇವಕಿನಂದನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪಾವನ ಚರಿತ ಪಾವನ ನಾನಿಂದು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಉಚಿತವಾಗಲಿ ಮತ್ತನುಚಿತವಾಗಲಿ ಮನಸು
ಪ್ರಚುರ ಮಾಡಿ ನೀನೆ ವಚನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳ
ನಿಚಯ ಮಾಳ್ಪುದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಎನಗೆ
ಸಚರಾಚರದಲ್ಲಿ ರುಚಿ ಅರುಚಿ ಪದಾರ್ಥ
ರಚಿಸಿರೆ ನಾನು ಸವಿಯೆ ಪಚನಗೈಸುವ ನೀನೆ
ಅಚಲ ಮೂರುತಿ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮುಚಕುಂದಗೊಲಿದ ನಮುಚಿಸೂದನ ಪಾಲಾ ೫

ಜತೆ

ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ ನಂಬಿದಾ ದಾಸನು ದಾಸಗೆ
ಇನ್ನು ಪಾಪಗಳುಂಟೇನಯ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ೬

೬೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಾ ನಡೆವವನಲ್ಲ _ ನಾ ಪಿಡಿದವನಲ್ಲ
ನಾ ನುಡಿದವನಲ್ಲ _ ನಾ ಕೇಳಿದವನಲ್ಲ
ನಾ ನೋಡಿದವನಲ್ಲ _ ನಾ ಕೂಡಿದವನಲ್ಲ
ನಾ ನಾಳಿವನಲ್ಲ _ ನಾ ಪೋದವನಲ್ಲ
ನಾ ನುಂಡವನಲ್ಲ _ ನಾ ಬೇಡ ಬರಲಿಲ್ಲ

ನಾ ಸುಟ್ಟವನಲ್ಲ _ ನಾ ಬಿಟ್ಟವನಲ್ಲ
ನಾ ನಪಿದವನಲ್ಲ _ ನಾ ಕಟ್ಟಿದವನಲ್ಲ
ನಾ ನಿಲಿಸಿದವನಲ್ಲ _ ನಾ ಕಳುಹಿದವನಲ್ಲ
ನಾ ನಲಿದವನಲ್ಲ _ ನಾ ಕೋಪದವನಲ್ಲ – ನಾ ಸಾರಿದವನಲ್ಲ
ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದ ಏನೇನೆಸೆಗುವ
ಅನಂತ ಶುಭಾಶುಭ ಮಾನಸಾದಿಯ ಕರ್ಮ
ವಾಣಿಯರಸ ರುದ್ರ ಆ ನಿರ್ಜರ ನಾಯಕ
ಪ್ರಾಣ ನಿರುದ್ಧಮನು ಮೇಣು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ದಕ್ಷಾ
ಭಾನು ಚಂದ್ರಾದಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಪ್ಪರು
ಮಾಣಾದೆ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಅನಂತ ಬಗೆ ಕರ್ಮಕೆ
ಜಾಣತನರಾಗಿ ಹೀನವೆಮಗಿಪ್ಪರು
ದಾನವಕುಲ ವೈರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನೀನಿತ್ತ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಆನಂದವೊ ಸುರರಿಗೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ದುಷ್ಟ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಕಲಿಯಾದಿ ಖಳರ
ಇಟ್ಟು ಅವರಿಂದ ಆವಾವ ಸಂಶಯ
ಬಿಟ್ಟು ಖೇದಗೊಳಿಪ ಮಾಯಾ ನಿಬಿಡಿಮಾಡಿ
ಇಷ್ಟ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಮನೆ ಎನಿಸಿ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಬಂಧಕ ಶಕುತಿಗೆ
ಕಟ್ಟು ಕಂಡವನಾರು ಕರುಣಿಗಳ ದೇವ
ವಿಷ್ಣು ವಿಶ್ವಬಾಹ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಘಟ್ಟಿ ದೈವವೆ ಎನ್ನನು ಪೊರೆವ ಧೊರಿಯೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ದೇವ ದಾನವರಲ್ಲಿ ಬಾಹಿರಂತರವಾಗಿ
ದೇವ ವ್ಯಾಪುತ ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರನೊ ನೀನು
ಆವು ಪೇಳುವುದೇನು ಎನ್ನೊಳು ಅವರಿಗೆ
ಶ್ರೀ ವಿಭುವೆ ನೀನು ಆವರೊಳಗೆ

ಝಾವ ಝಾವಕೆ ಬಿಡದೆ ಯಾವತ್ತು ಚೇಷ್ಟಿಯ
ಆವಾವ ನೋಳ್ಪ ಬಲವಂತನೊ
ಭಾವದಲಿ ನೋಡೆ ಬಲು ವಿಚಿತ್ರ ಕರ್ಮ
ತಾವಿ ತಾವಿನಲಿ ಸ್ಥಾಯಿ ವೈಯ್ಯಾ
ಕಾವವನಾರು ಸುಮ್ಮಗೆ ಇಪ್ಪವನಾರು
ಪಾವನ ಮಾಳ್ಪನಾರು ಕೆಡಿಪನಾರು
ದೇವತಿಗಳಲ್ಲಾ ದೈತ್ಯರೆ ಮೊದಲಲ್ಲಾ
ನಾ ಒಂದನರಿಯೆ ಅನ್ಯಥ ಕರ್ಮವ
ಕಾವ ಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಕೈವಲ್ಯದಾಯಕ ದುರಿತವನ ಕುಠಾರ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸುರರಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಶುಭ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿಸಿ
ಪರಮ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಾಧನ ಮಾಳಿಪೆ
ದುರುಳರಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ದುಷ್ಟ ಕರ್ತವ್ಯ
ಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕ್ಲೇಶ ಗಳಿಪೇ
ಸುರರು ದಾನವರಿಂದ ಎನಗೆ ಈ ಪರಿಯಾವ
ಚರಿತೆ ಕಾಣುತಲಿರೆ ಹಗಲಿರಳೂ
ಪರಮ ಭಕುತಿ ಸಜ್ಜನ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳು
ನಿರುತ ಮಾಡುವೆನೆಂದರೆ ಕೂಡದು
ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಾದವರಿಗೆ ದುರುಳ ಕಲಿ ವಾಸವಾಗಿರಲು
ನಿರಯ ಕರ್ಮಂಗಳು ಒಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ಆವಾ
ಇರುತಿಪ್ಪ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲೇ
ಹರಿಯೆ ವಿಚಾರಿಸು ತಮೊಗುಣದ ಕಾರ್ಯ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಯಾವುದು
ಸರಸಿಜಭವ ಕಲಿ ಮತ್ತೆ ಪುರಂಜಯ
ಇರಲಾಗಿ ಎರಡೊಂದು ಗುಣ ವ್ಯಾಪಾರ
ಅರಘಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿವೇ
ಸಿರಿ ತ್ರಯರೂಪದಿ ಅಲ್ಲಿ ಇರಲು ನೀ ನೀ

ಪರಿ ಕ್ರೀಡಾ ಮಾಡಲು ನಮ ನಮ್ಮದೆ
ಎರಡೊಂದಾವಸ್ಥಿಯಾಗುವುದು ಯಾದವೇಶ
ಶರಣು ನಿನ್ನ ದ್ವಯಪದ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ
ಕರುಣಾಕರ ಗುರು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸ್ಮರಿಸಿದವರ ಮನೋಭೀಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದ ದೈವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪೋದರೇನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೇನು
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಿಂದರೇನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲೇನು
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಉಂಡರೇನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆಡಲೇನು
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕೇಳಲೇನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲೇನು
ಸಲ್ಲನು ಸಲ್ಲನು ನರಕಕ್ಕೆ ನರಕಕ್ಕೆ
ಬಲ್ಲವ ಬಲ್ಲವ ಸರ್ವ ಹರಿಲೀಲೆ
ಬಲ್ಲಿದನೆ ನೀನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕ್ಲಿಪ್ತಿ
ಯಲ್ಲದೆ ಪೊಸಬಗೆ ಮತ್ತೊಂದಾವುದು ಪೇಳು
ಸಲ್ಲದೆಂದು ನಿನ್ನ ಕ್ಲಿಪ್ತಿ ಮೀರಿ ನುಡಿಯೆ
ಎಲ್ಲ ಯತನಗಳು ಯಥಾರ್ಥವಾಗುವುದು
ಫುಲ್ಲಲೋಚನ ರಂಗಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸಿರಿ
ವಲ್ಲಭ ನಿನ್ನ ಕ್ಲಿಪ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ಅಧಿಕ ಉಂಟೆ ೫

ಜತೆ

ಭಕ್ತರ ವಶವಾಗಿ ಬಹು ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿಸುವ
ಶಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ದೀನ ಉದ್ಧಾರ ೬

೬೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಾನಲ್ಲ ನಾನಲ್ಲ ನಾನಾ ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮಂಗಳು
ಅನಾದಿಯಿಂದ ಎನಗೆ ಕರ್ಮದಾಧಾರ ಮಾಡಿ
ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕಂಗೆಡಿಸಿ

ಯೋನಿ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿತನೆನಿಸಿ
ನೀನೆ ಈ ದೇಹದೊಳಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತಬಲ್ಲವನಾಶಿ
ನಾನೆಂಬೋದು ನುಡಿಸಿ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ
ನಾನಾ ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನೀನೊಡನಿದ್ದು
ಬೇನೆ ಬಡಿಸಿದ ಬಲು ವಿನೋದ
ತ್ರಾಣವಂತನೆಂದರೆ ನೀನಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ಗೀ
ರ್ವಾಣಾದ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೋಡೆ
ಪ್ರಾಣನಾಗಿದ್ದು ಎನ್ನ ದುಃಖ ಸ್ವಪ್ನನ್ನ ಮಾಡಿ
ಈ ನಿರಂತರ ಇನಿತು ಮಾಡಿಸಿದೆ
ಏನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಮಹಾವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ
ನಾನಿದೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯದಾದೆ
ಜ್ಞಾನವಜ್ಞಾನವೆರಡು ನಿನ್ನಾಧೀನವಾಗಿದೆ
ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬೊ ಉತ್ತರಗಳು
ಹೀನ ಉತ್ತಮವಾದ ನುಡಿಗಳಾಡುವಾಗ
ಮನದಲ್ಲಿ ಇದಂತಾಗದೇನೊ
ನೀ ನಡಿಸಲು ನಡಿವೆ ನೀನು ನುಡಿಸಲು ನುಡಿವೆ
ಈ ನುಡಿ ಹಿರಿಯರು ಪೇಳಿಪ್ಪರು
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದಲೆ ಇನಿತು ಸುತ್ತಿಸ್ಯಾಡಿದೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಎನಗೆ ಕರ್ತತ್ವವು ಕೊನೆ ಮಾತುರ ಉಂಟು
ಅನುದಿನದಲಿ ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂಬೊ ಮಾತು
ಸನುಮತವೆ ಸರಿ ಸನಕಾದಿಗಳೊಡಿಯ
ಇನಿತಾದರು ನೀನೆ ಎನಗೆ ಪ್ರೇರಿಸದಲೆ
ಅನಬಲ್ಲನೆ ನಾನು ಕನಸಿಲಿ ಮನಸಿಲಿ
ಕನಿಕರಿಸಿದಾಗ ಅನಿಮಿಷ ದಾನವಗಣದ ಜೀವಿಗಳೊಳು
ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕೆ ಪ್ರೇ
ರಣೆ ಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಘನ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ

ವನು ಮಾಡಿಸಿ ಅದನೆ
ಅನುಭವಿಸ ಮಾಯವನೆ ನೇಮಿಸಿ ನಗುವ
ಘನ ಕೃಪಾವನಧಿ ಎಣೆಗಾಣೆನು ನಿನ್ನ
ಮನ ಉತ್ಸಾಹಕೆ ಎಣಿಸಿ ಕಡೆಯ ಮಾಡಿ
ಗುಣವ ಪೇಳುವರಾರು
ಅಣುದೊಳಗತ್ಯಣವೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಘನ ಘನ ಮಹಾ ಘನಕೆ ಘನವಾದ ದೈವಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಹಲವು ಜನರು ಕೇಳಿ ಹರಿಯ ಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿ
ಬಲುಪರಿ ಪೊಗಳಲು ಸವೆವಿಯಾದವಯ್ಯಾ
ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ತಾನೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪುತನಾಗಿ
ಕೆಲಕಾಲ ನಡಿಸುವ ತೊಲಗದಲೇ
ಹುಲ್ಲು ಜೀವಿಗಳ ಶಕ್ತಿ ಎಣಿಸಿದರಲ್ಲೇನೊ
ಫಲವಿಲ್ಲವು ಕಾಣೊ ಕಂಡ ಮಾತು
ತಿಳಿ ಆದಿ ಸೃಷ್ಟಿಲಿ ತಾತ್ವಿಕರು ಕೂಡಿ
ನೆಲೆಗಾಣದಲೆ ಪೋದರ್‍ಯಾಕೊ ಪೇಳೂ
ಬಲವಂತರಾದರೆ ಒಬ್ಬರ ಮೊರೆ ಬಿದ್ದು
ಸಲಹೆಂದು ನಮಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಯಾಕೆ
ಜಲಜನಾಭನು ತನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಜೀವಿಗಳ
ಉಳಹಿಕೊಂಡಿಪ್ಪನು ಮಹಿಮೆ ತೋರಿ
ಮೃತು ಎದಿರುನಿಂತ ಶಕ್ತಮಹರುದ್ರನ್ನ
ಶಿಲಿಯಂದದಿ ಮಾಡಿ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟದಿ
ನಿಲಿಸಿದನು ನೋಡು ಮಹಾ ಪ್ರಬಲವಂತ
ಹಳಿದು ಬಿಡುವನೇನು ಮಾಳ್ಪಮಾಟ
ಜಲನಿಧಿಶಯನನು ಮುಳಿದು ನಗೆಯಿಂದ
ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಲೇಶ ಮಾತ್ರಾ
ಉಳಿದು ಮತ್ತೆನಿತು ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರು
ಒಲಿದು ಕೇಳಿ ಜನರು ಹರಿಯ ಲೀಲೆ

ಸುಲಭ ಜಗತ್ಪಾಲಾ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿ
ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಇಪ್ಪ ಎಂದೆಂದಿಗು
ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಶಿಶುವು ಬೀಳುವಾಗಲದಕೆ
ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೆಷ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರವೊ
ನೆಲೆಯಾಗಿಪ್ಪದು ಅಷ್ಟನಾದರು ಕೇ
ವಲ ಹರಿಯಾಧೀನವೆನ್ನಿ ಬಿಡದೆ
ಗಲಭೆಯೊಳಗೆ ವಾಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಉಳಹಲು ಉಳಿವೇವು ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪನು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸುಜನರ ಕೈಯಿಂದ ಪಾಪವ ಮಾಡಿಸಿ
ನಿಜ ಬುದ್ಧಿಯನು ಕೊಟ್ಟು ಸದ್ಗತಿ ಪಾಲಿಪ
ಕುಜನರ ಕೈಯಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮ ಮಾಡಿಸಿ
ಭಜನೆಗೆಡಿಸಿ ಐದುಸುವ ಪಾಪದ ಮಾರ್ಗ
ಸುಜನಕ್ಕೆ ಕುಜನಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತರ ಉಂಟು
ತ್ರಿಜಗದೊಳಗಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೊ
ಅಜಮಿಳ ನೋಡು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರು
ರಜದೂರನ ಮಾಡಿ ಹರಿ ಕಾಯಿದ
ಕುಜನ ಬುದ್ಧರ ಸುನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರೆ ದ
ನುಜರಿಪು ಬುದ್ಧನಾಗಿ ಕೆಡಿಸಿದ
ಗಜವರದ ಇಂತ್ಯಾಕೆ ಮಾಡಿದನೆನೆ
ಅಜಪಿತನ ಇಚ್ಛೆ ಅಂಥಾದೆ ಆಂಥಾದೆ
ಅಜರಾ ವೈಚಿತ್ರಕಾಲೋಕಾ ವೈಲಕ್ಷಣ
ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ನಿಜ ಇಚ್ಛೆ
ನಿಜ ಕ್ರೀಡೆ ನಿಜ ಜ್ಞಾನಂದಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ತನಗೆ ತಾನೆ ತರ್ಕೈಸಿ ಸುಜನಕೆ ಸುಖವನೀವ
ತನಗೆ ತಾನೆ ತರ್ಕೈಸಿ ಖಳರಿಗೆ ಕ್ಲೇಶ ಕೊಡುವ

ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ದೈತ್ಯರಿಗಪ್ರಿಯ
ಅನುದಿನ ಅವರವರ ಜನನಮರಣ ಪರಿಯಂತ
ಇನ ವಂಶಜ ರಾಮಾ ಭೃಗುವಂಶಜ ರಾಮಾ
ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾದಿ ಖಳರ ಸಂಹರಿಸಿದ
ಸನುರುಚಿಯಾದ ಜನರ ಇದರಂತೆ ಪಾಲಿಸುವ
ಅನುಮೈಸುವದು ಹರಿಯ ಪದ ಭಕುತಿ ಬಲ್ಲವರಾರು
ಎನಗಾವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಇದ್ದರಾದರು ಪ್ರಯೋ
ಜನಕೆ ಬಾರದಿರೆ ಇದ್ದರು ಇಲ್ಲ ಕಾಣೊ
ವನಜನಾಭನೆ ನೀನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ತೆಗೆದು ಕೊ
ಟ್ಟನು ಎಂದು ವೇದದಲಿ ಸಾರಿ ಪೇಳುತಿದೆ
ಎನಗೆ ಮೊದಲಿದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಇತ್ತದರಿಂದಲಿ
ನಿನಗೆ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಪುಟ್ಟುತಿದೆ
ದಿನದಿನದಲಿ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯ ಮಾಡಿಸಿ
ಉಣಿಸುವ ಬಗೆ ಮತ್ತಾವುದೊ ತಿಳಿಯದು
ಗುಣನಿಧಿ ಧೀರಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮಣಿದು ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆ ಆನಂದ ಉಂಬೆ ೫

ಜತೆ

ನೀನಿತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಒಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ಬಿಡದು
ನಾನೆ ನಿನ್ನವನಯ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕರುಣಿ ೬

೬೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಾನು ಯಾತರ ಪೂಜ್ಯವಾನನೊ ವಾಸುದೇವ
ನೀನೊಲಿದು ನಡಿಸಲಾನು ಬಲು ಪ್ರತಿಷ್ಠ
ದೀನ ನರರಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಪಾನ ಪಾಡಿಸಿ ದಿವ್ಯ
ನಾನಾ ಪರಿಮಳ ಲೇಪನ ಮಾಡಿ ಕೊರಳಿಂಗೆ
ಮಾಣಿಕ್ಯಹಾರವು ಪ್ರಸೂನಾ ಮಾಲಿಕೆಗಳೂ
ತಾನಿಡಲಿತ್ತು ಕಾಂಚನ ಭೂಷಣ ವ

ಸನದಿಂದಲಿ ಅವನಿಗೆ ಮೇಣು ಉತ್ಸಾಹ ಗೈಸಿ
ಪಾಣಿಯೊಳಗೆ ದರ್ಪಣ ಪಿಡಿಯಲಿತ್ತು
ಮಾನಿನೀ ಸಹಿತಾಲಿ ನೀ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸುಖ
ವಾನುಬಡುವದೆಂದು ದೀನನ್ನ ಪರಿಪಾಲಿಸಿ
ಆನಂದ ತೋರಿದಂತೆ ನೀನನುದಿನ ಕರುಣವ ಮಾಡಿ
ಅದನೆ ನಡಿಸಾನು ಕೃತಾರ್ಥನೊ
ನೀನಿತ್ತ ಪುಣ್ಯವಿದು ನೀನಿತ್ತ ಫಲವಿದು
ನೀನೀಯದಿರೆ ಒಂದನು ಒಂದಾದರೂ
ತಾನಾಗಿ ಬಂದೂ ಎನಗಿನಿತು ಇಪ್ಪವೆ
ಗಾನ ಮಾಡಲು ನಾನೆಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ನೀನಾಧಾರವಾಗೆ ನಾನಾ ಸಂತೋಷ ಎನಗೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೀನೆ ವಾಸವಾಗಿ
ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೀನೆ ವಾಸ
ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುವ ನಡೆಸುವ
ಸ್ಥಾನದಲಿ ಸರ್ವ ಬಿಡದೆ ನೀನೆ ವಾಸ
ನೀ ನೋಡಿದರಾನು ನೀ ಪಿಡಿದರಾನು ನೀ ನಡದರಾನು
ನೀನೆ ನಾನಾ ಇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಇದ್ದು
ಏನೇನು ಪರಿಮಾಡೋ ನಾನದರಂತೆ ಚರಿತೆಯೊಳಗಿಪ್ಪೆ
ನೀನಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪುರುಷರುಂಟೆ
ನೀನೆ ನಿರ್ದೋಷ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನೀನೆ ಕಾರಣ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಯೇಧ ಮಾನಾದ್ವಿಟು ಎಂಬ ಬಿರಿದು ನಿನ್ನದು
ಆದಿವಿಡಿದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದುದೆ ಎಲೊ ದೇವ
ನೀ ದಯವನು ಮಾಡಿ ಯಾವತ್ತು ಪ್ರೇರಿಸಿ

ಸಾಧನ ಮಾಡಿಸಲದರಿಂದ ಮುಕುತಿಗೆ
ಹಾದಿಯಾಗುವುದು ಕ್ಲಿಪ್ತಿಗೆ ಕಡಿಮೆನಿಸದು
ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಇದೆ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಸಾಕು
ಅಧಿಕ್ಯವೆಲ್ಲೆದೊ ಆಧಿಕ ಮಹಿಮಾ
ಆದಿತ್ಯ ಶಶಿಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯವೆಗ್ಗಳಿಸಲು
ಸಾಧಿಸಿ ನೀನೆ ಕೊರತೆ ಮಾಡಿದೆ
ಏ ದಯಾಂಬುಧಿಯೇ ಇವರಿಗಿನಿತು ಫಲ
ನಾದಾವ ಎಡೆವನೊ ಎನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾವೆಷ್ಟು
ಈ ಧರೆಯೊಳು ಪುಟ್ಟಿ ನಾನಾ ಬಗೆ ಅಪರಾ
ಧದವನೊ ನಾನು ಯಾದವೇಶಾ
ಓದನಗೋಸುಗ ಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವಾನಾ ಆ
ರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟುವದೋ ಹರಿಯೆ ಕ್ರೋಧ
ತೊರಿಯದವನ ಪುಣ್ಯ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು
ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೇಳುತಿದೆಕೋ
ವೈದಿಕ ಮಾರ್ಗ ಲೇಶವಾದವರು ಇಲ್ಲಾ
ಸಾಧು ಕರ್ಮಗಳು ಎನಗೆತ್ತಲೋ
ಪಾದದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥ ಪೆತ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಆದುದೇನೆನ್ನಿಂದ ನೀನೊಲಿಯದಿರೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದೇವರಿಲ್ಲದ ಗುಡಿ ಆವಲ್ಲಿದ್ದರೇನು
ಆವನಾದರು ಬಂದು ಸೇವಿಯ ಮಾಡೋನೆ
ದೇವಾ ನೀನೆ ಬಂದು ಭಾವದಲಿ ನಿಂದು ಕಾವುತಲಿರೆ
ಮಾನವರು ಈಕ್ಷಿಸಿ
ಆವುದಾವುದೋ ಸೋಜಿಗವಾಯಿತೆಂದು
ತಾವು ಒದಗಿ ನಿತ್ಯ ಈ ವಿಧ ಮಾಳ್ಪರೊ
ದೇವರಿದ್ದ ಗುಡಿಗೆ ಭಾವುಕ ಸರ್ವದ
ಆವಾವ ನಮಸ್ಕಾರವು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ
ಆವಾವ ಸ್ತೋತ್ರವು ಆವನಾದಡೆ ಗೈಯೆ

ದೇವರಿಗಲ್ಲದೆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ
ಗ್ರಾವಕೆ ಏನಯ್ಯ ಯಾವತ್ತು ದಿನವಿರೆ
ದೇವಕಿ ನಂದನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕರು
ಣಾವನಧಿಯೆ ಎನಗಾವದು ನಿಜವೆಂದು ೪

ಆದಿತಾಳ

ನಿನ್ನೊಳಗಿಪ್ಪೆಮೊ
ನಿನ್ನೊಳು ನಡಿವೆವೊ
ನಿನ್ನೊಳಗಾಡುವೆ
ನಿನ್ನೊಳು ಮಲಗುವೆವೊ
ನಿನ್ನೊಳು ಸಂಸಾರ
ವನ್ನೆ ಮಾಡುವೆವಯ್ಯಾ
ನಿನ್ನೊಳಗೂ ನೀನೆ
ಎನ್ನೊಳಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತಾ
ವನ್ನೆವಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರ
ಸನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಸತತ
ಚನ್ನಾಗಿ ನೀನು ಮಾರ್ಗ
ವನ್ನೆ ಕೊಟ್ಟು ನಡಿಸು
ವನೆನಿವಾನವಿರೆ
ಎನ್ನ ಉಪಾಯವೇ
ಘನ್ನ ಮಹಿಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಸನ್ಮುನಿಗಳ ಕೂಡ
ಮನ್ನಣೆ ಕೈ ಕೊಂಬೆ ೫

ಜತೆ

ಭಕ್ತಿ ಸುಧೆಯೊಳು ಮಣುಗಿದ ಮನುಜಗೆ
ಮುಕ್ತಿಗೊಡವೆ ಏನೊ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮೂರ್ತಿ ೬

೭೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಾಮವೆ ನೆನೆಯೋದು ನಾಮಧಾರಿಯಾಗಿ
ನೇಮವ ಬಿಡಬೇಕಾಮೇವ ಹರಿಯೆಂದು
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮತ್ಸರಾದಿ ಮರಿಯಾದಿಗಳ
ನೀ ಮರೆದು ನಿತ್ಯ ರೋಮಾಂಚನದಿಂದ
ತಾಮಸ ಗುಣಗಳ ಕಾಮಿಸದಲೆ ನಿ
ಷ್ಕಾಮದಲ್ಲಿ ಬಾಷ್ಪೋದಕ ಸುರಿಸುತ್ತ
ಶ್ರೀ ಮಾರುತನ ಮತದಾ ಮಹೋದಧಿಯೊಳು
ತ್ತಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮುದ್ರಿಯನ್ನೆ ಧರಿಸಿ
ಕೋಮಲ ನೀನಾಗಿ ತುಲಸಿ ಮಾಲಿಕೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ
ರಮಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರ್ವ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಒಂದೆ ಸಾರಿ ನಾಮವೆ ನೆನೆವುದು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕೃತಯುಗದೊಳಗೆ ಅಪರಿಮಿತ ಧ್ಯಾನವನ್ನು
ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಸತತ ಮಾಡಿದರನ್ನ
ತ್ರೈತಿಯುಗದೊಳಗುನ್ನತ ದಾನದಿಂದ
ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸಮ್ಮತವೆನಿಸಿದರನ್ನ
ಚತುರ ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಬಿಡದಲೆ
ಹಿತವಾಗಿ ಕರ್ಮ ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದಲೆ ಮಾಡೆ
ಗತಿಗೆ ಸಾಧನವಲ್ಲ ಪ್ರತಿಕೂಲವಲ್ಲದಲೆ
ಮತಿವಂತರ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕಥನಾ ನಾಮಾಮೃತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಗಾಣೆ ಕಲಿಯುಗದಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಧ್ಯಾನಮಾಡುವೆನೆನಲು ಹೀನವಲ್ಲದೆ ಮನಸು
ತಾ ನಿಲ್ಲದು ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರು

ದಾನಮಾಡುವೆನೆ ನಿಧಾನಿಸಲು ದ್ರವ್ಯ
ಏನೇನು ಶುಚಿಯಿಲ್ಲ ಅನಂತ ಕಾಲಕ್ಕು
ಆನಂದದಿಂದಲಿ ಭಾನು ಉದಯಾಸ್ತ
ಮಾನ ಪರಿಯಂತ ಮಾಣದಲೆ ಕರ್ಮ
ಜಾಣತನದಿಂದಲಿ ತಾನೆಸಗಿದರು
ಕ್ಷೀಣವಲ್ಲದೆ ಇದು ಪೂರ್ಣವಿಲ್ಲ
ಧ್ಯಾನ ದಾನ ಕರ್ಮವನು ಕೈ ಕೊಂಡರು
ಆನಂದವಾದ ಸೋಪಾನಕ್ಕೆ ಪಥವಲ್ಲ
ಶ್ರೀನಾಥ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ನಾಮಕ್ಕೆ
ಕಾಣೆನೊ ಪ್ರತಿಕಕ್ಷೆ ಆವಕರ್ಮಾದಿಯಲ್ಲಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಧ್ಯಾನ ದಾನ ಕರ್ಮ ಏನೇನು ಮಾಡಲು
ಊನವಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗದು ಕಾಣೋ
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಸಮಾನವಿಲ್ಲದ ನಾಮ
ದೀನನಾಗಿ ನಿಂದು ದಿನಕೊಮ್ಮೆ ನೆನೆದಡೆ
ಧ್ಯಾನ ದಾನ ಕರ್ಮ ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ
ತಾನೆಸಗಿದ ಫಲಕೆ ನೂರು ಮಡಿ ಉಂಟು
ದಾನವಾಂತಕ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಜಾಣಿಗೆ ನೆನೆಸಲು ಮಾಣದಲೆ ಗತಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಆವ ಸವಿಯೋ ಆವ ರುಚಿಯೋ
ಆವ ಆನಂದವೋ ಆವ ರಸವೋ
ಆವ ಸೌಖ್ಯವೋ ಆವ ಮೋಹವೋ
ಆವ ಹಿತವೋ ಆವ ಕುರುಹವೋ
ಆವ ಮಹತ್ವವೋ ಆವ ಅಣುವೋ
ಆವ ಚಂದವೋ ಆವ ತರುವೋ
ಆವ ಧೇನುವೋ ಆವ ರಸವೊ

ಆವ ಮೂಲವೋ ಆವ ವರ್ಣವೋ
ಆವದೋ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನಾಮಾ ಪಾವನವಾದ ಮಹಿಮೆ
ಶ್ರೀ ವಿಭವೇ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ದೇವನಂಘ್ರಿ ನಂಬು ಮನವೆ ೫

ಜತೆ

ನಾಮದಿಂದಾದ ಗತಿ ಮಿಕ್ಕಾದದೊಂದಿಲ್ಲಾ
ರಾಮನಾಮ ನೆನೆಯೋ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ ೬

೭೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿತ್ಯ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ಅಭಿಮಾನಿ ಶ್ರೀ ಭೂದುರ್ಗಾ
ಸತ್ಯವಾಗಿಪ್ಪಳು ಅಪ್ರಾಕೃತಗಳು
ಸತ್ವ ರಾಜಸ ತಮೊ ಮೂರು ಗುಣ ಮಿಳಿತ
ತತ್ವೇಶರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ನಿಧಾನಿಸು
ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರಾಭಿಧಾನ
ಕರ್ತೃ ಭಗವಂತ ನಿಯಾಮಕಾ
ಇತ್ತ ಲಾಲಿಸುವುದು ಕಾರಣದಿಂದ ಮುಂ
ದತ್ತ ಬರಲು ಕಾರ್ಯ ಗುಣತ್ರಯವೊ
ಸತ್ವಗುಣಕೆ ವಾಸುದೇವ ಹಯವದನ ಮಿಕ್ಕ
ಮೂರ್ತಿಗಳೆನ್ನ ರಜೋಗುಣ ಪ್ರ
ವರ್ತಕ ಜಾಮದಗ್ನಿ ಮಿಗಿಲಾದ ರೂಪ ತಮ ಪ್ರ
ವರ್ತಕ ರೂಪಂಗಳು ವರಹಾದಿಯು
ಸುತ್ತಿಸುವ ಮೂರು ಗುಣ ಬಹುಪರಿ ಪೊಳ
ವುತ್ತಲಿವೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥೂಲಾ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಇದಕಭಿಮಾನಿಗಳು
ತತ್ವೇಶರು ಉಂಟಾನಂತ ರೂಪಾ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ನೀಜಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ
ಸೋತ್ತಮ ಜೀವಿಗಳು ಪ್ರೇರಕರೊ

ಹತ್ತೆರಡು ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಾಂತರದಲಿ ಗುಣ ಪರಮಾಣು
ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿವೆ ನೋಡಿ ಕ್ರಮದಿಂದಲಿ
ಇತ್ತಂಡದಲ್ಲಿ ಇನಿತು ಬೆರೆತಿಪ್ಪ ಯೋಗವಕ್ಕು
ತತ್ವಾದಿ ಗುಣಕೆ ಸರ್ವರು ಅಭಿಮನ್ಯರು
ತತ್ವಂಗಳ ಲೆಖ್ಖ ಅವ್ಯಕ್ತ ಮಹಾನಹಂ
ತತ್ವ ಮನಸು ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯು
ಹತ್ತು ಇವು ಕಾಣೋ ಇದರ ತರುವಾಯತ
ನ್ಮಾತ್ರಗಳೈದು ಇಷ್ಟೇ ಭೂತಂಗಳು ನಿ
ಮಿತ್ತವಾಗಿಪ್ಪುವು ಎಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಯಿ
ಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತತ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೊ
ಸತ್ವ ಸತ್ವ ಸತ್ವರಾಜಸ ಸತ್ವ ತಮ
ಮತ್ತೆ ರಾಜಸ ಸತ್ವ ರಜೋರಾಜಸ ವೃತ್ತಿ
ರಾಜಸ ತಮ ತಮ
ಸತ್ವ ತಮರಾಜಸ ತಮತವು ಯಿಬಗೆ ಗುಣದ
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮರೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಆರ್ತ ದೂರಾಗುವರು ತ್ರಯ ಭಾಗದೀ
ಆತ್ಮದೊಳಗೆ ತಿಳಿದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು
ವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನುಸರಿಸಿ
ತತ್ವ ತಾತ್ವಿಕರ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು
ಅತ್ಯಣು ಆರಂಭಿಸಿ ಮೂಲ ತನಕಾ
ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣಂಗಳು ಉನ್ನ ತೋನ್ನತ ತಿಳಿದು
ನಿತ್ಯ ಧ್ಯಾನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡು ಮನುಜಾ
ರತಮ್ಯವೇ ಉಂಟು ಉಳಿದ ಜನಕೆ
ಪೃಥ್ವಿ ಆರಂಭಿಸಿ ಗುಣತ್ರಯದ ವುಪಾಸ್ತಿ
ತತ್ತತ್ತದಾಕಾರ ಅವಾಂತರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಆತ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಹರಿಯೋ ಜಾಸ್ತಿ(?)
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಗಮ ಅನುಮಾನದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ
ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣ ಶೂನ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ತನ್ನ
ಭೃತ್ಯರಿಗೆ ಇಂತು ಪ್ರೇರಿಸುವನು ದಯದಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮೂಲಾವತಾರ ಅಂಶಿ ಅಂಶ ಸರ್ವ
ಕಾಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಕರ್ಮ ಶ್ರುತಿ ಅವ್ಯಾಕೃತ
ಜಾಲ ಚೇತನ ರಾಶಿ ಸೃಜ್ಯಾಸೃಜ್ಯಾದಲಿ
ಮೂಲಶ್ರುತಿ ಭಾಗವತ ರಾಮಾಯಣ
ವಾಲಯ ದಂಚರಾತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮತರ್ಕ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ
ಮೇಲೆ ಭಾರತ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣಗಳು
ಮೇಲುಶಾಖ ಕರ್ಮ ಭೇದಾಷ್ಟಕ ಅಧ್ಯಯನ
ಕೇಳಿ ಸಮಸ್ತ ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಸ
ಮ್ಮೇಳ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೀಮಾಂಸ ಮಿಗಿಲಾದ
ಕಾಲ ಕಾಲಕೆ ನುಡಿವ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಗಳೊಡನೆ
ಶೀಲ ಗುಣ ರನ್ನ ಮಹಲಕುಮಿದೇವಿ
ಆಲಸವಿಲ್ಲದಲೆ ಒಂದೊಂದರೊಳಗಾನಂತಾ
ಮಾಲಾಕಾರಾದಲ್ಲಿ ವೇದೋಕ್ತದಲ್ಲಿ ವೇದಾನುಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿ
ಶಾಲ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸದಾ ಅತಿರೋಹಿತದಿ
ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯ
ಜಾಲ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಳು ಕರು
ಣಾಳುಗಳ ಒಡತಿ ತಾಳಿ ಭಕುತಿ ರಸವ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ
ಊಳಿಗ ಕೈಕೊಂಡು ನಾನಾ ರೂಪವ ಧರಿಸಿ
ಸಾಲವಿಡುವುದು ಎಣಿಸಿ ಅಂತಗಾಣದೆ ರಮಾ
ತೇಲುತ್ತ ತೇಲುತ್ತಲಿ ಮಹಾನಂದವಾದ
ಕೀಲಾಲ ನಿಧಿಯೊಳಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ ನಿಂದಿಹಳು
ಪಾಲಸಾಗರಶಾಯಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಕಾಲುಗರ ಕಾಂತಿ ಎಣಿಸಿ ಗುಣಿಸುತಲಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಆನಂದ ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆಖಿಲೇಶಾ
ಅನಂತ ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರೇರಕ

ಜ್ಞಾನಮಯ ಶರೀರ ಸತ್ಸುಖ ವಾರಿಧಿ
ನಾನಾ ರೂಪಾತ್ಮಕ ನಿರ್ಭೇದ ಕಲ್ಯಾಣ
ಅನಂತ ಶಿರಸಾ ಪಾದಾದಿ ರೋಮ ಪೂರ್ಣ
ನಾನಾ ಮಹಿಮೆ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರತಿರಹಿತಾ
ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿ ವರ್ಜಿತ ಸರ್ವೋಪಾಸ್ಯನೆಂದು
ಶ್ರೀ ನಾರಿ ಭಜಿಸುವಳು ಸರ್ವದಾ ಮನದಲ್ಲಿ
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಳು ನವವಿಧ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ
ಅನಂತಾನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ
ಏನೆಂಬೆ ಇದರಂತೆ ಉಪಕ್ರಮೋಪ ಸಂಹಾರ
ತಾ ನೆನೆದು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚು ಮಾಡಿ
ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲಿ ಸುಖ ಪೂರ್ಣಳು
ನಾನಾ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಿನ್ನ
ಗೌಣವೆಸರಿ ಸರ್ವಜೀವರು ಲಕುಮಿಗೆ
ಎಣಿಕೆ ಗೈವುದು ಬ್ರಹ್ಮವಿಡಿದೂ
ಮಾಣದೆ ಚತುರಾಸ್ಯ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿ
ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣನಾಗಿ
ಆ ನಿಟಿಲ ನೇತ್ರಾದಿ ಸುರರು ತಮ ಯೋಗ್ಯೋಪಾ
ಸನೆ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ ಒಂದೊಂದುಪಸಂಹಾರ
ಪ್ರಾಣ ನಾಯಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ರೇಣು ಕಾಣದಲೆ ಸರ್ವರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿ ಗುರುವೆ ಸರ್ವ ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಉಪಾಸ್ಯ
ಪಿತ ಗುರುವೆ ನಿಖಿಳ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವನೆಂದು
ಪಿತಾ ಮಹನುಪಾಸ್ಯ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಂಟು
ಪಿತಾಮಹಾ ಗುರೋರ್ಗುರುತ್ವೇನ ಸುರೋಪಾಸ್ಯ
ಪಿತಾಮಹ ಮೂಲಗುರುವೆ ಸನಾತನ
ಚ್ಯುತ ವಿರಹಿತ ದೈವ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಆ ಪರಿ
ಮಿತನೆಂದು ಸರ್ವ ಜನರೋಪಾಸ್ಯ ಭಾ

ರತಿ ಮಿಕ್ಕ ದೇವತೆ ಸ್ತ್ರೀಯುಪಾಸ್ಯ
ಸತತ ಶ್ವಶುರನೆಂದು ಭಾವಿಸುತಿಪ್ಪರು
ಅತಿಶಯ ಜಾರತ್ವ ಉಪಾಸ್ಯ ಅಪ್ಸರ ಉ
ನ್ನತ ಸ್ತ್ರಿಯರು ಪಿಂಗಲಾದ್ಯರಿಗೆ ನಿಜ
ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದೋಪಾಸ್ಯ ಭೂತಿತ್ವೇನ ಮಾ
ರುತ ಮಿಗಿಲಾಗಿದ್ದ ದೇವತಾ ಉಪಾಸ್ಯ ದಿತಿ
ಸುತರು ಅಭೂತಿತ್ವೇನ ಉನ್ಮತ್ತಾ ಹಿತನ ಉಪಾಸ್ಯ
ಸುತನೆಂದು ಪರಬೊಮ್ಮನೆಂದು ದೇವಕಿ ಸತ್ಯ
ವತಿ ಮಿಗಿಲಾದ ನಾರಿ ಜನೋಪಾಸ್ಯ
ಸ್ಥಿತಿ ಯಿಪ್ರಕಾರವು ತೃಣಜೀವ ಮೊದಲಾಗಿ
ಚತುರಾನನ ದೇವ ಪರಿಯಂತ ಪರಮಖ್ಯಾತ
ಆತ್ಮನೆಂದು ವುಪಾಸ್ಯ ಸಿದ್ಧವಯ್ಯಾ
ಚತುರಾಗಿ ಒಂದರೊಳನಂತ
ತತು ತತು ಜ್ಞಾನ ವಾರ್ಧಿಕರ ಮಾಳ್ಪರು
ಪತಿತ ಪಾವನ ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಶಾ
ಶ್ವತ ಲೋಕ ಕೊಡುವನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ತಾನೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಚತುದರ್ಶ ಭುವನಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರಾದಿಗಳು
ಪತಿಗಳಾಗಿಪ್ಪರೆಂದು ಪೇಳಿಕೊಂಡರೇನಹುದೊ
ಮತಿಯಲ್ಲ ಕೇಳು ಮನುಜ ಸರ್ವರು ಪತಿಯೆಂದು
ಶೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಳಿದರು ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಆ ಮಾತು
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಒಂದು ವೈಚಿತ್ರಕವಾದ
ರಥ ಉಂಟಾದರದಕೆ ಬಹು ಜನ ಕುಳಿತಿದ್ದರು
ರಥಿಕನೆಂಬೊ ಪೆಸರು ಆರಿಗೆ ಒಪ್ಪದೆಲವೊ
ಗತಿ ತಪ್ಪದಂತೆ ಸರ್ವರನು ಪಾಲಿಸುತಿಹ
ರಥದ ಮಾಲಿದ್ದಂತೆ ಸರ್ವ ಜನಕೆ ಮುಖ್ಯ
ವತಿ ಶಬ್ದ ಬರುವುದೆ ಬಲು ಧಾವಂತ ಗೊಂಡರೆ
ಕೃತ ಕಾರ್ಯ ಹರಿಯೊಬ್ಬ ಸರ್ವ ನಿಯಾಮಕ

ಹಿತ ಸ್ವತಂತ್ರನೆನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಮುಕ್ತಗುಣ
ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತ ಸ್ವಯೋಗ್ಯತಾ ಸ್ಥಾನ
ಗತಿ ನೀನೆಯೆಂದು ಧ್ಯಾನಂಗತರಾಗಿ ಬಾಳುವರು
ಶತ ಸಹಸ್ರ ಅನಂತ ರೂಪ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಇತರಾಪೇಕ್ಷಿಯ ಮಾಡಗೊಡನು ನಂಬಿದವನಾ ೫

ಜತೆ

ಪರಮಾಣು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನಸು ನಿಲಿಸಿ
ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸು ೬

೭೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿತ್ಯ ಸಂತೃಪ್ತ ಸರ್ವಸಾರಭೋಕ್ತ ಪುರು
ಷೋತ್ತಮ ಅಚಿಂತ್ಯ ಮಹಿಮ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಹರಿಗೆ ನಾನೋಪ ಚಾರದಿಂದ
ಭಕ್ತಿವೆಗ್ಗಳನಾಗಿ ಮಜ್ಜನಾದಿಯ ಮಾಡಿ
ಚಿತ್ತ ನಿರ್ಮಳದಿಂದ ನಾನಾ ಸೌಖ್ಯವಾಗಿದ್ದ
ಉತ್ತಮ ಪದಾರ್ಥ ಸ್ವಪಕ್ವೈಯಿಸಿ
ಆತ್ಮನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಡಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ
ತುತ್ತು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ತೆತ್ತಿಗನಾನೆಂದು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ ತನ್ನ
ಸತ್ವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹರಿ ಎಂದು
ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದು ನಿಜವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮದೇ
ವತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೆ
ಮತ್ತೆ ಶುಕ ಮೊದಲಾದ ಅವತಾರ ಜನಕ್ಕೆ ತಾ
ರತಮ್ಯದಿಂದ ಕೊಡಲಿಬೇಕು ಮನುಜಾ
ಇತ್ತರೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಅವರವರು ಕೈಕೊಂಡು ಮಾ
ಡುತ್ತ ಪರಿಯಂತ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುವರು
ಅತ್ತಣಕಾರ್ಯ ಕೇಳಿ ಲಕುಮಿದ್ವಾರದಿಂದ

ಉತ್ತಮಶ್ಲೋಕ ಕೈ ಕೊಂಬನಯ್ಯಾ
ಪುತ್ತೀಕಾಲದಲ್ಲಿ(?) ಮನಸು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಾಕು
ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಗಾತ್ರ ಧ್ಯಾನ ಅವಧಾನ ಭುಕ್ತಿ
ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವುಂಟು ಇದರೊಳಗನುಭವ
ಪುತ್ರ ಜನಕನೊಬ್ಬ ಸುಂದರನಾರಿಯ
ಹತ್ತಿಲಿಯಿದ್ದವಳ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿದರಾಗೆ
ಇತ್ತಂಡ ಮಾನವರ ಮನಸಿನ ಪ್ರೇಮ ಬೇರೆ
ಮಾತೃ ಭಾವನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಭಾವನೊಬ್ಬನಿಗೆ
ಅತ್ಯಂತವಾಗಿಪ್ಪದು ವಿವೇಕರಿಗೆ
ತತ್ವೇಶ ಜೀವಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ತ ರಸದ ಜ್ಞಾನ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಇಪ್ಪದಯ್ಯಾ
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನೋಡು ನೋಡುವದನು ಭಾವ
ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಉಂಟು ವಿರೋಧವಿಲ್ಲಾ
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇದನೆ ಸ್ಮರಿಸಿ ವೇಗದಿಂದಲಿ
ತೀರ್ಥದಾನವ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡನೆ
ಸುತ್ತು ಬಳಗದ ಕೂಡ ಕುಳಿತು ಭಗ
ವತ್ಪದಿಯ ಪೆತ್ತ ದೇವನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳುತ
ಆತ್ಮಯಜ್ಞವ ಮಾಡು ತುಲಸಿ ಮಿಶ್ರಿತದಲ್ಲಿ
ಹತ್ತೆಂಟು ದಳ ನಿನಗೆ ಸತತಬೇಕು
ಹತ್ತದೆನ್ನಸಲ್ಲಾ ಕ್ಲೇಶಾದಿ ದೋಷಗಳಿಂದ
ಮೃತ್ಯು ಬರುತಿರಲು ನಿವಾರಣ
ಸತ್ವ ಮಾನವನೆನ್ನಿ ತುಲಸಿ ಮಿಶ್ರಿತ ರಹಿತ
ತುತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ವಮನ ಸರಿಯೋ
ಎತ್ತಲಾದರೇನು ತುಲಸಿ ಕರ್ಣಂಗಳಲ್ಲಿ
ನಿತ್ಯ ಧರಿಸಿದ್ದರು ಆ ಮನುಜ
ಉತ್ತಮನೆ ಸರಿ ಚಂಡಾಲ ಸ್ಪರಶವಾಗೆ
ತತ್ತಳ ಗೊಳಿಸುವುದು ಪವಿತ್ರ ಕಾಣೊ
ಅರ್ಥಿಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನು
ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುವನು ಈ ಪರಿ ಚಿಂತಿಸಿದರೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಭೋಜನ ಪಾತ್ರೆಯ ಮಂಡಿಸಿ ಅದರೊಳಗೆ
ರಾಜಿಸುವ ಅನ್ನ ಶಾಖಾದಿಗಳಿಡಲು
ತೇಜದ ತರುವಾಯ ಪುಟ್ಟಿದ ಭೂತವನ್ನು
ಭ್ರಾಜಿಸುವ ಕರತಳದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು
ಬೀಜ ಭೂರಾದಿ ತ್ರಿಚತುರ ವಿಂಶತಿ ವರ್ಣದಿ
ರಾಜೀವನೇತ್ರನ್ನ ನೆನದು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ
ತೇಜ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮೇಲೆ
ಮಾಜದೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಮೌನ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ
ವಾಜಿವದನ ಭಾರ್ಗವ ಕೃಷ್ಣದೇವರ ನೆನೆದು
ಮೂಜಗದೊಳಗೆ ಚೇತನ ಜಡದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ತಿಳಿದು
ಸೋಜಿಗ ಸೋಜಿಗವೊ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆ
ವಾಜಿಪೇಯ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದ ಫಲಬರುವದು ಜನಕೆ
ಭೋಜಕುಲಾಧೀಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮೆಚ್ಚುವ
ಭೋಜನ ವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಇಹಪರದಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಸಾರ ಹೃದಯನಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ
ವಾರಿಯ ಹಸ್ತದೊಳಗೆ ಧರಿಸಿ
ನಾರಾಯಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ
ಆರೆರಡಾವರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜಪಿಸಿ
ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುತ್ತತಿರುಹಿ ಮನೋ
ಹರದಿಂದಲಿ ಮೂರುಲೋಕದ ಶಬ್ಧ
ತಾರಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತ್ರಿಪಾದ ದೇವಿಯ
ಹಾರೈಸು ಪಾತ್ರಿಗೆ ಚತುರಾಂಗುಲಿ ಬಿಟ್ಟು
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇದ್ದ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ತಿಳಿದು
ಪೂರೈಸು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತಾದ್ಯರಿಗೆ ಆಹಾರಾ
ಭೋರೆ ಫಲದನಿತು ಕೊಟ್ಟು ನೀರೆರೆದು ವಿ
ಚಾರವಗಯ್ಯೋ ಆಹುತಿಕೊಂಬೊ ದಿಕ್ಕುಗಳು

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತರ್ಕೊ ಅಂಗುಟಕಾ ತರ್ಜನಿ ಮಧ್ಯಮಾ
ಮೂರು ಬೆರಳಿನಿಂದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಅನ್ನ
ಸಾರಿದೆ ಮಧ್ಯಮಾ ಅನಾಮಿಕಾ ಅಂಗುಟದಿಂದ
ಧೀರ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹ್ಯವೋ
ಮೀರದಲೆ ಅನಾಮಿಕಾ ಅಂಗುಟದಿಂದ
ನೀರೇಶದೇವನ್ನ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಸಾಧಿಸಿರೊ
ತೋರುವ ಕನಿಷ್ಟ ತರ್ಜ್ಯನ್ನಾಂಗುಟದಿಂದ
ಮಾರಾರಿ ಸಖನ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಕೊಳ್ಳಿರೋ
ಈ ರೀತಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಪಂಚಾಂಗುಲಿಯಿಂದ
ಸೇರಿಸಿರೋ ಊರ್ಧ್ವಭಾಗದ ಓದನ
ಮಾರುತ ಐವರು ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾದ್ಯರ
ಶಾರೀರದೊಳು ಸ್ಥಾನಭೇದ ತಿಳಿದು
ಮೋರೆ ಹೃದಯ ನಾಭಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರದಲ್ಲಿ
ಮಾರುತಸಖನೊಳಗೆ ಹೋಗಿಸುವದು
ಸಾರಿರಯ್ಯಾ ಶಾಂತಿ ಕೃತಿ ಜಯಮಾಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮನೋ
ಹರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅನಿರುದ್ಧಾದಿಯು
ಮೂರೆರಡುರೂಪಗಳು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಾಹುತಿ
ದ್ವಾರದಿಂದಲಿ ತತ್ವಜನ ಸಮೇತದಲ್ಲಿ
ವಾರವಾರಕ್ಕೆ ವೈಶ್ವಾನರ ನಾಮದಿಂದಲಿ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪೆಸರುಗೊಂಡು ಸುಖಿಸು
ಅರಾಧನೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ರೇಚಕ ಕ್ರಮದಿ
ವಾರಿಜಭವ ವಿಷ್ಣು ಮಹಾದೇವರ
ಮೂರುನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡು ಪಿಂಗಳ ಇಡಾ
ಧಾರಳ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮಾರುತನ್ನ ಬಿಗಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಾತಾಡದೆ
ನಾರಾಯಣ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದು ಎನಿರೊ
ನೀರುಕುಡಿದು ಶಿಖಿಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿ
ಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಧ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯ
ಸಾರೆ ದೂರದಲಿದ್ದ ಲೋಕ ಕೇಳುವಂತೆ

ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಲಿ ಉಣಲಿಬೇಕು
ಕಾರುಣ್ಯವಂತರಾಗಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ
ಭಾರಿ ಭಾರಿಗೆ ಅನ್ನಗಳಲ್ಲಿ ನೆನಿಯೋ
ನೀರು ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೊಡಿಯೊ ಶೂದ್ರಾಧಿಪ್ರತಿಗ್ರಹ
ಪಾರ ದೋಷಗಳೆಲ್ಲ ಪೋಗುವಂತೆ
ಶರೀರ ಬಲು ಸ್ಥೂಲವಾಗಬೇಕೆಂದು ಆ
ಹಾರ ಮೆಲ್ಲದಿರೂ ಮೂಢ ಮನುಜಾ
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ಸೇವೆಗೋಸುಗ
ಆರುಬಗೆಯ ರಸ ಸವಿಯೊ ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆ
ಆರಿಗೆ ದೊರಕದು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಕಾರುಣ್ಯ ಪಡೆದರೆ ಬಲು ಸುಲಭ ಸುಜನಕ್ಕೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹೊತ್ತು ತಿಳಿದು ಎದ್ದು ಜಗ ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಜೀವ
ತತ್ತಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ಕವಳವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಆತ್ಮ ಈಶ್ವರನೆಂದು ಧ್ಯಾನಂಗತನಾಗಿ
ಚಿತ್ತ ನಿರ್ಮಳದಿಂದ ಚತುರ್ವಿಧ ಅನ್ನ ಮೂವ
ತ್ತೆರಡು ತುತ್ತು ಅನುಸಂಧಾನದಿಂದ
ಎತ್ತಿ ಕ್ರಮಾನುಸಾರ ಒಂದೊಂದು ಕವಳ ನುಂ
ಗುತ್ತ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಹರಿನಾಮ ಗೋವಿಂದ
ಸತ್ಯವಲ್ಲಭ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರ ಚಿನುಮಯ ಮೂರ್ತಿ
ತ್ರಿಲೋಕೇಶ ನಾನಾವತಾರ ದೇ
ವೋತ್ತಮನೆ ಬಿಂಬ ತದಾಕಾರ ಅಖಂಡ
ವ್ಯಾಪ್ತರೂಪನೆಂದು ತನ್ನ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ
ಸತ್ವಾದಿ ಚೇತನರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು
ಆತ್ಮಯಜ್ಞವಿದು ಒಂದೊಂದು ತುತ್ತು ಮೂ
ವತ್ತೆರಡು ಕಕ್ಷ ಒಬ್ಬ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ
ಇತ್ತರಾದಡೆ ಒಬ್ಬ ಭಗವಂತ
ತೃಪ್ತನಾಹನುಕಾಣೊ ವಿಶ್ವಾದಿನಾಮದಲ್ಲಿ

ಆಪ್ತಕಾಮನು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಶವಾಗಿ
ಭುಕ್ತಿಯ ಕೈ ಕೊಂಬ ಅಚಿಂತ್ಯ ಮಹಿಮನೊ
ಸತ್ಯವೊ ಇದೆ ಸರಿಯೆ ಪ್ರಣವ ಸಹಿತ ಗಾ
ಯಿತ್ರಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವರಣಧಿಷ್ಟಾನ
ಮೂರ್ತಿಗಳುಂಟು ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಿ ಗಣನೆ
ಎತ್ತಲಾದರೇನು ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಪೂರ್ವಕ
ತುತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಧನ್ಯನಾಗೆಲೊ ಜೀವಾ
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಬಾಳೊ ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಗುಣಕರ್ಮಕಾಲಕ್ರಿಯ ಅಣುಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಭೇದ
ತನುಶುಚಿ ತರತಮ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ
ಅನುಕೂಲ ವಿಹಿತಾಚಾರ ವಿಚಾರ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾ
ಅನುಭವ ಪಾಪಪುಣ್ಯ ವ್ರತ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ
ಅನಸೂಯ ಗುರುಪದೇಶ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯ
ವಿನಯರೂಪ ವರಣಾಶ್ರಮ ಜಾತಿಭೇದ ವ್ಯಾಪರ
ಅನಿಮಿತ್ಯ ಮೌನ ಅಮಿತ ಧೈರ್ಯ ಏಕಾಂತಧ್ಯಾನ
ಜನಲಜ್ಜೆ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯ ಭಯಚ್ಛಿನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಉದಾ
ಸೀನ ಅಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಸಂಗ ನಿಸ್ಸಂಗ ಸ್ನೇಹ
ಜನನಾದಿ ಭಾವಕ್ರೀಯ ಶಬ್ದ ದುಷ್ಟ ಚೇ
ತನ ಜಡಮಾನಿಗಳ ವಿಶೇಷ ಅನಾದಿ ಪುರುಷ
ನೆನಹೋ ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಫಲ ರಸಸಂಬಂಧ ಪವಿತ್ರ
ಮನ ಪ್ರಾಣ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವ
ಧನ ಆಶಾ ಮಮತಾಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಶಕ್ತಿ
ಅನ್ಯೈಶ್ವರ್ಯ ವೈದಿಕ ಬಾಹ್ಯಾಂತರ ಖಂಡ
ಅನಪೇಕ್ಷ ಅಲೌಕಿಕ ಸಾದಿ ಅನಾದಿ ಲಕ್ಷ
ಘನ ಜಾಗ್ರತಿ ಸಂತೋಷ ಹರಿಪೂಜಾ ನಿರಾಕೂಲ
ಅನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯ ಅಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣಾಪೂರ್ಣ ಕರ್ತತ್ವ

ಅನುಕಂಪನ ಅನಾಲಸ್ಯ ಆಲಸ್ಯ ಲಾಭಾ ಲಾಭಾ
ಇನಿತು ತಿಳಿಯಬೇಕು ತತ್ವ ವಿಧ ಸಂಖ್ಯಾನಾ
ಎಣಿಸಿ ಆವಾವಕಾಲ ಹರಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಗುಣಗಣ ಸಾಂದ್ರನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿನ
ಉಣತಿದ್ದ ಮನುಜ ನಿತ್ಯ ಉಪವಾಸಿಯೊ
ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಮೆಚ್ಚುವ
ಮುನಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ನಿತ್ಯ ಉಪವಾಸಿ ಎಂದು
ಅನುದಿನದಲ್ಲಿ ಜನರು ಪೊಗಳುತಿಪ್ಪರು ನೋಡೊ
ಗಣನೆ ಮಾಡುವುದೇನು ಈ ಪರಿ ಬಲ್ಲವನು
ಮನುಜ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಫಲ ಪ್ರದನ
ಪ್ರಣವ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ್ನ
ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಭೋಜನ ಮಾಡು ವಿಧಿಯಿಂದ ೫

ಜತೆ

ತೃಪ್ತನಾಗೆಲೊ ಮನುಜಾ ಭುಂಜಿಸಿದ ದೋಷ ನಿ
ರ್ಲಿಪ್ತನಾಗು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ವಿಲಕ್ಷಣನೆಂದು ೬

೭೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿನಗಲ್ಲದ ಶಿರ ಎಂದಿಗು ಬಲುಭಾರ
ನಿನಗಲ್ಲದ ಆಕ್ಷಿ ಹಾಳುಗವಾಕ್ಷಿ
ನಿನಗಲ್ಲದ ಕಿವಿ ರಕ್ಷಿಯ ಹಿಂಗಿವಿ
ನಿನಗಲ್ಲದ ಮೂಗು ಹಸಿಯಾಕಾಗೊ
ನಿನಗಲ್ಲದ ವದನ ಲಾಳೀಯವದನ
ನಿನಗಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ ಕೆರಹಿನ ನಾಳಿಗೆ
ನಿನಗಲ್ಲದ ಕರ ಮೊರದ ಬೊಂಬಿಯ ಕರ
ನಿನಗಲ್ಲದ ಪಾದ ನಾಯಿ ನರಿಯ ಪಾದ
ನಿನಗಲ್ಲದ ಗಾತ್ರ ಜೀರ್ಣವಾದ ಪತ್ರ
ನಿನಗಲ್ಲದವಯವಂಗಳು ಜನಕ್ಕಿದು ಫಲವೇನು

ಬಿನಗಡಿದು ಭೂತಾದಿಗಣಕೆ ಕೊಡಲಿಬಹುದು
ಅನಿಲನಾಮಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ನೆನಸದಿದ್ದ ಮನುಜ ಅವನೇ ನಿಜದನುಜಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಪವಮಾನ ಮತದಲ್ಲಿ ದಿವರಾತ್ರಿ ಬಿಡದೆ
ನವವಿಧ ಭಕುತಿ ನವವಿಧ ದ್ವೇಷ
ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವಿಗಳ ವಿವರವ ತಿಳಿದು
ಭುವನದೊಳಗೆ ಭೇದವನ್ನೈದು ತಿಳಿ
ನವನೀತ ಹೃದಯದವನಾಗಿ ಇದ್ದು
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸವಿಯದ ಪದವಿ ಸವಿಗೊಳದವನು
ಅವನೀಗ ಜೀವನಾ ಶವನೆ ಕಾಣಿರೋ
ಅವನಿಯೊಳು ತ್ರಿಭುವನದೊಳಗೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಹರಿ ನಿನ್ನ ಪರ ದೈವವೆಂದು ತಿಳಿಯದವನು
ಹೊರಗಿನವಗೆ ಜನನವೆಂಬೊದು ಶತಸಿದ್ದ
ಹರಿ ನಿನ್ನ ದ್ವೇಷವ ಮಾಳ್ಪನ ಮೊಗ ನೋಡೆ
ಮರಳೆ ರವಿಯ ನೋಡದಲೆ ಶುಚಿ ಇಲ್ಲ
ಹರಿ ಮರುತನ ದ್ರೋಹಿಗಳ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ
ಮರೆದು ನೀರು ಕೊಳಲು ಚರಿಸು ಚಾಂದ್ರಾಯಣ
ಹರಿನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ ಪಾದವ
ಸ್ಮರಿಸದ ಹಿರಿಯನು ಬಲುಕಾಲದ ಗೂಗಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವಾರವಾರಕ್ಕೆ ಆಚಾರವಂತನಾಗಿ
ವೀರ ವ್ರತಗಳಪಾರವ ಚರಿಸಿ
ಮೂರೇಳು ಸಾರಿಗೆ ವಾರಣಾಸೀ ಪುಣ್ಯ

ತೀರಥಗಳ ಮಿಂದಾರಾಧನೆಯ ಮಾಡಿ
ನಾರಾಯಣಂಗೆ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ
ನೀರೆರದು ಉದ್ಧಾರನಾಗದಿರೇ
ನೀರ ಮೇಲೆ ಬರಹ ರಚಿಸಿದಂತೇ
ತೋರದೆ ಸತ್ಕರ್ಮ ಹಾರಿ ಹೋಗುವದಯ್ಯಾ
ಧಾರಣ ನಾಮಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಕಾರುಣ್ಯ ಪಡೆಯದಿರೆ ತೃಣವೊಂದು ಮೇರು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಆ ಕಪರ್ದಿ ಮುನಿ ಪೋಗಿ ತಾ ಕಪಟದಿಂದಲಿ ಪಾಂ
ಡು ಕುಮಾರನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಸ ಬೇಕೆಂದಾಗ ಅಡಿಗಡಿಗೆ
ಹಾ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ಪಾಂಚಾಲ ಕುಮಾರಿ ಕರಿಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ
ಶಾಕದಳ ಉಂಡು ತಾನೇಕ ಜನ ತೃಪ್ತಿ ಬಡಿಸಿ
ಲೋಕದೊಳಗೆ ಪೂರ್ಣ ಕಮಲಾಕಾಂತನ ಒಲಿಮೆ ಆಪ
ತ್ತು ಕಡಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ತೂಕವೆನಿಸುವ ಮೇರುವಿಗೆ
ಆಖಂಡ ಪುರುಷನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಯಾಕೆ ಭಜಿಸದೆ ಲೋಕ ಶೋಕಿಸುವುದು ನರಕದಲ್ಲಿ ೫

ಜತೆ

ಗಾಳಿಗೆ ಬೆವರಿಲ್ಲ ನಿನ್ನವರಿಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲ
ವ್ಯಾಳ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟವ ಕೆಟ್ಟ ೬

೭೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿನ್ನಾಧೀನ ದೇಹ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಜ್ಞಾನ ಇಚ್ಛೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪರಿ ಪರಿ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಬುದ್ಧಿ ಮತಿ ಧೈರ್ಯ ಕೀರ್ತಿ ಶಕ್ತಿ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಜಪ ತಪೋದಾನ ಧ್ಯಾನನಿದಾನಾ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಆಭಯ ವಿರೋಗ ಯೋಗ ಭೋಗ

ನಿನ್ನಾಧೀನ ಉಕುತಿ ಯುಕುತಿ ಭಕುತಿ ಮುಕ್ತಿ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ವೈರಾಗ್ಯಭಾಗ್ಯ ವಸನ ಭೂಷಣ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ದೇಶ ಕೋಶ ಓದು ಮಾಧುರ್ಯ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನ ವಾರ್ಧಿಕ್ಯ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಾಲ ವೇದ ಜೀವರು
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಅಮಿಶ್ರ ಮಿಶ್ರಾ ತತ್ವ ತತ್ವದಾರ್ಥ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯ ಸಂಗತಿ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಯಾವತ್ತು ಬೊಮ್ಮಾಂಡ
ಅನಂತಾನಂತ ಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪಾ ನಿನ್ನಾಧೀನ
ನಿನ್ನಾಧೀನ ನಿನ್ನಾಧೀನ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಒಂದೊಂದೆ ಎರಡೆ
ಏನೆಂತ ಪೇಳಲಿ ಎನ್ನೊಶವಲ್ಲ ಎಲೊ ದೇವರ ದೇವ
ಪನ್ನಗ ಶಯನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಬಣ್ಣಿಸಲಾರೆನು ಭಕುತ ವತ್ಸಲ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಜನುಮ ಜನುಮಂಗಳು ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಹೊಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಹಗಲಿರುಳು ನೀನೆ
ಅನುಭವಕೆ ತಂದಿತ್ತದ್ದು ಇತ್ತದೊ
ಮನೋಜಯವಾಗಲಿ ಅನ್ಯವಾಗಲಿ
ತೃಣಯೋಗಿ ಬಂದರು ತೊಲಗಬಲ್ಲದು ಏನೊ
ಘನ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯ
ನಿನಗಿದು ಸರ್ವದ ಲೀಲೆ ಲೋಕದಲಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಧೀನವಾಗಿವೆ ಅನ್ಯಥ
ಇಲ್ಲವಲ್ಲವಯ್ಯಾ ಇದರೊಳಗೊಂದು
ಬಲ್ಲವನಾರಯ್ಯಾ ವ್ಯವಧಾನ ಕಾಲಗಳು

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ ತಿರಗುವ ಸಂಭ್ರಮ
ಸಲ್ಲುವುದೇನೋ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಒಬ್ಬರಿಗಾದರು
ಕಲ್ಲು ಕವಣೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಕಾಣೋ
ತಲ್ಲಣಿಸುತಲಿದೆ ನಿನ್ನ ಭೀತಿಗೆ ಪ್ರತಿ
ಸೊಲ್ಲನಾಡುವರುಂಟೆ ಸುರರಾಧ್ಯರು
ಒಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ಪಾರ್ಥನ ರಣರಂಗದಲಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಸಿದೆ
ಹುಲ್ಲು ಮಾನವರ ಪಾಡೇನು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ
ಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣ ಉಂಟೆ
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪನೆಂಬೊ ಸಂಶಯವ್ಯಾಕೆ
ಎಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿಸಲಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು
ಬಲ್ಲಿದ ಬಲವಂತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಲಕುಮಿ
ನಲ್ಲ ನಾರಾಯಣ ನಾನಾವತಾರನೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇಂತು ಇಂತು ನಿನ್ನಾಧೀನವಾಗೆ
ಎಂತು ಎಂತು ಎನ್ನಾಧೀನವು
ಮುಂತೆ ತಿಳಿಯದು ಮಾಡುವಾಲೋಚನೆ
ಭ್ರಾಂತಿ ಜೀವನ ಸಮರ್ಥನೆ
ಸಂತತ ನಿನ್ನಾಧೀನವಾಗಿರೆ
ಮಂತ್ರಜ್ಞ ಮನುಜಂಗೆ ಮೃಗ ಮರುಳಾದಂತೆ
ತಂತುಗಾರ ನಿನ್ನ ತ್ರಾಣ ಇನ್ನಾವದೊ
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಡುವನೆ
ಸಂತೋಷ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲದೈ
ತ್ಯಾಂತಕ ಭಕುತ ಬಂಧು ಆನಂದ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರ ನಿನ್ನಾಧೀನ

ಪಡಿಬಾನವು ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಒಡೆತನವು ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಬಡತನ ಭಾಗ್ಯ ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಒಡಿವಾರ ಸೌಮ್ಯ ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಕೊಡುವೋದು ಕೊಂಬುವುದು ನಿನ್ನಾಧೀನ
ನಡತಿ ನುಡತಿ ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಪಿಡಿವುದು ಬಿಡುವುದು ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಉಡುವುದು ಹೊದುವುದು ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಅಡಿ ಇಡುವುದು ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಕಡಿಗೆ ನಾನೇ ನಿನ್ನಾಧೀನ
ಪೊಡವಿಪತಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಒಡನೊಡನೆ ಎನ್ನನು ಪಾಲಿಪನೆ ೫

ಜತೆ

ನಿನ್ನಾಧೀನವಾಗಿ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳಿರೆ
ಎನ್ನದೆಂಬೋದೇನೊ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸ್ವಾಮಿ ೬

೭೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿನ್ನಾಧೀನನಾದವನೊ ನಿತ್ಯದಲಿ ನಾನು
ಮನ್ನಿಸು ದಯದಿಂದ ಮಾತು ಕೇಳಿ
ಇನ್ನಾವ ಯೋಚನೆಯೊ ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ನುಡಿದೆ
ಎನ್ನ ಭಾರವು ನಿನ್ನದಲ್ಲವೇನೈ
ಅನಂತ ಜನ್ಮಗಳು ಧರಿಸಿದ ಕಾಲಕ್ಕು
ಅನ್ಯ ಶರಣನಲ್ಲವೊ ಅಮಿತ ಮಹಿಮ
ಮನ್ನಣೆ ಇತ್ತು ಬಹು ಜನರಿಂದ
ಈ ಪರಿ ಬಣ್ಣನೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ಬೇಕಾಗದೆ
ಮುನ್ನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ದೈನ್ಯದಲ್ಲಿ
ಬಿನ್ನಪ ಮಾಡಿದ್ದು ಮನಕಾಗದೊ

ಬಿನ್ನಣದಲ್ಲಿ ಇನಿತು ನಡಿಸಿದದರಿಂದ
ಎನ್ನ ಸಾಧನಕೆ ವಿಳಂಬಾಗದೆ
ಬನ್ನ ಬಡಿಸಿದರೆ ಸಹ ನಾವಿಲ್ಲೆಂಬೋದು
ನಿನ್ನ ಮಹಮನಸಿಗೆ ತಿಳಿದೇನಯ್ಯಾ
ಛಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾದರು ನೀನಿತ್ತ ಧೈರ್ಯದಿಂದ
ಖಿನ್ನವಾಗದಿಪ್ಪ ನಂಬಿದವರು
ಆನಂದವಲ್ಲದೆ ಏನೇನು ಬಂದರು
ಸನ್ನುಮತವೆ ಸರಿ ಏನು ಕಷ್ಟ ಬಂದರು
ಮನಕಾನಂದವಹುದು ನೀನೊಲಿಯೆ
ಚಿನ್ನಗರ್ಭಾಂಡ ಪೆತ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯ ಕಾಣೆನೊ ಎಣಿಸಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರಿಸು ಭಾಗ್ಯವ ಪೋಗಾಡು
ಕಟ್ಟು ಕಾವರೆಲೆ ಮಾಡು ಕಳ್ಳತನವೆ ಹೊರಿಸು
ಮಟ್ಟ ಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯಮಹ ಬಂಧನ ಕಲಿಸು
ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ನುಡಿಸು ಕಾಸಿನವನ ಮಾಡು
ಅಟ್ಟಿ ಸೋಮಾರಿಗಳ ಅತಿ ಸೌಖ್ಯವ ಕೊಡು
ಬಟ್ಟೆಯ ತಪ್ಪಿಸು ಸತ್ಪಂಥವ ಪಿಡಿಸು
ಬಟ್ಟೆ ಕಾಣದಲಿಪ್ಪ ಬಹುಕ್ಲೇಶವ ಬಡಿಸು
ಇಟ್ಟದು ಪೋಗುವ ಯೋಚನೆ ಕಲ್ಪಿಸು
ತಟ್ಟಲಿ ಪ್ರತಿಕೂಲ ದೇದೀಪ್ಯನ ಮಾಡು
ಧಿಟ್ಟ ಮತಿಯ ಕೊಡು ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಅರಸು
ಪಟ್ಟವೆ ಕಟ್ಟಿಸು ತಿರಕಿಯ ಬೇಡಿಸು
ಪೆಟ್ಟುಗಳನೆ ತಿನಿಸು ಪ್ರೀತಿಭೋಜನ ಉಣಿಸು
ಕಷ್ಟವನ್ನೆ ಬಡಿಸು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂ
ತುಷ್ಟ ನರನ ಮಾಡುತ್ತುಂಗ ಗುಣವ ಕೊಡು
ಎಷ್ಟೆ ದಿವಸವಾಗೆ ಎನ್ನ ವದನದಲ್ಲಿ
ಕೃಷ್ಣರಾಮನೆಂಬೊ ಸ್ಮರಣೆ ಮರೆಸದಿರು

ಅಷ್ಟ ಸೌಭಾಗ್ಯನೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಅಷ್ಟಷ್ಟೇನಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಮನಕೆ ಬಂದ
ಚೇಷ್ಟಿಯ ಮಾಡಿಸೊ ಈ ಚೇತನ ಕೈಯಿಂದ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅಂಗಡಿ ಹರಹಿಕೊಂಡು ಊರು ಕೇರಿಯ ತಿರುಗಿ
ಹಿಂಗದೆ ಪರರ ಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ ಬಲು
ಸಂಗತಿಯನೆ ಹಚ್ಚಿ ಸಾಕಲ್ಯವಾಗಿ ಸು
ಖಂಗಳ ಬಯಸುವ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಮಾಡಿ
ಭಂಗಾರ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಂಗಳ ಪಿಡಿದು
ಭಂಗಾರ ಕಳಕೊಂಬ ವ್ಯವಹಾರವೆಂಬ
ರಂಗರಾಯನೆ ನೀನು ಇನಿತು ನುಡಿದ ಮಾತು
ಸಂಗೀತ ಜನರು ಮೆಚ್ಚುವರೇನೊ
ಜಂಗಮ ವರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಕಂಗೊಳಿಸುತಿದೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ
ಅಂಗದಂಡಣೆ ಮಾಡಿ ಸಾಧನದವನಾಗಿ
ಗಂಗಾದಿ ಯಾತ್ರೆಯ ಚರಿಸದಲೇ
ಸಂಗನಾಗಿ ನಾನು ಬಲು ಜನರಿಂದ ಪಾ
ಪಂಗಳ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಸ್ವತಂತ್ರನೇ
ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಶೃಂಗಾರ ಮೂರುತಿ ಸತತ ಸಕ್ಷೀರುತಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನಾನಾ ಭೋಗಂಗಳು ಪಡುವವ ನಾನಲ್ಲ
ನಾನಾ ಜನರ ಕೂಡಾ ಚರಿಸುವ ನಾನಲ್ಲ
ನಾನಾ ನಡತಿಯನ್ನು ನಡಿವವ ನಾನಲ್ಲ
ನೀನೆ ಎನ್ನೊಳಗಿದ್ದು ಬಹುಮಾನವರ ಕೈಯಾ
ಅನವರತ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಂಬುವ ನೀನೆ
ಅನುಮಾನವ್ಯಾತಕೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲಿ

ಆನಂದವಿತ್ತರೆ ಒಳಿತೆ ದು:ಖವನ್ನು
ಅನಂತಾನಂತವಾಗಿ ತಂದಿತ್ತರು ಲೇಸು
ಅನುಭೋಗಿಸದಲೆ ಒಲ್ಲೆನೆಂಬುವನಲ್ಲ
ಅನಂತಶಾಯಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನೀ ನಡಿಸಿದಂತೆ ನಿತ್ಯ ಸಂಚರಿಸುವೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ದೇ ವನೀ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪ
ಆವಾವನೋ ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಂಬ ಸಮರ್ಥನಾ
ನಾ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬೊದಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರತನವುಳ್ಳ ಮಾ
ನವನಲ್ಲವಯ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಕಾಲಮಾತುರ
ಕೈವಲ್ಯನಾಥಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕಾವ ದಾತ ನೀನಿರೆ ಅನ್ಯ ಚಿಂತೆಗಳ್ಯಾಕೆ ೫

ಜತೆ

ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ನಾನಡ್ಡನೊ?
ಚನ್ನಿಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠನೆ ೬

೭೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿರ್ಗುಣೋಪಾಸ್ಯನಾಗು ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯಾನಂದ
ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಪರಮ ಪುರುಷ ಪೂರ್ಣಗುಣಾಬ್ಧಿ
ಸ್ವರ್ಗದಿಂದಿತ್ತವುಳ್ಳ ಅನುಭವಿಸುವ ಪುಣ್ಯ
ನಿರ್ಗುಣದಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲವನು
ದುರ್ಗಾಧರಣಿ ಶ್ರೀ ತ್ರಿಗುಣದ ವ್ಯಾಪಾರ
ದುರ್ಗತಿಗೆ ಬೀಳಸಾದು ಕಾಣೊ
ದುರ್ಗೆಯಾದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವರಮಣ ಗುಣಕೆ ಮನ
ನಿರ್ಗಮನಾಗದೇ ದೊರಿಯದಯ್ಯಾ
ದುರ್ಗುಣಾರಾಧನಿಗೆ ಕೇವಲ ಕಷ್ಟ ಬಡುವ

ದುರ್ಗಂಧ ಪಾದಾದಿ ಮತ್ತಾವಗಾಗೋದು
ಮಾರ್ಗಬೇಕಾದರೆ ಗತಿಗೆ ಲಾಲಿಸು ಪಂಚ
ಮಾರ್ಗಣನೈಯನೇ ಸರ್ವಕೊಡಿಯ
ಭಾರ್ಗವಿ ಮಾತುರ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಳು ಬೊಮ್ಮ
ದುರ್ಗಾಪತಿಯಾದ ಕೈಲಾಸ ಪತಿದೇವ
ವರ್ಗಾದಿಗಳು ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ ತಿಳಿದು
ಕುರ್ಗಣಿಗೆ ರಥ ತುಳಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ದುರ್ಗಾಶ್ರಯವ ಮಾಡಿದವನೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ವ್ಯಭಿಚಾರದ ಭಕುತಿ ಏನೇನು ಮಾಡಿದರು
ಶುಭಲೋಕಕೆ ಗತಿಯಾಗದಯ್ಯ
ಇಭವರದನ ಪಾದದಬುಜದಳವನ್ನು
ಅಭಯನಾಗಿ ಭಜಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡದಲೆ ಸು
ಲಭ ಜ್ಞಾನ ಬಂದು ಪ್ರಾಪುತವಾಗದು
ಕುಬುಜಿಯ ಪ್ರಿಯನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಭದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವನು ಪದುಮ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಭಗವತ್ಕರ್ತತ್ವವ ತಿಳಿದು ಇರುಳು ಹಗಲು
ತ್ರಿಗುಣಾತೀತನಾಗು ತವಕದಿಂದ
ಹಗೆಗೊಂಬ ನರನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಾದವನಲ್ಲಿ
ಮುಗುಳೆ ಕೊಂಡಾಡುವ ಸುಗುಣನಲ್ಲಿ
ಜಗದತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನನಾಗಿದ್ದ ವಸುದೇವ
ಮಗನೆ ಮೂಲನಾರಾಯಣ ದೇವನು
ಬಗೆ ಬಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ
ನಗುತ ಮಾಡಿಪನೆಂದು ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣದಲಿ
ಮಿಗೆ ಜ್ಞಾನದಲಿ ನಿತ್ಯ ಸಮವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ
ನಿಗಮ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆ ಗುಣಾನುಸಾರ

ಅಗಣಿತದಿಂದಲಿ ಆತನ್ನ ಚರಿತೆಯ
ಬಿಗಹು ತೆಗೆಯದಲೆ ನುಡಿವಾವೆಂದು
ಹಗೆ ಮಿತ್ರರವರಲ್ಲ ಹರಿತಾನೆ ಪರಸ್ಪರ
ಜಗಳಾಡುವನು ಸ್ನೇಹ ಮಾಡುವನು
ಖಗ ಮೃಗ ಉರಗ ಅಂಡಜವು ಮಿಕ್ಕ ಜೀ
ವಿಗಳ ಚೇಷ್ಟಾಚೇಷ್ಟಾ ನಿಬಿಡಿಯಾದೆ
ತ್ರಿಗುಣವನ್ನು ಸರಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಕ
ಣ್ಣಿಗೆ ಪೊಳಿದವು ಪೊಳೆಯದಿದ್ದವು
ಯುಗಳಾಭಾವದಲಿ ಮಾಡುವ ಕಡಿಗೆವೊ
ಬಗೆಯಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ ತಂತ್ರವಿಲ್ಲ
ಬುಗರಿಯಂದದಿ ಲೋಕ ತಿರುಗಿಸುವನು ಸಾಹ
ಸಿಗನು ಪ್ರಳಯಾದೂರ ಪ್ರಣವಪಾದ್ಯ
ಸಿಗನು ಒಳಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಕುರುಹ ಅನ್ಯ
ರಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನೆಂದೆಂದಿಗೆ ಹೀನಾಯ
ಹೀಗೆ ಎನಲಾಗದು ವಸ್ತಾ ನಿರ್ಧಾರ ಗ
ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ಮಾಡುವ ಬಲು ಅಂದದಿಂದಲಿ
ನಿಗಮ ಶಯನಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕಾ
ಯಂಗಳ ಮನೋವಾಚಾ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ನೋಡು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತದಾಕಾರ ತದ್ವರ್ನ ತದ್ರೂಪ ತತುಶಬ್ದ
ತದು ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ತತುತತು ಉನ್ನತ
ತದಾಗತ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ತನ್ನಾಮಕ
ತದು ವ್ಯಾಪಾರವು ತತು ತತು ತಕ್ಕದು
ವಿಧಿ ನಿಷೇದಾ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಕೃತ ಸ್ವರೂ
ಪದ ದೇಹದಲಿ ಹರಿ ತತುತತು
ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲಿ ವಾಸವಾಗಿ
ಪದೋಪದಿಗೆ ಒಂದಾನಂತ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು
ಸುದತಿ ಶ್ರೀಯೊಡನೆ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ

ಸದಮಲನಾಗಿದ್ದು ನಡೆಸಿ ನುಡಿಸಿ ಕೋ
ವಿದ ರಾಯಾ ಜಗವೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪಾ
ಉದಕ ಬಿಂದು ವಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಇಡಲಾಗಿ
ಅದರಂತೆ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಸಾಂದ್ರವಾಗಿ
ಪದರು ಬಿಡದಲೆ ಪ್ರತಿಬಂಧ ವೆನಿಸದೆ
ಅದುಭೂತ ಶಕ್ತನು ಸರ್ವರಿಗೆ ಮೀ
ರಿದ ದೈವಾ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ದಧಿಯೊಳು ನವನೀತವಿದ್ದ ತೆರದಿ ಕಾಣಿ
ಸದಲಿಪ್ಪ ಅವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ
ಮದಗರ್ವ ಬಿಟ್ಟು ದಂಡಾದಿಂದ ಕ
ಡಿದರೆ ಪರಮಾತ್ಮ ವ್ಯಕ್ತನಾಗುವನು
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಉಪಾಸನೆ
ಇದನೆ ಒಳಗೆ ಹರಿ ಪ್ರೇರಿಸಿದಾನೆಂದೂ
ಮುದದಿಂದ ನಲಿದಾಡು ನಿರ್ವ್ಯಾಜರ ಕೂಡಾ
ಪದುಮನಾಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಮೊದಲು ತುದಿ ಮತ್ತಾವದು ಬಿಡದೆ ಎಣಿಸೋ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಪ್ರತಿಮೆ ಜಡಗಳನ್ನು ಹಿತನುಡಿಗಳು ವೇದ
ತತಿ ಉಕ್ತಾವೆನ್ನೊ ಸಂತತ ಕುಡಿವಾ ನೀರು ತೀ
ರಥವೆನ್ನು ನಡೆವಾ ಅಮಿತ ಹೆಜ್ಜೆ ಯಾತ್ರೆ ಎನ್ನು
ಕಥೆಕಲ್ಪ ಇತರ ಆಡುತಲಿಪ್ಪ ಮಾತು ಮಂತ್ರ ಎನ್ನು
ಮಿತ ಭೋಜನಾ ನೈವೇದ್ಯ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಶನವೆನ್ನು
ಸಿತ ವಸ್ತ್ರ ಹೊದುವಾದಚ್ಚುತನ ನಡುಮಡಿಯೆನ್ನು
ಸತು ಪರಿಮಳ ಅಲಂಕೃತ ನಾನಾ ಪುಷ್ಪಾ
ನಿರುತ ಧರಿಸಿದವೆಲ್ಲಾರಿತ ಹರಿ ಧರಿಸಿದವೆನ್ನು
ಪಿತ ಮಾತಾ ಸಹೋದರ ಸತಿಸುತಾ ಉಭಯ
ಸಂತತಿ ಪರಿವಾರ ಭಕುತರೆನ್ನೊ ದೃಢವಾಗಿ
ಕ್ಷಿತಿ ಸುರರಾರಾಧನೆ ಹುತವಹನಿಗೆ ಆ

ಹುತಿ ಹಾಕುವುದು ಶ್ರೀಪತಿಗೆ ಕವಳಾವೆನ್ನು
ಗತಿಗೆ ಪೋಗುವುದಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂ
ಗತಿಯನು ಪೇಳುವೆ ಚತುರಬಗೆ ತಿಳಿ
ಮತಿವಂತನಾಗು ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರ್ವ
ಗತ ಸರ್ವಭೋಕ್ತ ವ್ಯಾಪುತ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಾ ೫

ಜತೆ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸರಿ ಬಂದಾ ಬಂದಲ್ಲಿ ನೋಡು ಶ್ರೀ
ವಲ್ಲಭ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಾ ನಿರ್ಗುಣದಲ್ಲಿ ೬

೭೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ನೀ ನಡೆದರಾವು ನಡಿವೆವಯ್ಯಾ
ನೀ ನುಡಿದರಾವು ನುಡಿವೆವಯ್ಯಾ
ನೀ ಪಿಡಿದರಾವು ಪಿಡಿವೆವಯ್ಯಾ
ನೀನು ತಡೆದರಾವು ತಡಿವೆವಯ್ಯಾ
ನೀ ನಿರ್ದಯವಾಗೆ ಅಜಭವ ಸುರಾದಿಗಳು
ಕಾಣಿಗೆ ಬಾರದೆ ಪೋಗುವರೊ
ನೀನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಅನಾದಿ ಸ್ವಭಾವ
ನೀನೆ ಸೂತ್ರಮಣಿಗಣ ಎಂಬೋದೆ ಸಿದ್ಧ
ನೀನೆ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನೀ ನಡದರಾವು ನಡಿವೆವಯ್ಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನಿನ್ನೊಳು ನೀನೆ ಎನ್ನೊಳು ನೀನೆ ಅನ್ಯರೊಳು ನೀನೆ
ಅನ್ಯೋನ್ಯನು ನೀನೆ ಚಿನ್ಮಯನು ನೀನೆ
ತನ್ಮಯನು ನೀನೆ ಘನ್ನ ಮಹಿಮನೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆ
ಅಣುರೇಣು ನೀನೆ ಪರಮಾಣು ನೀನೆ ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಬಂದವನು ನೀನೆ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯಾಬ್ಜ
ಮಂದಿರದೊಳು ವಿಠಲ ಮೂರುತಿಯಾಗಿ
ನಿಂದವನು ನೀನೆ ಶೇಷ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ
ಚಂದದಿಂದ ಸುಂದರ ತಿರುವೆಂಗಳನಾಗಿ
ಸಂದರುಶನವ ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಮಾಡುತ್ತ
ಕುಂದದಲೆ ತರ್ಕೈಸಿಕೊಂಬೆ
ಒಂದೆ ಮೂಲವೆರಡು ಅವತಾರವೆಂದೆನಿಸಿ
ಮಂದಮತಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ತೋರಿದೆ
ನಂದಿನೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತಿರುವೆಂಗಳ
ಒಂದಕೊಂದಾನಂತಾನಂತಾ ಒಂದೆ ೪

ಝಂಪಿ ತಾಳ

ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಐಕ್ಯಾ ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಭೇದ
ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಮಾತು ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಸ್ತ್ರೀ
ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಪುರುಷಾ
ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಕೂಟಾ
ನಿನಗೆ ನೀನೆ ರಮಣಾ
ನಿನಗಲ್ಲದೀಲೀಲೆ ಬಿನಗು ದೈವರಿಗುಂಟೆ
ಅನಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನಗೆ
ನೀನೆ ಆಳು ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಧೊರೆಯೊ ೫

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನಯೇಸಃಕ್ಕುಂಚಿತ ಕರ್ಮಾನು ಎಂದೆಂಬೊ ಈ ಅರ್ಥ ರುತುಪ್ರ
ಳಯಾದಲ್ಲಿ ಪೇಳುತಲಿದೆ
ಆಯ ಶರೀರ ವಾಕ್ಯ ಅವ್ಯಾಕೃತವಾಣಿ
ಆಯಬ (ಆ ಭಭವ=ಬ್ರಹ್ಮ) ಭವಗೆ ತಪತಪನ ಎಂಬೊ ಸಂಗತಿಗೆ
ಈ ಅರ್ಥವನೆ ತಿಳಿದು ಹರಿಪರ ದೈವಾವೆಂದು
ಶ್ರೇಯಸ್ಸುವನು ಬೇಡಿ ಸತತ ಸಜ್ಜನರು

ಪ್ರಿಯ ಕೃತು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತಿರುವೆಂಗಳ
ನೀಯಾಡಿಸಿದಂತೆ ನಾಲಿಗೆಂದಾಡುವೆ ೬

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಜಡಕಾಷ್ಟದೊಳಗಿದ್ದು ನಡಿಸುವನು ನೀನೆ
ಕಡಲ ತೆರೆಯ ರಭಸವ ಗೈಸುವನು ನೀನೆ
ಗಿಡಕೆ ಹಾರುವ ಖಗದಲ್ಲಿ ಕೂಗುವ ನೀನೆ
ಅಡವಿಯ ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗೈಸುವ ನೀನೆ
ಗುಡಿಗಿರಿಯೊಳು ಪೇಳೆ ಪ್ರತಿ ಶಬ್ದನು ನೀನೆ
ಕಡಿಗೆ ಸರ್ವ ಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯಕನು ನೀನೆ
ಬಡಿದು ಬಾಲಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದಂತೆ ಎನ್ನ
ತಡಿಯದೆ ಕರತಂದೆ ತವರು ಮನೆಯಂದದಿ
ಕಡುದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ ನಂಬಲು
ಬಡವ ಬಹು ಸೌಭಾಗ್ಯವಂತನಾಹನಯ್ಯಾ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಸಿರಿ ಅರಸನೇ ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಮಗನೇ
ಗರುಡನು ರಥವೆ ಉರಗ ಮಂಚವೆ ಪುರಹರ ಮೊಮ್ಮಗನೆ
ಸುರರು ಸೇವಕರೆ ಇವರು ನಿನಗೆ ಬೇಕೆ
ಬರಿದೆ ಮಾಯ ಹಚ್ಚಿ ಮರಳು ಮಾಡುತಿಪ್ಪಿ
ಗಿರಿಯ ಮೀಟುವವಗೆ ಹರಳೊಂದಾನೀಕೆ
ಅರಿಯರೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಸಿಯಾದ್ಯರು ಸ್ವಾಮಿ
ನೊರಜು ನರಗುರಿ ನಾನೇನು ಬಲ್ಲೆನೊ
ಧರಾಧರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ ದಯಾಳು
ಕರದವಗಳು ಕಂದಿ ವರಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪಕೆ ೭

ಜತೆ

ಈಶ ಜೀವರೊಳು ಲಕುಮಿಗೆ ಭೇದ ಬಲ್ಲಂಥ
ದಾಸರೊಳಿಡುವುದು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬಂಧು ೮

೭೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ನೀನಾಳುವ ಬಂಟರ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ಬದುಕಿ
ಬಾಳುವ ದುಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳುಂಟೇ
ತ್ರಿಲೋಚನಾದಿಗಳು ನಿನ್ನವರೆಂದಡೆ
ಮೇಲಾಗಿ ಕಾವುತಿಪ್ಪರು ಭೀತಿ ತಿಳಿದು
ಪೇಳಲೇನಯ್ಯಾ ಕಟ್ಟಾಳೆ ಎಣಿಸುತ್ತ
ಕೇಳುತ್ತ ಕೇವಲ ಬೆರಗಾಹರೋ
ಏಳೇಳು ಲೋಕವನ್ನು ಆಳುವ ಸಮರ್ಥರು
ಶ್ರೀ ಲೋಲ ನಿನ್ನ ದಾಸರೆಂದಾಗ ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪರು
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಚರಿಸಿದರು ವಾಲಯಬೆನ್ನ ಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯ
ಕೀಳು ದೈವಂಗಳ ಭೀತಿಗಂಜುವನಾರು
ಏಳಲವಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನವರಿಗೆ ಊಳಿಗವೆಂದರೆ ಪೊಂದಿ ಮಾಳ್ಪ
ಉಳಿಗವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದೈ
ತೇಲಿಸಬೇಕಾದರು ಈಸುಗಾಯಿಯಲ್ಲದೆ
ತೇಲಿಸುವುದೇ ಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಳಲು
ಬಾಲ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಪೋಲುವ ದೈವ ಕಾಣೆ ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಪೃಥಿವಿ ಪಾಲನ ಪುತ್ರ ಶತ ದಡ್ಡನಾದರು
ಪ್ರತಿ ದಿನದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರು
ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅಂಜುತಲಿಪ್ಪರು ಕೆಲವರು
ಸ್ತುತಿಸುವರೂ ಕೆಲವರು ದ್ವಿಗತಿದಾತ ಲಕ್ಷುಮಿ
ಪತಿ ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನುತಿಸುವ ಮಾನವನು
ಚತುರನಾಗಲಿ ಅಚತುರನಾಗಲಿ ಅವನ
ಹಿತದೊಳಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಇದ್ದು ಸಂ
ತತ ಕೊಂಡಾಡುವರು ಖತಿಗೊಳಿಸುವ ದುರುಳ

ತತಿಗಳು ಇವನ ಕಾಣುತಲೆ ಪಲಾಯನ ಪ್ರತಿ
ಮಾತಾಡದಲೆ ಯತಿಗಳ ಮನೋಹರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನಗೆ
ಸುತರೆಂಬರು ಭಕುತ ಜನವಲ್ಲದೆ ಇತರಾದಿಗಳಾರು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನಡೆವುದು ನುಡಿವುದು ಕೊಡುವುದು ಕೇಳುವುದು
ಹಿಡುವುದು ಬಿಡುವುದು ಇಡುವುದು ತಡೆವುದು
ಕೊಡುವುದು ತೊಡುವುದು ಕೆಡುವುದು ಉಳಿವುದು
ಅಡಿಯಿಟ್ಟು ಮತ್ತಡಿ ತೆಗೆದು ಮುಂದಿಡುವುದು
ಬಡತನ ಭಾಗ್ಯವು ಕಡು ದು:ಖ ಸುಖಂಗಳು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಾನು ಪಡೆದ ಕಾರಣಗಳು
ಕಡಲ ತೆರೆ ಒಡಗೂಡಿ ಬರುತಿಪ್ಪ ಸಡಗರವೆಲ್ಲವು
ಒಡಿಯಾ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಶುವಿನ
ಕೆಡಹಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪಡದ ಜನನಿ ಸಾಕು
ತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ನಸುನಗುವಂತೆ
ಜಡಮತಿಹರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ
ದೃಢ ಭಕುತರಿಗೆ ಬಿಡದೆ ಲಾಲಿಸಿ ಪಾಲಿಸಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿಸಲಿಲ್ಲ ಮಾಳಿಗೆ ತೊಯಿಸಲಿಲ್ಲ
ಹಣ ತರಿಸಲಿಲ್ಲ ಉಪವಾಸವಿಡಲಿಲ್ಲ
ಧನಿಕನೆನಿಸಲಿಲ್ಲ ಬಡವನ್ನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ
ವನಜನಾಭವೆ ನಿನ್ನ ನೆನೆದ ಭಕ್ತರಿಗೆ
ಅಣುಮಾತ್ರ ಪ್ರಯಾಸವನೆ ತಂದು ಕೊಡದಲೆ
ಅನುದಿನ ಸಲಹುವ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು
ಮನ ಮೆಚ್ಚಿ ಫಲವೀವ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ತನ್ನ
ಕನಸಿಲೆ ಕೊಂಡಾಡೆ ಮನಸಿಲಿ ನಿಲುವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತಾವನಾದರುಂಟೆ
ಈತನ ಸೇವಕರಾಗಿ ಪಾತಕ ಕಳಕೊಳ್ಳಿ
ಯಾತಕೆ ಸಂಶಯ ಮಾಡುವುದೇ ಸಲ್ಲ
ಭೀತಿ ನಿಮಗೆ ಇಲ್ಲ ಭೂತಳದೊಳಗೆಲ್ಲ
ಪೀತಾಂಬರಧರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ದೂತನಾದವಂಗೆ ದುಷ್ಕರ್ಮ ನಿಲ್ಲೋವೆ ನೋಡಾ ೫

ಜತೆ

ದೊರೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಿರಿ ಅರಸನೆ ದೊರೆ
ದೊರಕುವಂತೆ ಭಜಿಸಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಪಾದಾ ೬

೭೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ನುಡಿಸುವೆ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕ್ರೀಡೆಯ ತಿಳಿದು
ಸಂಕಿರುಣ ಉಳ್ಳವರ ಕೈಯ ಪಿಡಿದು
ಪೂರ್ಣಗಣ್ಯಗುಣಾರ್ಣವ ನವ ಮೋಹನ್ನ
ಸ್ವರ್ಣಜ್ಯೋತಿ ಸಕಲ ಜೀವ ಜಡರ ಒಡಿಯಾ
ವರ್ನಿಸಬಲ್ಲೆನೆ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾ ನಿತ್ಯ
ವರ್ನಾದಲ್ಲಿ ತತುನಾಮಾದಲ್ಲಿ ವರ್ನಾ
ವರ್ನದಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಂಬುವನೆ
ಸೂಪರ್ನವಾಹನ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪ ಚತುರ
ವರ್ಣಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ನೇಮನನಾಗಿ
ನಿರ್ಣಯ ಕರ್ಮಂಗಳ ಮಾಡಿ
ದುರ್ನಡತಿಯ ಬಿಡಿಸಿ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತು
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಿಸುವ ಮಧುಸೂದನ
ಕರ್ನದ್ವಾರದಿ ಪೊಕ್ಕ ಬಲುಕಾಲದ ಕರ್ಮ
ಚೂರ್ನ ಮಾಡಿ ಕಳೆವ ಚತುರ ವಟದ

ಪರ್ನ ಪರಿಯಂಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸು
ವರ್ನ ಸಂತತ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವೇದ್ಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನಿನ್ನ ಕಿರೂತಿ ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿ
ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತನೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ನಿನ್ನ ಚರಿತೆ ನಿನ್ನ ವಾರುತೆ
ನಿನ್ನ ಶಕುತಿ ನಿನ್ನ ಯುಕುತಿ
ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪುತಾ ನಿನ್ನ ಗುಪುತ
ನಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿನ್ನ ಭಕುತಿ
ನಿನ್ನ ಧೈರ್ಯ ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯ
ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯ ನಿನ್ನ ಚರಿಯ
ನಿನ್ನ ಧೊರೆತನ ನಿನ್ನ ಹಿರೆತನ
ನಿನ್ನ ರೂಪ ನಿನ್ನ ಸಲ್ಲಾಪ
ನಿನ್ನ ದಯ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ
ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹ ನಿನ್ನ ಮೋಹ
ನಿನ್ನ ನಿರ್ಗುಣ ನಿನ್ನ ತ್ರೈಗುಣ
ನಿನ್ನ ಧರ್ಮ ನಿನ್ನ ಮರ್ಮ
ನಿನ್ನ ಧೈರ್ಯ ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯ
ನಿನ್ನ ಸಿದ್ಧಿ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ
ನಿನ್ನ ವಿನೋದಾ ನಿನ್ನಾನಂದಾ
ನಿನ್ನ ನೋಟ ನಿನ್ನ ಆಟ
ನಿನ್ನ ಭಯವು ನಿನ್ನ ನಯವು
ನಿನ್ನ ಪೊಳವು ನಿನ್ನ ಕಳವು
ನಿನ್ನ ಹಮ್ಮು ನಿನ್ನ ಸೊಮ್ಮು
ನಿನ್ನ ಕೋಪ ನಿನ್ನ ತಾಪ
ನಿನ್ನ ಕುರುಹು ನಿನ್ನ ಅರುಹು
ನಿನ್ನ ಕರುಣ ನಿನ್ನ ಕರಣ
ನಿನ್ನ ಬಗೆ ನಿನ್ನ ನಗೆ

ಇನ್ನು ಎಣಿಪರಾರು ಅನಂತ ಅನಂತ
ಆನಂದನಂದಾ ಅನ್ನ ಆನಂದ
ಪುಣ್ಯಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಅನಿರ್ವಣ್ಯ
ಧನ್ಯವನಧಿ ಕನ್ಯಾಪತಿ
ಸೌಜನ್ಯ ಅನುಗುಣಾ ಮಾನ್ಯ ಚನ್ನಾಗಿಪ್ಪ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಅನಂತರೂಪ ಅನಂತ ರಮಣ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹಿಂದೆ ಈ ಶರೀರದರೊಳು ಮನ ಹತ್ತು
ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಆಲ್ಲಿ ತದ್ಗತವಾಗಿಪ್ಪ
ನಂದ ತಾತ್ವಿಕರಯ್ಯಾ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ಸಹಿತ
ಒಂದೊಂದು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ಪೊಂದಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ತೊಲಗಿ ಪೋದವರಲ್ಲ
ಅಂದೆ ಇಂಥಾದ್ಯಾಕೆ ಆಗಾದನೊ
ಇಂದಿರಾಪತಿ ನೀನೆ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತೆ
ಮಂದಮತಿಗೆ ತಿಳುಪದಲಾಡಿದೊ
ಇಂದು ವ್ಯಕ್ತನ ಮಾಡಿ ಎನ್ನೊಳಗೆ ನೀನು
ನಿಂದು ಪೂಜೆಗೊಂಬೆನೆಂಬ ಹರುಷದಲಿ
ಕುಂದದೆ ಜಗದೊಳು ತೋರಿದಂತಾಯಿತು
ಅಂದಿದ್ದವನಲ್ಲದೆ ಪೊಸದಾದಿನೆ
ಸಂಧೇಹ ಸಲ್ಲದು ಎನಗೆ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆ
ಬಿಂದು ಮಾತುರ ನೀನೆ ತಿಳುಹಲಾಗಿ
ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿಲೇಪಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹೃದಯ
ಮಂದಿರದೊಳಗಿಪ್ಪ ಪರಮ ಪಾವನ ರೂಪ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇದರಿಂದಲಿ ಜನರು ಕರೆದು ನಿತ್ಯಾ
ಮಧುರೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಹತ್ತದು
ಎಂದು ನಾನಿದ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಸುಖ ಬಂದು

ಅದನು ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಮನುಜ ಮತ್ತಾವಾವಾ
ಚದುರಾ ನೀನಹುದೊ ಏನೆಂಬೆನೆ ನೀನು ಮಾ
ಡಿದ ಮಾಟಕ್ಕೆ ಬಲು ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ
ಇದೆ ಸುಖಬೇಕೆಂದು ಹಾರೈಸಿದವ ನಾನಲ್ಲ
ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲಿ ಬಂದು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವೆ
ಸದರವಿಲ್ಲದ ಸುಖತರವಾದರೇನು ಮ
ತ್ತೆ ದು:ಖವಾದರು ಮಹ ಒಳಿತಯ್ಯಾ
ಇದು ಅದು ಎನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರವೆಂದೆನಲಾರೆ
ಒದಗಲಾರವು ಕೇಳು ಪಾಪಪುಣ್ಯವೆರಡು
ಪದುಮೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವಿಶ್ವರೂಪ
ಸದಮಲಾನಂದ ಸಜ್ಜನಪ್ರಿಯ ಮುನಿಗೇಯ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಲು ಒಂದು ಮಾತಾಡಲು
ಒಂದು ವಸ್ತ್ರಾ ಪಡಿಯಲು ಒಂದು ತುತ್ತು ಮೆಲ್ಲಲು
ಒಂದೊಂದು ಈ ಪರಿ ಅಂದವಾದರು ನಿನ್ನ ನಿನ್ನಿಂದಾದೆನೊ
ಚಂದವಾಗಿ ನೋಡೊ ಒಂದೊಂದರೊಳಗೆ ಬಹು
ಮಂದಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಪೊಂದಿರಲಾಗಿ ನೀ
ನಂದ ಬಗೆ ಏನೊ ವಂದಿಸುವೆನೊ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಮಂದನಾದವನಿಗೆ ಬಂಧನದೊಳಗಿಡುವೆ ೫

ಜತೆ

ವಿಷಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿಸಿದರೇನೊ ನಿನ್ನ
ಪೆಸುರುಗೊಂಡರೆ ಪುಣ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ೬

೭೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪಂಗನಾಮವ ಬಡಿದು ತಿದ್ದಿ ಪರಿ ಪರಿ ಮುದ್ರೆ
ಅಂಗಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆದಂತೆ ಧರಿಸೀ

ಅಂಗಾರ ಫಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಇಟ್ಟು
ಶೃಂಗಾರಕೆ ನೊಂದು ಮಣಿಯ ಮಾಲೆ
ಹಿಂಗದೆ ಹಾಕಿ ಹಿತದವನೆಂದು ತೋರುತ್ತ
ಕಂಗಳಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವಂತೆ ಸುಳಿದೂ
ಮುಂಗಲಿ ಮುಖವ ತೋರಿ ಅಡಗುವಂದದಲಿ ಸೋ
ಗಂಗಾಳನೇ ಪರಿ ಪರಿ ಬೀರಿ ಪರರ
ಬಂಗಾರ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಂಗಳನೆಬ್ಬಿಸಿ
ಹಂಗಿನವನಲ್ಲನಿವನೆಂಬೊ ತೆರದೀ
ಗಂಗಾದಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳ ವ್ಯಾಜ್ಯವಮಾಡಿ
ಮಂಗಳ ಪುರುಷನೆಂದು ಅನ್ಯರಿಂದ
ತುಂಗತನದಲಿ ಪೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರುತ ಬಹಿ
ರಂಗ ಮಿಂಚಾಗಿ ನುಡಿ ನಡತೆ ತಿಳುಪೀ
ಅಂಗಡಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರೇನಾಹದೊ
ರಂಗನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಅಂತಾ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕ ಇಲ್ಲದನಕ
ಸಂಗರಹಿತನಾಗ ಧರಣಿಯೊಳಗೆ
ಭಂಗವಲ್ಲದೆ ಅವಗೆ ಮೀಸಲು ಪದವಿ ಇಲ್ಲ
ಡಂಗುರ ಸಾರುತಿದೆ ಶೃತಿಗಳಲ್ಲೀ
ಸಂಗೀತಲೋಲ ಶಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಡಿಂಗರಿಗನಾಗದೆ ಸಕಲ ಸೌಖ್ಯಬಾರದು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹೇಯದ ಗುಳಿಗೆಯನು ಮಾಡಿ ಭಾಗೀರಥಿ
ತೋಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೇನು ಅದು
ಛ್ಯಾಯವಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಪವಿತ್ರಕರವೇ
ಶ್ರೀಯರಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಶಿರಿ
ರಾಯನ್ನ ಭಕುತಿಯು ಇಲ್ಲದ ಮನುಜನ್ನ
ಕಾಯ ಶುಚಿಯಿಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮುನ್ನಿಲ್ಲ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಧನದಪೇಕ್ಷೆಯು ಬಿಡದೆ ತನ್ನಾಧೀನವಿದ್ದ
ಮನಸುನಿಲ್ಲಿಸದೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಸ
ಜ್ಜನರ ಸಮ್ಮತಿ ಬಡಿಸದೆ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋ
ಚನೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡದೆ ಬಹಳವಾಗಿ
ಮಣಿ ತುಲಸಿಯಮಾಲೆ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರೆಗಳು
ಫಣಿಯಲ್ಲಿ ಪುಂಡ್ರ ದ್ವಾದಶನಾಮಗಳು
ಇನಿತು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಉದಯಾಸ್ತಮಾನದಲಿ
ಮನೆ ಮನೆ ತಿರುಗಿ ಅನ್ಯರು ಮೆಚ್ಚುವ
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದ ಮಾತು ಕರವ ತಿರುಹಿ ಪೇಳಿ
ಎಣೆಗಾಣೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಏನಯ್ಯ
ಪೆಣಕೆ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಎಣಿಸಿ ನೋಡೆ ವ್ಯರ್ಥವೆನ್ನು
ವನಧಿಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನು
ಅನುದಿನದಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಒಲಿಯಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವೈರಾಗ್ಯ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೇನದು ಭಕುತಿ ಇಲ್ಲದನಕಾ
ಅವಗೆ ಭಕುತಿ ಇಲ್ಲದನಕಾ
ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕುತಿ ಇದ್ದರೇನು ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದನಕಾ
ಅವಗೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದನಕಾ
ಸಾರಭಕುತಿ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೇನು ವಿರಕುತಿ ಇಲ್ಲದನಕಾ ಈ
ಮೂರುಳ್ಳರೇನು ಮುನಿ ಶಿರೋಮಣಿಯಿಂದ
ಮಾರುತಿ ಮತ ಪೊಂದದನಕಾ
ಚೀರಿ ಹಾರಿ ಕೂಗಿ ಬಾಲವರಿದು, ವಿ
ಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಲಕ್ಷಣವನ್ನೆ ತೋರಿ
ಶರೀರ ದಂಡಿಸಿ ನಾನಾ ಪರಿ
ಪರಿತಾಪ ತಾ ಪಡಲು ತೆರಳಿಯಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ
ದಾರಿಯಾಗದು ಕಾಣೊ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ

ಮಾರಾರಿನುತ ಶಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮೊಗ
ತೋರನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ಸಿದ್ಧ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹೃದಯ ಶುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದ ಭಕುತಿ ಗ್ರಾ
ಮದ ಸೂಕರ ಭಕುತಿ ನೋಡೊ
ಅದು ಯಾತರ ಉಕುತಿ ತಿಳಿಯೊ ಅದು ಯಾತಕೆ ಬಾತಿ
ಮದುವೆಯ ಮನೆಯೊಳು ಶ್ವಾನ ಕುಳಿತರೆ
ಮದುವಣಿಗನೆನಿಸುವುದೆ
ಪದುಮನಾಭನ ಪಾದ ಪದುಮವನ್ನು
ಪದೋ ಪದಿಗೆ ವಿಮಲ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೆನೆ
ಯದವ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾಸನೆನಿಸಲೇನು
ಪದವಿಗೆ ಸಲ್ಲನು ಪದವಿಗೆ ಸಲ್ಲನು ಭೂತ ಚರಿತೆಯೆ ತೋ
ರಿದರೇನವ ಮಾತಿನ ದಾಸದಾಸ
ಮೃದುವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದರೇನೊ ಹಣ ಗಳಿಸುವ ದಾಸ ದಾಸ
ಉದರಗೋಸುಗ ಅಂತರ ವಂಚನೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿಪ್ಪದಯ್ಯಾ
ಕಂದರು ಇಲ್ಲದ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದಂತೆ ಅವನ ಪುಣ್ಯ ವ್ಯರ್ಥ
ತ್ರಿದಶರೊಂದ್ಯ ಶಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲ ಹುದುಗಿಪ್ಪಾ ೫

ಜತೆ

ಎಲುವಿನ ಹೊರೆ ತಂದು ಬದಿಯೊಳಿಟ್ಟಂತೆ
ಒಲಿಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಭಕುತಿ ಮಾಡದನಕಾ ೬

೮೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪರತರ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕಾಲ ಅನುಭವಕೆ ತಂದುಕೊಂಬ
ಪರಿಯ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಣಿಸಿ ಗುಣಿಸೀ
ಸರಸಿಜ ಎಲೆದಳಗಳು ಜೋಡಿಸಿ ಶತಸಾವಿರ

ತ್ವರಿತದಿಂದಲಿ ಸೂಜಿ ಕೊನೆ ಪೋಣಿಸಿ
ಇರದೆ ಅದೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವನಜದಳವು
ಧರ ಧರ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೆಕವು
ಭರದಿಂದ ಛಿದ್ರಗಳು ಬೀಳೋವು ಇದರೊಳಗೆ
ನಿರೀಕ್ಷಿಸು ಆದಿ ಮಧ್ಯಂತವೆಂದೂ
ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತಲಿಪ್ಪವು ಕಾಲ ವ್ಯವಧಾನವಾಗಿ
ಅರಿತು ನೋಡೆಲೊ ಮನುಜ ಮೊದಲಿಗಿಂತ
ಎರಡನೇ ಛಿದ್ರಕ್ಕೆ ದೇಶ ವ್ಯವಧಾನವೆನ್ನು
ಸ್ಮರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಪೇಳಲಿ ಕೂಡದೂ
ಗುರುತು ಮಾತ್ರ ಇದೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟದ್ದು
ತಿರುಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡೆ
ಪರಮಾಣು ಕಾಲ ಮೀರಿ ಹೋಗುವುದು ಸಿದ್ಧ
ಹರಿ ಮಹಿಮೆ ಮಹಾ ಮಹಾ ವೈಚಿತ್ರವೊ
ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿದ ಮಾನವ
ಮರಳೆ ಅನಂತದೋಷ ದೂರ ಮಾಡಿ
ಕರಣ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಸಾಧನಗೈದು ನಿಂದಿರದೆ ವೈಕುಂಠ
ಸೇರುವ ಮಾರ್ಗವ
ಅರಘಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೋಗಲಿಬಹುದು
ಸರಸಿಜಭವನ ಕಲ್ಪ ಪರಿಯಂತರಾ
ನರಗೆ ಸಾಧನಮಾಳ್ಪ ಯೋಗ್ಯತಾವಿರಲು
ಪರಮ ರಹಸ್ಯ ಉಂಟು ಈ ಕಾಲವೆ ಸಾಧಿಸಿ
ತರತಮ್ಯ ಗುಣದಿಂದ ಸರ್ವಾ
ಎರಡೊಂದು ವಿಧಿಯುಳ್ಳ ಜೀವರ ವಿವಿಧ ಬಗೆ
ಪರಿ ಪರಿ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರೀಯಂಗಳೂ
ಚರಿಸುವಾಚರಣೆ ಮಾಳ್ಪಾ
ಚರಣೆ ಮಾಳ್ಪ ಅಣು ಮಹತ್ತಕೆ ಸರಿ
ಹರಿಮೂರ್ತಿ ಬಿಂಬ ತಿಳಿದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾ
ಸುರ ಮೊದಲಾದವರ ನೋಡಿ ತಿಳಿದು ಕೇಳಿ
ನಿರುತ ಈ ಮಾತಿನಂತೆ ಚಿಂತೆಗೈಯೋ

ಪರಮ ಪುರುಷ ರಂಗಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯನ
ಅರಸುತನಕೆ ನಾನೆಲ್ಲಿ ಎದಿರುಗಾಣೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಇಂಥ ಕಾಲ ಕ್ಲಿಪ್ತಿ ಪೇಳಿದೆನಿದರೊಳಗೆ
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧನಾಗಿ
ಚಿಂತೆಯನು ಮಾಡು ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ
ನಿಂತಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಬರುತ ಕುಳ್ಳಿರುವಲ್ಲಿ
ಮಂತೆ ಶಯನದಲ್ಲಿ ಇದರಂತೆ ಸರ್ವ
ಜಂತುಗಳಲ್ಲಿ ಜಡ ವಿಕಾರತನದಲ್ಲಿ
ಎಂತೆಂತು ಎಂತೊ ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡದೆ
ಸಂತತ ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿಕಾಂತನ ವ್ಯಾಪಾರ
ಸಂತರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸುಖ ದುಃಖ ಪ್ರದಾ
ನಂತ ಕಾಲಕೆ ತಾನೆ ನಿಯಾಮಕ ಸರ್ವಸ್ವ
ತಂತ್ರ ಪುರುಷ ಹರಿ ಅನಾದಿ ಗುಣಪೂರ್ಣಾ
ನಂತ ಮೂರುತಿ ನಿಃಶೇಷ ದೋಷದೂರಾ
ಶಾಂತ ವೈಭವ ಅಖಿಳಲೋಕ ವಿಲಕ್ಷಣ
ಕಂತು ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪರಬೊಮ್ಮ
ಸಂತರಿಸುತಿಪ್ಪ ತನ್ನವರನು ಬಿಡದೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಮುಕ್ತಿ ತಮೋಯೋಗ್ಯರ ಬಿಂಬ ಹರಿಯಾದಡೆ
ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳು ಹರಿ ಉಣಲಿಬೇಕು
ಯುಕುತಿ ಕೈಕೊಳ್ಳದು ಎಂಬ ಮಾತೆ ಸಲ್ಲಾ
ಉಕುತಿಯ ಲಾಲಿಪುದು ಉತ್ತಮ ಜನರೂ
ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ ಕೇಳಿ ಸರ್ವಜನ ಬಲ್ಲದು
ಮಕ್ಕಳ ಪಡೆದ ತಂದೆ ಅವರಿಗೆ ವೈವಾಹ
ಸುಖದಿಂದ ಮಾಡುವ ಮಾಡುತಿಪ್ಪ
ಅಕಟ ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ ಮದುವಣಿಗನ ಸಹಿತ

ವಿಕಟಿತನವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡುತಾನೆ ಎಂದು
ಅಖಿಳ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಆಡುವರೂ
ಮುಕುತಾರ್ಥ ಇವರ್‍ಯಾರು ಭೋಗಿಸುವುದೇನು
ಅಕಳಂಕರಾಗಿ ಬಾಳುತಿಪ್ಪರೋ
ಸಕಲ ಭೋಗಂಗಳು ಆ ಸತಿ ಸಂಗಡ
ಸುಖಬಡುವ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನೊಬ್ಬನೆ
ಕಕುಲಾತಿ ಮಾಡುವುದೆ ಇದಕೆ ಶಂಕಿಸಿ ಮಹ
ಶಕುತ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಶಕ್ತಗೆ
ಪ್ರಕೃತಿಬದ್ಧರ ತೆರದಿ ಚರಿಯಾ ಮಾಡಿದರು ಬಾ
ಧಕವಿಲ್ಲ ಕಾಣೊ ತದ್ವ್ಯಾಪಾರದ
ಸುಕುಮಾರ ಇವರ ಗುಣಾದಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನ
ಶಕುತಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಾ
ನಿಕರಾನಂತ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ತದಾಕಾರ
ತಕತಕದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ
ಅಖಂಡವಾಗಿ ನಿಂದು ಮಾಡುವ ಕರುಣಿಗೆ
ದು:ಖ ರಹಿತನು ಕಾಣೊ ಸರ್ವಕರ್ತಾ
ಮುಖದಿಚ್ಛೆ ಇದೆಯಲ್ಲ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದಲಿ ಕ
ರ್ಮಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಉಂಟೆ ಉಭಯದಲ್ಲಿ
ಮುಕುತರಿಗೆ ಹರಿ ಸ್ವಾಮಿ ತಮೋಯೋಗ್ಯರಿಗಲ್ಲವೇ
ಭಕುತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ ನಿಶ್ಚಯ
ಸಖನಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಮುಖ ಮಿಗಿಲಾದ ಕರ್ಮಕೆ ಶಕ್ತಿಯ ಕೊಡುವಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿ ಬಿಂಬನಾದರೆ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ
ನರಕ ಮುಕುತಿ ಎಂಬ ಭೇದವ್ಯಾತಕೆ
ನಿರಂತರ ಸುಖವೆ ಅಥವಾ ದು:ಖವಾದರೂ
ತೆರವಿಲ್ಲದೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಹುದೋ
ಧರೆಯೊಳಗೀ ಬಗೆ ಸುಖದು:ಖಸಮವ್ಯಾಕೆ

ಹರಿಬಿಂಬವ್ಯಾತಕೆ ತಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ
ಪರರಾಗಿ ಕರ್ಮವು ಮಾಳ್ಪರೆಂದನಬೇಕು
ಸರಿಯನೆ ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾದರೆ ಕೇಳಿ
ಎರಡಾರು ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ವರಾಯರ
ವರವಾಕ್ಯಗಳು ಉಂಟು ನಚಕರ್ಮಾದಿಗಳೆಂದು
ಸುರ ನರೋರಗರೆಲ್ಲ ತಲೆದೂಗುತಲಿದೆ
ಅರಿಯಗೊಡದಂತೆ ಅವರವರ ಕರ್ಮವ
ಹರಿತಾನೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಮಾಡಿಸುವನು ಇಂಥ
ಪರತತ್ವ ಪರತತ್ವ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡಲು
ನಿರಯ ದೂರನಾಗಿ ಸೇರುವ ಸದ್ಗತಿ
ಉರಗಶಾಯಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಸರ್ವರೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ ತದ್ಭಿನ್ನ ತದ್ಗತನೊ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಎಲ್ಲಿ ಹರಿಬಿಂಬನಾಗಿ ಇದ್ದರೆ ನಿಂದ್ಯ ಕರ್ಮ
ವಿಲ್ಲದೆ ಪೋಯಿತೆಂಬ ವಾರ್ತೆ ಉಂಟಾದುದ್ದೆ ಸೆ
ಬಲ್ಲಿದ ಹರಿಮೂರ್ತಿಯ ಬಿಂಬ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ಮಾತ್ರ
ಸಲ್ಲವುದೊ ಮಹಾಸ್ತೋತ್ರ ವಂದನೆಗಳು
ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮೇಯ ಕೇಳು ಮುಕ್ತಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯರ ಆ
ಕಲ್ಯಾದಿಗಳು ತಮೊಯೋಗ್ಯರೆಂಬೊದು ನಿಜವೊ
ಫುಲ್ಲಲೋಚನ ಇವರ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣ ಕರ್ಮ
ಬಲ್ಲ ಪ್ರಬಲವಂತ ಇದರಂತೆ ತಾನೆ ಚರಿಸಿ
ಹೊಲ್ಲೆ ಒಳಿತಗಳೆಲ್ಲ ಜೀವರಿಗೆ ಉಣಿಸಿ ಕಡಿಗೆ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಡುವವರ ತಾನು ಸಂಗಡಲಿದ್ದು
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಪೊಂದಿಸುವ ಸಮರ್ಥ
ಎಲ್ಲಿಂದ ಒಳಪೊಕ್ಕು ಎಂದಿನಾರಭ್ಯವಾಗಿ
ನಿಲ್ಲದೆ ಈ ಕರ್ಮಂಗಳ ಮಾಡುತಿಪ್ಪನೆಂದರೆ
ಸೊಲ್ಲು ಮೆಚ್ಚುವುದಲ್ಲ ಅನಾದಿಯಿಂದ ಬಂದ
ದಲ್ಲದೆ ಇದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದುದುಂಟೆ

ಎಲ್ಲಕೆ ಹರಿತಾನೆ ಚೇಷ್ಟಪ್ರದನಾಗಿದ್ದು
ಒಲ್ಲನು ಕಾಣೊ ನಮ್ಮ ಸುಖದು:ಖಗಳು ಬೇರೆ
ಹುಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಅಣು ಮಹತುಗಳಷ್ಟು
ಅಲ್ಲಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವೆನ್ನು
ಬೆಲ್ಲವ್ಯಾತಕೆ ಸೀ ಎಂದರೆ ಉತ್ತರ ಉಂಟೆ
ಕಲ್ಲು ಮೃದುವಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಪರಿಹಾರ ಉಂಟೆ
ವಲ್ಲವಲ್ಲಭ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಕ್ರೀಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತಿಪ್ಪ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ
ಉಲ್ಲಸನಾಗಿ ಮೊದಲು ಪೇಳಿದ ಕಾಲದೊಳಗೆ
ಎಳ್ಳನಿತಾದರು ಹರಿಲೀಲೆ ತಿಳಿದವ
ಸಲ್ಲುವನು ತನ್ನ ಸ್ವಯೋಗ್ಯತೆ ಸ್ಥಾನ
ಮಲ್ಲರ ವೈರಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಎಲ್ಲ ಮಾಡುವ ಮಾಡಿಸುವ ಪ್ರೇರಿಸುವಾ ೫

ಜತೆ

ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಬಿಂಬ ಕ್ರಿಯವ ತಿಳಿಯೇ
ರಮ್ಮೆಯರಸ ಶೌರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕುಣಿವಾ ೬

೮೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪರಮ ಕರುಣಾಕರ ಪರದೈವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ
ಪುರುಷ ಸದ್ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಸುಖವಾರಿಧೀ
ಹರಿಯೆ ವಿಶ್ವಂಭರ ಭೂಭಾರಹರಣ
ಹರಿಣಾಂಕವದನ ಸುಂದರ ಮೂರುತಿ
ಮುರವೈರಿ ಮುಚಕುಂದವರದ ವಾಸುದೇವ
ವರತೀರ್ಥ ಪೆತ್ತ ಪ್ರಣತಾರ್ತಿ ದೂರ
ಕರಿಭಯವಿನಾಶ ಕರುವುಗಳ ಕಾಯ್ದು
ಚೀರವಸನಗೇಯ ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಪಾ
ಮರ ಜನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡು ಧರಣಿಧರ

ಥರ ಥರ ವರ್ನ ಸುಪರ್ನವಾಹನ ಚ
ತುರದಶ ಭುವನಾಧೀಶ ಶ್ರೀಶಾ
ತರಣಿ ಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಭುವೆ ನಮ್ಮ ವಿಭುವೆ
ನರಕಾಂತ ಕಾವ ನರಪತಿ ಮಹಾ
ನರಕಭಂಜನ ಜ್ಞಾನಪುಂಜ ನಿರಂಜನ
ನರಮಿತ್ರ ನರನಕೂಡ ಜನಿಸಿಪ್ಪನೇ
ಸ್ಮರಿಸಿ ಧೇನಿಸಿ ಸೇವಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಉ
ಚ್ಚರಿಸಿ ಲಾಲಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು
ಪರಿ ಪರಿ ಬಗೆಯಿಂದ ಪರರಿಗೆ ಒರದೊರದು
ಅರಘಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲದಲೆ ಸರ್ವಾತ್ಮದಿ
ಇರದೆ ಗ್ರಹಿಸಿದರು ದಣಿಯದು ಈ ದೇಹ
ಹರಿ ನಿನ್ನ ಚರಿತಕ್ಕೆ ನಮೊ ನಮೊ
ಸುರ ನರೋರಗ ಸರ್ವಜನರೊಳಗೆ ನಿನ್ನ
ಕರುಣಾಪಾಂಗಕೆಣಿಸಿ ಗುಣಿಸಿದರೂ
ಸರಿಗಾಣೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಂತತ ಅರಿಸಿದರೂ
ನಿರುಮಲ ನಿಸ್ಸಂಗ ಗರುವ ದೇವರದೇವ
ಗುರುಕುಲಾಂಬುಧಿ ಚಂದಿರಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಅನಂತಾತ್ಮಾ
ಸಿರಿವಂತ ಬಲವಂತ ಭವದೂರ ಭವನುತಾ
ದುರುಳಮರ್ದನ ದಿವ್ಯ ಗೋವರ್ಧನಾ
ಧರಣಿ ದಾಸರ ಪ್ರಾಣಾ ದಾರಿದ್ರ ಛೇದನಾ
ಅರಿಕಂಬು ಕೌಮೋದಕಿ ಸರಸೀಜಪಾಣಿ
ಮೆರೆವ ಮನುಜವೇಷ ಕೈವಲ್ಯವಾಸ
ಸಾಗರಶಾಯಿ ಸಂಗೀತಲೋಲ ಶೀಲಾ
ಕರಣಂಗಳಲಿ ತಾತ್ವಿಕರ ಒಡಗೊಂಡು
ನಿರುತ ಜೀವಿಗಳಿಂದ ಪಾಪಪುಣ್ಯಾ
ತೆರವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರವರ ತಕ್ಕದು
ಪರಿಪರಿಗತಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಪನೆ
ಶರಣವಾಗಿಪ್ಪ ನಮಗೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ
ತರುವಾಯ ಮಿಕ್ಕಾದ ಜನರ ಸ್ನೇಹ ಒಲಿಸು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಎನ್ನಿಂದಲಿ ನಿನಗೆ ಆಗುವ ಉಪಕಾರ
ಅನ್ಯಥ ಕಾಣೆನೊ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು
ಅನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು
ಮನ್ನಿಸಿ ಭಕುತರ ಭರಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ
ಸನ್ಯಾಯವೆ ಸರಿ ಸರಸಿಜಭವಗರಿದೊ
ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೇಳಿದರು ಕರದೊಳಗೆ ಇದ್ದ
ಕನ್ನಡಿ ತೆರದಂತೆ ಭಜಿಸುವ ಜನ
ರನ್ನ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಬಂದು
ನಿನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ
ಪಾವನ ಮತಿಯಿತ್ತು ಸಾಧನ ಪ್ರೇರಿಸುತ
ಚನ್ನಲಕುಮಿರಮಣ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಚನ್ನಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಬಿಡದೆ ಸಾಕುವ ಧೊರಿಯೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನಿಸ್ಸಂಗ ನೀನಾಗಿ ಲಕುಮಿಗೆ ನೀನೇವೆ
ವಶವಾಗದಲೆ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿಪನೆ
ಬೆಸವ ಕೇಳಯ್ಯಾ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ ಜ
ನಿಸಿ ಬಂದು ಬಲು ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು
ವಸುಧಿಯೊಳಗೆ ಚರಿಸಿ ದಿನಪ್ರತಿದಿನ ನಾನಾ
ವಿಷಯಂಗಳನುಭವಿಸಿ ಕಡೆಗಾಣದೇ
ದೆಶೆಗೆಟ್ಟು ತಿರುಗುವ ಮನುಜನಾನಾದರು
ಬಿಸಿಜನಾಭನೆ ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಒಲಿಸೀ
ಮಿಸುಣಿಪ ಭಕ್ತಿ ಪಾಶದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಂ
ಧಿಸಿ ಎನ್ನಮನದೊಳು ನಿಲಿಸಿಕೊಂಡು
ಕೊಸರಿದರೆ ಬಿಡದೆ ಕೇವಲವಾಗಿ ರಂ
ಜಿಸುವ ದೇವ ನಿನ್ನ ನಿಸ್ಸಂಗವ
ಪುಶಿಯದೆ ಬಿಡಿಸಿ ನಮ್ಮನ ಸಾಕುವಲ್ಲಿ
ಕುಶಲವಂತರು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಲ್ಲದೆ ಲಾ

ಲಿಸು ಜಗದೊಳಗೆ ಮತ್ತಾರು ಉಂಟೊ
ಪಶು ಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಅಸಮಾ ನೀನಾದರು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಓವಿಗಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸಂಗರಹಿತನಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪನೆ
ಡಿಂಗರಿಗರ ಪ್ರತಾಪವನ್ನೆ ನೋಡು
ಹಿಂಗದೆ ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರಿಕನ ಮಾಡಿ
ಕಂಗೆಡದಲೆ ತಾವು ಸುಖದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪರು
ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನೆ ನಿನಗಂಜದೆ ಜ
ನ್ಮಂಗಳು ತೆತ್ತರು ನಾಮದ ಬಲದಿಂದ
ಭಂಗವಾಗಲಿ ಸಂತೋಷವಾಗಲಿ ನಿನ್ನ
ಸಂಗಡ ನಲಿದಾಡುವರು ಬಲು ಹಿಗ್ಗಿ
ರಂಗ ಮೂರುತಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಸಂಗೀತರರಸ ನಾಸಾಗ್ರದಪ್ಪನೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಬೇಡಿದರ್ಥವ ಕೊಡುವ ಕಡೆಯವನೆನ್ನದಲೆ
ಈಡಾರು ಈತನ್ನ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ
ನಾಡೊಳು ಚರಿಸುವ ಜನರು ಒಂದೆ ಸಾರಿ
ಪಾಡಿದರೆ ತಿಳಿದು ಗತಿಗೆ ಮಾರ್ಗವನೀವಾ
ಖೇಡರಾಗದಿರಿ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿದರೆ
ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಆವಲ್ಲಿ ಪೋದರು
ನೋಡಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಇಂದು ನೆರೆಹೊರೆಯವರನ್ನ
ಆಡಲೇನಯ್ಯಾ ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆ ಎನ್ನ
ಕಾಡಿಬೇಡುವರೊಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮಾಡಿಸುವನು ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮ ೫

ಜತೆ

ಮುಖ್ಯಧರ್ಮ ಕಾಣೊ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸಖ್ಯನಾಗಿಪ್ಪದು ಇಹಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ೬

೮೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೆರೆಡು ಹರಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಜೀವ
ಗಣ್ಯರು ಮಾಡುವರು ಜನುಮ ಜನುಮ
ಅನ್ಯಾಯವೆನ್ನದಿರಿ ಗ್ರಂಥ ಸಮ್ಮತವಿದಕೆ
ಅನ್ಯಥ ನುಡಿಸಲ್ಲ ಎಂದೆಂದಿಗೆ
ಧನ್ಯರಾದವರಿಗೆ ಮನೋವಾಕ್ಕಾಯ
ಅನುಗುಣ್ಯವಾಗಿಪ್ಪದೊ ಹರಿಯ ಶಕ್ತಿ
ಕಣ್ಣಿವೆ ಇಕ್ಕುವುದು ಜೀವರ ಸ್ವತಂತ್ರವೆ
ಸನ್ಯಾಯವಲ್ಲವಲ್ಲಯವೆ ಇಡದಿರಲಿ ಕಾಲಮೀರಿ
ಕನ್ಯಾರತುನ ಲಕುಮಿ ಜೀವಕೋಟೀಶ ಹಿ
ರಣ್ಯ ಗರ್ಭಾದಿಗಳು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟರೊ
ಅನ್ಯರೊಬ್ಬರ ಕಾಣೆ ಬಹಿರಂತರವಿ ಕಾ
ರುಣ್ಯ ಮೂರುತಿ ಹರಿ ನಿಯಾಮಕ
ಸನ್ಯಾಸ ಮೊದಲಾದ ಆಶ್ರಮಧರರಾಗೆ ಅ
ರಣ್ಯ ರೋದನ ಕಾಣೊ ತಿಳಿಯದಿರಲು
ಮನ್ಯು ಮಾಡುವನ್ಯಾರು ಕಾಲಕಾಲಕೆ
ದೈನ್ಯಬಿಡುವನ್ಯಾರು ಜೀವಿಗಳೆ
ಗಣ್ಯವೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯ
ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ನಡಿಸುವನು
ಶೂನ್ಯ ಗುಣನಲ್ಲ ಸತತ ವ್ಯಕ್ತನು ಲಾ
ವಣ್ಯಾನಂತಾನಂತ ರೂಪಾತ್ಮಕ
ಹನ್ನೆರಡು ಎರಡು ಭುವನದೊಳಗೆ ಅಗ್ರ
ಗಣ್ಯನಾಗಿ ಮೆರೆವ ನಿರ್ದು:ಖದಿ
ಜನ್ಯದಿಂದಲಿ ಜನ್ಯವಾಗುವವಸ್ತ ಪ

ರ್ಜನ್ಯ ಮಿಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಹರಿಸಂಗಡ
ಮನುಗಳಲಿಪ್ಪ ತತ್ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ
ಜ್ಜನರಾ ದುರ್ಜನರ ಕುಣಿಸುವನು
ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಪಾಣಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿ
ರ್ವಿಣ್ಣನಲ್ಲವೊ ಬಲು ವಿಚಿತ್ರ ಸಮರ್ಥ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಜೀವಕ್ಕೆ ಆವರಣ ಲಿಂಗ ಶರೀರವು
ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದ್ದದ್ದೇ ಸರಿ ಇದ್ದರೆ
ನೋವಿದ್ದಿಲ್ಲವೊ ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರದಲ್ಲಿ ತಾ
ವ್ಯವಧಾನದಲಿ ತಗಲಿಸುತಿಪ್ಪದು
ಆವ್ಯಾಳ್ಯದಲಿ ಜ್ಞಾನೇಚ್ಛಾ ಪ್ರಯತ್ನ
ಜೀವಕೆ ಸ್ವರೂಪಭೂತವಾದರು ಸ್ವಸ್ವ
ಭಾವಾಚರಣೆ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದದ್ದೇನು
ದೇವದೇವೇಶನ್ನ ಉತ್ತಮ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಆವನು ತುತಿಸಿ ನೆಲೆಗಂಡವನಾರು
ಕೋವಿದರರಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಜೀವರ ವಿಭಕ್ತವ ಮಾಡುವ ಬಗೆ ನೋಡೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಣಗಿದ ಗಜಗಿನ ಕಾಯೊಳದರ ಬೀಜ
ಅನುಸರಿಸಿ ಇದ್ದಂತಾನಾದಿಯಿಂದ
ಗುಣತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಲಿಂಗದೊಳಗೀ ಚೇ
ತನ ಪೊಂದಿಪ್ಪದೊ ಅಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ
ಮಿನುಗುವ ಕರ್ಮವ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಾಲವೆಲ್ಲ ಸಾ
ಧನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲೇಕೆ ಅಂದಿನಲ್ಲಿ
ಗುಣವಂತನಾದವ ಕರ್ಮಾದಿಗಧಿಕ್ಯ
ವೇನು ಪೇಳುವನೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ತೊರೆದು
ವನಜನಾಭನು ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೀವ
ರನ್ನೆ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಲಿಂಗ ದೇಹದಿಂದ

ಘನವಾಗಿ ಜೀವಕೆ ಬಿಡದಂತೆ ತೋದವಾ
ಸನ ದೋಷಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚಿಸುವ
ತನುವಿನ ನೆಳಲಂತೆ ಹರಿಯಾಡಲು ಜೀ
ವನ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು ದ್ವಿವಿಧ ಕರ್ಮ
ವನಜಾಸನನಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆತಾನೆ
ಅನುದಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಳ್ಪ ಮಿಕ್ಕ
ಅನಿಮಿಷಾದಿಗಳಿಗೆ ತತ್ತದ್ವಾರರಿಂದ
ತಾನೆ ಚೇಷ್ಟಪ್ರದನಾಗಿ ಕರ್ತೃವೆನಿಪಾ
ಮನುಜನೊಬ್ಬನು ನೋಡು ಬಲು ವಿಧವಾದ ರಸ
ವನು ಕುಡಿಸಿ ಪಾನಪ್ರಭೇದವ
ಅನುವಾಗಿ ಮಾಡಿ ತಂದು ಹಚ್ಚಿ ವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ದೀಪ
ವನೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರದು ವಸನ ಸುಡದು
ಎಣೆಗಾಣೆ ಒಂದು ರಸ ವಿಶೇಷದಲಿ ಇಂಥ
ಗುಣ ಉಂಟಾಗಿದೆ ನೋಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವು
ಗುಣಗಣಾಂಬುಧಿ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ದೋಷ ಪ್ರಬಲ ಲ
ಕ್ಷಣ ಪೂರ್ಣ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿರ್ವಿಕಾರ
ತನಗೆ ತಾನೆ ಕುಣಿದು ಜೀವಿಗಳ ಕುಣಿಸುವ
ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತ
ಜನನ ಮರಣ ಅಹಿತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಚೇತನಾಚೇತನ ಸ್ವಾಮಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದೇಶ ಆಕಾಶ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದಂತೆ
ಶ್ರೀಶ ಜೀವನೊಳು ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದು ಸಂ
ತೋಷ ಪೂರ್ಣನು ಪ್ರಕೃತಿಯನು ಮನೆ ಮಾಡಿ
ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹಕೆ ಲಿಂಗವ್ಯಾಜದಿಂದ
ಮೋಸವಗೊಳಿಸುವ ಮಾಯವ ಕಲ್ಪಿಸಿ
ತಾ ಸುಮ್ಮನಿರನೊ ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರು
ಲೇಶ ಬಿಡದೆ ಬಹುಚರ್ಯ ಮಾಡುವನು

ವಾಸವವಂದಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸ್ವಪ್ರ
ಕಾಶಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಉಂಟೇನು ಮರುಳೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ವಾಙ್ಮನೋಗೋಚರ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಇದು
ರಾಗ ತೊರೆಯದವಗೆ ಮನಸಿಗೆ ಹತ್ತದು
ಹೀಗೆ ಹಾಗ್ಯಾಕೆಂದು ತಂದು ವಾದಿಸಿದರೆ
ಆಗುವುದೇನಯ್ಯ ಅವರಿಂದ ಫಲಿತಾರ್ಥ
ಭಾಗೀರಥಿ ಜನಕ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಕೆ ಕರ್ತ
ನಾಗಿಪ್ಪನು ನಿತ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಿಖಾಮಣಿ
ಆಗಮ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಒರದೊರದು ಪೇಳಿದೆ
ಭೋಗಿಸಬೇಕು ಜೀವ ಹರಿ ಇತ್ತ ದ್ವಿವಿಧ ಕರ್ಮ
ಜಾಗು ಮಾಡದೆ ತಳಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಪಾಪದೂರ
ಭೂಗೋಳದೊಳಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಪೇಳುವುದಕ್ಕೆ
ಸಾಗಿ ಸಾಗದು ಬುದ್ಧಿ ಸುಳಿಯಂತೆ ಸುತ್ತುತಿದೆ
ವೇಗದಿಂದಲಿ ಇನಿತು ಪೇಳಿದ ಕೃತಿ ಎಲ್ಲ
ಯೋಗೇಶ್ವರ ಹರಿ ಒಳಗಿದ್ದು ನುಡಿದದ್ದೆ
ಈಗಾಗ ಎನಸಲ್ಲ ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕ ಸರ್ವ
ಥಾ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಗುಣಿಸಿ ಮೌನ ಪಿಡಿಯಬೇಕು
ನಾಗವೈರಿವಾಹನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸುಮ್ಮ
ನಾಗಗೊಡನು ಸುಮ್ಮನಿಡುವನು ಇಚ್ಛೆ ಬೆರಿಸಿ ೫

ಜತೆ

ಹರಿಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿವಂಥ
ಪರಿಯುಂಟು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಕರುಣದಿಂದ ೬

೮೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪುಣ್ಯಪುರುಷರೆಲ್ಲ ಪರಮ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ
ಮನ್ಯು ಮಿಕ್ಕಾದ ನಡತಿ ದೂರಮಾಡಿ
ಸನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಸತತ ಹಸ್ತವ ಮುಗಿವೆ
ಧನ್ಯನ ಮಾಡುವುದು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾ
ರುಣ್ಯದಳತೆಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಯವನೆನ್ನದಿರೀ
ಶೂನ್ಯವಾದಿ ಮಾಯಾಮತದವನೆಲ್ಲಾ
ಅನ್ಯಥ ಪರರಿಗೆ ಚಾಲವರಿಯೇ
ದೈನ್ಯಪಾತ್ರಾ ಬಡುವೆ ಸುಜನರಿಗೆ
ಕಣ್ಣಿವೆ ಹಾಕುವಷ್ಟು ಕಠಿಣ ಉತ್ತರ ಸೌ
ಜನ್ಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ
ಗಣ್ಯವೆ ಆದ್ಯರು ನಾರಾಯಣ ಯೋಗಿ
ಸನ್ಯಾಸಿ ವ್ಯಾಸಮುನಿ ವಾದಿರಾಜಾ
ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಕವನ ಪೇಳಿದರು ಆ
ನನ್ಯ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಕ್ಷೀರವನಧಿ
ಕನ್ಯಾಪತಿಯ ಮನದಣಿಯ ಪಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ
ನ್ಯೂನವಾಗದಂತೆ ಅರ್ಚಿಸುತ್ತ
ಘನ್ನವಾದ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು
ಮುನ್ನೆ ದಾಸರು ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಸಹವಾಗಿ
ಚಿನುಮಯನ ನಾನಾ ಬಗೆ ಬಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿ
ಚೆನ್ನ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಐದಿದರು
ಅನಾಥ ಬಂಧು ಸಿರಿವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ್ನ
ಬಣ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆವ ವಿಧವಾದರೇನು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಯತಿ ಪ್ರಾಸ ವಡಿ ವಿಷಮ ಅಕ್ಷರಗಳು
ಅತಿಶಯ ಗಣಕೂಟ ಛಂದಸ್ಸು ಬಿಂದುನಾದ

ಮತಿ ಗುರುಲಘುವು ಆದಿ ಅಂತ್ಯವರಣ
ತತುತತು ಸ್ಥಾನಗಳು ಭೇದ ಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗವರೆಲ್ಲ ಆವದು ನೋಡಿದರು
ರತಿಪತಿ ಜನಕನ್ನ ಕರುಣ ಕವಚ ತೊಟ್ಟು
ಸತತ ಕಾಮಾದಿಗಳ ಜಯಿಸಿದರು ನೋಡಾ
ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ನುತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಮತ್ತಾವುದು ಭೀತಿ ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮರ ದಿವ್ಯ ಕವನದೊಳ
ಗೆಂತುಂಟೊ ಅಪಶಬ್ದ ಅಪ್ರಯೋಗಂಗಳ
ಕಂತು ಜನರನ್ಯ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಗೆ ಮನಸು ಮಾಡುವರೆ
ಎಂತಾಹುದೊ ನಮ್ಮ ಮಧ್ವಮತ ಪೊಂದಿದ
ಸಂತರು ವಿಮತಸ್ಥ ಪೇಳಿದದ್ದು
ಚಿಂತೆಗೆತಾರರು ಮದಸೊಕ್ಕಿ ತಿರುಗುವ
ದಂತಿಯಂದದಿ ಲೋಕ ಸಂಚರಿಪುದೊ
ಇಂತುಗುಣ ಮಿಕ್ಕಾದ ಬಗೆ ಬಗೆ ಲಕ್ಷಣಾ
ನಂತವಿದ್ದರೆ ಏನುಲೆಕ್ಕಿಸಾರೊ
ಚಿಂತಿತ ಫಲದಾಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುವಂಗೆ ಮಾರಿಗಳ ಭಯವೇನೊ ೩

ಝಂಪಿತಾಳ

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶೂರರು ಒಬ್ಬರ ಮೊರೆ ಬಿದ್ದು
ವಿತ್ತ ಗಳಿಸಿ ಬಿರಿದು ಪಡಕೊಂಬರೆ
ಎತ್ತಣತ್ತಣದೊ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿದರೆ ಸ
ಮ್ಮತವಾಗದು ಕಾಣೊ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ
ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕನ್ನ ಕಂಡ ನಿಜದಾಸರಿಗೆ
ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನ ಒಳಗೆ ಎದರು ಉಂಟೇ
ಮುತ್ತಿಗೆಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಎಣಿಸಿಗುಣಿಸದೆ ಸುರಗಿ

ಕಿತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ವೈರಿ ಬಲವ
ಒತ್ತಿ ಬೆಂಬೊತ್ತಿ ಕಂಡಕಡಿಗೆ ಓಡಿಸಿ
ಮುತ್ತಿನ ತುರಾಯ ಕಾಲ ಪೆಂಡೆ
ಮತ್ತೆ ಮುಂಡಾಸ ಪಾವಡ ಚಾಮರಛತ್ರ
ಮೊತ್ತ ಬಿರಿದುಗಳು ಲೆಖ್ಖವಿಲ್ಲದೇ ಪೊತ್ತು
ಪ್ರಥ್ವಿಯೊಳಗೆ ಜಿಗದಾಡಿ ಹರಿದಾಡಿ
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ಣಬೋಧ ಲಕುಮಿಪತಿಯ
ಚಿತ್ತದಲಿ ಇಟ್ಟು ಯತಿವಡಿ ಗಣಗಳಲಿ ಇದ್ದ
ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ಅಳಿಸುವರು ಆಟಕೊಡದೇ
ಉತ್ತಮರು ವಿಕಲ್ಪರಾಗರೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧ
ಶೃತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿರುತ ಪೇಳುತಿವರೋ
ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ನಾಣ್ಯವನು ನೋಡಿ ಕೊಂಡಾಡುವವರು
ಅತ್ಯಂತ ಬೆಳಗಿನಲಿ ನೋಡುವದರಿದೆ
ತತ್ತಳಗೊಂಬುವುದೇನು ಅವನಾದರು ಹೀನ
ಉತ್ತರವನಾಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಾ
ತತ್ವನಿರ್ಧಾರಕರು ಆಧ್ಯರು ಮಿಗಿಲಾದ
ಸೋತ್ತಮರು ಪೇಳಿದ ನಾಮದಲ್ಲಿ
ಅರ್ಥವಾದವ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿಸಿದರೆ ದೇ
ವತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚರೊ ಸಂಗಡದಲೇ
ಮೃತ್ಯುದೇವತೆ ಹಲ್ಲು ಕಟಿದು ಕೇವಲವನ
ಹತ್ತಿಲೀ ಸುಳಿದು ಮಹಾಕೋಪದಲ್ಲೀ
ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಾಶ್ರಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಭೃತ್ಯರುಗಳ ಲೀಲೆ ಎಣಿಸಿದವನೇ ಮೂರ್ಖ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹರಿದಾಸರು ಎಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಎನಗೆ
ಹರಿಯನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಒಲಿದು ಮಹಹಿತವೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಹೀಗೆ
ಕರುಣಾ ಮಾಡಿದರಯ್ಯಾ ಕರವ ಪಿಡಿದು

ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸದಲಿ ನುಡಿದೆ ಈ ಕವನವು
ಸರಿಬಂದರೆ ನೋಡಿ ಒಪ್ಪುವುದೂ
ಅರೆಮರೆ ಬಿಡದಿರೀ ನಾನೆಂಬುದು ತಾಳಿ
ದರೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲವೊ ಎಂದೆಂದಿಗೇ
ಪರಮಾತ್ಮನ ಪದವ ಸೇರುವ ಜನರಿಗೆ
ಎರುಗುವುದು ಮನಕೆ ಹರುಷ ವರುಷಾ
ಸುರಗಂಗೆ ಯಾತ್ರಿಗೆ ಪೋಗುವಾಗಲಿ ಮನುಜ
ಭರದಿಂದ ಮಾರ್ಗವ ತಪ್ಪೆ ಲೋಕಾ
ಮರುಳಾರಿದರೇನು ಅವಗೆ ಯಾತ್ರೆ ಫಲ
ಬರುತ್ತದೊ ಇಲ್ಲೊ ಜಾಣರು ಪೇಳಿರೋ
ಹರಿಯ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಪೇಳುವಾಗಲಿ ಬಂದು
ಚರಣ ಛಂದಸ್ಸು ಯತಿಪ್ರಾಸ ಭಂಗ
ಕೊರತೆಯಾದರೇನು ಇದರಿಂದಲಿ ಎನಗೆ
ದುರಿತ ಬಂಹಟ್ಟದು ಹರಿಯೇ ಬಲ್ಲಾ
ಅರಸುದೇಶ ಅನ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರ ವರಣನೆ
ಪರಿ ಪರಿ ವಿಧದಿಂದ ವರ್ಣಿಪಂಗೆ
ಅರಸೂವ ನಾನಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಮಾಣವ ನೋಡಿ
ಬರದು ಕಾಸಾವಿಸಿ ಬಟ್ಟು ಬಟ್ಟೊ
ತರುವಾಯ ಕಾವ್ಯರಚಿಸಿ ಸಂಶಯ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಬಡುತಿಪ್ಪ ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನ
ನರಗುರಿಗ ನಾನು ಎನ್ನ ಯತ್ನವಲ್ಲಾ
ಗುರುಗಳ ದಯವೆಂತೊ ಅವರಿಗರ ಹೋ
ಧರಿಯ ಮಾನವ ನೀನು ಮಾಣದೆಂದರೆ ಬಿಡದು
ಬರಿದೆ ಪೋಗದು ಹರಿಯ ಸಂಕಲ್ಪವು
ತರಣಿಯ ಕಿರಣಗಳು ಧರೆಯಲ್ಲ ಹರಹಿರೆ
ನರನೊಬ್ಬ ನೋಡಿ ಬಲವಂತನೆಂದು
ಕರತಳ ಗಗನಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದರೆ ರವಿಗೆ
ಮರೆಯಾಗಿ ಕತ್ತಲೆ ಮುಸುಕುವುದೇ
ನಿರುತ ಅಸ್ಥಿಯ ಕಟವ ಪಶುವಿಗೆ ಕೆನೆ ಪಾಲು

ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಕುಡಿದು ತಲೆ ತೂಗೋದೆ
ವರ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಚರಣ ಸೇವಕರಾಗಿ ಬಾಳದಿದ್ದವ ಹೀನಾ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಚಾಡಿಯ ಪೇಳಿ ಉತ್ತಮರನ್ನ ಬಳಲಿಸಿ
ನಾಡೊಳು ಸ್ವಾಮಿ ದೈವದ್ರೋಹತನದಲ್ಲಿ
ಆಡಬಾರದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಸರ್ವದಾ
ಜೋಡಿಸಿ ನುಡಿವುತ್ತ ಅನ್ನ ಉಳ್ಳವರಿಗೆ
ಕೇಡು ಬಗೆದು ತಾನೆ ವಿವೇಕನೆಂದೆಂಬೊ
ಖೋಡಿಯಕರದು ಮನ್ನಿಸಿ ಅಪರಾಬುದ್ಧಿ
ಬೇಡವೆಂದರೆ ಎತ್ತ ಪೋಪುದು ಸ್ವಭಾವ
ನೋಡು ಎನಗೆ ಇಂಥ ಚಟ ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ
ಬೇಡವೆಂದರೆ ಎತ್ತ ಪೋಪುದು ಸ್ವಭಾವ
ಹಾಡಿ ಪಾಡೀಕೊಂಡು ಉದರಂಭರಣಕಿದೇ
ಮಾಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಮನೋನಿಯಾಮಕ ಬಲ್ಲ
ಈಡು ಇಲ್ಲದ ದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಮೂಢ ಮಂದಜ್ಞಾನಿ ನೆನೆದರೆ ಫಲವಿಲ್ಲಾ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿವ ಹೊಳೆಯ ನೋಡಿ ದುರುಳನ ಸೈರಿಸದಲೆ
ತ್ವರಿತದಿಂದಲಿ ಪೋಗಿ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಭರದಿ ಪೋಗುವ ಹರಿಯ ತಿರುಹುವೆನೆಂದು ವಿ
ಸ್ತರ ಸಹಸವಮಾಡೆ ತರಹರಿಸಲಾಪನೆ
ಪರಮವೇಗವು ನಿಂದಿರಗೊಡ ಬಲ್ಲದ
ಕೆರಳಿಚಿಕೊಂಡು ತೀವ್ರದಲ್ಲಿ ಮೈದುಮಹ
ಧರೆಯೊಳಗೆ ವಿಪರೀತಮಾಡದೆ ಬಿಡದು
ಹರಿಕಥಾಮೃತವನ್ನು ಸುರಿದ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನು
ಜರಾಮರಣ ರಹಿತನಾಗಿ ಸುರರೊಳು ಬಾಳುವ

ಹರಿ ನಿರ್ದೋಷನು ಕಾಣೊ ಹರಿಭಕ್ತರು ನಿರ್ದೋಷ
ಕರರೆಂದು ವರ ಕಲ್ಪಾಂತರದಲ್ಲಿ ಪೇಳುತಿದೆ
ಪರಲೋಕ ಸಾಧನಗಳು ಚರಿಸುವ ಚತುರರಿಗೆ
ನರಕಬಾಧೆಗಳಿಲ್ಲ ವಿಷವಾಕ್ಯ ತಟ್ಟಾದೊ
ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಸ್ಮರಿಸೆ ಮಾತ್ರಕೆ ಚಿರವಕ್ಕು ವೈಕುಂಠಾ ೭

ಜತೆ

ಜಾರಪತಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದವನು ಶಂಕಿಸುವನು
ಶ್ರೀರಮಣ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ ಭಕ್ತಗೆ ಮೆಚ್ಚು ೮

೮೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪುಣ್ಯವೆ ಪೋಯಿತೆಂಬ ನುಡಿಸಲ್ಲಾ ಎಲೊ ನಲ್ಲಾ
ಪುಣ್ಯವೆಂಬೊದು ಎಂತೊ ತಿಳಿಯದಯ್ಯಾ
ಪುಣ್ಯಾ ಪೋಗುವುದೆಂತೊ ಆವಾಗ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದು ಶಬ್ದಮಾತ್ರ
ಇನ್ನಿತು ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಕಾರ್ಯವು ಮತ್ತೆ
ಘನ್ನ ಪಾಪಗಳು ಅಜ್ಞಾನ ಕಾರ್ಯ
ಅನಂತಕಾಲಕ್ಕೆ ದ್ವಿ ವಿಧ ರೂಪಕೆ ನೋಡೆ
ಉನ್ನತವಾಗಿ ನೀನೆ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ
ಬನ್ನ ಬಡಿಸುವ ಅಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂ
ಪನ್ನಾ ನಿರ್ದೋಷ ಮೂರ್ತಿ ನೀನೆ ವಿಷಯಾ
ಇನ್ನಿತಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಾ ಪುಣ್ಯಾ
ಮುನ್ನೆ ಪೋಯಿತೆಂಬ ವಿನೋದವೆ
ಇನ್ನು ನಾನೇನೆಂಬೆ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರ
ಸನ್ನ ವದನಾಂಭೋಜ ವಿಮಲ ನಯನಾ
ಅನ್ಯ ಜನರರಿಂದ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯವೆ ತಂದು
ಉಣ್ಣಿಪದಾಗುವದೆ ವಿಚಾರಿಸೆ

ಜನ್ಮಾದಿಗಳು ನಿನ್ನ ಅಧೀನವಾಗಿರಲೂ
ಇನ್ನೇನೊ ಇನ್ನೇನೊ ಮುಂದಣ ವಾರ್ತಿ
ಎನ್ನ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಸರ್ವಜೀವರ ಮಧ್ಯ
ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವರವರ ಸ್ವಭಾವದಂತೆ ಕಾ
ರುಣ್ಯದಿಂದಲಿ ನೀನೆ ಚೇಷ್ಟಿಗಳ
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದಲಿಂದ ಮಾಡಿಸುವನೆಂದು
ಅನಂತ ವೇದಗಳು ಪುತಿಪವಲ್ಲೊ
ಬಿನ್ನಣದಲಿ ಅಂದು ಭೀಷ್ಮನಿಂದಾದಲಿ ಧರ್ಮರಾಯಾ
ಎನ್ನ ಒಡಂಬಡಿಸಿದೆ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಾ
ಬಣ್ಣಿಸ ಬಲ್ಲನೆ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಗೆ ಕೆಲವ
ರನ್ನ ಗೆಲಿಸುವೆ ಕೆಲವರ ಸೋಲಿಸಿ
ನಿನ್ನೊಳು ನೀನೆ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಲ
ಮನುಜ ನಾನಾ ವಿಧ ರೂಪ ಧರಿಸೀ
ಅನ್ನಗೋಸುಗ ತಿರುಗ ಬೇಕಾದರೆ ರಾ
ಜನತನಕ ಪೋಗಿ ಕೇಳಲ್ಯಾಕೆ
ಮನೆ ಮನೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಪೊಟ್ಟಿಯ ಪೊರೆದು
ಧನ್ಯನಾದೆನೆಂದು ಇರಬಾರದೆ
ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂದು
ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿಕೊಳಲ್ಯಾಕೆ ಜೀಯಾ
ಪುಣ್ಯ ಶ್ಲೋಕಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಮನ್ನಿಸು ಮುದದಿಂದ ಅಪರಾಧವೆಣಿಸಾದೆ ೧

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತೃಣ ಔಷಧ ಗುಲ್ಮ ವನಸ್ಪತಿ ಮೊದಲಾದ
ಇನಿತು ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತತ್ವೇಶರ ಒಡನೆ
ವನಿತೆ ಸಂಗಡ ಬಿಡದೆ ವಾಸವಾಗಿ ಇದ್ದು
ದಿನ ದಿನಕೆ ಅದರ ಕಾರ್ಯ ನಡಿಸಿಕೊಡುವಾ
ಗುಣ ನಿಯಾಮಕ ಸದ್ಗುಣಗಣ ಸಂಪೂರ್ಣ

ವನಧಿ ಪಾಲಕ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಜನರ ಕುಣಿಸಿ ಜಗವ ಜೋಕೆ ಮಾಡುವ ದೈವಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನೀನುಂಡು ಮಿಕ್ಕದ್ದು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಉಣುತಿಪ್ಪ
ಮಾನವ ವೈಷ್ಣವಗೆ ವಿಕಾರವೆ
ಮಾನುಷ್ಯನ್ನ ದೋಷವೆಂದಿಗಾದರು ಇಲ್ಲಾ
ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಿರೋಹಿತ ವಾಗದಿದಕೋ
ಆನಂದ ಚಿತ್ತಕೆ ಆವಾಗ ಇದ್ದ ಅ
ಜ್ಞಾನ ಓಡುವುದಯ್ಯಾ ಸಾರೆ ಇರದೂ
ಧ್ಯಾನ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸುವ ವಿ
ಜ್ಞಾನ ತಂದೀವುದೂ ಕೊಂಡಾಡಲೂ
ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ತೃಪ್ತಿ ಸಂತೋಷ ಮನಸಿಗೆ
ಕಾಣ ಬಾರದ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟು
ಇನಿತು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಜಡದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯೆಂದು
ನಾನಾ ಭವಣೆಬಡುವ ಮೂರ್ಖನವನೋ
ದೀನ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಇಂತು ಭೋಜನ ಗೈಯೆ
ಹಾನಿ ಎಂಬೊದೆಲ್ಲೊ ಪುಣ್ಯಗತಿಗೆ
ಮಾಣದೆ ಬಿನ್ನೈಪೆ ತನ್ನ ಸಹಿತ ಸರ್ವ
ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉಂಬ ವಿಹಿತವೆಲ್ಲಾ
ನೀನೆ ಇತ್ತದ್ದು ಎಂದು ನೀನೆ ಉಂಡವನೆಂದು
ಮಾನವನೀ ಪರಿ ತಿಳಿದನಾಗೆ
ಏನೆಂಬೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ಪುಟ್ಟಿದ ಮಾತುರದಿಂದ
ಮೇಣು ಸತ್ಪುಣ್ಯವು ಬರುವುದೊ
ಭಾನು ಒಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಮೇಲೆ
ನಾನಾ ಠಾವಿಗೆ ರವಿಯ ಉದಯವ್ಯಾಕೆ
ಜ್ಞಾನಿಯಾದವ ನೋಡು ನಿಶ್ಚಯದಲಿ ತನ್ನ
ಮಾನಸದಲಿ ತಿಳಿದು ಜಪಿಸಬೇಕು
ಈ ನುಡಿಯಂತೆ ಸಮಸ್ತರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾ

ಏಣಿಸಿ ತನ್ನಂತೆ ಗುಣಿಸುವರೂ
ದಾನವಾಂತಕರಂಗ ನಾನುಂಡ ಅನ್ನಕ್ಕೆ
ಹೀನಾಯವಾಹುದೇನೊ ಸೋಜಿಗವೊ
ದಾನಿಗಳರಸ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿ
ದಾನಿಸಲು ವಸ್ತ ನೀನಿಲ್ಲದೊಂದಿಲ್ಲಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮೊದಲು ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಬಾಲಕನಾಗಿ ಪೋಗಿ
ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಮಾತಿಗೆ ನಗುತಲಿ ಅಂದೂ
ಪದವಿಯ ಒಲಿದಿತ್ತೆ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ
ಅದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ ತಿರುಗಿ ಬಿಡಲು ನೀನೆ
ಮುದದಿಂದ ಇತ್ತದ್ದು ಒದಗಿ ಭೋಗಿ
ಸದೆ ಪೋಗದು ಎಂಬೊ ಕಥೆಯಿಂದ
ವಿಧಿಯನ್ನೆ ತಿಳಿದು ಮತ್ತಾ ಭಾಗ್ಯ ಉಣಿಪನೆ
ಪದೋಪದಿಗೆ ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯದಿಂದಾಗೋದೆ
ಪದುಮನಾಭ ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕೆ ಎಂದು
ಎದುರಿಲ್ಲ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳ ನಿಷ್ಠಾ ಪುಣ್ಯಾ
ನಿಧಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ ಕೃಪಾ
ನಿಧಿಯೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ದಯದಿಂದ
ಬದಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪರು ಕೆಲಸಾರದೆ ಇದಕ್ಕೆ
ತ್ರಿದಶರಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿ ಇಪ್ಪರು
ಕ್ಷುಧೆಯ ಗೋಸುಗ ತುತ್ತುಮೆದ್ದ ಒಂದರಲಿ
ತದತದ ರಸಗಳು ಏಸಕ್ಕು ಮೆಲುವಾಗ
ವದನದೊಳಗೆ ವದನ ಪೊಂದಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪದು
ಮಧುರಾನ್ನದಲಿ ನಾರಾಯಣನಿರುದ್ಧ
ಇದರಂತೆ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸರ್ವವು ಉಂಟು
ಉದಯಾರ್ಕ ಸನ್ನಿಭ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ
ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲಿ ನಿಂದು ಮಾಡಿಸಲು ದೋಷವಾಹುದೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವಮೂರ್ತಿಗಣ ಮಧ್ಯಗವೆಂಬೊ ವಾಕ್ಯತಿಳಿದು
ಅಮರ ಸಂತತಿ ಎಲ್ಲ ಪರಿವಾರವೆಂದು ತಿಳಿದು
ಸಮ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ತಾನು ತರತಮ್ಯವನುಸರಿಸಿ
ಕ್ರಮದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಿಷ್ಠನಾಗಿ
ಶಮೆದಮೆ ಗುಣದಲಿ ಆವಾಗಲಿದ್ದು ಅಜ್ಞ
ಮಮತೆಯ ತೊರೆದು ಮಹಾಭಕುತಿಯಿಂದ ನಲಿದು
ಅಮಿತ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಭುಂಜಿಸಿದ ಮನುಜಂಗೆ
ಅಮೃತವಾಗಿಪ್ಪುದು ಅಪೇಕ್ಷಾರಹಿತನೊ
ಅಮೃತ ಸಿದ್ದಿಸುವುದು ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಸಲ್ಲಾ
ಕ್ಷಮಾ ಸಂಬಂಧವೊಂದು ಸಾಕ್ಷಾದ್ಭೂತವೊಂದೂ
ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ವಿಧ ರಸಂಗಳು
ಸುಮನೋಹ ದಿಂದ ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ನಿನಗೆ
ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಚಾತುರ್ಯವಂತನಾಗಿ
ಕುಮತಿಯ ಒದ್ದು ಕಳೆದು ಸೇವಿಸಿದವ ಧನ್ಯ
ಯಮನ ಬಾಧೆಯು ಇಲ್ಲ ಪುಣ್ಯವೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಪ್ರಮೇಯ ತಿಳಿದು ನರಗೆ ಆವದೊ ದುಷ್ಕರ್ಮ
ರಮೆಯರಸ ಕೇಳು ಮನೋವಾಚಕಾಯದಲ್ಲಿ
ನಮಿಸುವೆ ಇಂಥಾದೆ ಬಯಸಿ ಇದ್ದರೆ ಎನಗೆ
ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುವ ಪಾಪ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗೋದೆ ನಿಜವು
ಉಮೆಯರಸನ್ನ ಪ್ರೀಯ ನೀನೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ
ಅಮರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಭುಂಜಿಸುತಿಪ್ಪನೊ
ಬುಧವಂದ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ನೀ ಎನ್ನ
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಳ್ಪೆ ೫

ಜತೆ

ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ನೀನೆ ಮಾಡಿದ ಮರಿಯಾದೆ
ನಿತ್ಯ ಅನುಭವಿಪೆನೊ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತಂದೆ ೬

೮೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪೈತ್ರಿಕವಾರದಲ್ಲಿ ದೇವಾಂಶ ಅಂಶಿಗಳ
ಸ್ತೋತ್ರ ನಾಲಕು ಯುಗದವರ ಸೇವಾ
ಸೂತ್ರನಾಮಕ ಪ್ರಾಣ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ
ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು
ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರ ಪ್ರಪೌತ್ರ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂದ
ಗಾತ್ರ ನಿರ್ಮಳರಾಗಿ ಬಾಳುವರೋ
ಗೋತ್ರ ನೂರೊಂದು ನಾನಾ ಜನುಮ ಧರಿಸಿದ ವಿ
ಹೋತ್ರಾದಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಜನರು
ಪಾತ್ರ ಸತ್ಪಾತ್ರರಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ಕಾ
ಲತ್ರಯ ಬಿಡದಲೆ ಊರ್ಧ್ವಗತಿಗೆ
ನೇತ್ರುತ್ಸಹದಿಂದ ಸಾಗಿ ಸಾರುವರು ಸ
ಗೋತ್ರದೊಡನೆ ಹರಿಯ ಕೊಂಡಾಡುತ
ಶ್ರೋತ್ರದಿಂದಲಿ ಇದ್ದು ಕೇಳಿದವನ ವಂಶ
ಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಗತಿಗಭಿಮುಖ
ಧಾತ್ರಿಯೊಳಗೋರ್ವ ಜ್ಞಾನಿ ಪುಟ್ಟಲು ಮೇರು
ಗೋತ್ರ ಸಮ ತುಲ್ಯಪುಣ್ಯ ತಂದು ಕೊಡುವ
ಮಾತ್ರಕಾಲವಾದರು ನೆನಿಸಿ ನೆನಿಸಿ ಸುಪ್ರ
ನ್ಮಿತ್ರನಾಗೆಲೋ ನಿನ್ನ ಬಾಂಧವರಿಗೆ
ಛತ್ರಚಾಮರ ನಾನಾ ಭೋಗದಿಂದಲಿ ಸ
ರ್ವತ್ರ ಬಾಳುತಲಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ
ರಾತ್ರಿಚರರು ಇವನ ಮುಟ್ಟಲಂಜುವರು ಇದ್ದ
ಪಾತ್ರಿ ಪಾತ್ರ ಪದಾರ್ಥ ಮೊದಲಾದವು
ಸೂತ್ರ ಮೀಟಿದಂತೆ ಸತ್ಪಥವಾಗುವುದು
ಪಾತ್ರ ಭವಾಂಬುಧಿಗೆ ದಿವಿಜ ವ್ರಾತಾ
ನೇತ್ರತ್ರಯನ್ನ ಅವತಾರ ಆರಂಭಿಸಿ
ಮಾತ್ರಭೂತ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗ
ಗಾತ್ರ ಷೋಡಶಕಳಾ ಕಾಲ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪ

ವಿತ್ರ ವಸ್ತು ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಾವರಣಾ
ಈ ತ್ರಿಧಾಮಾ ಸಹಾಯದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವಾದಿಗಳ
ನಿತ್ರಾಣನಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ಕೂಡಿಸು
ಯಾತ್ರ ಮಿಕ್ಕಾದ ಚೇಷ್ಟೆ ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ
ತ್ರಾತಾತ್ಮಾ ಎಂದು ಹಸ್ತ ಮುಗಿದು ಬಾಗಿ
ನೇತ್ರನಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪನೋರ್ವನು ಸತಿ ಕ
ಳತ್ರ ನಾಮಕರ್ನೋರ್ವ ವಶ ಓರ್ವನೋ
ಈತ್ರಿಬಗೆಯವರ ಅಂತರದಲ್ಲಿರೊ
ಪತ್ರಯ ಎನಿಸೊ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾದಿ ಮೂರ್ತಿ
ಅತ್ರಿ ನೇತ್ರೋದ್ಭವ ಕುಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ಕ್ಷೇತಜ್ಞ ಸ್ತುತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕುಲ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಶುಚಿ ಮಾರ್ದವ ಸ್ವಾದರುಚಿ ಅಮೃತ ಸಾರಾ
ರಚನೆ ಮನೋಹರ
ಅಚಲ ಅವಿರೋಧ ಪಚನ ಶುಭ್ರ ವರ್ನ
ನಿಚಯ ಮಿಳಿತ ರಹಿತ ಪ್ರಚುರ ಪ್ರಚುರ ಸಮ
ಸುಚರಿತ ಸರ್ವದಲಿ ಅಚಿರ ಕಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಸಚರ ಚರಪಾಲಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಾನಾ
ಉಚಿತ ಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲಾ ಉಂಟವಗೆ ಮಾಳ್ಪಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಹನುಮನ್ನ ಭೀಮ ಮಧ್ವ ಶುಕ ದುರ್ವಾಸ ಗುರು
ತನುಜ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬಲರಾಮ
ವನಚರ ವಾಲಿ ಅರ್ಜುನ ಭರತ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ
ಷಣ್ಮುಖ ಸಾಂಬ ಸರ್ವೋತ್ತುಂಗ ಶತೃಘ್ನ
ಅನಿರುದ್ಧ ತಾರಾ ಉದ್ಧವ ದ್ರೋಣಾಂಗದ ಸುಗ್ರೀ
ವನು ಕರ್ನ ಜಾಂಬುವಾನ್ನ ಧರ್ಮ ವಿದುರ ಶಂ
ತನು ಸುಷೇಣ ಮಹಾಭಿಕ್ಷಕ ನಾರದ ಭೃಗು

ಗುಣವಂತ ಲವ ನೀಲಾದ್ಯುಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಭೀಷ್ಮ
ಕನು ದುರ್ಮುಖ ಘಟೋತ್ಕಚ
ಗಣಪ ಚಾರುದೇಷ್ಣ ಎಣಿಸು ಕ
ತ್ಥನ ಭಗದತ್ತ ವಿವಿಧ ಮೈಂದ
ವನು ನಕುಲ ಸಹದೇವ ಬಬ್ರುವಾ
ಹನ ಮನು ಶುಚಿ ಕೌಶಿಕ ಪ್ರಲ್ಹಾದ ಬಾಲ್ಹಿಕ
ಜನಪ ಶರಭ ವಸದೇವ ದೇವಕಿ ಗೋವ
ರ್ಧನ ಪರ್ವತ ನಂದಗೋಪ ಗೋಕುಲವೃಂದಾ
ವನ ಗೋಪಿ ಗೋಪಾಲ ಕಾಳಿಂದಿ ಮಧುರಾ ಪ
ಟ್ಟಣ ಶಕುನಿ ಜನಕ ಉಗ್ರಸೇನ ಅಕ್ರೂರ
ಘನ ಪರಾಕ್ರಮ ಭೀಷ್ಮಸತ್ಯ ಶಮಂತಕ
ಮಣಿ ಕುಬ್ಜಿ ಕೃತವರ್ಮ ಸತ್ರಾಜಿತು ಪಾಂಡು ರು
ಗ್ಮಿಣಿ ಬಲಿ ಭರತ ಯಯಾತಿ ಯದು ಸಾತ್ಯಕಿ
ಧನುರ್ಧಾರಿ ಅಭಿಮನ್ಯು ಯುಯುತ್ಸು ಸಂಜಯ
ಮುನಿವ್ಯಾಸ ಯೋಜನಗಂಧಿ ಮಾದ್ರಿಕುಂತಿ
ಸನಕಾದಿ ಗಾಂಧಾರಿ ಕೃಪಾ ಕೃಪಿ ಪಾಂಚಾಲಿ
ತನುಜರೈವರು ದ್ರುಪದ ವಿರಾಟ ಮಾದ್ರೇಶ
ಅನಿಮಿಷನದಿ ಸರ್ವ ಪ್ರವಾಹ ರೇವತಿ
ವನಧಿ ಸಪುತ ನಾನಾ ದ್ವೀಪ ಖಂಡ ಕ್ಷೇತ್ರ
ವನ ಪರ್ವತಯಾಗ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಜಾತಿ
ಇನ ಚಂದ್ರಮ ವಂಶ ಪಾರಂಪರೆ ಗ್ರಹಿಸು
ವನ ಗೋಚರ ವಾನರ ಯದು ವಂಶದಲಿ ಬಂದು
ಜನಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಇವರ ಈರ್ವಗೆ ತಿಳಿದು
ತೃಣವೆ ಮೊದಲು ನುಡಿ ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯರನಾ
ಇನಿತು ಬಿಡದೆ ಪಿತೃ ಪುಣ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋ
ಚನೆ ಮಾಡಿ ಮತಿಯಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿದ ಭಕ್ತಿ
ಮನುಜನ್ನ ಸುಕೃತಕ್ಕೆ ಕಡೆಗಾಣೆ ಪಡೆಗಾಣೆ
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಹಾಕುಲ ಉದ್ಧಾರ
ಧನಧಾನ್ಯ ವಿದ್ಯಾದಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಕುಣಿ ಕುಣಿದಾಡುವ ಪಿತೃ ರೂಪಗಳಿಂದ ೨

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮಲಿನ ವಸನ ಮಾತು ಪುಶಿ ಪೇಳುವ ನೀಚ
ಕಲಹ ಕಠಿಣೋಕ್ತ ಕಾಮುಕ ಚೋರ ಚಂ
ಚಲ ಬ್ಯಾಡ ಜಲ್ಪ ಧರ್ಮಧ್ವಜ ದ್ವಿಜನಿಂದೆ
ಜಲವಾಹ ಪಾಚಕಾ ಕಾರ್ಷಿಕಾ ಗಣತಜ್ಞ
ಕುಲಭ್ರಷ್ಟ ಅನಾಚಾರಿ ಛುದ್ರ ಜೀವ ಹಿಂಸ
ಕೊಲೆಗಡಿಗ ನಾನಾ ಧನಧಾನ್ಯ ರಸ ದು
ರ್ಮಲ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಕ್ರಯ ಸಾರ್ಥಿಕ ಚಾರ್ವಾಕ
ಕೇಲವ ಹೀನಂಗ ಚೆನ್ನಿಗದರ ಚುಲ್ಲಕಾ
ಹಳಿವಾದಿ ವ್ರತದೂರ ನಿತ್ಯಕರ್ಮ ಶೂನ್ಯ
ಮಲಗಿಪ್ಪ ವಿಚಂಡ ಊರು ಊರು ಸಂಚಾರಿ
ಬಲುತ್ಕರ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾಸ್ತ್ರೇಣ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಹ ಶ್ರುದ್ಧಾಭೋಕ್ತ
ಗೋಳಕ ದೇಶಾಂತರ ಪರಿಚಿತರಹಿತ ತ್ವಂ
ಬಲು ಸರ್ವರಾಧಾರಿ ಅಸ್ನಾಯಿ ರೋಗಿಷ್ಟ
ಅಳಲುವ ಇಂದ್ರಿ ಲೋಲುಪ್ತ ಮಾರ್ಗ ತಶ್ರಾಂತ
ಹೊಲೆ ಕೋಪ ಸಂತಪ್ತ ಮದ ಮತ್ಸರ ಲೋಭಿ
ತಳಮಳ ನೆಲೆಗಳ್ಳ ಪರದಾರ ಸಾಲಿಗಾ ದಾಕ್ಷಣ್ಯ
ಹಲಬುವ ಹಂತಕ ಹಸಿವೆಗೆ ತೀವರ
ಸುಳಿದಾಡುವ ಬಹು ಜಠರ ಜರಠ ಬಾಲಾ
ಬಲಿ ವೃಷಳಿ ವಂಧ್ಯಾ ಋತು ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಪೂ
ಶ್ಚಲಿ ಗರ್ಭಿಣಿ ದ್ವಯಭಾರ್ಯಳ ಭರ್ತಾ ವ್ಯಾ
ಕುಲ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪತ್ನಿದೂರ ದು:ಸಂಗ
ಮೆಲವ ಅಯೋಗ್ಯ ಪದಾರ್ಥ ನಪುಂಸಕ
ಘಳಿಗೆ ಪ್ರಾಹಾರಿಕ ಪ್ರಾಪಂಚಾಸಕ್ತ ಸಂ
ಬಳಕಾರಿ ಶಾಲಕ ಮಿಕ್ಕ ಸಗೋತ್ರಜ
ಕಲಿಮನದವ ಪಿತೃ ಮಾತ್ರಾದಿ ಗುರುದ್ರೋಹಿ
ಕೆಲಕಲಾ ಪಗಡಿ ಜೂಜಾಟ ಖಟ್ವಶಯ್ಯಾ
ಗೆಳಿಯರ ವಂಚಕ ಅಲ್ಪ ಭೋಕ್ತಾ ದುರ್ಮದಾಂಧ
ಮೊಳೆವ ಶೃತಿ ತಂತ್ರನಾಮ ಬಾಹಿರ ವಿಪ್ರ

ನಲಿವ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಿ ಆತತಾಯಿನಾತನ್ನ
ಕುಲದೈವ ಪರಿತ್ಯಾಗಿ ಕುಹಕ ಅಸೂಯಕಾ
ಇಳಿಯೊಳಗೀ ಪರಿ ಉಂಟು ಅನಾಗ್ನಿಕಾ
ಮಿಳಿತ ಮಾಡಲಾಗಿ ಬಹುವಿಧ ಜನರನ್ನು
ಕುಳರ ಪೇಳತಕ್ಕದಲ್ಲ ಪೈತಕಾಲದಲ್ಲಿ
ತಿಳಿವದು ಇದರ ವಿರುದ್ಧವಾದವನ್ನ
ಸಲೆ ತಾರತಮ್ಯ ಗುರು ಹರಿ ಭಕ್ತಿ ಸ
ತ್ಕುಲ ಪ್ರಸೂತ ಪಂಚಭೇದ ಮತಿ ನಿತ್ಯ
ಗೆಲವಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಹಗಲು ಇರಳು ಅಲ್ಲ
ತುಲಸಿದಾಮ ಭೂಷಾವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಲ್ಲಿ
ನಿಲಿಸು ಮನಸು ನೀನು ಫಲರಹಿತವಾಗೂ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಶ ಶಬ್ದ ಕ್ರೀಯ ಕಾಲಭವ ದುಷ್ಟಾ
ನಿರುತ ಈ ಪರಿ ತಿಳಿದು ತೊರೆದು ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ದೇವಾಂಶರ
ಸ್ಮರಿಸಿದರಾಕ್ಷಣ ಮಾಡಿ ನೈವೇದ್ಯ
ವರ ಸುದೋಪಮವಾಗಿ ಭೋಕ್ತರಿಗೆ ಮಹಾರುಚಿ
ಕರವಾಗಿ ಇಪ್ಪದು ತದ್ದೋಷ ಪರಿಹಾರ
ಧರಿ ಮೇಲೆಯಿದ್ದ ದಿವ್ಯ ಶುಭರಸಗಳು ಬಂದು
ಭರಿತವಾಗಿವೆ ಇಂದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ
ಧರ ಭುವರ್ಲೋಕ ನಾಕ ಭವನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ
ಸರ್ವ ಪಿತೃಗಣದವರ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವರು
ಮರುತಾದಿತ್ಯ ಸಾಧ್ಯ ವಸು ರುದ್ರಾಶ್ವಿನಿ ಋಷಿ
ಎರಡೈದು ಗಣದವರು ಪಿತೃಎನಿಸುವರು
ತರತಮ್ಯ ಇದರೊಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇಂತು
ಪರಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆ ಒಪ್ಪುತಿದೆ
ನರನೊಮ್ಮೆ ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಪಾಡಿ ಕೇಳಿ
ಶಿರದೂಗಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿರಾದಡೆ

ವರಶೇತು ಜನಾರ್ಧನ ಗೋಕರ್ನ ದ್ವಾರಾವತಿ
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಯಾ ಕಾಶಿ ಬದರಿ ಪ್ರಯಾಗ ಅಯೋಧ್ಯ
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕಾಂಚಿ ಮಧುರಾವಂತಿಕ
ಪುರಿ ತರುಣೇಂದು ಉಪರಾಗ ಗಯ ಸಪ್ತ ನದಿಯಲ್ಲಿ
ಸುರ ಭೂಸುರರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದ ಪುಣ್ಯ
ಬರುವುದು ಒಂದಾನಂತವಾಗಿ ನಾನಾ ಫಲ
ಗುರುಸದ್ವಾರ ಪ್ರಸನ್ನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಎರಡೈವತ್ತೊಂದು ಗೋತ್ರದವರ ಉದ್ಧರಿಸುವಾ ೫

ಜತೆ

ನರಕೋದ್ಧಾರ ಸತ್ಯ ಇದರಿಂದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ
ನರಕಾರಾತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸುಳಿವಾ ೬

೮೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪ್ರಣವ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಆಸನವಿಟ್ಟು ಮೂರರೊಳೊಂ
ದನೆ ತಿಳಿದು ವಾಯುಧಾರಣೆಮಾಡು ವಿವೇಕನಾಗಿ
ಬಿನಗು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಟ್ಟು
ಅನುನಯದಿಂದ ಸಾಧನಕೆ ಮಾರ್ಗವ ಬಯಸೊ
ಘನೀಭೂತವಾದ ಭಕುತಿಯನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿತ್ಯ
ತನುವೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಜನರಹಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ಅನುದಿನ ದುಷ್ಟಯೋಚನೆಗಳ ತೊರೆದು
ಚಿನುಮಯನಾಗಿಪ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಮನದಣಿಯ ನೀಕ್ಷಿಸುವಾಲೋಚನೆಯ ಮಾಡು ಬಿಡದೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹಿರಿಯ ನಾಡಿಯಿಂದ ಮರುತನ ಮೆಲ್ಲನೆ
ಶಿರಸ ಪರ್ಯಂತ ತರಲುಪಾಯವನ್ನು
ಅರಿದು ಎರಡು ಎಂಟು ಪರಿಮಿತವಾದ ಮಾ

ತುರತನಕ ರೇಚಕ ಆ ತರುವಾಯದಲಿ ಮೂವ
ತ್ತೆರಡು ಮಾತುರ ತನಕ ವರಪೂರಕ ತಿಳಿದು
ಅರವತ್ತು ನಾಲಕು ಮೆರೆವ ಮಾತ್ರಕದನಿತು
ಇರುತಿಪ್ಪ ಕುಂಭಕ ಎರಡು ಅದರ ಅರ್ಧ
ಪರಿಯಾಯವ ನೋಡೀ ಪರಿಯಲಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತ
ನಿರುತ ಬಿಡದಲೆ ವರಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ
ಕರಣಶುದ್ಧನಾಗೀ ಪರಿಚಿಂತಿಸಬೇಕು
ಪರಮಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಕುರುಹನೀಕ್ಷಿಸಿ ಪತಿಕರಿಸಿ ಸಜ್ಜನಸಂಗ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಇದಕಿಂತ ಮೊದಲಿಗೆ ತುರಿಯ ನಾಮಕನ ಶ್ರೀ
ಪದದಲ್ಲಿ ವನಧಿಯ ಸತಿಯನ್ನು ನೆನೆದು
ಒದಗಿ ಹನ್ನೊಂದನೆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿ
ಹೃದಯದಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಕೊಂಡು ಒಯ್ದು
ಮುದದಿಂದ ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನವನ್ನೆ ಗೈದು
ಉದರದೊಳಗಿದ್ದ ಕಾಮಾದಿಗಳ ಕಳೆದು
ಗುದು ಭಾಗ ವಿಡಿದು ಶಿರದ ಮೂಲ ಪರಿಯಂತ
ತುದಿ ಮೊದಲು ಒಂದೇ ಸಮಾನವಾಗಿಪ್ಪ
ಸದಮಲ ಪ್ರಧಾನ ನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಪದುಮರಾಗ ಮಯವಾದ ಎಂಟು ದಳದಿ
ಅಧೋ ಮೊಗವಾಗಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ಪದುಮಾನೆತ್ತಿ
ಉದಯ ಭಾಸ್ಕರನೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಚದುರ ಮನಸಿನಿಂದ ವಿಕಸಿತ ಮಾಡೋದು
ಇದೆ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿ ಇಪ್ಪಸ್ಥಾನ
ಸದಾಚಾರನಾಗಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಅದುಭೂತ ಅಣುರೂಪ ಧ್ಯಾನ ಪಡಿಯಬೇಕು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅರೆಗಣ್ಣು ಮಾಡು ಪಲ್ಲುಗಳ ಕೂಡಿಸದಲೆ
ಕೊರಳುಬಾಗದೆ ಕದಲದಂತೆ ಕುಳಿತು
ಕರಗಳು ತೊಡಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ತೀವ್ರದಿಂದ
ಬೆರಳುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ತಗ್ಗಿಸಿ
ನಿರುಪದ್ರವಾಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೇರಿ
ಸರಿಸದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಎದುರಿಲಿಟ್ಟು
ಮರಳೆ ನಾಸಿಕ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು
ಪರಬೊಮ್ಮನಾದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಚರಣ ಮೊದಲ ಮಾಡಿ ಸ್ಮರಿಸು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನ ಎದ್ದುಪೋಗಲಾಗಿ
ಅಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯಿದ್ದು ವಿನಯದಿಂದಲಿ
ತಿದ್ದಿ ಮನ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೊದ್ದಿಸಿಕೊಂಡು ದುರಾಸಿಯಗೆದ್ದು
ಸ್ವಧರ್ಮ ಬಿಡದೆ ಸಿದ್ದನಾಗೋ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ
ಶುದ್ಧ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ ಪೊಳೆದು
ಉದ್ಧರಿಸುವ ತನ್ನ ಚಿದ್ರೂಪವ ತೋರಿ ಕೊಳುತ ೫

ಜತೆ

ಬಹಿರ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಚರಿಸು ಅಂತರದಲ್ಲಿ
ಮಹದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಪಾದವ ಕಾಣು ೬

೮೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಬೇಡುವ ಬಗೆಯುಂಟು
ಅತಿಶಯವಲ್ಲ ಕೇಳು ಅನಾದಿಯ
ಪತಿತಪಾವನ ನೀನು ನಿನಗೆ ಬಿನ್ನೈಪುದೇನು

ಗತಿಮಾರ್ಗ ಒಂದಲ್ಲದೆ ಅಧಿಕ ಉಂಟೆ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ನೋಡಿದರು ನಿತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳು
ಸತತದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆಯಾಲೋಚಿಸಿ
ಅತಳಾದಿ ಏಳುಲೋಕ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರ ಸ
ಪುತದ್ವೀಪ ಮೇಲು ಶೈಲಾಗ್ರ ಭಾಗ
ದ್ವಿತೀಯ ಭವನ ಸ್ವಾಹ ಮಹಜನೋತಪೊ ಸತ್ಯ
ಮಿತಕಾಲವಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚ ಸಲ್ಲ
ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಪೋಗುತಿದೆ ಕ್ಲಪ್ತಕಾಲ ದೇವ
ಹಿತವಾಗುವದೇ ಮಹಾಯೋಗಿ ಜನಕೆ
ಶತಧೃತಿ ಮಹಪದವಿ ನಿಶ್ಚಯವಲ್ಲ ಸರ್ವ
ಶೃತಿಯಲಿ ಪೇಳುತಿದೆ ನಂಬುವುದಲ್ಲ
ಕ್ಷಿತಿಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಮಹಾಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ
ಶತ ಸಹಸ್ರ ನೂರುಲಕ್ಷ ಕೋಟಿವರುಷ
ಪ್ರತಿರಹಿತರಾಗಿ ಏಕ ಛತ್ರಾಧೀಶ್ವರರೆನಿಸಿ
ಕೃತಕಾರ್ಯದಿಂದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು
ಕೃತಯುಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರಲಿಲ್ಲ
ಹತಭಾಗ್ಯ ಮಾನವರನೆಣಿಸಿಲ್ಯಾಕೆ
ಸತಿಪುತ್ರ ಬಂಧು ಬಳಗ ಮಿಗಿಲಾದವರು ಸಂ
ಗತಿಕಾಣೋ ಇಹದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೆ
ಗತಿಗೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ ನಶ್ವರ ಲೋಕ ಪ್ರ
ಕೃತಿಬದ್ಧ ಜೀವರಯ್ಯಾ ಲಾಭದವರೇ
ರತಿ ಪತಿ ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ತುತಿಸುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಅನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೊಡು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಭಗವಂತನೆ ಕೇಳು ಅವರಿವರನ ತೋರಿ
ಮಗುಳೆ ಮಗುಳೆ ನುಡಿದು ಬೇಡಿಕೊಂಬುವುದ್ಯಾಕೆ
ಜಗದೊಳಗೆನಗೀ ಸಂಸಾರಾಂತರದಿ
ಮಿಗೆ ಮನಸಿಗೆ ಅನುಭವವದು ಕೇಳು

ಮಗನು ಪೋದದು ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಮನಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಶಿಷ್ಯ
ಜಿಗಳಿ ಪೋದುದು ಕಂಡೆ ಕಾಯದಲ್ಲಿರತಕ್ಕೆ
ನಗುತ ನಗುತ ಇನಿತು ಆಗಿ ಪೋದುದಕೆ ಕೈ
ಮುಗಿದು ವಂದಿದೆನಯ್ಯಾ ಭವದೊಳು ಸುಖವಿಲ್ಲಾ
ಗಗನಗಮನ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತ್ರಿಗುಣ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ತಿರುಗುವುದೇ ಸಿದ್ಧ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅನ್ಯ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ವರುಷ
ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೇವಮಾನ
ಗಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಿ ಬಲವಂತರಾಗಿ ಸು
ವರ್ಣ ಪೋಲುವ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತರಾಗಿ
ಇನು ವನಿತೆಯರಿಂದ ನಾನಾ ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸುಖಿಸಿ ಸಂತಾನ ಪಡೆದು
ಮನ್ನಣೆ ಮುದದಲಿ ಇದ್ದ ಜನರು ತಮ್ಮ
ಪುಣ್ಯತೀರಿದ ಮೇಲೆ ಭಾರತದಲ್ಲೀ
ಜನ್ಮತೆತ್ತುವರಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಕಿ
ಬನ್ನಬಡಲಿಬೇಕು ಇಹಲೋಕದಿ
ಮುನ್ನೆ ಚತುರಯುಗ ಬಾಳಿದವರು ಮತ್ತೆ
ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿದ್ದ ತ್ರಯೋದಶ ಮನು
ಛಿನ್ನ ವಿಲ್ಲದಲೆ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಮಹಾಯುಗ
ವನ್ನ ಭೂಮಿಪರಾಗಿ ಇದ್ದವರು
ಕಣ್ಣೆವೆಯನು ಹಾಕಿ ತೆಗೆವ ಕಾಲದೊಳು ಸಂ
ಪನ್ನ ಭಾಗ್ಯಬಡನೆ ಕೊಂಡಯ್ದರೆ
ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲಿ ತಾನೆ ಪೋಗುವ ಐಶ್ವರ್ಯ
ತನ್ನಿಂದಲಿ ತಾನೆ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದೇ
ಅಣಕವು ಆಗಿದೆ ನಿನಗೆ ಈ ಪರಿಯಲಿ
ಬನ್ನ ಬಡುವವ ನಾನೆ ಬಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ

ಮನ್ನಿಸು ಮಹಾರಾಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ವಿಣ್ಮೂತ್ರದೊಳು ಬಂದು ಹೊರಳಲಾರೆನೊ ನಾನು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಎಂಥೆಂಥ ರಾಯರು ಏನಾದರು ನೋಡು
ಎಂಥೆಂಥ ಮನುಗಳು ಇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾದ್ಯರು
ಪಂಥವುಳ್ಳ ರುದ್ರ ಸರಸಿಜ ಸಂಭವ
ಇಂಥ ಇಂಥವರಿಗೆ ಸಂಸಾರ ನಿತ್ಯವೆ
ಸಂತೆ ಕೂಟದ ಪ್ರಜೆಯಾರಿಗಾದರು ನೋಡು
ಕಂಥೆನೆ ಸೂತ್ರ ಹಾಕಿದಂತೆ ಇಪ್ಪದು
ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಬಾಳುವುದಕೆ ಕಾರಣ
ಅಂಥಾದ್ದೆ ಸರಿ ದೇವ ಇಹ ಹೇಯವೆಂದು
ಗ್ರಂಥ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಪೇಳಿದೆ ಪೇಳಿದೆ
ಮಂಥನವನು ಮಾಡಿ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಸ
ತ್ಪಂಥವ ಪಿಡಿದು ಹೃದಯದೊಳಗಿದ್ದ
ಗ್ರಂಥಿ ಹರಿಸಿಕೊಂಬ ಯೋಗಮಾರ್ಗವೆ ಬೇಕು
ಚಿಂತಿತ ಫಲದಾಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸಂತರ ಮನೋಹರ ಸಕಲ ಯೋಗೇಶ್ವರ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ವಾಸದಂತೆ ಗಾತ್ರದಿವಸ ದಿವಸ ದಿವಸ ಬಿಡದೆ
ನಾಶನವಾಗುತಿದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದು
ದೋಷ ಪುಂಜದಿಂದ ಭರಿತವಾಗಿದೆ
ಹೃಷಿಕೇಶನೆ ಬಿನ್ನಹ ಲಾಲಿಸು ಈಕ್ಷಿಸು
ಈ ಶರೀರ ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಪರಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ
ಆಶೆಮಾಡು ಮನುಜ ಅವನೇವೇಬಲು ಮೂರ್ಖ
ದೇಶದೊಳಗೆ ಸರ್ವ ವಿಚಿತ್ರ ಪದಾರ್ಥ
ಏಸೇಸು ಇದ್ದರೇನು ನೆಚ್ಚಿಕೆ ಇಲ್ಲವೊ
ವಾಸುದೇವನೆ ನಿನ್ನ ಕರುಣ ವುಂಟೆ ಸತ್ಯ

ಸುಷುಪ್ತಿ ಕಾಲದ ಪುಣ್ಯ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡು
ಭೂಷಣ ಭೂತಿಮನ ಬಹುಮಾನ ಬಲತೇಜ
ಭಾಸುರ ಕೀರ್ತಿ ಧೈರ್ಯ ನಾನಾ ಸಂಪತ್ತು ನಿನ್ನ
ದಾಸೋಹಂ ಎಂದೆನಿಪೆ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಅಕ್ಕು
ಲೇಶವಾದರು ಇದಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಬಾರದಂತೆ
ಈಶ ಇಂದಿರೇಶ ಪಾಲಿಸು ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ
ಭೂಸುರ ದೇಹವಿರಲಿ ಇದೇ ಮತದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಶೇಷ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಲಿ ಸಾಧನ ಸರ್ವೇಶ
ವಾಸ ವಿಲಾಸ ಉಲ್ಲಾಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಮೀಸಲ ಮನದೈವ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆ ಎಂತಾಹುದೊ ೫

ಜತೆ

ಸಂಪತ್ತು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಇಹದಲ್ಲ ಬಯಸೋದು
ಸಂಪೂರ್ಣ ಷಡ್ಯೆಶ್ವರ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕೃಷ್ಣಾ ೬

೮೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಬಲವಾರು ಎನಗೆ ಪ್ರಬಲವಾಯಿತು ಕಲಿ
ಬಲು ಹೆಚ್ಚಿ ಬಿಡದೆ ದುಂಬಲ ಬಿದ್ದಿದೆ
ಬಲದಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ ಸುರರು ಬಲರು ನಿರ್ಬಲರಾಗಿ
ಬಲಗುಂದಿದಂತೆ ತೊಲಗಿ ನಿಂದಾರೆ
ಬಲವಂತ ನೀನು ಅಬಲೆ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಬೆಂ
ಬಲವಾಗಿ ಸಾಕಿದ ಸುಬಲಾನೆಂದು
ಬಲಗೊಂಡು ನಿನ್ನ ಹಂಬಲವ ಮಾಡಿದೆ ನಂ
ಬಲು ಬಡವರಿಗೆ ಬಾಂಧವನೆ ದೇವ
ಬಲು ದಯಾದಿಂದೆಡಬಲದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡು
ಬಲದೇವನನುಜಾ ಬಲಾರಾತಿ ದಾತ
ಬಲಿ ಭಂಜನೇಶ್ವರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಬಲು ದೀನ ನಾನು ತೊಂಬಲಿಗೆ ಬಪ್ಪಂತಿರಲಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕರಿಯ ರೂಪದ ಪಾಪಿ ಅರುಣನಯನ ಐ
ದರಿಯಿಂದ ಉದುಭವಿಸಿ ಪರಿ ಪರಿಯ ಉಪ
ದುರಿತಾಂಗ ರೋಮ ಕರವಾಳ ಹಲಿಗೆ
ಕರದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು ಶಿರಕೆಳಗಾಗಿ ಈ
ಪುರಿಯಳು ಎಡದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೋಭಿಸುತಿಪ್ಪ
ಕರಣಕೆ ಭೀತಿಯನು, ಸುರಿದು ಕೆಂಗೆಡಿಸುವ
ಸುರರಿಪು ರಿಪುನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ದೊರೆತನ ಭೀತಿ ಅರಿಯದ ದುರುಳಾನು ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಮೂರು ಹುರಿಯುನಿಟ್ಟಾ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಾ
ಆರು ಕೋಣೆಗೆ ಶೆಳತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ
ಘೋರನೆ ಬೀಸುವ ಸಮೀರನಲ್ಲಿ ಅವನ
ಶರೀರ ಶೋಷಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳತಂದು
ಕ್ರೂರ ಪುರುಷನಾಕಾರವ ನೆಗಳಿ
ಧಾರನಾಕೃತಿಯಿಂದ ದಹಿಸಿ ಕಳೆಯಾ
ವಾರಣ ನಾಮ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸುಧಾ
ಧಾರಿಯಾ ಮ್ಯಾಲಿಂದಗರದು ಶುದ್ಧನ ಮಾಡು ೩

ಝಂಪಿತಾಳ

ಪತಿಯ ಮಗ್ಗಲವೊಳಗೆ ಪತಿವ್ರತೆ ಕುಳಿತಿರಲು
ಪತಿತನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಸೆರಗನೆಳೆಯೆ
ಮತಿವಂತಳಿಗೆಷ್ಟು ಖತಿಯಾಗುವದದಕೆ
ಶತ ಪಾಲು ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ ದಾತಾರ
ಪತಿಗಳೈವರು ಇರಲು ಹಿತವಂತನಾಗಿ ದ್ರೌ
ಪದಿಯ ಕಾಯಿದ್ದೆಯಯ್ಯ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧು
ಶತ ಮೂರುತಿ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ
ಪತಿಯಾದ ಬಳಿಕೆನ್ನ ಪತಿತಗೊಪ್ಪಿಸುವರೆ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮತು ಎಂದು ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಸ
ಮಸ್ತ ಲೋಕದ ಒಡತಿ ಶ್ರೀ ವಿರಂಚಿ ಮಗ
ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾದೋದಕ್ಕವಿಟ್ಟ
ಹಸ್ತಿ ಚರ್ಮಾಂಬರ ಸುರರಾದ್ಯರು ನಿನಗೆ
ಹಸ್ತಿಯಂತೆ ಭಕ್ತರಿರಲಿಕ್ಕೆ ನೊಣದಿಂದ
ಆಸ್ತಿಯಾಗುವದೇನು ಎಂದೆಂಬೆಯಾ
ವಿಸ್ತರಿಸುವೆ ಸ್ವಸ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ದೇವಾ
ಹಸ್ತಾವ ಮುಗಿದು, ವಿಸ್ತಾರ ಬಿನ್ನಹವು ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸಾಧು ಭಾಗ್ಯವನು ಸಮಾರಾಧನೆ ಮಾಡಲು
ಆದರದಿಂದ ಸಹೋದರ ಬಾಂಧವ
ಪೋದವರನೆ ಕಾಯಾದಿಗಳು ಬಲು
ಮಾಧುರ್ಯದಲಿ ಪಂಕ್ತಿ ಸಾಧಿಸಿ ಕುಳಿತರೆ
ಮಾಧುಕಾರದವಾ, ಪೋದಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ಮಾಧ ಕಾರದವನ್ನಾ ಆದರಿಸಿ ಕೊಡಿಸಿ
ಸಾಧುಗಳುಣಿಸುವ ಗಾದೆಯಂತೆ ಎನಗೆ
ನೀ ದಯವನು ಮಾಡಿ ಬಾಧಿಸು ಪಾಪಿಯ
ಬಾಧಿಯ ಪರಿಹರಿಸು
ಆದಿತ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸ್ತದ
ಮಾದಕಾರದವನೆಂದು ಅಭಯಗೀವರವನೀಯೋ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳೇದು ಸುಖ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ನೆನವೆ ಮನ
ಮುಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲದಿರೆ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ನೋಡು ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ
ದಿಟ್ಟ ಗುರುವಿನ ಗೆರೆ ಇಟ್ಟುಬಿಡುವೆ ದಾಟದಂತೆ
ಕೆಟ್ಟವಗೆ(ಅಟ್ಟದವಗೆ) ಉಂಟು ಮೂರು ಬಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ
ಇಟ್ಟ ತೊಟ್ಟ ಹೊಂದಿಕೆ ವಸ್ತ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗಿಟ್ಟರನ್ನ

ಮೆಟ್ಟುವ ಪಾಪೋಸು ದೂರ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವರೆ ರಂಗ
ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಕ್ಷರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಭಕ್ತರ ಪ್ರೀಯ
ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗಿಂದು ನನಗೆ
ಕೊಟ್ಟ ಕೊನೆತನಕ ಬಿಡದು ೭

ಜತೆ

ಸಂತತ ಕ್ರೂರನ್ನ ಕೊಂದು ನಿನ್ನ ನಾಮ
ಅಂತೆ ಕಾಲಕೆ ಈಯೋ ಶಾಂತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ೮

೮೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಭವಾಬ್ಧಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯಂತೆ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಇಡುವ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಸಾಲದೋ
ಬಲ್ಲವನ ಉದರದೊಳಗೆ ಸರ್ವತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ
ಬಲ್ಲವನ ಉದರದೊಳಗೆ ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರಾ
ಬಲ್ಲವ ಎಲ್ಲಿರೆ ಅಲ್ಲೆ ನಾರಾಯಣ
ವಲ್ಲಭೆ ಸಹಿತನಾಗಿ ನಲಿದಾಡುತಿಪ್ಪ
ಬಲ್ಲವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳು
ಸಲ್ಲಲಿತವಾಗಿ ನಿಂದಿಪ್ಪರಯ್ಯಾ
ಬಲ್ಲವಗೆ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗದ ಪರವೇನೂ
ಬಲ್ಲವಗೆ ಇಲ್ಲೆ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠವೊ
ಬಲ್ಲವನಾವನೊ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಬಲ್ಲವನೆ ಬಲ್ಲನು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲೀ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸಿರಿ ಆತಗೆರಾಣಿ ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಕುವರ
ಗರುಡ ಭುಜಂಗಮರು ವರರಥ ಪರಿಯಂಕ
ಗಿರಿಜೇಶನು ಮೊಮ್ಮಗನು ಸುರರು ಪರಿವಾರ
ಹರಿಗಿದು ನಿಜವೆಂದು ತರತಮ ಭಾವದಿಂದ

ಅರಿದು ನಡೆದವನು ಧರೆಯೊಳು ಬಲ್ಲವನು
ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಅವನಿಗೇ ದುರಿತ ಕು
ಠಾರನು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕರೆದು ಮನ್ನಿಪನವನ ಕರೆದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹೊಯ್ಯಲು ಡಂಗುರ ಡಿಂಗರಿಗನಾಗಿ
ಕೈಯ ಬಾಯಿ ಮರಿಯದೆ ಕೂಗಿ ಚಪ್ಪಳೆ ಇಕ್ಕಿ
ಕೈಟಭಾರಾತಿಯೆ ಜಗಕೆ ಒಡೆಯನೆಂದು
ಥೈಯೆಂದು ಕುಣಿವುತ್ತ ತವಕದಿಂದಲಿ ಬೀರಿ
ಬಯಗೂ ಬೆಳಗು ಹೀಗೆ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದು
ಗೈಯಾಳ ಮತದವರ ಹಾರ ಪಾದೀ
ದೈವಪುಂಗವ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಜಯಸುವನಿಲ್ಲೆಂದು ಐದು ಬಲುಜ್ಞಾನದಲಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಗುರು ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ವೈಷ್ಣವನೀಗ
ಹರಿದು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಲೇನು
ನಿರುತ ಜಲದಲಿ ಮುಣುಗಿ ಮುಣಗಲೇನು
ಪರಿ ಪರಿ ದಾನವ ಈಯದಿದ್ದರೆ ಏನು
ಅರಿಯದೆ ನರವರುಗೆ ಏನೆಂದರೆ ಏನು
ಗರುಡನ ಪಕ್ಕದೊಳಿರಬಲ್ಲ ಜಾಣಂಗೆ
ಉರಗನ ಬಳಗದ ಭಯವೆತ್ತಣದೊ ದೇವ
ಅರಗಿನ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಉರಿಯಿಕ್ಕೆ ನಿಲ್ವುದೆ
ಹರಿ ಶರಣರಿಗೆ ದುರಿತವೆತ್ತಲಿಹುದೊ
ಪರತತ್ವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಪೊಂದಿದವರ
ನರನೆಂದವರೆ ನಿತ್ಯನರಕವಾಸಿಗಳು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಇಂತು ನಡೆದವನು ಸಂತತ ಶುಚಿಯನ್ನು
ಅಂತಕನಿಗೆ ಇವ ಸ್ನೇಹಿತನೆನ್ನಿ ಯೋಗಾ
ಪಂಥ ಬಲ್ಲವನೆನ್ನಿ ವೈಕುಂಠ ನಗರಿಗೆ
ಚಿಂತೆಯ ಬಿಟ್ಟ ನಿಶ್ಚಿಂತನಿವನೆನ್ನಿ
ಮುಂತೆ ಪುಟ್ಟುವ ಜನನ ನೀಗಿಕೊಂಡವನೆನ್ನಿ
ಎಂಥ ದುರಿತವೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದವನೆನ್ನಿ
ಚಿಂತೀತದಾಯಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಪಂಥ ಬಯಸುವಂಥ ಧೀರನು ಇವನೆನ್ನಿ ೫

ಜತೆ

ಬಲ್ಲವಗೆ ವಿದ್ಯಾ ಬಯಲಾಗಿ ತೋರೋದು
ಅಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಲ್ಲಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬಲ್ಲ ೬

೯೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಬಾಹಿರದಂಗಡಿ ಬಲುವೆಗ್ಗಳ ಮಾಡಿ
ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ
ರಹಸ್ಯವೆಲ್ಲವ ಕಂಡವರಿಗೆ ಬೀರಿ
ಮೋಹ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು
ದೇಹ ಪುಷ್ಟಿಕರವಾಹದಕೆ ನಾನಾ
ಆಹಾರ ಭಕ್ಷಿಸಿ ದಿನವ ಕಳದೂ
ಗುಹಾಶ್ರಯವ ನೋಡಿ ಮನ್ನಿಸದಲೆ ನಿತ್ಯ
ತ್ರಾಹಿವೆಂದೆಂಬೆನೊ ಸರ್ವರಿಗೆ
ವಿಹಂಗಮಗಮನ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮಹಿಸುರರಾಜನದಲಿ ಬಂದರು ಬರಿದೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕೈಬಾಯಿ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇರಸದಂಥ
ನಾಯಿ ಮನುಜರೇನು ಕರ್ಮ ಉಪಾಯದಿಂದ ಮಾಡಲೇನು
ಈಯದೊ ಫಲ ಈಯದೊ ಪುಣ್ಯ ಈಯದೊ ಹರುಷ
ಶ್ರೀಯರಸ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರಾಯ ಮೆಚ್ಚ ಕಾಮನಯ್ಯಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಆರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥದಾಸೆ ತೊರಿಯದೆ
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲದೇನಯ್ಯಾ
ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಪುಣ್ಯ ಸಾರ್ಥಕವಾಗದು
ತೀರ್ಥಧರಗಾದರೂ ಯಥಾರ್ಥವೆನ್ನಿ
ಮರ್ತ್ಯರು ಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾದೆವೆಂಬಲ್ಲಿ
ಸಾರ್ಥ ಮರುಳಾಟವಲ್ಲ ಮುಕ್ತಾರ್ಥವಲ್ಲಾ
ಪಾರ್ಥಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಪ
ದಾರ್ಥ ತಿಳಿಯದವ ದುಃಖಾರ್ಥನವನು ಕಾಣೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕೋಡಗದ ಕೈಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಸಿಕ್ಕರೆ
ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸುಖಪಡಬಲ್ಲುದೆ
ಮೂಢಜನರಿಗೆ ಭೂಸುರಜನ್ಮ ಬಂದರೆ
ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ಬಲಾನಂದದಲ್ಲೀ
ಗಾಢವಾಗಿದ್ದು ಶ್ರೀ ಹರಿಯಾ ಗುಣಂಗಳ
ಹಾಡಿ ಪಾಡಿ ಧನ್ಯನೆನಿಸುವನೇ
ದಾಡಿಲಿ ಧರೆಯನೆತ್ತಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ನೋಡಿ ನಗುತಿಪ್ಪ ಮಾನವರಾಟಕ್ಕೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕಳ್ಳಿಯ ಹಾಲನು ಕರತಂದು ಮಜ್ಜಿಗೆ
ಯಲ್ಲಿ ಹೆಪ್ಪುಗೊಡಲು ಫಲಿಸೋದೆ ಮರುಳೆ

ನಿಲ್ಲಾದು ನಿಲ್ಲಾದು ಆಶೆ ಬಿಡದ ನರಗೆ
ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ತಿರುಗಿದ ಪುಣ್ಯ
ಫುಲ್ಲದಳಲೋಚನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಿಗೆ
ಅಲ್ಲದವನಾಗಿ ಅರಸಾಗಿ ಪೋಪ ೫

ಜತೆ

ಆಶೆ ಬಿಡದ ಮನುಜ ದಾಸನಾದರೆ ಏನು
ಮೀಸಲಗತಿ ಇಲ್ಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬಲ್ಲ ೬

೯೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಬಿಡಿ ದೇಹದಭಿಮಾನ ಪಿಡಿಯದಿರು ಸಯವೆಂದು
ಒಡವೆ ವಸ್ತುವನ್ನ ಪಡೆದವರು
ಮಡದಿ ಸುತರಾದಿಗಳು ಒಡೆತನದ ಸೊಬುಗೆ ಎ
ನ್ನೊಡನೊಡನೆ ಸಯವೆಂದು ನುಡಿಯದಿರು
ಗಡೆತೆಗಿಯಲು ಸಂಗಡಲೆ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ
ಎಡೆಎಡಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿಮುಗ್ಗಿ ಪಡಗಾದಿರು
ಅಡಿ ಬಂದರ್ಥದೊಳಗೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದ ದುಃಖ
ಬಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳಿನಿತು ಕಡೆಮೆ ಇಲ್ಲಾ
ಸಡಲಿಪೋಗದ ಮುನ್ನೆ ಕ್ಷಮೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಒಡೆಯನ ಕರುಣ ಪಡೆದು ಪಡೆ ಸಹಿತ ಸೇರೋ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಉಳ್ಳಾಗಲು ನಿನ್ನ ಉಳ್ಳಪ್ಪನೆಂದು ಎಲ್ಲ ಬಳಗ ಬಂಧು
ಸೊಲ್ಲುಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಪಾಡೆ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ನೊಣಗಳು
ವಲ್ಲಡಿಯಂತೆ ಒಳ್ಳೇ ತನದಲ್ಲಿ
ಉಲ್ಲಾಸರಾಗಿ ಗಲ್ಲಭೆಯಿಂದಲಿ
ಚಲ್ಲವರಿದಿಪ್ಪರು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಿರಿದೇವಿ

ವಲ್ಲಭ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ದಯದಪ್ಪೆ
ಎಲ್ಲ ಮಾನವರು ನಿಲ್ಲದೆ ಪೋಗುವರು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಜರೆ ನರೆ ಅರೆ ಮರವು ಹರಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ ಉ
ಸರು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ತಿರುಗದೆ ಉಬ್ಬಸ ಬರೆ
ಸಿರ ನಡುಗಿ ಪರರ ಕರವ ಪಿಡಿದು ಅಡಿಗಿ
ಮರುವಾಗಿ ಕರ್ನಂಕಂಗಳ ರೋತಿಯ ಸೋರೆ
ಗುರು ಗುರು ಗುಟ್ಟುತಗಲ್ಲ ಸುಕ್ಕಿ
ಹರಳ್ಹೋದು ಗೆಜ್ಜೆ ಬಾಯದೆರದಂತೆ
ತೆರೆದು ಅಲ್ಪರಿಗೆ ಚಾಲ್ವರಿದು ಮು
ಸರಿ ಎಂಜಲೆನ್ನದೆ ಕರಣಿಯ ಲೆಂದು ಉ
ದರ ಪೊರಿವಿಯಲ್ಲದೆ ಸ್ಮರಣೆ ತಪ್ಪಲು ಯಮನ
ಪುರುಕೆಳದೊಯ್ವ ಬಹುಶಿರಸು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸ್ಮರಣೆ ಬಾರದು ಕಾಣೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತನುವೆ ಬೀಳಲು ಉಳ್ಳ ತನುಸಂಬಂಧಿಗಳೆಲ್ಲ
ಎನಗೇನು ತನಗೇನು ಗತಿ ಎನುತಲಿ
ಧನವಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಿಯಾರಿಗೆ ಎಂದು
ಮಣಿದು ಧೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳುವರಾ
ಕ್ಷಣವಿರಗೊಡದೆ ಹೊತ್ತನ್ನು ಹೋಯಿತೆಂದು
ಪೆಣನೆಂದು ತೆಗೆದು ಬೀಡನು ಬಿಡಿಸುವರು
ಮನಿಯೊಳಗಿದ್ದ ಕಾಷ್ಠೇನುವಾದರೆ ಒಂದು
ಹಣವಾದರೂ ಇವನ ಕೂಡ ಹಾಕರು
ಭಣಗು ಸಂಸಾರವು ಕ್ಷಣಭಂಗುರ ಕಾಣೊ
ಜನುಮ ಮೃತ್ಯು ಜರಾತಿಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಮನದೆಗಿಯೆ ನಿನಗಿನಿತು ಸಾಧನವಿಲ್ಲಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕಾಲುಕ್ಕೈ ಜವಗುಂದಿ ಕಾಲವ ತಿಳಿಯದಲೆ
ಕಾಲಕರ್ಮ ಒದಗಲು ಕಾಲನದೂತರು ಕೋಪದಲ್ಲಿ
ಕಾಲುಕ್ಕೈ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲು ಕಾಲಿಲೆ ಒದ್ದು ನೂ
ಕಲು ಬೇಡ ಬೇಕೆಂದು ಕಾಲಕಡ್ಡ ಬರುವರಿಲ್ಲಾ
ಕಾಲ ಪ್ರಿಯ ಪುಷ್ಪಹಾಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕಾಲಕಾಲಕೆ ನೆನೆದು ಪಂಕಾಲಯ ನಿಲ್ಲದೆ ದಾಟು ೫

ಜತೆ

ಗರ್ಭೋತ್ಪತ್ತ್ಯಾರಭ್ಯ ಮರಣ ಪರ್ಯಂತ
ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸ್ವಸ್ತಿರೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಗೆ ನಮಿಸೋ ೬

೯೨

ಝಂಪೆತಾಳ

ಬಿಡು ಬಿಡು ಮಾಯವನು ಕಡಿಗೆ ನಿನ್ನನು ಒಯ್ದು
ತಡಿಯದಲ್ಲಿಡುವುದು ನರಕದಲ್ಲೀ
ದುಡಿಯದಿರು ವ್ಯರ್ಥ ನಿನ್ನ ಒಡಲಿಗೆ ಘನವಸ್ತ
ಒಡಿವೆ ಘಳಿಸೆನೆಂಬ ಸಡಗರದಲಿ
ಜಡರಿಗೆ ಬೇಸರಿಕೆ ಕೊಡುತಲಿ ಅವರಿಂದ
ನುಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ಲೇಶಬಡುವುದೇನೊ
ಕೊಡುವ ಕಾಸಿಗೆ ಪೋಗಿ ತುಡುಗತನ ಮಾಡಲು
ಕೊಡ ಮೀಸಲ ಪಾಲು ನಾಯಿ ಬಂದು
ಕಂಡಂತೆ ಯಾಗುವುದು ಕಡು ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನೆ
ಪೊಡವಿಸುರ ಜನುಮವು ಬಿಡದೆ ಬಂದಿರಲಾಗಿ
ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾದದೆಡೆಯಾಗವೆ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ನೆನೆದಡೆ ಭಂಗ
ಬಡದ ಪದವಿ ನಿನ್ನ ಪಡವಣಿಗೆ ಲೇಸೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅನಂತ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಜೀವಿಗಳ
ಯೋನಿ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೀನಾಯದಲ್ಲಿದ್ದು
ಏನು ಕಾಣದೆ ಬಳಲಿ ನೀನಿದ್ದುದರಿಂದ
ಜ್ಞಾನ ಒಂದಾದರೂ ನೀನರಿಯಲಿಲ್ಲ
ಅನಂತ ಗುಣಪೂರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗಿ ಮಾನವಾಧಮನಾದೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅವಕುಲದ ಪುಣ್ಯವೊ ಆವ ಸುಕೃತ ಫಲವೊ
ಆವಜನ್ಮದಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಿದ್ಧಸಾಧನವೊ
ಆವಧರ್ಮದಲಿ ಬಂದ ಜನನವೆ ಭೂ
ದೇವ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೀನವತರಿಸಿ
ಕೋವಿದನಾಗಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನಂಬದೆ ಬರಿದೆ
ಧಾವತಿಯನು ಮಾಡಿ ನೋವನೊಂದೂ
ಆವಕಡಿಗೆ ಪೊಂದದಲೆ ವ್ಯರ್ಥ ನಮ್ಮಯ್ಯಾ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಭಾವದಲಿ ಕಾಣೀ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ನಿನ್ನ ಎಡಬಲದವರಿಗೆ
ಉಡುವ ವಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲವೆಂದೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತ
ಕಡುನೊಂದು ಪೋಗಿ ಅಂಗಡಿ ಎಲ್ಲ ತಿರುಗಿ
ತಡಿಯದೆ ತಂದಿಪ್ಪೆ ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನನು ಸಾಕುವ
ಒಡಿಯ ರಂಗಯ್ಯಗೆ ಬಿಡಿವಸ್ತ್ರ ಮಾಡೆನಲು
ಮಿಡಕುತ್ತ ಧರಣಿಯ ಪಿಡಿದು ಬೇಡಾಗುವೆ
ಕಡಲಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕೊಡನೆಂದು ದೂರಲು ಒಡನೆ ಬಪ್ಪದೇನೊ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಮಾಯಾವನ್ನೆ ತೊರಿಯಬೇಕು
ಮಾಯವನ್ನೆ ಬಿಡಲಿಬೇಕು
ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ಬಂಧದಲ್ಲಿ
ನೋಯದಲೆ ಇರಲಿಬೇಕು
ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ಬಂಧನವು
ಶ್ರೀಯರಸನಾಧೀನಾ
ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸಲು
ಪಾಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಯಕಂಡು
ಮಾಯವನ್ನು ದಾಟುವುದೂ
ದಾಯವನ್ನು ಬಯಸದಲೆ
ಮಾಯಾಧರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ರಾಯನಲ್ಲಿ ಮನವಿಟ್ಟು
ವಾಯುವುಳ್ಳಾಗಲಿ ನಿನ್ನ
ಆಯು ಸಾರ್ಥಕವೆನಿಸೊ ೫

ಜತೆ

ಈ ದೇಹದಲಿ ಜ್ಞಾನ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮಾನ
ಈ ದೇಹದಲಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಕಾಣೊ ೬

೯೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಬೊಮ್ಮ ಜನಕ ಪರಮ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ಪರ
ಬೊಮ್ಮ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಕರ್ತರಿಪು ಭೈರವ
ರಮ್ಮೆಯರಸ ಸರ್ವ ಜೀವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ನಿತ್ಯ
ಮಮ್ಮತ ಪೂರ್ಣ ಅಂತರಾತ್ಮ ರಾಜಾಧಿರಾಜೋ
ತ್ತುಮ್ಮ ತುಂಗ ಮಹಿಮ ವೃದ್ಧಿ ಹ್ರಾಸ ವರ್ಜಿತ
ಸಮ್ಮೋದಾ ಮೋಹ ಭಕ್ತಜನ ವರ್ಗಕೆ
ಅಮ್ಮಿಶ್ರ ಪರಾಕ್ರಮ ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾ ಪ್ರೇರಕ

ನಿಮ್ಮಿತ್ತ ಬಂಧು ಭವಾರ್ಣಭವ ತಾರಕಾ
ಸಮ್ಮೋಹ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಜಗವ ವಂಚಿಸುವನೂ
ಪಮ್ಮ ಚಿತ್ರ ಚರಿತ ಜ್ಞಾನೈಶ್ವರ್ಯ
ದುಮ್ಮಾನ ದೂರ ದುರ್ಧರಷ ಶೀಲಾಗ್ರಣಿ ಪ
ರಮ್ಮಾತ್ಮ ಸಮಸ್ತಾವಸ್ಥಾಭೇದ
ಅಮ್ಮಿರಿತ ದಾತಾ ಜಾತ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೀತಾ
ಅಮ್ಮಿಯ ಸವಿದ ಬಾಲ ಮುದ್ದ ಶೀಲಾ
ಚಮ್ಮತ್ಕೃತಿಯಿಂದ ವುತ್ಪತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ
ಸಮ್ಮತಿಳಿಸಿ ಮಾಡುವ ಮಹಾಭಾಗ
ಅಮ್ಮೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಾನಾ ಶಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾ
ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನೆಸಗುವ ನಾರಾಯಣ
ಸಮ್ಮತ ನೆನಿಸುವ ಅವರವರ ಸಂಗಡ
ಸಮ್ಮಂಧವಾಗಿದ್ದು ನಿರ್ಲೇಪದಿ
ನಿರ್ಮಿಷ ಮಾತ್ರದೊಳು ಅತ್ಯಣುಣವಾಗಿ ಬಲು
ಬೊಮ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಕೊನಿಯ ಉಗರಿನಿಂದ
ಚಿಮ್ಮುವ ಚಿನ್ನಾಂಬರ ಚನ್ನ ಅಚ್ಛಿನ್ನ ದೈವಾ
ಗಮ್ಯ ಗರುಡಗಮನ ಗಂಗಾಜನಕ
ಅಮ್ಮಿತ ಜೀವಿಗಳ ಅಂಶಿ ಅಂಶಾವೇಶ
ಸುಮ್ಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಡೆವ ತೆರದಿ
ಕ್ರಮ್ಮಾನುಸಾರದಿಂದ ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥಿ ಮುಕ್ತಿ
ಇಮ್ಮಹಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತಾದಂತೇವೆ
ಸುಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಸತ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯಲಾವೇಶ ಯಾಕೆ
ಹಮ್ಮು ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವುಂಟು
ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟದಲೆ ನೀಚೋಚ್ಚ ಆವೇಶ ಬೇಕು
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ವೈಷಮ್ಯ ಒದಗೆ ಉ
ತ್ತುಮ್ಮ ಮಧ್ಯಮ ಜನಕೆ ಆವೇಶವಕ್ಕು ಮನಜೋ
ತ್ತುಮ್ಮ ಮಿಕ್ಕಾದ ಇದೇ ಗಂಧರ್ವರಿಗೆ
ಒಮ್ಮಿಗಾದರು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಲ್ಲವು
ತುಮ್ಮರಾವೇಶ ನೀಚರೊಳು ಸ್ವಭಾವಾ

ದಮ್ಮರಿಗೆ ಬಪ್ಪದು ವರಬಲದಿಂದ ತಾರ
ತಮ್ಯವೆ ಕೇಳುವದು ಒಲಿದು ಸುಜನ
ತಮ್ಮೋ ಯೋಗ್ಯರಾವೇಶಾ ಮುಕ್ತಾರೊಳಗೆ ಉಂಟು
ಹಮ್ಮಿನಿಂದಲಿ ಕರ್ಮ ಮಾಳ್ಪರಯ್ಯ
ಬೊಮ್ಮ ಮಾತುರ ಓರ್ವ ಅಚ್ಚ ಬುದ್ಧಿಯಲಿಪ್ಪ
ನಮ್ಮಿಸಿಕೊಂಬ ಜೀವ ಕೋಟೀಶನು
ಸೌಮ್ಯ ಗುಣಾಂಬುಧಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಏಕಮೇವ ಸರ್ವಗುಣಾಧಿಕನು

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿ ಸರಸಿಜ ಸದನೆ ಅವತಾರಾವೇಶ
ಪರಿಪೂರ್ಣವೆನ್ನಿ ಜ್ಞಾನಾದಿಯಲ್ಲಿ
ಶಿರ ನಖ ಮೊದಲಾಗಿ ರೋಮ ರೋಮವೊಳಗೆ
ಪರಿಭೇದಗಳಿಲ್ಲ ಒಂದೊಂದು ಠಾವಿನಲಿ
ಸರುವ ವ್ಯಾಪಾರವಕ್ಕು ಸಂತತ ಗುಣಿಸಿದರು
ಪರಿಮಿತ ಕಾಣಿಸರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಣಿಸೆ
ಹರಿಯಿಂದಲಿ ಲಕುಮಿ ಅನಂತಾನಂತ
ಪರಮಾನಂತ ಗುಣಕ್ರೀಯಾನಂದ
ಪರಿ ಪರಿ ಸೌಖ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಚಳೆನಿಸುವಳು
ನಿರುತ ಮುಕ್ತಳು ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತರ ಕೈಯಿಂದ
ಪರಿಚಾರಕತನವು ಕೊಳುತಲಿಪ್ಪಳು ನೋಡಿ
ಎರಡೊಂದು ಗುಣಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿನಿಯಾಗಿ
ಜರೆಮರಣ ಜನನ ಶೂನ್ಯಳಪ್ರಾಕೃತ
ಶರೀರಳತಿಕಾಂತಿ ವರ ದಕ್ಷಣಯಜ್ಞ ಅಂಭ್ರಣಿ ಹ್ರೀದೇವಿ
ಸಿರಿ ಲಕುಮಿ ಶ್ರೀಧರ ದುರ್ಗ ಮಾಯಾ
ತರುವಾಯ ಜಯಕೃತಿ ಶಾಂತಿ ಜಯಂತಿ
ಧರಣಿಯಿಂದಲಿ ಬಂದ ಜಾನಕಿ ರುಗ್ಮಿಣಿ
ಕರುಣಿ ಸತ್ಯಭಾಮ ವೇದವತಿ ದೇವಿ
ಕರೆಸಿ ಕೊಂಬಳು ಒಂದಾನೇಕ ನಾಮಗಳಿಂದ

ಹರಿ ಅವತಾರಗಳು ಏಸೇಸಾಗುತಿರೆ
ಸಿರಿದೇವಿ ಆತನ್ನ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು
ಧರಿಸುವಳು ರೂಪ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಕೆ ಬಿಡದೆ
ಸಿರಿ ಹರಿ ರೂಪಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ಥಾನಭೇದ
ಅರೆಮರೆ ಇಲ್ಲದಲೇ ಅನುಭವ ಏಕವೆನ್ನಿ
ಕರತಳದೊಳಗಿದ್ದ ರೇಖೆಯಂತೆ ಜಗವ
ನಿರಿಕ್ಷಿಸುವಳು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ ದೊಳಗಾನಂತ
ಪರಿಮಿತದೊಳಗೊಂದು ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಹರಗೋಲು ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಸಾಗರ ಮಧ್ಯ
ಅರಿದಂತೆ ನೋಡಿ ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪಳು
ಸರಿಸಿಜ ಭವರುದ್ರ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ತೀ
ವರದಿಂದಲಿ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಪ್ರಬಲ ದೇವಿ
ಹರಿ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಲಕುಮಿ ಮೇಲಲ್ಲದಲೆ
ಚರಾಚರದಲಿ ಬಪ್ಪ ಆನಂದಾತಿಶಯವು
ಕರುಣಿಸಿ ಇಪ್ಪ ತಾನೆ ಮುಂದು ಮುಂದು ಗೊಲಿದು
ಬರುವ ಲಾಭಗಳೊಂದೆ ಸಾರಿಗೆಯಲಿತ್ತಂತೆ
ವಿರಿಜಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀಭಾಗ ಮಹಾಬ್ಧಿಯಲಿ
ತರು ಜಲ ಮಹಾಂಧಕಾರವಾಗಿಪ್ಪಳು
ಸ್ವರೂಪ ಭೂತದಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ ಸುಂ
ದರ ನೀತಿಯಲಿ ಭೂಷಣ ವಸನ ದಿವ್ಯಾ
ಚರಣೆ ಮಾಡುವಳು ಸುದೃಢತರ ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಎರಡೊಂದು ವಿಧದವರ ಯೋಗ್ಯತಾ ಇದ್ದನಿತು
ಚರಿಯ ಮಾಡಿಸುವಳು ಲಿಂಗಾಂತರದಲಿ
ಸರಸ ಮಿಗೆ ನಿತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿವು
ಅರುಹುವೆ ಜಡ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಗಮ ದೇಶಕಾಲಾ
ಇರುತಿರೆ ಇವಕೆಲ್ಲ ನಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿನಿ
ಶರಧಿನಂದನೆ ನಿಜವೊ ಸುರ ಅಸು
ರರ ಒಡಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಎರಗಿದವರ ಮನದಿ ನಲಿ ನಲಿದಾಡುವನು ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಇಂದಿರಾದೇವಿಗಿಂತಲು ನೋಡೆ
ಒಂದು ಕೋಟಿ ಜ್ಞಾನ ಗುಣದಲಿ ಕಡಿಮೆ ಆ
ನಂದದಲಿ ತಿಳಿ ಅನಂತಾನಂತಧಿಕ
ವೆಂದೆನಿಸುವಳು ಲಕುಮಿದೇವಿ ನಿತ್ಯದಲಿ
ಕುಂದದಲೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಹಾತತ್ವ ಮೊದಲಾಗಿ
ಒಂದೊಂದು ಬಣ್ಣದಲಿ ಈರ್ವಜನಯಿಪ್ಪರು
ಸಂದೇಹವಿದಕಿಲ್ಲ ವಿಶಿಷ್ಟ ವರಣಾರ
ವಿಂದ ಗರ್ಭಾಂಡ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುದಿನ
ಒಂದೊಂದು ಅಂಶಿ ಅಂಶಗಳು ಪೂರಿತರಾಗಿ
ಸಾಂದ್ರವಾಗಿ ಬಿಡದೆ ನದಿಯೊಳು ಮಳಲಂತೆ
ಪೊಂದಿಪ್ಪರು ಅತ್ಯಂತ ಅಣುವಾಗಿ ಚನ್ನಾಗಿ
ಬಂದು ತಿರುಗಾಡುವರು ಮೂಲ ತ್ರಯಗುಣದಲಿ
ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ವಾಸ ಎರಡರಲಿ ಸಂಚಾರ
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಇವರಿಗೆ ಹರಿ ತಾನೆ
ಯಂದದಿ ಕಾಣಿಸುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ
ಹಿಂದೆ ಪೋದಾ ಬೊಮ್ಮ ಪೋಗೋ ಪ್ರಧಾನನಲ್ಲಿ
ನಿಂದಿಹ ಈ ಬೊಮ್ಮ ಪೋಗುವ ತನಕಲ್ಲಿ
ಎಂದೆಂದಿಯಿವರು ಋಜುಗಣಸ್ಥರು ದೋಷ
ಗಂಧದೂರರು ಪರಮೋತ್ಸರ್ಜನೆ ಒಂದುಂಟು
ಮಂದ ಮತಿಗಳಲ್ಲ ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಿಯಾಗ
ಲೆಂದು ಸಂಸಾರವನು ಪಥಿಕರಿಸಿಕೊಂಡಿಹರು
ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯಿಲ್ಲ ಯುಗಪದಿ ಪ್ರವಾಹ
ದಿಂದ ನೋಡುವರಯ್ಯ ಜಗದ್ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪಾರ
ಸಂದೋಹ ಜೀವಿಗಳ ನೋಡೆ ಇವರ ರೂಪ
ಅಂದವಾಗಿವೆ ಕೇಳಿ ಅನಂತ ಬಗೆಯಿಂದ
ಮಂದಿಯಂತೆ ಲಿಂಗ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲವರಿಗೆ
ಇಂದಿರಾರಮಣನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಅಂಥದೆನ್ನಿ
ಬಂದು ತೊಂಭತ್ತೊಂದು ಒಂಭತ್ತು ಜನಮವು

ಸಂದುವುದೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ
ಇಂದಿನಾ ಬೊಮ್ಮನಿಗೆ ಚರಮದೇಹವಕ್ಕು
ಮುಂದೆ ಬರುವ ಜನಕೆಯಿದೆ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ
ಕಣ್ದೆರೆದು ನೋಡುವರು ಸ್ವಷ್ಟತ್ವದಲಿ ಭೇದ
ದಿಂದಲಿ ತಮತಮ್ಮ ಬಿಂಬೋಪಾಸನ ಮೂರ್ತಿ
ಒಂದೆ ಸಮ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯುಗಳಿದರಲ್ಲಿ
ಬಿಂದು ಮಾತುರ ಹೆಚ್ಚು ಪದವಿಯಲಿ ಗುಣಿಸೆ
ಸುಂದರಾಂಗ ಸಿರಿರಂಗ ನರಸಿಂಗನ
ಹಿಂದಾಗದೆ ಭಜಿಸುವರು ಏಕಾನೇಕ ಎಣಿಸಿ
ತಂದೆಯೆಂಬೊ ಭಾವದಲಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವರು
ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗಿದ್ದ ದೇವನ್ನ ಬಳಿಸಾರಿ
ದ್ವಂದ್ವಾತೀತರಾಗಿ ಆತ್ಮನ್ನ ಬಹಿರಂತ
ವೃಂದಾರಕ ತಮ್ಮ ಸಮೇತ ಕಾಂಬುವರು
ಬಂಧುಗಳಾಗಿ ಸರ್ವರನ್ನು ಪಾಲಿಪರು ಗೋ
ವಿಂದಂಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಆಭಾಸ ರೂಪದಲಿ
ಸಂದರುಶನವಯ್ಯಾ ಜೀವಾತ್ಮ ಇವರಿಗೆ
ಸಂಧಿಕಾಲದಲಿ ಪ್ರವಾಹ ಗತಿಯಂತೆ
ವೃಂದಾರಕ ಜ್ಯೇಷ್ಠಗವತಾರವಿಲ್ಲ ವ
ಸುಂಧರಾದಲ್ಲಿಗಾವೇಶ ಮಾತುರ ಉಂಟು
ಗಂಧವಾಹನ ದೇವ ಅವತಾರಾವೇಶದಲಿ
ಛಂದದಿಂದಲಿ ಒಪ್ಪತಿಹನು ಯುಗ ಯುಗದಲ್ಲಿ
ಇಂದ್ರರ ಮಧ್ಯದಲಿ ರೋಚನ ಅಂಜನ
ನಂದನ ಹನುಮಂತ ಭೀಮ ಮಾಯಿಯ ಗಂಡ
ನಂದ ತೀರ್ಥರಾಯ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣ ರೂಪ
ಕುಂದಣಕಚ್ಚುಟ ಧರಿಸಿ ಕಪಿಲಾತ್ಮಜರು
ಒಂದಾದರು ಲೋಕದಲಿ ಯಿಪ್ಪ ಪ್ರಧಾನಾಂಗ
ಹಿಂದಣ ಲಾತವ್ಯ ಬೊಮ್ಮ ಪಟ್ಟಕೆ ಸಿದ್ಧ
ಒಂದೆರಡೇರೂಪ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿಷ್ಠಾನ
ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತರಿಸುವೆ ಇವರಿವರಾವೇಶ

ವೃಂದಾವನಪತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಗುಣ
ವೃಂದ ಕೊಂಡಾಡುವರು ತ್ಯಕ್ತ ವೈದಿಕರು ३

ಝಂಪಿತಾಳ

ಮತ್ತೆ ವಾಯುರೂಪ ಸೂತ್ರ ಮಹಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮ
ಚಿತ್ರ ಪ್ರತಿಸುಖ ವೇದ ಮುಕ್ತಿ ಅದಿಗೋಪ
ತತ್ತಳಿಸುವರು ಋಜು ವಿಜ್ಞಾತ ಮಹಾಗುರು
ಸತ್ಯವಿರಂಚಿ ತ್ರಿಕೋಟಿ ಪ್ರಾಣ ಧೃತಿ ಬಲ
ಸ್ಥಿತಿ ಯೋಗ ವೈರಾಗ್ಯ ಮಹಾವಿಷ್ಣು
ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಮಹಾ ಪ್ರಭು ಸಮಾನ
ಧ್ಯಾತ ಬಲಿಪುರುಷ ಪರಶುಕ್ಲತ್ರಯ ಗಣನೆ
ಈ ತೆರದಿ ರೂಪಗಳು ಇರುತಿಪ್ಪವೊ
ಸತ್ವ ಸತ್ವ ಸತ್ವ ಸತ್ವ ಶರೀರಗಳು
ಉತ್ತಮರು ಜೀವ ಕೋಟೀಶರು
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಹರಿಯ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾ ಅ
ಮಿತ್ತ ಬಗೆ ಅನಂತಾನಂತ ವಿಧದಿ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ಭಜಿಸುವರು ನವ ವಿಧ
ಭಕ್ತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸರ್ವದಲಿ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಂಬುವರು ದೇಹ ಬಾಹಿರ ಮೂರ್ತಿಯನು
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಒಂದರೊಳಗಾನಂತ
ಮರ್ತ್ಯಾದಿ ಲೋಕ ಬೊಮ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ
ಚಿತ್ತುಮಾತುರ ನೋಡೆ ವಿಶೇಷಗಳು ಇಲ್ಲ
ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಪತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನಿತ್ಯದಲಿ ಶ್ವಾಸದೋಪಾದಿ ಅಂದದಿ ಸ್ಮರಣೆ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತೀ ವೊಂದೆ ಸಮಾನರು
ಇರುತಿಪ್ಪರು ಇವರೆ ಅಜವಾಯು ಸತಿಯರೂ
ನಿರುತ ತಮ್ಮಾಳ್ದವನ ನೋಡೆ ಒಂದು ನೂರು

ಪರಿಮಿತಗುಣದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಎನಿಸುವರು
ಚರಿತೆಯೆನಿತು ಉಂಟು ಮಹ ತತ್ವಕ್ಕಭಿಮಾನಿ
ಕರೆಸಿಕೊಂಬುವರು ಪ್ರಕೃತಿ ಶಬ್ದದಿಂದಲಿ
ಹರಿಯೋಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು ಗುಣರೂಪ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಒಂದಾನಂತ ಬಗೆ ತಿಳಿದು
ತರುವಾಯವು ಕ್ರೀಯಾ ಒಂದೆ ನೆನದು ವೇದೋಕ್ತದಲಿ
ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂಸುವರು
ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಸರ್ವವೇದಾತ್ಮಕಾ
ಗುರುಭಕ್ತಿ ಅನುಭೂತಿ ಸರ್ವ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕೆ
ಹರಿ ಪ್ರೀತಿ ಶಿವಕನ್ಯಾ ದ್ರೌಪದಿ ಪ್ರೀತಿ ಬುದ್ಧಿ
ವರ ಇಂದ್ರಸೇನಳು ಗಾಯಿತ್ರಿ ಸಾವಿತ್ರಿ
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಚಂದ್ರಾ ಭುಜಿ ಸುಖಾತ್ಮಕ ಕಾಸಿಜಾ
ಪರಿಶುದ್ಧರಿವರಯ್ಯ ಮಹತತ್ವದೊಳಗೊಂದು
ಪರಿಚ್ಛೇದ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತರು
ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವರು ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವದಲ್ಲಿ ಭೇದ
ಸಿರಿದೇವಿಗೆ ಯಿವರು ಪ್ರತಿಬಿಂಬರೆನಿಸುವರು
ಪರಮ ಪುರುಷ ರಂಗಾ ಇದೆರೂಪದಲ್ಲಿಪ್ಪ
ಚರಿಸುವರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಂದಗಲದೆ
ಇರುತಿಪ್ಪರೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಅವತಾರಾವೇಶದಲ್ಲಿ
ಕರುಣಾಂಬುಧಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯನ
ಚರಣ ಕಮಲವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ಮರಿಸುವರು ೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಪನ್ನಗರಿಪು ಉರಗ ರುದ್ರರು ಒಂದೆಸಮಾ
ಗುಣವಂತರು ಕಾಣೋ ವಾಣಿ ಭಾರತಿಗಿಂತ
ಚನ್ನಾಗಿ ನೂರು ಗುಣಾ ವೆಗ್ಗಳವೆನಿಸುವರು
ಇನ್ನು ಈ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅವತಾರ ಆವೇಶ
ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು ಕೇಳಿ ಗರುಡಗವತಾರವಿಲ್ಲ
ಪನ್ನಗಾರಿ ಗಿರಿಜಾರಮಣ ವೊಂದೆ ವ್ಯಾಪಾರದವರು

ಇನ್ನಿತು ಇವರಿಗೆ ಪದವಿ ತಾರತಮ್ಯ
ಪುಣ್ಯವಂತರು ಅಹಂ ತತ್ವಕೆ ಅಭಿಮಾನಿ
ಅನ್ನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತ ದರ್ಶಿಗಳು ಪ್ರ
ಸನ್ನರಾಗುವರು ಯಿಂದ್ರಾದ್ಯಿ ಭಕುತ ಜನಕೆ
ಕಣ್ಣಿನಲಿ ನೋಡುವರು ಮಹ ತತ್ವದಲಿ ಇದ್ದಾ
ಕನ್ಯಾ ಲಕುಮಿ ಪತಿಯ ತಾರಕಿಯಂದದಲಿ
ಮುನ್ನೆ ತಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ
ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪವ ಹೊರಗೊಳಗೆ ಕಾಂಬುವರು
ಬಿನ್ನಣದಲಿ ಕೇಳಿ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ
ಬಣ್ಣಾಬಣ್ಣವನು ತೋರುವ ತನ್ನಾಕಾರ
ಚಿನ್ನಗರ್ಭನಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆನಿಸುವರು
ಭಿನ್ನಭಕ್ತರ ಕಾಣೋ ಇವರಿಂದಿತ್ತ ಸರ್ವರು
ಪನ್ನಗವತಾರ ನರಲಕ್ಷಣ ಬಲರಾಮ
ಭಿನ್ನಾವೇಶ ಉಂಟು ಬಲನಲಿ ಸಂಕರು
ಷಣನು ನರನಲ್ಲಿ ಹರಿವಾಯುಗಳುಂಟು
ಕಣ್ಣು ಮೂರುಳ್ಳವನ ಅವತಾರವನ್ನೆ ಕೇಳಿ
ಮುನ್ನೆ ಅಹಂಕೃತ ಊರ್ಧ್ವಪಟ ಅಘೋರ
ರನ್ನ ಸದ್ಯೋಜಾತ ವಾಯು ಆವೇಶ ಪಾ
ವನ್ನ ಶುಕಾಚಾರ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯ ದಿಗಂಬ
ರನ್ನು ವ್ಯಾಧನು ವಾಮದೇವ ಸದಾಶಿವ
ಉನ್ನತ ಮೂಲರೂಪದಲಿ ಇದ್ದಶಕ್ತಿ
ಇನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿ ಅವತಾರದಲಿ ಕಡಿಮೆ
ಅನ್ನಿಮಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರುವುದಲ್ಲ ಓರ್ವ
ಬನ್ನ ಬಡಿಪದಕೆ ಬರಲಾಗಗಾ ಮೂಲ ಬಲ
ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆ ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಬಪ್ಪದು
ಘನ್ನ ಸುಲಕ್ಷಣ ಇವರಿಗಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟು
ಗುಣ ತ್ರಯದಿಂದ ಮಹತತ್ವ ಮಹತತ್ವ
ವನ್ನೆ ವಿಕಾರ ಮಾಡುವೆ ವೈಕಾರಿಕ ತೈಜಸ ಆಹಂ
ಇನ್ನಿತು ಎರಡೊಂದಕೆ ಗರುಡಾಹಿರುದ್ರರೊಡಿಯರು

ಅಣ್ಣೋರಣಿ ಮಹತ್ತು ರೂಪ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟು
ಸನ್ಮಾನಿಗಳ ಒಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯನ
ಕಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡುವರು ತಮ್ಮಯೆರಡು ಘಳಿಗೆ ೬

ಝಂಪಿತಾಳ

ವಾರುಣಿ ಸೌಪರ್ಣಿ ಪಾರ್ವತಿಗಳ ಬಿಡದೆ
ಸಾರಿರ್ರೈ ಒಂದೆ ಸಮವೆಂದು ತಿಳಿದು
ವಾರುಣಿಗವತಾರ ಶ್ರೀ ರೇವತಿ ಮಧ್ಯಾ
ಈ ರೀತಿಯಲಿ ಉಂಟು ಸಿರಿ ಆವೇಶದಿಂದ
ನೂರು ಗುಣಕೆ ನೀಚರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಗಿಂತ
ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಹರಿಯ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರೀಯಗಳು
ತೋರುವುದು ಇವರಿಗೆ ಸಂಕೋಚಾಕಾರದಲ್ಲಿ
ಮೀರಲರಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿತ್ತಲಿ ಅಹಂ
ಕಾರಕೆ ಆಭಿಮಾನಿಗಳು ಎನಿಪರು
ಪಾರುವತಿಗೆ ರೂಪಾಂತರವಿಲ್ಲ ಆಕಿ
ಸೇರಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಳು ಉತ್ತುಮರ ವರದಿಂದ
ಭಾರತೀ ಅವತಾರ ಪಾಂಚಾಲಿಯ ಕಾಯದೊಳು
ವಾರಿಜಾಸನ ಸತಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬರೆನಿಸುವರು
ವಾರಿಜಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಅಂಶ ಅಂಶಗಳಿಂದ
ಪೂರವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರು
ಈ ರೀತಿ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಪು
ರಾರಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ಜನರಿಗೆ ಸಿದ್ಧವೋ
ಮೂರು ಮಂದಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಮನ ತತ್ವಕೆ ಅಹಂ
ಕಾರದಲ್ಲಿಂದ ಹರಿಯ ನೋಳ್ಪರು
ಭಾರತಿ ಅನುಸರಿಸಿ ವೇದಾರ್ಥವನೆ ತಿಳಿದು
ನಾರಾಯಣನ ಮಹಿಮೆ ಸ್ತುತಿಸುವರು
ವಾರುಣಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟವ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿ
ಸಾರಿಪ್ಪಳು ಶಿವನ ಅರ್ಧಾಂಗದಿ
ಮರಾರಿಗಳು ಉಳಿದ ಉಕ್ತರನ ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯ

ತ್ರಾರಿ ಮಿಕ್ಕವರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಕರ್ತರು
ಸಾರಿರೈ ಅಜನಿಂದ ಇವರ ಪರಿಯಂತೆ ಗುಣ
ಸಾರಿ ವಿಜಾತಿ ಸಜಾತಿ ಉಂಟು
ಭೂರಮಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ ಧ್ಯಾನ
ಮೀರದಲೆ ಮಾಡುವರು ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತವಾ ೭

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಗಿರಿಸುತಾದಿ ಯಿವರ ಪತಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಹರಿಯ ರಾಣಿಯರು ಮೂರೆರಡು ಮಂದೀ
ಕರಡಿಯಸುತೆ ನೀಲಾ ಭದ್ರಾ ಮಿತ್ರವಿಂದ
ತರಣಿನಂದನೆ ಕಾಳಿಂದಿ ಲಕ್ಷಣ ಯಿವರ
ನಿರುತವ್ಯಾಪ್ತ ದರ್ಶಿಗಳು ಕಾಣೋ ವೊಂದೆ ಸಮ
ಪರಮೇಷ್ಠಿ ತತ್ವದೊಳಗೆ ಕಿಂಚಿತು ಕಡಿಮೆ
ಎರಡೊಂದು ತತ್ವಕೆ ಆಭಿಮಾನಿ ಗಳಾಗಿ
ಪರಿಶೋಭಿಸುತಿಪ್ಪರು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತಾ ಅಲ್ಲಿಯ
ಪರಿಯಂತ ಕಾಂಬುವರು ಮುಂದಣ ತತ್ವಕೆ
ಮರಳೆ ಸಲ್ಲದು ಕಾಣೋ ವುಪಾಸನ
ಗರುಡಾದಿಗಳಿಗಿಂತ ಐದುಗುಣ ಕಡಿಮೆ
ವರ ಜಾಂಬುವತಿ ಅಧಿಕಳು ಸ್ವಲ್ಪ
ಸಿರಿ ದೇವಿಯಾ ವೇಶ ವಿಶೇಷ ಕಾಲದಲಿ
ಬರಲು ಶೇಷನ ಸಮನೆಂದೆನಿಸುವಳು
ಅರಹುವೆ ವುಳಿದವರು ರಮಾವೇಶ ಬಂದಾಗ
ಉರಗೇಶಗಿಂತಲಿ ಲೇಶ ಕಡಿಮೆ
ಹರಿಯ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರೀಯ ಬಾಹುಳ್ಯಾ ಯಿ
ವರಿಗೆ ಯಿಲ್ಲವೊ ಕಾಣೊ ಸತಿಗಿಂತಲಿ
ಚರಿಯ ಸ್ವಲ್ಪಕಧಿಕ ಅವೆ ಅನಂತಾನಂತ
ಪರಿಯಾಗಿ ವೊಪ್ಪುತಿವೆ ನೋಳ್ಪರಿಗೆ
ಸರಸಿಜ ಜಾಂಡ ದೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ದ್ವಾರಕಾ
ಪುರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದವರು ಕೃಷ್ಣನ ಕೂಡ

ಚರಿತೆ ತಿಳಿವರಾರು ಅಂಶಿ ಅಂಶಗಳುಂಟು
ಎರಡು ರೂಪಗಳೊಂದೆ ಐಕ್ಯವಾಗಿ
ಇರಲಿಲ್ಲವೆ ನಿಲ್ಲದೆ ವಿಜಯ ನರನೋಡೆ
ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ ವುತ್ತುಮರಿಗೆ
ಧರಿಯಾರಂಭಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಿಡದೆ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ದಾ
ಹೊರಗೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ನಿಜತತ್ವವ
ಬೆರಸಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪರು ಅವಾವರೂಪಗಳು
ಧರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೂತ್ತ ಹರಿಯ ವೊಲಿಸುತ್ತಲಿ
ಸುರರಾದಿಗಳ ವೊಡಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಸ್ಮರಣೆ ಕೀರ್ತನೆ ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವರನು ದಿನಾ ೮

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಇಂದ್ರ ಕಂದರ್ಪನು ವೊಂದೆ ಸಮಯಿವರು
ಪೊಂದಿಪ್ಪರು ಮೇಲೆ ಮನ ತತ್ವದಲಿ
ಇಂದು ಮೌಳಿಯ ತತ್ವತನಕ ವ್ಯಾಪ್ತದರ್ಶಿಗಳು
ಸಂದಿಸದೆ ತಮ್ಮ ತತ್ಮದಲ್ಲಿಗೆ ಧ್ಯಾನ
ಒಂದೊಂದು ಅಂಶಿಗಳ ಮಿಕ್ಕಾದ ತತ್ವದಲಿ
ನಿಂದಿವೆ ನೋಡಿ ಯೆಲ್ಲರಿಗೆ ವುಂಟು
ಮುಂದೆ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ದೊಳಗಿವರಿಗೆ ಅವತಾರ
ಛಂದದಿಂದಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಜನರು
ಇಂದ್ರದೇವನೆ ಮಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ವಿಕುಕ್ಷಿ ಪು
ರಂದರ ಗಾದಿ ವಾಲಿ ಕುಶಾ ಕುಂತಿಯ
ನಂದನ ಅರ್ಜುನಯಿಲ್ಲಿಗೆ ಆವೇಶ ಗೋ
ವಿಂದ ಸಮೀರ ನರನು ಸಿದ್ದವೆನ್ನಿ ಮ
ತ್ತೊಂದು ರೂಪವೆವುಂಟು ಸವ್ಯವೆಂಬೊ ನಾಮಾ
ವೃಂದದೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿತಿದಕೊ
ಇಂದಿರಾರಮಣನ್ನ ಗುಣ ರೂಪಕ್ರೀಯಾ ಮನ
ಬಂದಂತೆ ಯಿವರಿಗಿಲ್ಲ ವುಪಾಸ್ತಿಗೆ
ವೀಂದ್ರ ರಾಣಿಯ ನೋಡೆ ನೂರುಗುಣಕೆ ಕೊರತೆ

ಎಂದಿಗೆ ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ಸುಲಕ್ಷಣಾ
ದಿಂದ ವೊಪ್ಪುವರ್ಯೆಯ್ಯಾ ಸ್ವರ್ಗ ಮಾನಿಗಳಾಗಿ
ಕುಂದದಲೆ ಅಸುರಾವೇಶ ಯಿಲ್ಲ ಯಿವರಿಗೆ ಅಕ್ಕು
ಸಂದೇಹವಿದಕಿಲ್ಲ ಮೂಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಖ
ಸಂದೋಹ ಅವತಾರದಲಿ ಯಿಲ್ಲಾ
ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳೆಂದೆನಿಸಿ ತಮಗೆ ತಾವೆ ಯಿಪ್ಪರು
ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಭಿನ್ನ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವರು
ಕಂದರ್ಪನವತಾರ ಇಂತಿವೆ ಲಾಲಿಸು ಮು
ಕುಂದನಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಇದೆ ಆವೇಶ
ದಿಂದ ಒಪ್ಪುವ ಮತ್ತೆ ಸಾಂಬನಲ್ಲಿ ಲೋಕೇಶ
ಸ್ಕಂದ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಭರತ ಸುದರುಶನ
ಸುಂದರನೆಂಬೊ ನಾಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಈತಗುಂಟು
ಅಂದದೊಳಗೆ ಬಲು ಅಂದ ಕಾಣೊ
ಚಂದ್ರಾವರ್ನ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ದ್ವಂದ್ವವ ಭಜಿಸುವರು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭುಂಜಿಸುತ್ತ ೬

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮರುತಾಹಂಕಾರನು ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯಾಭಿಮಾನಿ
ನಿರುತ ವ್ಯಾಪ್ತ ದರ್ಶಿ ಮನಸಿನ ಪರಿಯಂತ
ಸರಸಿಜ ಗರ್ಭಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಇಪ್ಪನು ತನ್ನ
ಸ್ಥಿರತತ್ವ ತನಕ ಹರಿ ಮೂರ್ತಿಯಾ ಕಾಂಬಾ
ಪರಮ ಸಮಾಧಿಯಲಿ ಚಂಚಲವಿಲ್ಲದಲೆ
ಕರಣಂಗಳು ಎಲ್ಲ ಒಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು
ತರತಮ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರೀಯಾ
ಅರಿವನು ತನ್ನಯ ಯೋಗ್ಯತಾ ತಕ್ಕಷ್ಟು
ಎರಡೇಳು ನಾಲ್ವತ್ತು ಮರುತ ಮರುತರೊಳಗೆ ಗಣನೆ
ಸುರಪ ಕಾಮಗಿಂತ ಹತ್ತು ಗುಣಕೆ ನೀಚಾ
ಧರೆಯಲಿ ಈಪ್ರಾಣಗೆ ಅವತಾರವೇಉಂಟು
ಕರಸಿ ಕೊಂಬನು ಸರ್ವೋತ್ತುಂಗನೆಂಬೊ ನಾಮ

ಸರುವ ದಯಾಪರನು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಶರಣರಿಗೆ ಪಂಚ ಶರಣನು ಅನುದಿನಾ ೧೦

ರೂಪಕತಾಳ

ಅನಿರುದ್ಧ ರತಿದೇವಿ ಮನು ಸ್ವಾಯಂಭವ ಮಂತ್ರಿ
ವನಜಾನ ಸಂಭೂತ ದಕ್ಷ ಪ್ರಜೇಶ್ವರ
ಅನಿಮಿಷೇಶನ ರಾಣಿ ಶಚಿದೇವಿ ಇವರಾರು
ಜನವೊಂದೆ ಸಮವೆನ್ನಿ ಇವರವತಾರವಿದೆನಾಮ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ
ತನುಜನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ ಅನಿರುದ್ಧಾವೇಶದಲ್ಲಿ
ಜನಪ ದಶರಥನಲ್ಲಿ ಶತೃಘ್ನ ಶಂಖಕೆ
ಮನಸಿಗಭಿಮಾನಿ ಯಾಗಿಪ್ಪ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಮನುಮಥಸತಿ ರತಿ ಲಕ್ಷಣ ವೆಂ
ದೆನಿಸಿಕೊಂಡಳು ಪೂರ್ವ ಸಿರಯಾವೇಶನ ತಾಳಿ
ಮನು ತಾನೆ ಅಭಿಮಾನಿ ಉಪಸ್ತೇಂದ್ರಿಯಕೆ
ಎಣಿಸದಿರೀತಂಗೆ ಅವತಾರಂಗಳು ನೀವು
ಅನಿಮಿಷ ಗುರುವಿನ ಅವತಾರಂಗಳು ತಾರಾ
ವನಚರ ದ್ರೋಣ ಉದ್ಧವ ಆವೇಶಗಳಲ್ಲಿ
ವನಜಸಂಭವ ವಾಯು ಈರ್ವರು ಉಂಟು
ಯೋಚನೆ ಸಲ್ಲ ಶಚಿದೇವಿ ಅವತಾರ ತಾರಾ ಅ
ರ್ಜುನನ ಮಡದಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದ ದೇವೇರು
ಇನಿತಕ್ಕು ಹಸ್ತಾಭಿಮಾನಿ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರನು ಕಾಣೋ
ಇವರೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪ್ತದರ್ಶಿಗಳು ಅ
ಮನಸ್ತತ್ವ ಪರಿಯಂತ ಅಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲಿ ಇವರು
ಘನಮೂರ್ತಿಯ ಕಾಂಬುವರು ಯೋಗದಿಂದಲಿ ಕುಳಿತು
ಅನಿಲಾಹಂಕಾರನ್ನ ನೋಡಲಾಗಿ ಹತ್ತು
ಗುಣದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಎಂದೆನಿಸಿ ಕೊಂಬುವರು ಲ
ಕ್ಷಣ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ಹಂಕಾ
ರನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಪೇಳ್ವ ತಾತ್ವಿಕ ಜನರಿಗೆ
ಗುಣಿಸಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕರ ತರುವಾಯ ಒಂ

ದನೆ ಕಡಿಮೆ ವಿಂವಶತಿ ಪರಿಯಂತ
ಗಣನೆ ಮಾಡುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವದಲಿ ಭೇದ
ವನೆ ವುಂಟು ಯಿದರೊಳು ತರತಮ್ಯ ಭಾವದಲಿ
ಮನುಜರಿಗೆ ವಶವಲ್ಲ ನಿರ್ಧರ ಪೇಳ್ದಕ್ಕೆ
ವನಜಜಾಂಡದೊಳಗಿದ್ದ ಇವರ ರೂಪಾಂತರಕ್ಕೆ
ದನುಜಾವೇಶವುಂಟು ಹೊರಗೆ ಸಲ್ಲದು ಕಾಣೊ
ತೃಣ ಮೊದಲಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡುಇಪ್ಪರು
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲರಿಯೆ ಇವರ ಅಂಶಿ ಅಂಶಾ
ಗುಣಿಸಿದರಾನಂತಾನಂತವಾಗಿ ಇವೆ
ಅನಿರುದ್ಧಾದಿಯೊಳಗೆ ಶಬ್ದಾಭಿಮಾನಿ ಧಿ
ಷಣ ಕಾಣೊ ಎಂದೆಂದು ಇವರ ಮೂಲಕ ಇದ್ದ
ಮನನಾದಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಕ್ರಮದಿಂದ ರೂಪಗಳಿ
ಗಿನಿತಿನಿತು ಕಡಿಮೆ ಅಜ್ಞಾನವಧಿಕಾಧಿಕವು
ಪ್ರಣವ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನೆನಸುವರು ಈ ಪ್ರಕಾರದಲಿ ಬಿಡದೆ ಎನ್ನು ೧೧

ಝಂಪೆತಾಳ

ಭೌತಿಕಾನಾಶಿಕ್ಯಾ ಮರೀಚಿ ಆತಿವಾಹಿಕ
ಈ ತೆರದಿ ಪ್ರವಹವಾಯು ಎನಿಸಿ ಕೊಂಬಾ
ಭೂತಳದೊಳಗೆ ಅವತಾರಗಳ ಕಾಣೆ ಪ್ರ
ಖ್ಯಾತನಾಗಿ ಅರ್ಚರಾದಿ ಲೋಕಕೆ ವೈದಾ
ತಾ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಿಂದಲಿ ಗಗನ ವರ್ಣಕೆ
ನೀತದಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ದರ್ಶಿ ಸುತ್ತಲು
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ರೂಪ ಹರಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಖ
ದ್ಯೋತ ದಂದದಿ ಕಾಂಬ ಯಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಿ
ಈತನೆ ಗುರ್ವಾದಿಗಳ ನೋಡಲು ಗುಣ
ಚಾತುರ್ಯ ಕಡಿಮೆ ಇವರಿಂದಲಿ
ಪಾತಕ ವಿಚಾರಣೆ ವಿವಸ್ವಾನ ಸೂರ್ಯನು
ಶೀತಾಂಶು ಶತರೂಪ ಸ್ವಾಯಂಭುವನ ರಾಣಿ

ಈ ತೆರದಿ ನಾಲ್ವರು ಗುಣದಲ್ಲಿ ಸಮವೆನ್ನು
ವಾತ ಪ್ರವಾಹನ್ನ ನೋಡಲಾಗಿ ಗು
ಣಾತಿಶಯವಿಲ್ಲ ಒಂದೆರಡರಿಂದಲಿ ಕಡಿಮೆ
ಮಾತು ಲಾಲಿಸಿ ಧರ್ಮನವತಾರ ಜಾಂಬವಾನ್
ವಾತಾವೇಶವುಳ್ಳ ಕುಂತಿತನುಜ ಮೊದ
ಲಾತಗೆ ಆವೇಶ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪೇಳಲಿ ಬೇಕು
ಆ ತೊತ್ತಿನಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ ವಿದುರ ಸತ್ಯಜಿತು
ಪುರುಹೂತನ್ನ ಪಟ್ಟಕೆ ಚತುರ್ದಶರೊಳು
ಸೀತಾಕರನು ಅಂಗದನಾದ ಕಪಿಯೆನಿಸಿ
ಧಾತನಾವೇಶದಲಿ ಸುಗ್ರೀವ ಹರಿಯಿಂದ
ಸೂತ ಸುತನೆನಿಸಿದ ಕರ್ಣನಾಗಿ
ಈತನಲಿ ಆವೇಶ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಮನೆಂಬೀ
ದೈತೇಯ ವುಂಟು ಮುನ್ನಿನ ಜನುಮದಿ
ಭ್ರಾತನ್ನ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ ನಿಮಿತ್ಯವಿದು ಸಿದ್ಧ
ಪಾತಕದವರನ್ನ ಕೂಡಿಕೊಂಡ
ದ್ವೈತ ಅವತಾರಗಳು ಸೂರ್ಯ ದೇವರವೆನ್ನಿ
ನೀಚನನು ಭೋಗದಿಂದ ತಿರಿಗಿದಳು
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಬಂದು
ಭೂತಳದೊಳಗೆ ಚಿತ್ರಾಂಗದಾ(ನಾ)
ಶ್ವೇತಾಶ್ವನನ ನೆರದು ಮರಳೆ ಅಂಶದಲಿ ನಿಜ
ಗಾತುರವ ಕೂಡಿದಳು ಕರ್ಮ ನೀಗಿ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಹಿಂದೆ ಪೇಳಿದಂತೆ ಕ್ರ
ಮಾತು ತಿಳಿವದು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಿಂಬ ಧ್ಯಾನಾ
ಆತುಮಂತರಾತ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ದೂತರಾಗಿ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವರು ೧೨

ಮಟ್ಟತಾಳ

ವರುಣ ದೇವರ ತುತಿಸಿ ಮಂಡೂಕ ಸುಶೇಣಾ
ತರುಚರಾವೇಶದಲಿ ಪೊಳೆವುತ ಬಲದಲ್ಲಿ

ಇರುತಿಪ್ಪನು ಮತ್ತೆ ಮಹಾಭಿಷಕ್ ಶಾಂತನು
ಧರೆಯೊಳಗೀ ತೆರದಿ ಅವತಾರಂಗಳು ವುಂಟು
ತರಣಿ ಚಂದ್ರರಿಗಿಂತ ಒಂದರ್ಧ ಗುಣಕೆ
ಕೊರತೆ ಯೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಅಗ್ನಿ ತತ್ವಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತ
ದರಶಿ ತನ್ನಯ ತತ್ವ ಪರಿಯಂತ ಧ್ಯಾನದಲಿ
ನಿರಿಕ್ಷಿಸುವನು ಹರಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಚನ್ನಾಗಿ
ಸುರಮುನಿ ನಾರದನು ಅಲ್ಪನಹುದು
ವರುಣಗಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ತತ್ವಕಾರವನೆ
ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಕಲ್ಪದಲಿ ಸೂದರ ಯೋನಿಯಲಿ ಜನಿಸಿದನು ಕಾಣೋ
ಮರುತ ಬಾಂಧವ ಮುಖ್ಯ ಅನಲ ಪ್ರಸೂತಿ ಭೃಗು
ಎರಡೊಂದು ಜನರು ಸಮರೆನ್ನಿ ಗುಣದಲ್ಲಿ
ಸುರಮೊಗನವತಾರ ಲವ ನೀಲ ದ್ರುಪದನ್ನ
ವರ ಪುತ್ರನು ಧ್ರುಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ನೆಂಬುವನಾದ
ನಿರುತ ಪ್ರಸೂತಿಗೆ ಅವತಾರವೆ ಯಿಲ್ಲಾ
ಜರನೆಂಬೊ ನಾಮದಲಿ ಜನಸಿದಾ ಭೃಗುಮೌನಿ
ಶಿರದ್ವಯ ತೇಜಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿ ಬ್ರಾ
ಹ್ಮರ ಜಾತಿಗೆ ಭೃಗುಮುನಿ ಆಧಿಪತಿ ಕಾಣೋ
ವರುಣಗಿಂತಲಿ ಮುಪ್ಪಾದ ಗುಣವೆ ಕಡಿಮೆ
ಕರಣ ಶುದ್ಧದಿ ಹರಿಯ ಗುಣ ಕ್ರೀಯರೂಪಗಳು
ಸ್ಮರಿಸುವರು ಕೆಲವು ಧ್ಯಾನ ಮಾಳ್ಪರು
ಮರಿಯದೆ ವುಪಸಂಹಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ
ತುರಿ(ದಿ)ಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದಲಿ ಬಹುಗುಣ ವುಪಾಸಕರು
ಪರವರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯ
ಪೊರೆಯುತಿಪ್ಪನು ಸದಾ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರ ಬಿಡದೆ ೧೩

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಮನು ವೈವಸ್ವತ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮರಿಚ್ಯಾದಿ
ಜನರೇಳು ವೊಂದೆಸಮ ಗುಣಗಳಲಿ
ಇನಿತರೊಳು ಕೌಸಿಕ ಪಿತರರಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯ

ಎನಿಸಿ ಕೊಂಬನು ನೋಡಿ ತಪೋವಿತ್ತನು
ಅನಲಾದಿಗಳಿಗಿಂತ ಅವಲ್ಯಾದರು ಯೆರಡು
ಗುಣದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ನಿಶ್ಚಯವೆನ್ನಿರೋ
ಇವನಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನು ತಾರಾ ಮನುಜ ವಾ
ಹನ ಪ್ರಾವಾಹಿಗಳು ವಂದೆ ಸಮರೂ
ವನಜಾಪ್ತನವತಾರ ಭೀಷ್ಮಕ ರಾಯರು
ಗ್ಮಿಣಿಗೆ ತಂದೆ ಯಾದಾ ವಾ ವಿನಿಂದ
ಅನಿಮಿಷ ಗುರುವಿನ ಸತಿ ತಾರೆ ಯಾದಳು
ದನುಜಾ ಧುರ್ಮುಖ ಕಪಿ ಹೈಡಿಂಬನು
ಎನಿಸಿದ ರುದ್ರಾವಿಷ್ಟಾನಾಗಿ ಪ್ರಾವಹಿ
ಜನಿಸಲಿಲ್ಲವೊ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ
ದನುಜ ಕೋಣಾಧಿಪ ಅಧರ್ಮ ಮಿತ್ರ ಸೂ
ರ್ಯನು ಪಾರ್ಯ್ವೆಂದ್ರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನ್ಯರಲಿ
ಗುಣ ವ್ಯಾಪ್ತ ದರ್ಶತ್ವ ವುಪಾಸನ ಯೆಲ್ಲ ವ
ಖ್ಖಣಿಸುವೆ ವುಕ್ತ ಶೇಷರ ಭಾಗಕೆ
ಧನಪ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತಿ
ಗಣಪತಿ ಯಿವರೊಂದೆ ಸಮರು ನಿತ್ಯಾ
ಧನವನ್ನ ಅವತಾರ ಕಥ್ಯಾ ಭಗದತ್ತನು
ಫಣಿಭೂಷಣನ ಆವೇಶ ಕಾಣೋ
ಅನಿಮಿಷ ವೈದ್ಯರು ವಿವಿಧ ಮೈಂದ ಕುಂತಿ
ತನುಜರೊಳಗೆ ನಕುಲ ಸಹದೇವನು
ಗಣಪತಿ ಚಾರುದೇಷ್ಣನು ನಭ ಘ್ರಾಣಕೆ ಅ
ಶ್ವಿನಿ ದೇವರಧಿಪತಿ ನಿಜವೆನ್ನಿರೋ
ಮುನಿ ಯಿಂದೊಂದಸಿ ಕೊಂಡಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯ
ನೆನಸಿದ ಜನರಿಗೆ ಜನುವ ಬರಲೀಸಾ ೧೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಇತ್ತಲತ್ತಲು ಕೇಳಿ ಶತಸ್ಥ ಜನರನ್ನ
ತುತ್ತಿಸುವೆನು ಬಿಡದೆ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ

ಮತ್ತೆ ಮರುತ್ತಗಳು ಯೆಣಿಸಿ ವಂ
ಭತ್ತು ನಾಲ್ವತ್ತೊಂದು ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರನ್ನ
ಸುತ್ತುವರನ್ನು ದ್ವಾದಶ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು
ಹತ್ತು ವೈದ್ಯರಿಬ್ಬರು ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥ್ವಿ
ಪುತ್ರರು ಮೂರು ಮಂದಿ ಋಜು ಗಣವು ಬೃಹ
ಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಸಹಿತ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಾಡೆ
ತತ್ತಳಿಸುವ ಅಗ್ನಿ ಎಂಟು ಜನರು ಕೂಡಿ
ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಸಿದ್ಧವಯ್ಯ
ಉತ್ತುಮರಿದರೊಳು ಚತುರ್ದಶರೆನ್ನಿ ಭಾ
ರತಿ ರಮಣ ಪ್ರಾಣ ಅತಿವಾಹಿಕಾ
ಹತ್ತೈದು ಮರುತರಲ್ಲಿ ಇವರು ರುದ್ರರೊಳಗೆ
ಕೃತ್ತಿವಾಸನು ವಸುಗಳೊಳಗೆ ಅಗ್ನಿ
ಕತ್ತಲೆ ಹರರ ಮಧ್ಯ ಉರುಕ್ರಮ ಭಗವಂತ
ವಿತ್ತಮರ್ದನ ವಿವಸ್ವಾನ್‌ಯಾದ ಸಂ
ಮಿತ್ರನ್ನ ಸಹವಾಗಿ ಐದುಮಂದಿ ಬೃಹ
ಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಪಿತೃ ಮೂರು ಮಂದಿ ಇ
ನಿತು ಪೇಳಿದೆ ನೋಡಿ ಉಳಿದವರ ಎಂ
ಭತ್ತು ಐದು ಜನರು ಸಾಮ್ಯರಯ್ಯ
ಸತ್ಯವೆಸರಿ ಪರ್ಜ್ಯನ್ಯನ ಕೂಡಿಸೆ ಆ
ಗುತ್ತ ಯಿಪ್ಪದು ಶತಸ್ಥರ ಗಣನೆ
ಇತ್ತಂದ ಕೂಡಿಸಲು ವುಕ್ತರ ಕಳೆದು ಎಂ
ಭತ್ತೈದು ಮಂದಿ ಧನಪ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ
ಹತ್ತರೊಳೊಂದು ಕಡಿಮೆ ದೇವತೆಗಳ ಸಹಾ
ಮಿತ್ರಗಿಂತಲಿ ತರುವಾಯದವರು
ಉತ್ತಮರಿವರೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳು ಕಿಂ
ಚಿತ್ತು ಎದೆನಿಸುವರು ಸರ್ವಕಾಲಾ
ಉಕ್ತರೊಳಗೆ ಒಬ್ಬ ಪರ್ಜನ್ಯನೆಂಬೊ ಆ
ದಿತ್ಯನು ಭಾಗೀರಥಿ ಸಮ ಕಾಣಿರೋ
ಇತ್ತ ಶೇಷ ಜನರ ಅವತಾರದಿ ಮಹಿಮೆಯ

ವಿಸ್ತರಿಸುವೆನು ನಾ ತೋರಿದನಿತು
ಚಿತ್ತಾಭಿಮಾನಿ ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯನ
ತುತ್ತಿಸಿ ಮುಂದಣಾಗಮವನ್ನು ಪೇಳುವೆ * ೧೫

೯೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಭಕ್ತರಂದದಕೆ ನೀ ಬರಿಗಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನುಡಿದ
ಉಕ್ತಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಹಲ್ಲು ಮಸಿದರೆ ಭಯವೇ
ರಕ್ತ ನೇತ್ರದಿಂದ ಹುಂಕಾರವನೆಬ್ಬಿಸಿ
ಶಕ್ತಿಯ ತೋರಿದರೆ ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ಗಣನೆ
ರಿಕ್ತಾನಂದದಿ ಬಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ ಬಿಡೆವು
ಮುಕ್ತಾರ್ಥ ಪರ್ವತವಾಸನೆನಿಪಲ್ಯಾಕೆ
ಭಕ್ತಿ ತೊರದರಯ್ಯಾ ನಮಗೇನು ಉಪಕಾರ
ರ(ನ)ಕ್ತದೊಳಗೆ ಸಂದಿ ಬಿದ್ದು ಪೋದವನಲ್ಲವೆ
ವ್ಯಕ್ತನಾಗದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಇದ್ದಿ
ಭಕ್ತಪಾಶದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಸಹಿತ ಬಿಗಿವೆ
ಶಕ್ತನಹುದೊ ಅನಾದ್ಯನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯದು
ಯುಕ್ತಿಯ ಸಾಧಿಸು ನಾನು ಪೇಳಿದ ಒಂದು
ಉಕ್ತಿಗೆ ಒಡೆಯನೆ ಶರಣು ಮಾಡುವೆ ನಿನಗೆ
ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತಾರಂತಿರಲಿ ಅವರಂಘ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆ
ಸಕ್ತನಾದ ಬಿ(ಚಿ)ಟ್ಟಿಗಾ ಎನ್ನ ಪರಾಕು ಕೇಳು
ಮುಕ್ತಿ ಬಯಪುದಿಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿದೆ ಇದ್ದ ಕರ್ಮ
ಭೋಕ್ತಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೃಪೆ ಮಾಡುವೆ ನೀನೆ
ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ ಕೃಷ್ಣಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ವಿ
ರಕ್ತರಾದ ದಾಸರು ತೋರಿ ನುಡಿಯದಿಪ್ಪರೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಇವನ ಪ್ರಕಾಶದೊಳು ಎಳೆ ಬತ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಮಿಣಿಮಿಣಿಗುಟ್ಟುವ ದೀಪವ ರಚಿಸಲು
ಜನರಿಗೆ ಕಾಣಿಸದು ಕಾಣಿಸಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನಕೆ ಬಾರದು ಸು
ಮ್ಮನೆ ನಾಮವೆ ಉಂಟು ಅಕಾರ್ಯಕವಾಗಿ
ಎನಗಿದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿಂದ
ಇನಿತು ಇಪ್ಪದು ಕಾಣೆ ಇದು ನಿನ್ನಾಧೀನಾ
ಅನುಗಾಲ ಬಿಡದೆ ಅದೆ ಯೆಂದರೆ ಅದೆ
ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಲೇಸು ಹೊಲ್ಲೆಯಂಗಳ ನಡತಿ
ಅನುಭವಿಪನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲ
ತನುಮನ ಕರಣಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಇವೆ
ಜನನ ಮರಣವಿಲ್ಲ ಜರೆ ಯೌವನವಿಲ್ಲ
ಚಿನುಮಯ ನಾನಹುದೊ ಛಿದ್ರರಹಿತ
ವೆಂದೆನಿಸುವುದೆ ಸಿದ್ಧ ಏನಾದರೂ ಕಡಿಗೆ
ನಿನಗೆ ನಮಿಸಬೇಕು ಅಣು ಅತೀಂದ್ರಯನೆ
ಘನ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸನುಮತವಾದರೆ ಉತ್ತರ ಲಾಲಿಸು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿತೀರದಲ್ಲಿ ಇರಿವಿಗೆ ತೃಷೆಯಡಗದ
ನೀರು ಚಿಲುಮೆ ಒಂದು ಇದ್ದಂತೆಯೊ
ಮೇರು ಪರ್ವತದೆಡೆಯ ಪಾದಕಾಣಿಯ ತೂಕ
ಹೀರದ ರವೆ ಒಂದು ಇದ್ದಂತೆವೊ
ನೂರಾರು ಕೋಟಿ ಮಂದಿಗೆ ಉಣಿಸುವಗೊಂದು
ಚೂರು ತಂಡುಲ ಹಾಕಿ ಇದ್ದಂತೆವೊ
ಈ ರೀತಿ ಎನ್ನಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂದೆಂಬುದೆ
ಸ್ವರೂಪ ಭೂತವೆಂದೆಂಬೊದೆ ಸಿದ್ಧ
ಬೇರೆ ಪೇಳುವುದಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಮಯ ಜೀವ
ಓರಂತೆ ಸರ್ವವು ಸರ್ವದಲ್ಲಿ

ಮಾರುತ್ತರವೆ ಇಲ್ಲ ಇಂಥ ಸ್ವಾತಂತ್ರದಿ
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತವೇನೋ ಕಾರ್ಯ
ಕಾರಣವಲ್ಲ ಪೂರ್ವದಿಂದಲಿ ಪೊಂದಿರಲು ಪತಿ
ಕರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಈರೊಂದು ಕೂಡಿದ ಬಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶ
ರೀರ ಕೊಟ್ಟವರಾರು ಅಂದೆ ನಾನೇ
ಮೀರದೆ ನಿನ್ನಾಧೀನವಾಗಿಪ್ಪೆ ವಿ
ಚಾರಂಶವಾಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವನಯನ
ಪ್ರೇರಣೆ ನಿನ್ನದು ಹರಿ ನಿನ್ನವಿನಾ ಮ
ತ್ತಿನ್ನಾರದಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢ ಭಕ್ತಿಲಿ
ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಬಿಡದೆ ಆಣಿ ಖಡ್ಡಿಯನಿಟ್ಟು
ಸಾರುವೆ ಹಿಂದುಳಿಯದೆ ಜಗದೊಳು
ಚೋರನು ಬಂದು ನೋಡುತಿರೆ ಕದ್ದು ವೈ
ಯಾರ ಮಾಡಿದವರವಗೆ ತಪ್ಪುವುದೆ
ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರು ಒಪ್ಪಗೊಂಬವು
ವಿಸ್ತಾರ ವ್ಯಾಪ್ತನೆ ಕೇಳು ಬಿನ್ನಪವ
ಶ್ರೀ ರಮಣನೆ ಇದೆ ಮಾತುಗಳು ಮನಕೆ
ಬಾರದೆಂದು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಲು
ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತ ಇದ್ದುದಕೆ ನಾ
ಮೀರದೆ ದೂರುತ ನಿನಗೆ ಬಿಡದೆ
ಭಾರ ಕೊಡದೆ ತೊಲಗೆ ಆದದ್ದೆಲ್ಲಾಗಲಿ
ಆರಾದರು ನಿನ್ನ ವಹಿಸಿ ಕೊಂಬುವರಿಲ್ಲ
ಕ್ಷೀರದೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಜಡದೊಳು ತಗಿಯದಿ
ದ್ದರೆ ಭಕ್ತನ ಮೇಲೆ ಕರುಣ ಬಾರದು ಕಾಣೆ
ಮೋರೆದಿರುಹದಿರು ದಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲಿ ನೋಡು
ಅರಿವೆನೆಂದು ನೀ ಎನಲಾಗದು
ತೋರಿ ನುಡಿವೇನಯ್ಯಾ ಇದಕೆ ಅಂಜಿದರೆ ನಿನ್ನ
ಆರಾಧಿಸುವುದೆಂತೊ ಅಮೃತ ಹಸ್ತಾ
ಭಾರಕರ್ತನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನಗೆ
ಹಾರಾವಾಗಿದೆ ಏನೊ ಎನ್ನ ಸ್ತುತಿಸುವುದು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕುಣಿ ಹೋಗಿ ಮುಸಕೆನೊ ಗುಣಗಣ ಪೂರ್ಣನೆ
ಎನಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಎಳ್ಳಿನಿತಾದರೆ ಇಲ್ಲ
ಕೊನಿಗೆ ಕೊರಳಿಗೆ ಗಂಟನೆ ಇಕ್ಕದೆ ದೇವ
ತೊನಗಾ ಬಿಡೆನೆಂಬೊ ಘನತನ ಉಳ್ಳರೆ
ಧನವು ಕಶದು ಮಾರ್ಗಣವ ಬಿಟ್ಟರೆ ಪೋಗಿ
ಮೊನೆ ಮೊದಲು ತಾಕಿ ತಿನಿಸುವದಲ್ಲದೆ
ದಿನ ದಿನಕೆ ತ್ರಯಗುಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಾ
ವನೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಬಲು ಭರದಾಗ
ಮನವೆ ನಿನ್ನದಯ್ಯಾ ತನು ಮನಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಅನುಭವವೆ ಸಿದ್ಧಾ ಅನುಮಾನ ಮಾಡೇನು
ಮಿನಗುವಾ ರಕ್ಷಿಪ ಜನರು ಪಾದದಿ ಮೆಟ್ಟಿ
ಮನೆ ಮನೆ ಪೋಗಿ ಒಡನೆ ತಿರುಗುವುವು
ಜನುಮ ಜನುಮಕೆ ವಂದನೆ ಮಾಡುವ ವಂದನೆ ಪೇಳು
ವೆನು ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾವ ತೆರದಲ್ಲಿ
ಅಣುವಾಗಲಿ ಮತ್ತೆ ಘನವಾದ ಪ್ರಯೋ
ಜನವೆಲ್ಲ ನೆಸಗುವೆ ಮನೋವಾಕು ಕಾಯದಿ
ಋಣಮೋಚನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪಣವು ಕಟ್ಟುವದಲ್ಲಾಪ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದವ ನೊಡಿಯಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಚಿತ್ತೈಸು ಮುನಿಗೇಯ ಉತ್ತಮಾಂಗಕೆ ಹಸ್ತ
ಎತ್ತಿ ಮುಗಿವೆ ಎನ್ನತ್ತ ಮೊಗವ ಮಾಡಿ
ಉತ್ತರ ಕೊಡೊ ಜೀಯಾ ಎತ್ತಣವನಿವನೆಂದು
ಅತ್ತತ್ತಪೋಗೆನದೆ ಹತ್ತೆಗರದು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಪ್ರತಿದಿನ
ಪೆತ್ತವನಂತೆನಲಾ ಅತ್ಯಧಿಕ ನೀನೆ
ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕನೆ ಎನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರವಿದೆ ನೀನು ಮಾಡಿ
ದಂತೆ ನಾನು ಮಾಳ್ಪೆನೆಂಬೊದೊಂದೆ ಎಂದಿಗೆ ಉಂಟು
ಮಾತು ಪೇಳದಿರಲು ಎನಗೆ ಸಾಧನವಿಲ್ಲ ಮೇಲು

ಮುಕ್ತಿಯಾಗದು ವಾಲಗ ದೊರಿಯದು ಇದರ
ವಿನವಾಗಿ ವೆಗ್ಗಳ ನಡತಿಗೆ
ಕರ್ತ ನಾನೆಂದು ಆಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ನರಕ ವಾ
ದೀತೆಂದು ಅಂಜತಲಿರಬೇಕು ಸರಕು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊ
ಟ್ಟ ತರುವಾಯ ಲಾಭಾಲಾಭವೆರಡರ
ಚಿಂತೆಯಾಗದೆ ಆವಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಇಂಥ
ಉಕ್ತಿಗೆ ನೀನು ಪ್ರತಿ ನಡಿಸುವುದೇನು
ಪಂಥಗಾರನಾದರೆ ಎನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಸೋಲು
ಅಂತರಾತ್ಮಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಎಂತೊ ನಿನ್ನ ಬಿಗಹುನೆನಿಸಿದ ಭಕ್ತರೊಳು ೫

ಜತೆ

ಭಕ್ತವತ್ಸಲರನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಇಪ್ಪನೆ
ಶಕ್ತಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತುತಿಪರಿಗಾಳು ತಂದೆ ೬

೯೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಭಜಿಸಬಲ್ಲೆನೆ ನಿನ್ನ ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಎನ್ನ
ಸೃಜಿಸಿದ ಪೂರ್ಣೈಶ್ವರ್ಯ ಅಮಿತ ಶೌರ್ಯ
ಅಜ ಹಸ್ತಿ ಚರ್ಮಾಂಬರ ಗಜವಾಹನರ ಗೀರ್ವಾಣ
ವ್ರಜಗಳಿಗೆ ದೂರತರ ದೂರನೇ
ನಿಜ ಆನಂದ ವೈಭವ ಭಯದೂರ ಸರ್ವ
ತೇಜಗಳೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ ಪೂರ್ಣಶಕ್ತಾ
ತ್ರಿಜಗ ಮಧ್ಯದಿ ನಿನ್ನ ಅರ್ಚಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವ
ಸುಜನರ ಕಾಣೆನಯ್ಯಾ ನಿಯಾಮಕಾ
ರಜಭಕುತಿ ರಜಜ್ಞಾನ ರಜವೈರಾಗ್ಯದ ಮಾರ್ಗ
ಭಜಿಸುವ ಮಾರ್ಗತಿಳಿಯೆ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತಾ
ಗಜ ಇರುವು ಮಿಕ್ಕ ಜನನದೋಪಾದಿಯಲಿ ಮ
ನುಜ ದೇಹ ತೆತ್ತು ಸಂಚರಿಸಿದೆನೋ

ರಜೋತಮಗುಣದ ವ್ಯಾಪಾರವಪೇಕ್ಷಿಸಿ
ಕುಜನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಯಸುತಿಪ್ಪೆ
ಯಜಮಾನ ನಾನೆಂಬೊ ಗರ್ವದಿಂದಲಿ ಇದ್ದು
ಗಜರಾಜವರದನ ಪೂಜೆ ತೊರೆದೆ
ದ್ವಿಜರಾಜಧ್ವಜ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಭಜನೆಮಾಡುವರ ಹೃತಮಲವಾಸಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಪ್ರಕೃತಿದೆಶೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಾಗೆ
ಸಕಲಪದಾರ್ಥ ಸರ್ವಜಗದೊಳಗೆ
ಅಖಿಳಬಗೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತಿವೆ
ಅಕಟನೊ ನಾನೊಬ್ಬ ಸಮರ್ಪಣೆ ಬಗಿಯಾ
ಸುಖದಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು ಈಯಬಲ್ಲೆನೆ ದೇವ
ಮುಕುತಿಯೋಗ್ಯರು ಯಥಾರ್ಥವೆಂದರಿದು
ಲಕುಮಿರಮಣ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅನುದಿನ
ಭಕುತಿಯನು ಮಾಡಿ ನಲಿದಾಡುವರು
ರುಕುಮಿಣಿಪತಿ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಅಕಳಂಕ ಚರಿತ ಆರಭಾರ ಕರ್ತಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಮಂದಿರವನೆ ರಚಿಸಿ ವೇದಿಕೆಯನೆ ಮಾಡಿ
ಚೆಂದುಳ್ಳ ಗದ್ದುಗೆ ತತುವುಪರಿ
ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದ ಅಹಿತಾ ಪ್ರತಿಮಿಯ
ತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಜಯಜಯವೆನುತ
ಮುಂದೊರೆದು ಪೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿಧವತಿಳಿದು
ಕುಂದದೆ ಪಂಚಾಮೃತವ ಎರೆದು
ಚಂದದಿಂದಲಿ ವಾರಿಮಜ್ಜನ ಮಂತ್ರೋಕ್ತ
ಕುಂದಣಾಂಬರಾಭರಣ ಪರಿಪರಿಯೂ
ಗಂಧಕುಸುಮ ಧೂಪ ದೀಪ ಎತ್ತುವ ಸೊಬಗು

ಅಂದವಾಗಿದ್ದ ನೈವೇದ್ಯವೆಲ್ಲಾ
ತಂದಿಟ್ಟು ಪಾನೀಯಯಾಚಮನ ಪೋಷಣೆ
ಗಂಧ ವಿಳ್ಯವು ಪಾದುಕ ಮಿಕ್ಕಾದ
ಒಂದೂಬಿಡದೆ ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಬಗೆ
ಅಂದ ನಾನರಿಯೆನು ವಿಚಾರವ
ಮುಂದೆ ಬಾಹಿರದಾರ್ಚನೆಯ ತಿಳಿಯೆ ಧ್ಯಾನ
ದಿಂದ ಪೂಜಿಪದೆಂತೊ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಮಂದಮತಿಗ ನಾನು ಡಂಭಿಕವನೆ ತೋರಿ
ಮಂದಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿರ್ಮಳನೋ
ಎಂದಿಗೆಂದಿಗೆ ಇದೆ ಆಧಮಾಧಮ ಪೂಜೆ
ಎಂದೆನಿಸದಿರು ಹರಿ ನಿನ್ನ ಪರವೈ
ಇಂದಿನ ಜನುಮಕ್ಕೆ ಈ ಪರಿಯಾದರೂ
ಮುಂದಿನ ಜನುಮಕ್ಕೆ ಒಲಿದು ನೀನೆ
ಬಂದು ಸೋತ್ತಮರಾದ ಗುರುಗಳ ಮುಖದಿಂದ
ಅಂದು ತಿಳುಹಿಕೊಡುವ ಕರುಣಿ ನೀನೆ
ವೃಂದಾರಕರ ವಂದ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ
ಬಂಧು ಎನಗಿರಲಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸೌಭಾಗ್ಯವಹುದು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಆವ ಪದಾರ್ಥವೊ ಆವಾವರಸಗಳೋ
ಆವಾವ ತಾತ್ವಿಕ ದೇವತೆಗಳುಂಟೋ
ಆವ ಸ್ವಮೂರ್ತಿಯೊ ಆವಾವ ಗುಣವಧಿಕವಾಗಿಪ್ಪದೋ
ಆವಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವುದೋ ಮ
ತ್ತಾವಾವದಿಂದಲಿ ತಿರುಗಿ ಸೇರುವುದು
ಆವಾವದೇವರು ಆವುದು ಮಾಳ್ಪರು
ಆವಾನು ಎತ್ತುವ ಅವನು ಭುಂಜಿಪ
ಅವನಿಂದಲಿ ಅವಕಾಶಪ್ರದ ಉಂಟು
ಆವಾವ ಭಾಗವೋ ಆವಲ್ಲಿ ಸೇರೊವೋ
ಆವಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವನಾದರು ಕರ್ತಾ

ಆವನು ನೋಡುವ ಆವನಿಂದಲಿ ಕ್ಷುಧಿಜೀವಕ್ಕೆ ಒದಗೋಡು
ಆವನ ಭಯದಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಜೀರ್ಣ
ಪಾವನ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಈ ವಿಧ ತಿಳಿದು ಕೊಡುವಾವರ್ಪಣೆ ಅರಿಯೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಸಂಗಳು
ಸೃಷ್ಟಾ ನಿನ್ನಿಂದಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವ ಮಾಡಿದನೆಂದು
ಅಷ್ಟರಒಳಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ದೇವತೆಗಳ
ಇಟ್ಟು ಇಪ್ಪನೆಂದು ಅಲ್ಲಿ ನೀನೆ ವಾಸಾ
ಎಷ್ಟು ಶುಭರಸಾಯನ ಉಳ್ಳ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ
ತುಷ್ಟನಾಹ ಹರಿ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನೆಂದು
ಇಷ್ಟೆ ಮಾತುರ ಬಲ್ಲೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಧಿಕವರಿಯೆ
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ ವೇದಮಂತ್ರಬಾರದು
ಪೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಅನ್ನ ಹರಿ ಪಚನ ಮಾಡವ ವಂ
ದಿಷ್ಟು ಬಿಡದೆ ಸರ್ವ ಜೀವರಲ್ಲಿ ಎಂದು
ಅಷ್ಟು ಕರ್ತೃತ್ವ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಅಂ
ಗುಷ್ಟದಿ ಪೂರ್ಣನೆಂದು ಆವಾಗಾದರು ನೆನಿವೆ ೫

ಜತೆ

ಒಂದರಿತರೆ ಒಂದು ತಿಳಿಯೆ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ
ತಂದೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನವರೊಳಗಿಡು ೬

೯೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಭಯವ್ಯಾಕೊ ಮನವೆ ನಿನಗೆ ಭಕ್ತರಾಧೀನ ನಳಿನ
ನಯನ ನಾರಾಯಣ ಬೆಂಬಿಡದಲೆ
ಪಯಣ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ ಬರುವ
ದಯ ವಾರಿಧಿ ದಾನಿ ತನ್ನ ಬಿರಿದು ಬಿಡದೆ

ಬಯಲೇನು ಗಿಡವೇನು ಅದ್ರಿಕಾನನವೇನು
ತ್ರಯ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹರಿಯೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ
ಜಯವೆ ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪತನ್ನ ಪಾದವಾ
ಶ್ರಯ ಮಾಡಿದ ಮನುಜಂಗೆ ತಪ್ಪಗೊಡದೆ
ಹುಯಲಿಟ್ಟ ಕವಿರಾಜನ್ನ ಆಪತ್ತು ಬಿಡಿಸಿದ
ಬಯಸಿದಂತೆ ಬಂದು ಕಾವ ವನಧಿ
ಶಯನ ಸವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ದೈತ್ಯಮರ್ದನ ವಿ
ಜಯ ಸಖ ಸುಖಪೂರ್ಣ ಮನುಜ ಲೀಲಾ
ಪ್ರಿಯವಂತನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಾಕುವನು ಹೃ
ದಯದೊಳಗೆ ತನ್ನನು ತೋರಿಕೊಳುತ
ಭಯದೂರ ಭವ ಬಂಧನ್ನ ವಿಮೋಚನ
ವಿಯದ್ಗಂಗಾ ಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸುಯತಿಯ ಮನೋಹರ ಪರಮ ವಿನೋದ ಮೂರ್ತಿ ೧

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕುರುಪಾಂಡವರ ಸಂಗರದೊಳು ಪಕ್ಕಿಯ
ಮರಿಯ ಕಾಯಿದ ನೋಡ್ಯೆ ಧರಣಿಯೊಳಗೆ
ಹರಿಯ ಕರುಣಾಳು ತನಕೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ
ಸುರರಿಗೆ ಸೋಜಿಗವೊ ಪರಮ ಪುರುಷ
ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಶರಣ ಜನರ ಪೊರೆವ ಬಿರಿದು ಬಿಡನು ಕಾಣೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ತನ್ನ ಉನ್ನತ ಭಕ್ತ ಮಾರುತ ದೇವನ್ನ
ಇನ್ನೀ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಲೇಶ ಕೊರೆತ ಮಾಡ
ಮುನ್ನೆ ರುದ್ರಾದಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪ
ಛಿನ್ನ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವ ನಿಮಿಷದೊಳಗೆ
ಘನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ಕಾವ ಕರುಣಿ ತನಕೆ
ಮನೋ ವಾಚಾಯ ಎಣಿಸೆ ಸಿಗದು

ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಬಂದ ತೆರೆದಂತೆ ಮಾಡಿಸುವ
ಅನ್ಯರನು ಲೆಕ್ಕಿಸ ಕ್ಷಣವಾದರು
ಪನ್ನಗಧರ ಮಿಕ್ಕ ಸುರರೆಲ್ಲ ಅವರುಗಳ
ಚನ್ನಾಗಿ ಕೊಡುವಾಗ ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆ
ಎನ್ನಿಂದ ಕೊಡಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅವರ
ಮನ್ನಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವ ವಿನಯದಿಂದ
ಗಣ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರದಲಿ ಅವರ
ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಕೊಡಲು ಕೆಡಿಸಿ ಬಿಡುವ
ಅನ್ನ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇಧೊರೆತನ ಹಿ
ರಣ್ಯ ಕೇಶಾದಿಗಳ ಬತ್ತಿ ಆಳ್ವ
ಬಣ್ಣಿಸಲಳವಲ್ಲ ಲಕುಮಿಕಾಂತನ ಮಹಿಮೆ
ಅನ್ಯಾಯದವನಲ್ಲ ನಿರ್ದೋಷನೋ
ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೀನು ತಿಳಿದು ಭೀತಿಯನ್ನು ಬಿಡು
ಬಿನ್ನಹವನೆ ಮಾಡು ಮನೋಧರ್ಮವ ಅಣು
ರಣುಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರ
ಸನ್ನವದನ ತನ್ನ ನಂಬಿದವರು ಬಿಡನೋ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನಂಬು ನಂಬು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಪಾದಾಂಬುಜ
ನಂಬಿದ ಜನರಿಗೆ ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ
ಇಂಬಾಗಿ ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿ ತಟಾಕದಲಿ
ತಂಬಾಲತನದಿಂದ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿರೋ
ಹಂಬಲಿಸು ಹಗಲಿರಳು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಕು
ಟುಂಬಿ ಪಾಲಕ ನಾನ ವಿಚಿತ್ರಮಹಿಮನ್ನ
ಬೆಂಬಿಡದೆ ನಂಬು ನಂಬು ಭಯ
ವೆಂಬೊದೆ ನನಗಿಲ್ಲ ಲೇಶಮಾತುರ ಕೇಳು
ಕುಂಭಿನಿಪತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಡಿಂಬಿನೊಳಗೆ ನಿಂದು ಪಾಲಿಸುವನು ನಿತ್ಯ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಧರಣಿ ರಮಣ ದಾಮೋದರ ವರಪ್ರದ ವಾರಿದವರ್ನ
ಸರಸಿಜನಾಭ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಶರಧಿಶಯನ
ಶರಣವತ್ಸಲ ಪರಮಪುರುಷ ಪಾವನ
ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ಹಯಗ್ರೀವ ಸುರಾರ್ಚಿತ ಸುಖ
ಚರಣ ಗರುಡವಾಹನ ಗಂಗಾಜನಕ
ಅರದೂರ ಅನಂತರೂಪ ಸಿರಿಧರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠ
ಲರೇಯನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೆಲೊ ಈ
ಪರಿ ನಿನಗೆ ಕರಣಶುದ್ಧಿ ಭಯಗಳಿಲ್ಲವೊ ೫

ಜತೆ

ಜಯಶೀಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ ಬಿಡದಿರು
ಭಯವೆ ಕಾಣಿಸದಿದಕೊ ಎಲ್ಲಿದ್ದರಾದರು ೬

೯೭

ಮಧ್ರುವತಾಳ

ಮಂತ್ರ ಮಾಡೆಲೊ ಮನುಜಾ ಮನೊವಾಚಕಾಯದಲ್ಲಿ
ಸಂತತ ಮೂರು ಬಗೆ ಗುಣವ ತಿಳಿದು
ತಂತು ಬಲಿಸಿದಂತೆ ತ್ವಕುವೇಂದ್ರಿ ಮೊದಲಾದ
ಇಂತಿಪ್ಪ ಕರ್ಣಂಗಳು ಪಿಂಡಿ ಮಾಡಿ
ಚಿಂತೆ ಸಂತಾಪ ಲೇಪ ದೂರ ದುರ್ಜಯ ಸಿರಿ
ಕಾಂತನ್ನ ಪಾದ ಪದ್ಮ ಕ್ರಾಂತನಾಗಿ
ಮುಂತೆ ಬರುವ ಜನುಮ ಕಳಕೊಂಬೊದೊಂದೆ ಮರಳೆ
ಪಿಂತೆ ದುಷ್ಕರ್ಮವೆಂಬೊ ಮಹಾಸಾಗರ
ಶಾಂತವಾಗುವುದೊಂದು ಈರ್ವಗೆ ಯೋಗ ಏ
ಕಾಂತ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಜಪಿಸು ಮಂತ್ರ
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರು ರವಿ ಮಂಡಲ
ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ

ಅಂತರಾತುಮ ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪ ನಿವಾಸಿಯಲ್ಲಿ
ಚಿಂತಿಸು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಶುಭತರಂಗ
ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನೆ ತಿಳಿದು ಹೃದಯಾದಲ್ಲಿ ತತ್ತನ್ಮೂರ್ತಿಗ
ಳಾಂತು ಧ್ಯಾನವಿಪ್ಪದೊ ತತ್ಪ್ರಕಾರ
ಸಂತು ಸದ್ವಿಚಾರ ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಅನಾ
ದ್ಯಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವೊ
ಸಂತಿವೆ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣಗಳೊಂದೊಂದು
ಅಂತು ಮೊದಲು ಇಲ್ಲದೆ ಗುಣಕಾಲದಿ
ಎಂತೆಂತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯುಂಟು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪರಿ
ಯಂತ ಸಮಸ್ತವರ್ಣ ಸಮವ್ಯಾಪ್ತಿಯ
ಚಿಂತಿಸು ಮೊದಲಾವರ್ಣ ಆತಿ ವಿಚಿತ್ರಾನಂದಾ
ನಂತ ಗುಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ಉಂಟಾಗಿದೆ
ಎಂತು ಪೇಳಲಿ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದ ಮಹಿಮೆ
ಅಂತರ ಬಾಹಿರ ಭರಿತವಕ್ಕು
ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲವೊ ಕಾಣೊ ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ
ಎಂಥವೆಂದರೆ ಗುರುತು ಪೇಳಲೊಶವೆ
ಎಂಥವೊ ಚಕ್ಷುರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕಾಣವು
ಇಂಥ ವರ್ಣಾಗಳಿಂದ ಭಾರತಾದಿ ಸರ್ವ
ಗ್ರಂಥಗಳಿಹವು ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರ
ಪಂಕ್ತಿ ಭ್ರಮಣವಾಗೆ ಪಾಪ ಪ್ರಾಪುತ ಸ
ತ್ಪಂಥವಾಗದು ಕಾಣೊ ಎಂದೆಂದಿಗೆ
ಇಂಥ ವರ್ಣಾತ್ಮಕ ವೇದಂಗಳೆನ್ನು ಅ
ನಂತ ಸ್ವರಾತ್ಮಕ ಶಬ್ದ ಜನ್ಯಾ
ಇಂಥಾದ್ದೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವಶಕ್ತಿ ಪುರುಷ ಅನಾಮಕ
ಸಂತು ಜನ ವರಣಾತ್ಮಕ ಏಕೈಕ ವಿಧವಾದ
ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಿ ಬದ್ಧವಾದ ಹೃದಯಾ
ಗ್ರಂಥಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈಹೊಯ್ದು ಕೈಹೊಯ್ದು
ಸಂತತಿ ಸಮೇತ ನಗುನಗುತ
ಅಂತಕನಾಳಿಗೆ ಸೋಜಿಗ ತೋರುತ್ತ

ಅಂತಕ ದೇವನೆಂದು ಭಳಿರೆ ಎನೆ
ದಂತಿ ತೂಗುವಂತೆ ತೂಗುತ್ತ ನಡುವುತ್ತ
ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದಲೆ ಹರಿಗೆರಗುತ್ತ
ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಪೋಗೆ ಮುಕ್ತಿಯಾ ಸಾರುವರು
ಮಂತ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಜಯಜಯವೆನೆ
ಕಂತು ಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ನಿ
ರಂತರ ಜಪಿಸುವುದು ಅನುಭವ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ವರಣಾಭಿಮಾನಿಗಳ ನೆನಸು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ
ಸಿರಿಭೂಮಿ ದುರ್ಗಾ ವಾಣೀ ಭಾರತಿಷಟ್ ಸ್ತ್ರೀ
ಯರು ಸೌಪರಿಣಿ ವಾರುಣಿ ರುದ್ರಾಣಿ
ಗುರು ಸಮ ನಾರಿಯರು ಚಂಡಿಚಾಮುಂಡಿ ಕ
ಸರುವ ನಾರಿಯರು ಅಭಿಮತದವರೆಂದು
ಪರಿ ಪರಿಯಿಂದಲಿ ಕೊಂಡಾದುವುದಿದಕೊ
ಹರಿ ರೂಪಗಳುಂಟು ಒಂದೊಂದು ನಾಮದಲಿ
ಕರೆಸಿಕೊಳುತಲಿವೆ ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯ
ಇರುತಿಪ್ಪದು ನೋಡಿವರಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಎನಿಸುವುದು
ತರುವಾಯ ಕ್ರಮದಿಂದ ಕೊಡುವುದೆ ವಿಲೀನ
ವರಣ ನಿಯಾಮಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ವರಣ ನಾಮಕಾ ವರಣ ರೂಪ ಭಿನ್ನಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ
ಕ್ರೋಧನ್ನ ಸಂಹರಿಸು ಇದರೊಳು ತಿಳಿದು
ಭೇದಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಸಂ
ಪಾದಿಸು ಪುಣ್ಯಪುರುಷ ಧ್ಯಾನವ
ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮ
ಹದೋಷ ಕಾದಿಪ್ಪವು ಎಂಟು ಈಕ್ಷಿಸು ಮನುಜಾ

ಶೋಧಿಸು ಪೆಸರುಗಳು ಮೃತ ಸುಪ್ತ ಮೂಕನೆಂ
ಬೋದು ನಗ್ನಾ, ವೀರ್ಯ ಹೀನ, ಶೂನ್ಯ, ಭುಜಂಗ
ವೃಥಾಯಿತ: ಕ್ಷರಾಹಿ, ಅರಿತವೆನ್ನಿ, ಕೀಲಿತಾ
ಹೃದಯದಲಿ ಎಣಿಸು ಈ ಪರಿ ತೊರೆದು
ಸಾಧನ ಸಾದ್ಯ ಸಿದ್ಧನಾಗೆಲೊ
ಪಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಜಪಕೆ ಕ
ಲ್ಪ್ಯಾದಿಗಳುಪಹತಿ ಬಾರದದಕೊ
ಈ ದೋಷ ಗುಣ ಮಂತ್ರಮಾಡಿದರೆ ವಿ
ಷಾದವಲ್ಲದೆ ಲೇಶಲಾಭ ಕಾಣೆ
ಬಾಧೆಯಲ್ಲದೆ ಅವಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗು ಮನಸು ಪ್ರ
ಸಾದವಾಗದು ಹಗಲಿರಳು ಜಪಿಸೆ
ಹಾದಿಹಿಡಿದು ಪೋಗಿ ಮಹಾರಣ್ಯ ಸೇರಿದಂ
ತಾದದಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಭಯನಾಗನೊ
ಮೈದೋರನೋ ವರಣ ಮಂತ್ರ ದೇವತ ಸ್ವಾಮಿ
ಸಾಧುಜ್ಞಾನಿಯ ಕೇಳು ಪುಶಿಯಲ್ಲವೊ
ಪಾದ ಮಸ್ತಕ ಸರ್ವಾಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾ
ನೋದಧಿ ಹರಿಮಂತ್ರ ಸಂತೇಸರಕೆ
ವೇದ ವಂದಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಪಾದವೆ ನೆರೆನಂಬಲು ಒಂದೆ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವಮನದೊಳಗೆಯಿದ್ದ ಷಡ್ರಸದಂತೆ ಈ
ಕ್ರಮವನು ತಿಳಿದು ಮಾಡದ ಮಂತ್ರ ಸಮಸ್ತಾ
ಅಮಿತ ತೇಜಸನಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲಿ ಹೃ
ತ್ಕಮಲದ ವಿಚಾರ ವಿಸ್ತಾರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ
ಗಮನಾಗಮನ ಸಂಧಿ ಕಾಲವೆ ಗ್ರಹಿಸಿ
ಅಮರೇಶಾದಿ ವಾಸ ಏಕಾದಶ ಭಾಗ
ದಮೆ ಶಮೆ ಗುಣದಿಂದ ದ್ವಾದಶ ಸಂಕೇತ
ಅಮಲಪ್ರಭಾ ಮೂರ್ತಿ ಹೃಷೀಕೇಶಗೆ ಮುಂಚೆ

ನಮಿಸಿ ನಿರ್ಮಳ ಮನದವನಾಗು ಸರ್ವದಾ
ತುಮದೊಳು ಉಳದೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕೂಡಿಸಿ
ಅಮಮ ಪ್ರಾಣವ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವದಲಿಟ್ಟು
ರಮೆ ರಮೆಯರಸ ಮಿಕ್ಕಾದ ತತ್ವೇಶರ
ರಮಣೀಯ ಮತಿಯಿಂದ ಮೇಲು ಮೇಲು ವ್ಯ
ತ್ಕಮದಲ್ಲಿ ತಾಹದು ಮೂವತ್ತಾರು ಮೂವತ್ತಾರು ಸಾರಿ
ಉಮೆಯರಸನ್ನ ಮಧ್ಯದಲಾಗ ಬಲಗೊಂಡು
ಚಮತ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದಲಿ ನಿಲಿಸಿ
ತಮೋರಜಭಾಗ ವಿಶಿಷ್ಟಗುಣ ಬಿಟ್ಟು
ಸಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಮಾಡುವುದು
ತಿಮಿರ ದೋಷ ಭಾನು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಕಮಲವ ಧ್ಯಾನಿಸು ಸರ್ವಾತ್ಮಕನೆಂದು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಜಪವ ಜಪಿಸು ಜತನ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯದಿಂದ
ಸ್ವಪನ ಜಾಗ್ರತದಲ್ಲಿ ದೇಹ ದಂಡಿಸು ತಪದಿ
ತಪಿಸು ತ್ರಯತಾಪ ಧರಿಸಿ ಭೇದವಭೇದ ಜ್ಞಾನ
ಗುಪುತವಾಗಿರಲಿ ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶ ದೇಶದಿಂದ
ಜಪಮಣಿ ಖಂಡಾಖಂಡ ತುಲಸಿ ಪದುಮ ಮಿಗೆ
ಸುಪವಿತ್ರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು ಎಣಿಸಬೇಕು
ಕುಪಿತನಾಗದೆ ಮಣಿಸಂಯೋಗ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ
ವಿಪರೀತವಾಗಗೊಡದೆ ನ್ಯಾಸವಿಷ್ಟ ಪೂರ್ವಕ
ಅಫಲಾಕಾಂಕ್ಷಿತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸು ಇದೆ ಸೂಚಿಸು
ಉಪಶ್ರುತಿ ಪೇಳುವೆನು ಸಮುದ್ರ ದೇವಾಲಯ
ತಪಸಿ ಪರ್ವತ ನದೀ ವಿಪ್ರ ಸಮುದಾಯ
ನೃಪತಿ ಆಚಾರ್ಯ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಗೋ ಸಂಕುಲ
ಉಪದೇಶ ಗುರುವು ಶ್ರವಣ ಯಾಗ ವೈವಾಹ ಮಂ
ಟಪ ದೀಪಾ ಉತ್ತುಮ ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನಿ ಚಂದ್ರ
ತಪನ ಮಾತೃ ಪಿತೃ ಭ್ರಾತಾದಿ ಹಿರಿಯಾರು

ತಪನೀಯಾದಿ ವಿಭೂತಿ ವಸ್ತದ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಜಪವ ಮಾಡೆಲೊ ಬಹು ಮರಿಯಾದಿಯಿಂದಲಿ
ತೃಪುತರಾಗುವರಿವರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ
ಉಪಚಾರವಲ್ಲ ಕಾಣೊ ಸರ್ವಕ್ಕು ಗುರುಗಳ
ಉಪಸಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಭೀತಸ್ಥನಾಗಿ ಬಾಳು
ಜಪ ನೂರಾರು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷಾಯುತ ಕೋಟಿ ಆ
ತಪದೊಳು ಮಾಡಲ್ಯಾಕೆ ಬೆರಳು ಮಣಿಸಿ ಬಳಲಿ
ದಿಪುತ ಮನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ನುಡಿದಂತೆ ಸ್ಮರಿಸಿ ಒಂದೆ
ಜಪವ ಮಾಡಿದರೆ ಮುಕ್ತಿ ಕರತಳದಲ್ಲಿ
ಸಪರಿವಾರ ಸಹಿತಾ ಪೋಗುವರು ಸಾಧನದಿಂದ
ಚಪಲ ಪ್ರಕಾಶ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಒಲಿದು
ಅಪರೋಕ್ಷ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ೫

ಜತೆ

ಒಂದೊಂದು ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಭಗವದ್ರೂಪ
ಪೊಂದಿದೆ ಜಪಿಸೋದು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಮಂತ್ರಾ ೬

೯೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮಡಿಮಾಡುವುದೊ ಮಾನವ ನಡತಿ ನುಡತಿ ತಿಳಿದು
ಬಿಡದೆ ಪ್ರತಿದಿನ ನಿರ್ಮಳದಲ್ಲಿ ಮಡಿನೀರೊಳಗೆ ಒಗೆದು
ಮಡಿಸಿ ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಮಡಿಕಿಹಾಕಿ ಉಟ್ಟರೆ
ಮಡಿಯಲ್ಲ ಮಡಿಯಲ್ಲ ಮಡಿವಾಳನಂತೆ ಮಲಿನ
ಕಡೆಮಾಡಿದರೆ ವಸ್ತ್ರ ಬಿಡು ಶುಚಿ ಆಗುವುದೆ
ದೃಢದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ನೋಡು ಮಡಿ ನೀರೊಳಗೆ ಇಲ್ಲ
ಮಡಿ ವಸನದೊಳಗಿಲ್ಲ ಮಡಿ ದೇಶದೊಳಗಿಲ್ಲ
ಮಡಿ ನಭದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಮಡಿಮಾಡುವ ಉಪಾಯ
ಒಡನೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟು, ಪೊಡವಿ ತಿರುಗಿ ಸಲ್ಲ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ದಣಿವುದಲ್ಲ, ಅಡಿಗಳಿಟ್ಟು ನೋಡಿ

ನಡೆದರೆ ಮಡಿ ಅಲ್ಲ, ಮಡಿಯಾಗಿಪ್ಪನೆಂದು
ಉಡಿಗೆ ಮುದರಿಕೊಂಡು ಎಡೆಗಡಿಗ್ಹಾರಿದರೆ
ಮಡಿಯಾಗುವುದೇನೊ ಮಾನವ
ಕಡುಮುದ್ದು ಮೋಹನ್ನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಅಡಿಗಳಿಗೆರಗದವನ ಮಡಿ ಯಾತಕೆ ಬಪ್ಪದೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲು ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಕಾಮನ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಸೋಲಲು ಮಡಿಯಲ್ಲ
ತಾಮಸ ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಹೇಮದ ಬಯಕೆಯಲಿ ಚರಿಸಲು ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹವ ಮಾಡಿ ನಡೆದರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಯಾಮಯಾಮಕೆ ಹರಿಯ ಮರೆದರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ನಾಮ ಧರಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದು ಮಡಿಯಲ್ಲ
ನೇಮ ನಿತ್ಯಗಳ ತೊರೆದರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಭೂಮಿಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನಾಮವನು ಮರೆದವನು ಎಂದಿಗೂ ಮಡಿಯಲ್ಲ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹಸುವ ಕಾಲಲಿ ಒದೆದರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಹಸುಮಕ್ಕಳ ನೂಕಿಬಿಟ್ಟರೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ವಶವಾದ ನಾರಿ ತೊರೆದರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ವಸುಧಿಸುರರ ಕಂಡು ಬೈದರೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ವಿಷವಿಕ್ಕಿ ಜನರ ಕೊಲ್ಲಲು ಮಡಿಅಲ್ಲ
ನಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಡವನು ಎಂದಿಗೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಹುಸಿಯ ಬೊಗಳುವಂಗೆ ಆವದು ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಅಸೂಯ ಬಟ್ಟಕೊಂಡರೆ ಅದು ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಅಸುರಕರ್ಮವು ಆಚರಿಸಲು ಅದು ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಅಶನಘಾತಕನಾಗಿ ಇದ್ದವಗೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ

ದಶಮಿ ದ್ವಾದಶಿ ಕನ್ಯಾದಾನಮಾಡೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಕುಶಲ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಬೆಸನೆ ಭಕುತಿಯ ಬೇಡದಿದ್ದರೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸಕೇಶಿ ಕೈಯಿಂದ ಉಂಡರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಸಿಕ್ಕಿದವರ ಬಳಲಿಸಿದರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ವಾಕುಬದ್ಧವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಸ್ಮರಣೆ ಮರೆದರೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಹೇಕೆತನ ಕಲಿತವಗೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಬೇಕೆಂದು ದುರಾನ್ನ ಉಂಡರೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಏಕಾಂತ ಧ್ಯಾನವು ಇಲ್ಲದೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಪಾಕಶಾಸನ ವಂದ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸಾಕುವನೆನ್ನದಿರೆ ಸಚ್ಚೈಲ ಮಡಿ ಅಲ್ಲ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಿಸದಿದ್ದರದು ಮಡಿಅಲ್ಲ
ದುರುಳ ಜನರ ಸಂಗತಿ ಇದ್ದರೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಕರ ಕೆರೆ ಸತಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಾದಿಗೆ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ತರಳೆ ದೃಷ್ಟಣಿಗೆ ಕೇವಲ ಮಡಿಅಲ್ಲ
ಹರಿ ನೈವೇದ್ಯವನು ಕೊಳದಲೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ನೆರೆಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡವನಿಗೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಪರಮಶುದ್ಧ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ
ಚರಣದಲಿ ರತಿ ಇಲ್ಲದಲೆ ಮಡಿ ಅಲ್ಲ ೫

ಜತೆ

ಕೋಪದವನ ಸಂಗಡಲಿರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ
ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನೊಲಿಯದಿರೆ ಮಡಿಯಲ್ಲ ೬

೯೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮನದುಸ್ಸಂಗತಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಯೋ
ಚನ ಮಾಡಲೀಸಯ್ಯಾ ಯೋ
ಚನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಎರಗಲೀಸಯ್ಯಾ
ಮನವೆರಗಿದರೆ ಅತ್ತ ಪೋಗಲೀಸಯ್ಯಾ ಅ ಅ ಅ ಆ
ಕ್ಷಣ ಪೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಲೀಸಯ್ಯಾ
ನೆನಿಸಿ ನೋಡದಿರು ನಿಲ್ಲದೆ ಕುಳ್ಳಲೀಸಯ್ಯಾ
ಮನ ದುಸ್ಸಂಗತಿಗೆ ಅನುವಾಗಿ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲೀಸಯ್ಯ
ಬಿನಗು ಮಾತಾಡಿದರು ಅಪವಾದ ಬರಲೀಸಯ್ಯಾ
ಜನರಪವಾದವು ಬಂದರು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಇರಲೀಸಯ್ಯಾ
ಘನಪಾಪಂಗಳು ಪ್ರಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ದೇವ
ನಿನಗಾವದೆದುರೆ ನಿನಗೆಣೆಗಾಣೆ ನಿನ್ನ
ಮಣಿ ಭೂಷಣಂಘ್ರಿಗಣೆಗಾಣೆ
ನಿನಗೆ ನಮೋ ನಿನ್ನ ಗುಣಕರ್ಮಂಗಳಿಗೆ ನಮೋ
ಎನಿತು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಮನಮೆಚ್ಚು ಭಕ್ತರಿಗೆ
ಉಣಿಸಿ ಉಡಿಸಿ ನೋಡಿ
ಮನಎರಗಿದ ವಂಚನೆ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
ಅಣಗೊತ್ತಿ ಕಾವುತಿಪ್ಪ ಅಣೋ
ರಣಿ ಆಹಾ ವಿಭುವೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮನದುಸ್ಸಂಗತಿಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲೀಸಯ್ಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಭಕುತಿ ಎಂಬೊ ಕರ್ದಮದೊಳಗೆ
ಅಖಿಳ ಬಲವಂತ ಹರಿತಾಸಿಗೆಬಿದ್ದು
ದಿಕ್ಕುಗೆಡುವನಯ್ಯಾ
ಭಕುತಿ ಎಂಬೊ ಪಾಶಕ್ಕೆ ವಶವಾಗಿ
ಲಕುಮಿವಲ್ಲಭ ಒಂದಡಿ ಇಡಲಾರ

ಭಕುತಿ ಎಂಬೊ ತೊಡರಿಗೆ ತಗಲಾಗಿ
ಮುಕುತೇಶ ಕೃಷ್ಣ ತೊಲಗದೆ ಇಪ್ಪನಯ್ಯಾ
ಭಕುತಿ ಎಂಬೋದು ಮಾವುತನೋಪಾದಿ
ಅಕಟ ದಿಕ್ಕರಿಯಂತೆ ಹರಿ ಕೇಳುತಲಿಪ್ಪ
ಭಕುತಿ ಎಂದೆಂಬೊ ವಸ್ತ್ರ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ
ಕಕುಲಾತಿಯಿಂದ ಹರಿ ಬೆಂಬಲವಾಹ
ಭಕುತಿಗೆ ಈಡಿಲ್ಲ ಭಕುತಿಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲ
ಭಕುತಿಯ ಸಂಪಾದಿಸಿರೊ ಭಕುತಿ ಉಳ್ಳ ಮನುಜ
ಮುಕುತನೊ ಮಕುತನೋ
ಭಕುತಿಗೆ ಒಲಿದಂತೆ ಮತ್ತಾವುದು ಅಲ್ಲ
ಅಕಳಂಕ ಚರಿತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಭಕುತಿಗೆ ಮನ ಸೋತು ಮೌನವಾಗಿ ನಿಲುವಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಭಕುತಿಗೆ ಸಿಗಬಿದ್ದು ಭಂಡಿ ನಡಿಸಿದ ನೋಡು
ಭಕುತಿಗೆ ತೊಲಗದೆ ಮುನಿಯ ತೇರನೆ ಎಳೆದಾ
ಭಕುತಿಗೆ ವಶವಾಗಿ ಸೌಭಾಗ್ಯವನೆ ಇತ್ತಾ
ಭಕುತಿಗೆ ಮರುಳೆನಿಸಿ ಆಳಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದಾ
ಭಕುತಿಗೆ ಮೀರದೆ ವಿದುರನಲ್ಲಿ ಉಂಡಾ
ಭಕುತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ತನಗೆ ತಾನೆ ಸೋತಾ
ಭಕತಿ ಉಳ್ಳವರಿಂದ ಹರಿ ಮಾರಿಸಿಕೊಂಬ
ಭಕುತಿ ಎಂಬೊದೊಂದು ಬಲವುಳ್ಳರೆ ಹರಿ
ಶಕುತ ನಾದರು ಹೇಳಿದಂತೆ ತಾ ಮಾಡುವ
ಭಕುತಿಯೆ ಪಾಪಾ ಬೀಜಕೆ ಕಾರಣ ಸುಡುವಲ್ಲಿ
ಭಕುತಿಯೆ ಪುಣ್ಯ ಬೆಳಸಿಗೆ ಅಮೃತ ವೃಷ್ಟಿ
ಭಕುತವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಲ್ಲಿ
ಭಕುತಿಯ ಮಾಡಿರೊ ಭಕುತರೊಡಗೂಡಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದಾನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಶಿಲುಕ ಸ್ನಾನ ಮೌನಕೆ ಶಿಲುಕಾ
ಗಾನ ಯಾಗಕೆ ಶಿಲುಕಾ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಕೆ ಶಿಲುಕಾ
ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕುಣಿತಕ್ಕೆ ಶಿಲುಕ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಶಿಲುಕಾ
ಏಣಿಸಿ ಜಪಿಸಲು ಶಿಲುಕ ಕ್ಷೋಣಿ ಚರಿಸಲು ಶಿಲುಕಾ
ನಾನಾವ್ರತ ಮಾಡಲು ಶಿಲುಕ ಏನೇನು ಕರ್ಮಕೆ ಶಿಲುಕಾ
ಮಾಣದೆ ದೃಢಭಕ್ತಿ ಮಾತುರವಿದ್ದರೆ
ತಾನಾಗಿ ಕರೆಯದೆ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದೀಗ
ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬನು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಅನುದಿನ
ಏನೆಂಬೆನೊ ಶಿರಿಯರಸನ್ನ ಲೀಲೆಗೆ
ಅನಿರ್ಜರರಂದು ಗುಣಿಸಿ ಎಣಿಸುವರು
ನಾನೆ ಎಂದವನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಒಲಿಯನು
ಮೀನಕೇತನಯ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಮಾನಸ ಭಕುತಿಗೆ ಲೇಶ ಆಲಸವಿಲ್ಲಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಸಿರಿಗೆ ಹೇಳದೆ ಕರಿಯಕಾಯ್ದ ಸಿರಿಯ ಹಂಗೇನ್ನೈ
ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಅರಿಯದೆ ಪಾರ್ಥನ ಸಲುಹಿದಾ
ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಹಂಗೇನ್ನೈಹರನ ಓಡಿಸಿ ಅಂ
ಬರೀಷನ ಕಾಯ್ದಾಹರನ ಹಂಗೇನ್ನೈ
ಸುರಪನ ಭಂಗಿಸಿ ಗೋಕುಲಕಾಯದಾ
ಸುರಪನ ಹಂಗೇನ್ನೈ ಶರಣರಿಗಾಡಲು ತನ್ನವರಾದರು
ಜರಿದು ಬಿಡುವನೆಯ್ಯಾ ಶರಣರಿಗೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣನಾಗಿ ಹರಿ
ಪೊರೆವನು ಪ್ರತಿದಿನ ಮೈ
ದುರುಳತನದಲ್ಲಿ ಅಜಮಿಳ ಕೆಟ್ಟರೆ
ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಕಾಯ್ದ ನೋಡೈ
ಹರಿ ಮತ್ತೊಂದನು ಬಲ್ಲನು ಭಕುತಿ ಪರಮ ಸುಸಾಧ್ಯನ್ನೈ
ಪರಮಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಾ

ಶರಣರಿಗೆ ಆಳಾಗಿ ತಿರುಗುವ ಬೆಂಬಲ ಬಿಡದೆ
ಭಕುತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಬಂದೂ ೫

ಜತೆ

ಭಕುತಿಗೆ ಮುಕುತಿಯೊ ಮುತ್ತಾವದಕ್ಕಿಲ್ಲ
ಶಕುತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸಂಬಳ ಇಲ್ಲದ ಬಂಟ ೬

೧೦೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮನವೆ ಕಂಗೆಡದಿರು ಒಡನೆ ನೆರೆದು ಬಂದ
ಜನಕೆ ಸುಗ್ರಾಸವೆಂತಹುದೆಂದೂ
ಅನುಮಾನ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಡವಾಗದಿರಲೋ ಯೋ
ಚನೆ ಮಾಡು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಮರಳೆ ಮರಳೆ
ಘನ ಮಹಿಮನಾರಾಯಣ ಅನಾದಿ ಸ್ವಭಾವಿಕ
ಚಿನುಮಯ ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ದೇವ
ಇನಿತು ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ತಂತುಕಾಲಕ್ಕೆ
ತೃಣ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಸ ಮಾಡಿ ಇಪ್ಪ
ಕ್ಷಣ ಮೀರಗೊಡದೇ ಆವಲ್ಲಾದರು ಇದ್ದರು
ಉಣಿಸುವ ಉಚಿತಾವನ್ನೆ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ
ದಿನ ದಿನಕೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮ
ಫಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಪ್ಪ ಆಯುಕರ್ಮ ವಿದ್ಯಾ
ಧನ ನಿದಾನ ನೇಮಿಸಿ ಹರಿ ಆಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ
ಜನಿಸುವಾಗಲಿ ಅವರವರ ಪಡಿಪಾನ
ಕೊನೆ ಶರಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಹನೊ
ನಿನಗೆ ಕಾಣಬಾರದು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ
ಗುಣಿಸಿ ನೋಡಿದರು ತಾರಕಣ್ಯವಹದು
ಅಣು ಮಾತರ ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವ ಕಾರ್ಯವೇನೊ
ಅನುಭವಕೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗೊ
ಬಿನಗು ಚಿಂತೆಗಳಿಂದ ಬರುವ ಲಾಭವ ಕಾಣೆ

ತನುವೆ ಶೋಷಿಸಿ ವ್ಯರ್ಥ ದಾವತಿಯಾಕೆ
ಧನವಂತ ಸಿರಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಮನುಜಾದಿ ದೇಹಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ ಇಪ್ಪ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹಿಂದಿನ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಇವರಿವರು ತಮ್ಮ ಸಂ
ಬಂಧಿಗಳ ಕೂಡ ಸುಖಿಸಲಿಲ್ಲವೇನೊ
ಇಂದು ನೀನವರಿಗೆ ಒಡೆಯನು ನಾನಹು
ದೆಂದು ಗರ್ವವ ತಾಳಿ ಹಿಗ್ಗುವುದು ಸಲ್ಲಾ
ಅಂದು ನೀನಾವದೇಶ ಇವರು ಮತ್ತಾವಲ್ಲಿ
ಪೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದರೊ ಪೇಳುವುದೆಲೊ ಮನವೆ
ಮಂದತನವೆ ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವಬಗೆಯಿಂದ
ಇಂದಿರೇಯರಸನೆ ಭಾರಕರ್ತನೆನ್ನು
ನಂದ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಅಂದವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿಸ್ಸಂಗನಾಗೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಜನನಿ ಜನಕನಾಗಿ ಅನುಜ ಭ್ರಾತೃವಾಗಿ
ತನುಜ ಮೊಮ್ಮಗನಾಗಿ ಆರ್ಯನಾಗಿ
ತನು ಸಂಬಂಧಿಗನಾಗಿ ಸಖನಾಗಿ ಗುರುವಾಗಿ
ಜನಪಾಲಕನಾಗಿ ಜಾಮಾತನಾಗಿ
ಮನೆ ಸೇರಿದವನಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿ ಯೋ
ಚನೆ ಪೇಳುವನಾಗಿ ದೂತನಾಗಿ
ಹಣವ ಕೊಡುವನಾಗಿ ಮಾವ ಮಾತುಳನಾಗಿ
ಮುನಿಯಾಗಿ ಮೈದುನ ಭಾವನಾಗಿ
ಗುಣವ ಪೇಳುವನಾಗಿ ಗುರುತು ತೋರುವನಾಗಿ
ಅನುಸಾರಿ ನರನಾಗಿ ಆತ್ಮನಾಗಿ
ಎಣಿಸಿ ನುಡಿವುದೇನೊ ನಾನಾ ರೂಪನಾಗಿ
ತನುವೆ ಧರಿಸಿ ತಾನೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಾ

ಕ್ಷಣ ಬಿಡದಲೆ ಪಾಲಿಸುವ ಯುಗಯುಗದಂತೆ ಮಾ
ತನು ಲಾಲಿಸುವುದು ಇವರೊಳಗೆ ತಾನೆ
ಗುಣ ಪೂರ್ಣನಾಗಿ ನಿಂದಿರಿದು ನಿರುತ ಪ್ರಯೋ
ಜನ ಮಾಳ್ಪಾ ಜೀವಿಗಳ ವಿಶ್ವಂಭರನೊ
ತೃಣ ಒಂದಾದರು ನಾರಾಯಣನ ವಿರಹಿತವಾಗಿ
ಮಣಿಸಬಲ್ಲರೆ ಪೇಳೊ ಸಿರಿಯಾದ್ಯರು
ಇನಿತು ಪರಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ನೀನಾವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ
ತನ ಪಚ್ಚಿಕೊಂಡದ್ದು ಸೋಜಿಗವೊ
ಶುನಕ ಹಮ್ಮಿಲಿ ಪೋಗಿ ಬಾಲಾ ನೆಟ್ಟಿಕೆ
ಮಾಡಿ ಘನಗಿರಿ ಎತ್ತೆನೆಂಬೊ ಗಾದಿಯಾ
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡೆಲೊ ಮನವೆ ನಿನ್ನ ಪೌರುಷ ಉಳ್ಳರೆ
ತನು ಕ್ಲೇಶದಿಂದಲಿ ಬಳಲುವುದೇನೊ
ಮನೆ ಮಂದಿರವೆ ತಿರುಗಿ ದೈನ್ಯ ವೃತ್ತಿಯ ಬಿಟ್ಟು
ಪ್ರಣತನಾಗಿ ಸರ್ವರನು ಕೇಳಿ(ಳು)ವಿ
ನಿನಗೆ ಪಡಿ ಹಾಕಿದ ದೈವವೆ ಇವರಿಗೆ
ಅನಿಮಿತ್ತನಾಗಿ ಹಾಕುತಲಿಪ್ಪ
ಕನಕೋದರನಯ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಅನುಕೂಲನಾಗಿ ಗ್ರಾಸವಾಸ ಕೊಡುವನೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಭೂತಳ ಪಾತಾಳ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕದಿ
ಜಾತನಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಬದ್ದ ಜೀವಿಗೆ
ದಾತನೊ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಲ ವೀರ್ಯ ಔದಾರ್ಯ
ಭೂತಿವಂತನೊ ಕರುಣಾಳು ಮನೋಹರ
ಭೀತಿರಹಿತ ಜಗದಾಧಾರ ಗುಣಶೀಲ
ಪಾತಕ ಹರ ಪ್ರಭು ಪತಿತಪಾವನ ಪ್ರ
ದ್ಯೋತ ಸನ್ನಿಭ ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಕರ್ತಾ ಕಾ
ರ್ಯ ತಾ ಪ್ರೇರಕ ಸಾಕ್ಷಿ ಸರ್ವಾ
ಭೂತಗಳಾಳುವ ಭವ್ಯಗಾತುರ ಮಹ

ತ್ಯಾಗಿ ಕೀರ್ತಿವಂತ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸಕ
ಲಾತಿಶಯ ಉಳ್ಳ ಹರಿಯೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಸ್ವಾ
ತಂತ್ರ ಪುರುಷ ನಿರ್ದೋಷ ಶಿಖಾಮಣಿ
ಈ ತೆರದಲಿ ನಿತ್ಯ ಪೊಗಳಿಸಿಕೊಳುತಿಪ್ಪ
ಪ್ರೀತನು ಈಕ್ಷಿಸಿ ಸಾಕದೆ ಬಿಡುವನೆ
ನೀತರವ ನೀ ತಿಳಿ ಭೂಮಿ ಮೇಲಣ ಸರ್ವ
ಜಾತಿಗೆ ಆಹಾರವ ನೀನೆ ಕೊಡುವನೇನೊ
ಮಾತು ಲಾಲಿಸು ಪುಟ್ಟದ ಮುನ್ನೆ ಅವರವರ
ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖದು:ಖ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಪ್ಪ
ಗೋತುರ ಧರ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ತಾ ತಿರುಗುವನೊ ಅನ್ನೋದಕವನ್ನು ಪೊತ್ತು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕೋಟಿ ದ್ರವ್ಯ ಇದ್ದ ಮಾನವಾ
ಕಾಟಿ ಕಾಣದೆ ಮರುಗುವ
ಮೀಟು ಕವಡೆ ಇಲ್ಲದವನು
ಊಟ ಮಾಡುವ ನಾನಾ ಸೌಖ್ಯಾ
ಘೋಟಕಾಸ್ಯನ ಮಾಯವೊ ಇದು
ಆಟವಲ್ಲವೊ ಪೇಳಿದ ಮಾತು
ದಾಟದಿರು ನಿಧಾನವೆನ್ನು
ಕೋಟಲೆ ಬಿಡು ನಾನೆಂಬೊದು ಬಲು
ಬೂಟಕ ಕಾಣೊ ಗೋಡಿ ಮೇಲಿನ
ಓಟದಂತೆಯಾಗುವದೊ
ನೀಟು ಬಯಸು ಸತತ ಬಹುಜನ
ಕೂಟದೊಡನೆ ಹರಿ ಎನ್ನು
ಸಾಟಿ ಎನದಿರು ಇದರೊಳಗಾವ
ನೋಟಗಾರನು ಇಪ್ಪನೊ
ಪಾಟುಗೆಡದಿರು ನಿನಗೀಪರಿಯಲಿ
ಗೀಟುಗೈದಿದೆ ಕರ್ಮವು

ತಾಟ ತೂಟಕ ಮಾಡಿ ಇದ್ದ
ಮಾಟಹೋಹಾವೆ ಎಲೆ ಮನವೆ
ಊಟ ಮಾಡು ಊಟ ಮಾಡು
ಊಟ ಮಾಡು ತಲೆವಾಗಿ
ಏಟಿ ಏಟಿಗೆ ಪೋಗಿ ಮರದ
ಹೋಟಿಯೊಳಗೆ ಇರೆ ತಪ್ಪುವುದೆ
ನಾಟಕಧರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠ್ಠಲ ಮೂರ್ತಿಯ ಧೇನಿಸು ಮನದಲ್ಲಿ
ದಾಟುವೋದು ಭವಸಾಗರವನು ೫

ಜತೆ

ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಉಪಜೀವ್ಯಾ ರಜತಪೀಠಪುರಿ
ವಲ್ಲಭ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮಧ್ವಮುನಿ ವರದ ೬

೧೦೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮನವೆ ನಿನಗಿನಿತು ತೃಣವಿತ್ತು ಪೇಳ್ವೆ ಕಾ
ಮನ ಮಿಕ್ಕ ಮೋಹನಕ್ಕೆ ಜಣಗುತಿಪ್ಪೆ
ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಎರಡು ದಿನ ಕ್ರ
ಮಣೆ ಮಾಳ್ಪೆನಂದು ಬಂದದೆ ಗುಣಿಸಿಕೊ
ಮನುಗಳನು ನೋಡು ರತುನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಇನಿತು ಕಾಂಚನ ರತುನ ವೈದರೆನೊ
ಬಿನಗುತನ ಬಿಡದಿರಲನಿಬರು ಬಂದು ನಿನ್ನ
ಘನತೆಯನು ಪಿಡಿದು ಯಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸೆ ಸು
ಮ್ಮನೆ ಗಾಣಾಗಸಿ ಮಾಡಿ ನರಕಕ್ಕೆ ಕೆಡಹುವ
ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ ಸಜ್ಜನರ ಕೇಳೊ
ಮುನಿವಿನುತ ಸ್ಥಾವರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ವನಜಾಂಘ್ರಿ ಮಧುರಲೋಚನದಿಂದ ಸುರಿಯೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ವನದೊಳಗೆ ವನಜಾದಿಯ ಹಾಕಿದಂತೆ
ಅನುನಯದಲಿ ಇದ್ದು ಅನುಭವಿಸುವುದೀ
ತನುವಿನೊಳಗೆ ನೀ ವನದೊಳಗೆ ಪಂಚಾ
ನನ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಭಣಗು ಮಹದುರಿತ
ಗಣಕೆ ಭಯವ ತೋರು ಗುಣಭೃತನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ದಣಿ ದಣಿ ದಣಿ ನೋಡು ಮಣಿ ಮಣಿ ಮಣಿದಾಡೊ ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಆರ್ಯರ ಸೇವಿಸಾಕಾರ್ಯವ ತೊರೆದು
ಧೈರ್ಯದಿಂದಲಿ ಯೋಗಾಧುರ್ಯವನರಿದು
ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಮರ್ಯಾದೆ ತಪ್ಪದೆ
ತೂರ್ಯ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಯಾನೆಂದೆನಿಸಿ
ಸೂರ್ಯನಾಮಕ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಚಾ
ತುರ್ಯದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಧೈರ್ಯಮತಿಯಾಗೊ ೩

ಝಂಪಿತಾಳ

ಪುಣ್ಯ ಪಾಪದ್ವಯವು ನನ್ನವೆನ್ನುವ ಎಂದು
ಮುನ್ನೆ ಹಿಗ್ಗಲಿಸಲ್ಲ ಅಳಲಸಲ್ಲ
ಪುಣ್ಯ ಪಾಪದವರು ನಿನ್ನ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ
ಚನ್ನಾಗಿ ಕುಳಿತಿಪ್ಪರು
ಘನ್ನ ನೋಡೊ
ಪುಣ್ಯವಧಿಕವಾಗೆ ಸುರರಿಗೆ ಕೊಡುವನು
ಘನ್ನ ಪಾಪವು ಹೆಚ್ಚೆ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಈವ
ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳಧಿಕ ನಿನ್ನ ವೆಂದೆನಿಸನು
ಕನ್ನ ಲಕುಮಿ ರಮಣ ದೈತ್ಯಹರಣ
ತನ್ನ ಪೊಂದಿದವರ ತಾನೆ ದಯದಿಂದ ಕಾವ
ಪುಣ್ಯ ಕೀರ್ತನ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಧೀಮಾ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ರುದ್ರ ಮೊದಲು ಕರ್ಮ ದೇವತೆ ಪರಿಯಂತ
ವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸುಂಟು ಕೇಳು ಮನವೇ
ಸಿದ್ಧಿ ಸೋತ್ತಮ ದ್ರೋಹದಿಂದಲವರ ಪುಣ್ಯ
ವೃದ್ಧಿಯಾಗದು ತಿರುಗಿ ಸೇರದೊ
ಇದ್ದು ಮಾನಸೆ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕಾರ ನೀನೆಷ್ಟು
ಹೊದ್ದಿರು ಕಂಡಕಡೆ ಹಂಬಲಿಸದೆ
ರುದ್ರಾತ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆ ಮೋಹನ ರೂಪಾ
ಚಿದ್ರೂಪ ಆರಾರವಧಿಕಾರದಂತೀವ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮೂಲೇಶ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದಾಂಗುಟದಲ್ಲಿ
ವಾಲಯ ಬಿಡದೆ ಎನ್ನವಾಸ ನೋಡೊ
ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಗುರು ಎನಗೆ ದಯದಿಂದ
ಪೇಳುವ ಮಂತ್ರಾನಂದವ ನೋಡೊ
ಸಾಲದೆ ಈ ಭಾಗ್ಯ ನೀಮಾತುರ ಪೊಂದಿ
ಸಲೇನು ಮಿಗಿಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ
ವಾಲಗವಾಗೋದು ಸಂಸ್ಥಾನ ವಿಜಯ ವಿ
ಠ್ಠಲನ್ನ ದಾಸರಾ ತೊತ್ತೇರ ಬಳಿಯಾ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಲಕ್ಷ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಪಕ್ಷಿ
ಮಿಕ್ಕಾದ ಜೀವದ
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಬಂದು ಬಂದು
ಪೇಕ್ಷದಲಿ ಬದುಕಿದಾಗ
ಅಕ್ಷಿ ಕರ್ನ ಘ್ರಾಣ ಜಿಹ್ವೆ
ಕುಕ್ಷಿಕಾರ ಯ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ
ಅಕ್ಷಯ ಪುಣ್ಯವೆಂಬೋದು
ಈ ಕ್ಷಣದಿಂದರಿಯಾ

ಈ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅಗ್ರ ಜನ್ಮ
ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಬಹಳಾಪೇಕ್ಷವೆಂದು ವೇದಮತ ಶು
ಭೇಕ್ಷಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಅಕ್ಷರಾಕ್ಷರ ಪುರುಷ
ಶಿಕ್ಷ ಕರ್ತಾ ಎನಗೆ ನಿನಗೆ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮನವೆ ನೋಡು ೭

ಜತೆ

ಮನದಾನಿಗೆ ರುದ್ರ ಮಾವುತಂಕುಶ ಜನಾ
ರ್ದನ ನಾಮವೇ ನಿಜ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಒಲಿವಾ ೮

೧೦೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮನವೆ ನಿನಗೆ ಸಾಧನವೆ ತೋರುವೆನು ಯಾ
ತನೆಯಾಗದಂತೆ ಯಮನ ಪುರದಲ್ಲಿ
ಅನುದಿನದಲೆ ಮಾತನು ಮೀರದಲೆ ಈ
ತನುವ ಪಾಲಿಸುವುದು ಎನಗೊಲಿದು
ದಿನರಾತ್ರಿಯೊಳಗೊಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ನಾರಾ
ಯಣನ ಚರಣ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಎಸಗಿ
ಗಣನೆ ಕಾಣದೆ ಬಂದ ಜನುಮಜನುಮದ ಪಾಪ
ಗಣವು ಪೋಗದು ಚೇತನ ಉಳ್ಳಾಗ
ಘನಪುರುಷ ಯಜ್ಞಾಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ನೆನಹ ಬಾಹದಕೆ ಸಜ್ಜನರ ಒಡನಾಡು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತಿಳಿದಾದರೊಮ್ಮೆ ತಿಳಿಯದಾದರೊಮ್ಮೆ
ಇಳಿಯೇಶ ನಾಮಾವಳಿಗಳು ಕೊನೆ ನಾಲಿಗೆಲಿ ನೆನೆದರೆ
ಹಲವು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊಲೆ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ
ಅಳಿವುದು ನಿಶ್ಚಯವೊ ಉಳಿಯವು ಎಳ್ಳನಿತು
ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಭರ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಿಗೆ
ತೊಳಲುವುದು ನಿತ್ಯ ಸಲೆ ಸಲಹು ಎಂದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಪದದ್ವಯ ನೆನೆಸು ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೆಟ್ಟಿ
ಉದರ ನೆನಸು ಹರಿ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ
ಸದಾ ಕರಗಳ ನೆನಸು ವಿಧಿತ ದಾನದಲಿ
ವದನ ನೆನಸು ಉತ್ತುಮ ವಚನದಲ್ಲಿ
ಪದೋ ಪದಿಗೆ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ನೆನಸು ಜಿಹ್ವೆ
ಸದಮಲ ಅಕ್ಷಿಯ ನೆನಸು ಶ್ರೀ ಹರಿ ಪಾದದಲ್ಲಿ
ಮುದದಿ ನೆನಸು ಎರಡು ಕರ್ನ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ
ಹೃದಯ ನೆನಸು ಬಿಂಬಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ
ಪದುಮನಾಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ
ಉದಯಾಸ್ತಮಾನದಲಿ ಈ ದೇಹ ನೆನಸೂ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವನದೊಳಗೆ ಪೋಗಿ ಮುಣಿ ಮುಣಿಗಿದರೆ
ತನುವಿನ ದುರ್ಗಂಧವದು ಪೋಗೋದಲ್ಲದೆ
ನೆನಿಯದೊ ನೆನೆ ಮನವು ಮನದ ಮಲಿನ ಹೊರ
ಗಿನ ಜಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲಿನವಾಗದು ಕಾಣೊ
ದಿನಪ್ರತಿ ತೊಳೆದರೆ ದನುಜಾರಿ ವಿಶ್ವಧ್ರು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ವನಜ ಚರಣ ಧ್ಯಾನವನು ಮಾಡೊ ಮರುಳೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀಧರನ್ನ ನಾಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ನಾಲಿಗೆ ತುದಿಗೆ
ಆದರದಿಂದೆರಕ ಹೊಯ್ದು ತೋದು ತೋದು ನಾಭಿ ತನಕ
ಭೇದಿಸಿ ಪಾಪದ ಬಟ್ಟೆ ಭೇದಿಸಿ ಪುಣ್ಯದ ಗತಿಯ
ಹಾದಿಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಆಹಲ್ಲಾದನಾಗೊ ನಿನ್ನೊಳಗೆ
ಆದಿ ದೇವ ಸಾಸಿರಪರಾಧವಿರಲು ಹಿಂದು ಕಳೆದು
ಕಾದುಕೊಂಬ ಕರುಣದಲ್ಲಿ ೫

ಜತೆ

ಎಲ್ಲಿ ನೆನೆದರೆ ಫಲವಿಲ್ಲ ನಿರುತದಲ್ಲಿ
ಬಲ್ಲಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ನೆನೆಯಲರ್ಥಿ ೬

೧೦೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ಮನವೆ ನೀ ನೆನೆಸದಿರು ಮನಸಿಜನ ಮರುಳಾಟ
ಕನಸಿನೊಳಗಾದರೂ ಎಂದೆಂದಿಗೂ
ಧನಸೂರೆ ಮತಿಹಾನಿ ಗತಿಕಂಡಲ್ಲಿ ಕೆಡಗು
ಜನ ಸುಡಿಗೆ ಕುಳಿತಕಡೆ ಜಗದೊಳಗೆ
ತನು ಶುದ್ಧವಾಗದು ಎಣಿಸುವನು ಯಮರಾಯ
ಇನಶಶಿ ಉಳ್ಳಪರಿಯಂತ ನರಕಾ
ಗುಣಿಸು ನಿನ್ನೊಳು ಸುಮನಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಘನ ಸುಲಭನೆಂದು ವಖ್ಖಣಿಸು ದಾಸನೆನಿಸು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿನ್ನೊಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ದಶದಿಕ್ಕಿಗೆ ಒಯಿದು ಹಸಗೆಡಿಸಿ ದು
ರ್ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ ಹಾಕದೆ ಹಸನಾಗಿ ಇರು ಸ್ವ
ವಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಅಸಮ ದೈವವೆಂದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ದೀನ ಮನುಷ್ಯರು ಏನೇನು ಮಾಡುವ
ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನವೆ ಮನವೆ
ನೀನೆ ನಿಲ್ಲಲು ಎನಗೆ ಧ್ಯಾನ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ
ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಎನಿಸುವೆನೊ
ನೀನೆ ನೀನೆ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆನೊ
ನೀನೊಲಿದು ಸರ್ವಜ್ಞ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಕಾಣಿಸುವುದು ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹುಲಿಯ ಕಟ್ಟಲಿಬಹುದು ಕಲಿಯಬಂಧಿಸಲಾಪೆ
ಜನನಿಧಿಯೊಳ ಪೊಕ್ಕು ನೆಲೆಯ ತರಲಿ ಉಂಟು
ಸುಳಿಯುವಘಾಳಿಯನು ಹೊಕ್ಕಳಿಸಿ ತರಬಲಾಪೆನೆ
ಕುಲಗಿರಿಗಳು ಪಿಡಿದೊಲಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಪೆ
ಒಳಗಿದ್ದ ಮನವೆ ನಿನ್ನಳವೀಗ ತಿಳಿಯದು
ಗೆಳೆಯ ನೀನಾಗು ಶುಭಾಂಗ ವಿಜಯ ವಿ
ಠ್ಠಲನ ಕೂಡ ಬೆರೆದಾಡು ಭರವಸ ಸಾರೂ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕಾರಣ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ನೀನು
ಹಾರಿ ಹಾರಿ ಹೋಗದೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಎನ್ನೊಳು
ಪಾರಮಾರ್ಥವ ಬಯಸಿ ವೀರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸೇರಿ ಸತತದಲ್ಲಿ ನೋಡು ನೋಡು ನೋಡು
ನೋಡು ನೋಡು ೫

ಜತೆ

ಎತ್ತ ಪೋಗದಲೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಅನುದಿನ
ಉತ್ತರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ೬

೧೦೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮನವೆ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳು ಬಿನ್ನೈಸುವೆ ನಿನಗೆ
ಚಿನುಮಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಗುಣನಾಮ ಕೀ
ರ್ತನೆ ಮಾಳ್ಪ ಬಗೆಯು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಪುವೆನೋ
ಘನವಾದ ಸುಸಾಧನವೆಂದು ತಿಳಿದು ತ್ರಿಕರ್ಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
ಘನ ಮಹಿಮ ನಾರಾಯಣನ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ
ಅನುಭವಕೆ ತಂದು ಕೊಂಡು ಸುಖಿಸುವುದು

ಮನವೆ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ
ವನ್ನು ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೀರ್ತನೆ ಗೈಯಾ
ನಿನಗಿದೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗತಿ ಎಂದು ಸಾರಿದೇ
ಅನುಮಾನ ಮಾಡಸಲ್ಲ ಎಂದೆಂದಿಗೇ
ಬಿನಗು ದೈವಂಗಳ ಕಾಲಿಲೊದೆದು ಮಧ್ವ
ಮುನಿ ಮತದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷ ಬದ್ಧನಾಗೋ
ಕುನರರ ನೆರಹಿಕೊಂಡು ಕುಚೇಷ್ಟೆ ಕಥೆಯ ಪೇಳಿ
ಘನ ಅಂಧಂತ ಮಸಿನೊಳು ಬೀಳದಿರೂ
ವನಜ ಭವಾಂಡದೊಳು ಬೀಳದಿರೂ
ವನಜಭವಾಂಡದೊಳು ಹರಿದಾಸತ್ವ ದೀಕ್ಷ ಬಲುಕಷ್ಟ ಕಾಣೊ
ಮನುಜಾಧಮರಿಗಿದು ಸುಲಭವಲ್ಲಾ
ಇನಿತು ತಿಳಿ ಇದರೊಳು ತ್ರಿವಿಧ ಬಗೆ ಉಂಟು
ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಕಾಲಕ್ರಮಣ ಮಾಡು
ಅನು ದಿನದಲ್ಲಿ ಹರಿಸೇವಿಗೆ ವಿಮುಖನಾಗದೆ
ಮನಮುಟ್ಟಿ ಒಬ್ಬನೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು
ತನು ರೋಮಾಂಚನೆ ಉಬ್ಬಿ ಆನಂದಬಾಷ್ಪಗಳಿಂದ
ಗಾನವನ್ನೆ ಮಾಡು ಘನಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟುವುದು
ಅನಿಮಿಷೇಶನ ಪ್ರೀತಿ ದಿನದಿನಕೆ ವೆಗ್ಗಳವಾಗುವುದು
ನಿನಗಿದೇ ಸಿದ್ಧ ಪೇಳಿದೆ ಶುದ್ಧ ಸತ್ವದ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು
ಮನಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗೋ
ಗುಣಗಣಾಂಬುಧಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು
ಅನುಸಾರಿಯಾಗಿ ತಾನು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗುತಿಪ್ಪ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಉದಯಕಾಲದಲೆದ್ದು ಮುದದಿಂದ ಹರಿಯನಾಮ
ಒದಗಿ ಆರತನಾಗಿ ವದನದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ
ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಾದಿ ಕರ್ಮಮುಗಿಸಿ
ಬುಧರಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ ಕಥಾಶ್ರವಣವ ಮಾಡಿ
ಅದರ ತರುವಾಯ ಉದರಗೋಸುಗ ಪೋಗಿ

ಸಾಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ
ಇದ್ದನಿತರೊಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಭೂತದಿಂದ
ಮೆದ್ದು ಸತಿ ಸುತರೊಡನೆ ಮಮತೆ ರಹಿತನಾಗಿ
ಇದ್ದು ಸತ್ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕು ಮನುಜ
ಪದ್ಧತಿ ತಪ್ಪದಂತೆ ಈ ಧರೆಯೊಳು ಹೀ
ಗಿದ್ದವನೇ ನಿಜದಾಸ ಕಾಣಿರೊ
ಮುದ್ದು ಮೋಹನರಂಗ ವಿಜಯವಿಠಲಗೆ
ಮುದ್ದಾಗುವನವನೆ ನಿಜದಾಸನು ಕಾಣಿರೋ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಯಾಮರಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ಸತ್ಕರ್ಮದ
ನೇಮವನು ಮುಗಿಸಿ ನಿತ್ಯ ಭಕುತಿಯಿಂದ
ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದಗೆ ಅರ್ಪಣೆಮಾಡಿ
ವಾಮಭಾಗದಿ ತನ್ನ ಸತಿಯಿಂದ ಒಡಗೂಡಿ
ಶ್ರೀ ಮನೋಹರನ ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ
ಯಾಮ ಎರಡರಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಕಳೆದು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಕಾಮುಕನಾಗಲು ಹರಿ ಒಲಿವಾ
ಕಾಮಿನಿಯಳ ಬಿಟ್ಟು ಪೃಥಕ ಶಯ್ಯನಾಗೆ
ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಅವನೆ ಪಾಮರನೋ
ಯಾಮ ಮೀರಿ ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ
ಆ ಮಹಾದೈತ್ಯರು ಶಳಕೊಂಬೊರು
ಶ್ರೀರಮಣ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವರ
ಸ್ವಾಮಿತ್ವ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವು ಕೇಳಿರೋ
ಭೂಮಿಜಪತಿ ತನ್ನ ಚಕ್ರವತಿರುಗಿಸುವ
ಕಾಮುಕ ದೈತ್ಯರ ಅಳೆಯುವದಕ್ಕೆ
ಪಾಮರ ಮನುಜರು ದಾಸವೇಷವು ಧರಿಸಿ
ನೇಮ ನಿತ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಪೋಗಾಡಿಸಿ
ಕಾಮಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ
ಉಮಾ ಮನೋಹರನ ಲೀಲೆ ಪೇಳಿದರೇನು

ತಾಮಸದಾಸನೆಂದು ತಿಳಿಯೊ, ಘೋರ
ತಮಸ್ಸುವಾಗುವುದವಗೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವೊ
ಈ ಮಹಿಯೊಳು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನವಸನ ಇ
ರೆ ಮಹಫಲವೆಂದು ಹಿಗ್ಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಪೋಗುವನೊ
ಕಾಮಿತಪ್ರದ ದೇವ ಇಂಥದೆ ಅವನಿಗೇ
ನೇಮಿಸಿ ಇಪ್ಪನುಗಡಾ ಅವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ
ಸ್ವಾಮಿ ತನ್ನ ನಿಜದಾಸರೆಂಬವರಿಗೆ
ನಾಮ ಸುಧೆಯನುಣಿಸಿ ಸಲಹುತಿಪ್ಪ
ಈ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಎಣೆಗಾಣೆ ಎಣೆಗಾಣೆ
ಭ್ರಾಮಕನಾಗಿ ನೀ ಕೆಡಬೇಡವೋ
ಕಾಮಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಹೃದಯ
ಧಾಮದೊಳಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ನಲಿದಾಡುವದು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನಿರುಪಾಧಿಕವಾಗಿ ಹರಿಸೇವೆ ಮಾಳ್ಪದಕೆ ಜ
ನರನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳ್ಳಿರುವ ಮಾನವನು
ಹರಿದಾಸನವಲ್ಲ ನರವಾನರಕಾಣೊ
ಪರಮ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಭರದಿಂದ ಹರಿಸೇವೆ ಮಾಡುತ
ಸುರಿಯಬೇಕು ಸುಖ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೆ
ಪರಮ ಗುಪ್ತನಾಗಿ ಇರಬೇಕು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ತೋರಗೊಡದಂತೆ
ದುರುಳ ಜನಕೆ ದುರಾಚಾರಿ ಎಂಬೊ ಹಾಗೆ
ಚರಿಸಬೇಕು ಅವರು ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗುವಂತೆ
ನೆರೆ ಜಾಣನಾದವ ಈ ಹರಿದಾಸರ
ಚರಣ ರಜವನ್ನು ಧರಿಸುವ ಶಿರದಲ್ಲಿ
ಪರಮ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿ ಮುಕುತಿ ಕೈ ಕೊಂಬನು
ವರ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಇಂಥವರೆ ದುರ್ಲಭರಯ್ಯಾ
ಕರುಣಾಕರ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲಗೆ
ಪರಮ ಪ್ರೀಯರಿವರೆ ಹರಿದಾಸರು ಕಾಣೊ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದು ಪದವ ಪಾಡುತಲದನು
ಹಿಂದುಗಳೆದು ಮತ್ತೊಂದು ಪಾಡಲು
ನೊಂದುಕೊಂಬೊರೊ ವರ್ಣಭಿಮಾನಿಗಳು
ಸಂದೇಹಜ್ಞಾನ ಉಳು ಹರಿದಾಸನಿವನು ಕಾಣೊ
ಒಂದೆರಡು ಸ್ಥಳದಿಂದ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಪುಟ್ಟುವ
ಬಂದು ಪಡುವನು ನಾನಾ ಸೌಖ್ಯಂಗಳು
ಇಂದಿರೇಶನು ಇವಗೆ ಇದೆ ಕ್ಲಪ್ತಿಮಾಡಿಪ್ಪ
ಮಂದಮನವೆ ಕೇಳು ಮರುಳಾಗಿ ನೀನು ನಾ
ನಂದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಮನಕೆ ತಾರದೆ ನಮ್ಮ
ಕಂದರ್ಪಜನಕಗೆ ದೂರನಾದಿ ಕಂಡ್ಯಾ
ವಂದಿಸಿ ನಿನಗೆ ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನು
ಮಂದರೋದ್ಧರ ಶಿರಿವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ
ಪೊಂದಿ ಸಂಸಾರ ಭರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗೊ ೫

ಜತೆ

ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯವನು ನೀನು ಪಡಿಯೋ
ಮನವೆ ಶ್ರೀನಿಧಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ದಯದಿಂದ ೬

೧೦೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮುಕುತಿಯಾದವರ ಪ್ರಕರಣವ ತಿಳಿಯಬೇಕು
ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಭಾವ ಶುದ್ಧನಾಗಿ
ಮುಕುತರೊಳಗೆ ತಾರತಮ್ಯವೇ ಉಂಟು ಆ
ಸಕುತರಾಗಿಪ್ಪರು ಹರಿ ಪದದಿ
ಕಕುಲಾತಿ ಮೊದಲಾದ ದೋಷರೂಪಗಳಿಲ್ಲ
ಅಕಟಕಟ ಇವರೀಗ ವಿಲಿಂಗರು
ಸಕಲರೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಉತ್ತಮ ದೇವತಿ

ಅಕಳಂಕನಯ್ಯ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟ ಜ್ಞಾನವೇಸರಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಬಾ
ಧಕವಿಲ್ಲ ಋಜುಗಣಸ್ಥ ಜನರಿಗೆ
ಮುಕುತಿಲಿ ಯಿಶಾದ ನ್ಯತ್ರ ಜಗದ್ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ
ಶಕಲ ವಿಲ್ಲದೆ ಅನಾಲೋಚನೆಯಿಲ್ಲ
ಲಕುಮಿಗೆ ಸಾಮ್ಯ ಬಂತು ಎನದೀರಿ ಸದಾವಕ್ಕು
ಉಕುತಿಯ ಲಾಲಿಸುವುದು ಬೊಮ್ಮಗಿಂದಲಿ ಶ್ರೀ
ಲಕುಮಿಯ ಜ್ಞಾನ ಈಶ ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲ್ಯ
ಧಿಕ ವಾಗಿಪ್ಪದು ಈಶಕೋಟಿ ಗಣನೆ
ವಿಕಸಿತವಾದ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಎ
ಣಿಕೆ ವುಂಟೆ ಆವಾವ ಕಾಲಕ್ಕು ಗುಣಿಸಿದದರು
ಮುಕುತರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಳ್ಳನಿತು
ಸುಖಸಾಂದ್ರರಾಗಿ ಗರುಡ ಶೇಷಾದ್ಯರು ಗುಣ
ನಿಕರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಸರ್ವವು ವಶಕರವು
ರಕ್ಕಸಾರಿಯ ಇಚ್ಛಾವರ್ಕ(?) ಒಂದುಂಟು ಇವರಿಗೆ
ತ್ವಕು ಮೊದಲಾದಿಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವರೂಪ ಭೂತವೆನ್ನಿ
ರುಕುಮಾಭರಣ ವಸನ ದಿವ್ಯ ತೇಜೋಮಯರು
ಅಖಿಲ ಜೀವರು ವೈಕುಂಠ ಆರಂಭಿಸಿ
ತಕತಕ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪರು ಮೇರುವಿಡಿದು
ಮುಕುತಾರ್ಥ ಅಂಶರಹಿತವಾದ ಮುಕ್ತರು ತಾ
ತ್ವಿಕರಾತಾತ್ವಿಕರಂತೆ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ ಮಾ
ಲಕುಮಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಅಂಶಿ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲ
ಪ್ರಕಟವಾಗುವರು ಅನೇಕ ರೂಪಗಳು ಧಾ
ರಕರಾಗಿ ನಾನಾ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವರಿಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ
ಅಕುಟಿಲರಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕು
ಹಕತನವಿಲ್ಲದೆ ಅಧೀನವಾಗಿಪ್ಪರು
ಮುಕುತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿಯಾ
ಮಕ ಕಾಣೊ ಸರ್ವಜನಕೆ ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮೂರೊಂದು ವಿಧದ ಮುಕುತಿಯು ಸಾಲೋಕ್ಯ
ಸಾರುಪ್ಯ ಸಾಮಿಪ್ಯ ಮಾಣದೆ ಸಾಯುಜ್ಯ
ಸಾರಿಷ್ಟಿಯುವುಂಟು ಕಡಿಯಣ ಪ್ರಭೇದ
ವಾರಿಜ ಸಂಭವಗೆ ಹರಿಯ ಸರ್ವಾಂಗದಲಿ ಶ
ರೀರ ಧರಿಸಿ ವೊಂದೊಂದೆ ಸಾರಿಷ್ಟ್ಯ
ಮಾರಾರಿ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವೇಶರಜನ
ದ್ವಾರದಲಿ ತಮ್ಮ ತತ್ತಸ್ಥಾನದಲಿ
ಸೇರುವುದೆ ಇದು ಸಾಯುಜ್ಯ ವೆನಿಸುವುದು
ಬೇರಿ ಬೇರಿಯವರಿಗೆ ಅಂಗ ಸಾಯುಜ್ಯವು
ನಾರಾಯಣರೂಪ ವಾಸುದೇವನೊಳಗೆ ಇ
ರೀತಿಯು ವುಂಟು ಧಾರುಣಿಪತಿಯಾದಾ ಪರೀಕ್ಷಿತವಿಡಿದು
ಸಾರುವೆ ಸಾಮಿಪ್ಯ ವೆಂಬುದು ಸಾ_ಅಂಶ
ವಾರಿತ ಪ್ರತೀಕಾಲಂಬರಿಗೆಯೆನ್ನು
ಸಾರುಪ್ಯವೆ ಕೇಳಿ ಅಂಶಗಳಿಲ್ಲದ
ಧೀರರಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಋಷಿ ಪಿತ್ರಾದ್ಯರಿಗೆ
ಮೇರು ಪರ್ವತದಿಂದ ವೈಕುಂಠ ಪರಿಯಂತ
ಚಾರು ಸಾಲೋಕ್ಯಗಳು ಮನುಜೋತ್ತಮರಿಗೆ
ಹಾರವಾಗಿಪ್ಪರು ಇವರಿವರೊಳಗೆ
ತಾರತಮ್ಯವೆ ತಿಳಿ ವೈಷಮ್ಯಗಳಿಲ್ಲ
ಸಾರಭೋಕ್ತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಆರಾಧಿಸುವರು ನಿಷ್ಕಾಮಕರಾಗಿ

ರೂಪಕ ತಾಳ

ತತ್ವೇಶರಿಗೆ ಉಂಟು ಚತುರವಿಧ ಮುಕ್ತಿ
ಮತ್ತೆ ಕ್ರಮದಿಂದಲಿ ಮೂರೆರಡು ಒಂದು ಮನು
ಜೋತ್ತಮರ ತನಕ ಸಿದ್ದವಾಗಿಪ್ಪುದು
ಪತ್ನಿ ಉಳ್ಳವರುಂಟು ಒಬ್ಬರಿಬ್ಬರು ನೂರು
ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಅನೇಕ ಮಂದಿಯ ಕೂಡ

ಪತ್ನಿ ಯಿಲ್ಲದವರು ಇಪ್ಪರು ಇವರೊಳಗೆ
ನಿತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಕಾಮುಕರು
ಇತ್ಥಂಡದವರೆನ್ನಿ ಇಚ್ಛೆ ಐಕ್ಯರು ಎಲ್ಲ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ಆನಂದಭರಿತದಲ್ಲಿ
ಸುತ್ತುವರು ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಾನ ನಿರ್ದೇಶರಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮ ಸಾ_ಅಂಶ ಜನರು ಸಂಚರಿ
ಸುತ್ತಲಿಪ್ಪರು ಬಹುರೂಪಂಗಳು ಧರಿಸಿ
ತಥ್ಥಳಿಸುವ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪ ದೇಹದಲ್ಲಿ
ತತ್ವೇಶರಿಗೆ ಇವೆ ಅಂಶಗಳುಂಟು
ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೆ ತಕ್ಕವೆ ವಲ್ಲ
ಅನಿತ್ಯವೆನಿಸುವುವು ಇವರ ಅಂಶರೂಪ
ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯನ
ನಿತ್ಯ ಅಂಶಿ ಅಂಶ ರೂಪಗಳೆನ್ನು ೩

ಝಂಪಿತಾಳ

ಮನುಜ ಗಂಧರ್ವ ಮಿಕ್ಕಾದ ನಿರಂಶರಿಗೆ
ಚಿನು ಶರೀರದಿ ಚತುರ ಮುಕ್ತಿಯುಂಟು
ಗುಣವಧಿಕವುಳ್ಳಂಥ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಜನಕೆ
ಘನ ಅಂಶಾಂಶಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಯ್ಯಾ
ವನಜ ಭವ ಮೊದಲಾದ ಮುಕ್ತರು ನಿಯಾಮಕರು
ಅನುದಿನ ತಮತಮಗಿಂತ ನೀಚರಿಗೆ
ತನುವಿನೊಳಗಲ್ಲದೆ ಬಾಹಿರದಿಯೆನ ಸಲ್ಲ
ಅನಿಲನೇ ಮೋಕ್ಷದಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾ
ತ್ರಿಣಿನೇತ್ರ ಸತಿವಿಡಿದು ಚತುರಾನನ ತನಕ
ಗುಣ ಕ್ಲಿಪ್ತಗಣನೆ ಆಧಿಕಾಧಿಕವಾಗಿ
ಎಣಿಸು ಇದರೊಳಗೆ ವೈಚಿತ್ರವುಂಟು ಇದೆ
ಎನಿಸುವುದು ಸಜಾತಿನಾಮದಲಿ
ಮಿನಗುವುವು ವಿಜಾತಿ ವುಳ್ಳವನಂತವಾಗಿ
ಅನಿಮಿಷನಾಥನಿಂದಿತ್ತ ಬ್ಯಾರೆ

ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಲ್ಲ ಇದ್ದ ಪರಿಮಿತವೆನ್ನಿ
ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಸುಖದಲಿ ಇಪ್ಪರು
ಮಣಿಮಯ ನಿಕೇತನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ನೆನೆಸಿ ಪುಳಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಯೋಗ್ಯತ ಭಕ್ತಿ ೪

ತಾಳ ತ್ರಿವಿಡಿ

ಸತ್ವಗುಣದರಾಶಿ ವೈಕುಂಠ ಪುರದಲಿ
ನಿತ್ಯವಾಗಿಪ್ಪದು ಅಮಿಶ್ರತನದಲಿ
ಚಿತ್ರವಾದ ಜನಕೆ ಕಾರಣವಾಗದು
ಸತ್ಯಕಾಮಕರಿಂದ ಕಾಲ ವ್ಯವಧಾನದಿ
ಸತ್ಯಲೋಕಾಧೀಶ ಉಳಿದ ಮುಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ
ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಸಾಧನವಯ್ಯಾ
ಮತ್ತಮಾತಂಗ ಶಂದನ ವಾಜಿದಳಂದಣ
ಭೃತ್ಯವರ್ಗರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದುದೆ ಮಾಡಿ
ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಅಂಶ ಅದರೊಳು ಹೊಗಿಸಿ ನ
ಗುತ್ತ ಸಂಚರಿಸುವರು ಸ್ವಕ್ರೀಡೆಯಲಿ ನಾನಾ
ಚಿತ್ತರೊಪ್ಪುವಾಭರಣ ಧರಿಸುವರದೆ ಗುಣದಿ
ಸತ್ತಿಗೆ ಚಾಮರಾ ಛತ್ರ ಪರಿಪರಿಯು
ಮತ್ತೆ ವಾಲಗದಲ್ಲಿಗೆ ಸರ್ವವು ತಾವಾಗಿ
ಸುತ್ತುತಲಿಪ್ಪರು ಬಿಡದೆ ಏಸೇಸು ಆ
ವರ್ತಿಲಿ ತಮತಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದೆ ಮೀರದೆ
ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಕೇಳಿ ಇಂಥದಿವಿನ
ಉತ್ತಮ ಜನಕೆ ಅವರರು ಸೇವೆ ಮಾಳ್ಪರು
ಎತ್ತ ನೋಡಲು ಇವರ ಹೆಂಡರು ತಮ ತಮ್ಮ
ಭರ್ತರ ಅನುಸರಿಸಿ ಆಡುವರು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ
ಈ ತೆರದಲಿ ನಲಿದು ಗುಣ ಸತ್ವವನೆ ಬಿಟ್ಟು
ಚಿತ್ತಿನಿಂದಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಅದರಂತೆ ಆಡುವರು
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯಗೆ ದ್ವಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ
ಸುತ್ತ ಉತ್ಸಹದಲ್ಲಿ ಇರುತಿಪ್ಪರೈ

ಅತ್ಯಣುಜೀವಿಗೆ ಇಂಥದೆಲ್ಲಿ ಎಂಬಿಯಾ
ಉತ್ತುಮ ಶ್ಲೋಕನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೆನ್ನಿ
ಸತ್ವದಗುಣರಾಶಿ ಅಂಶವುಳ್ಳವರು ತಾ
ರತ್ತಮ್ಯದಿಂದಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇ
ರುತಿಪ್ಪರದಲ್ಲದೆ ನಿರಂಶ ಮುಕ್ತರಿಗೆ
ಸ್ವತಂತ್ರ ಇಲ್ಲವು ಇವರಿಗಲ್ಲಿ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೂಪದಿ ಆಡತಕ್ಕವರಲ್ಲ
ಎತ್ತ ಪೋದರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಶರೀರ
ಪೊತ್ತು ಪೋಗಾಡುವರು ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಕ್ರಮದಿ
ಪೊತ್ತದ್ದು ಬಿಸಟು ಬ್ಯಾಸರದಲೆ ಬಂದು
ತತ್ತಸ್ಥಾನದಲಿ ಇದ್ದು ಶ್ರೀ ಹರಿ ಮಹಿಮೆ
ಉತ್ತುಮ ಗುಣರಿಂದ ಲಾಲಿಸುವರು
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ಮುಕ್ತರ ಸಭೆವುಂಟು
ರತ್ನ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತಿದೆಕೊ
ಹತ್ತಿಲಿ ವನ ಕೂಪ ವಾಪಿ ಸರೋವರ
ತಥ್ಥಳಿಸುವ ದೇವ ಮುನಿಗಳಿರೆ
ಕೀರ್ತನೆ ಪೊಗಳಿಕೆ ಕೀರ್ತಿಯ ವರಾಕು
ನೃತ್ಯಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪೌರಾಣ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆ
ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥಪೇಳುವ ಸಂದಣಿಯಿಂದಲಿ
ಸೋತ್ತುಮರು ವಾಲಗದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪೆ
ಹತ್ತೈವತ್ತು ನೂರು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷವೆ
ಹತ್ತುಕೋಟಿಗಳೆ ನಿರ್ಬುದವೆ ಗುಣಿಸಿ
ಉತ್ತರ ಪೇಳ್ವೆನೆಂಬುವನಾರು ಸಭೆಗಳ
ತುತ್ತಿಸಿ ಕಡೆಯಾಗಿ ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ
ವೃತ್ತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನುಭವದ
ವೃತ್ತಾಂತ ನೆನೆಸುವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿ
ಮಿತ್ತ ಗೋಸುಗವಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳೆ ಇಲ್ಲವೊ
ಕರ್ತನಾಗಿಯಿದ್ದ ಜೀವರ ಸ್ವಭಾವ
ಅರ್ತರಹಿರತರಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸುವರು

ಯತ್ನ ಜ್ಞಾನ ಇಚ್ಚೆ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧವೊ
ತತ್ವೇಶ ಮುಂತಾದ ತೃಣ ಜೀವಕೆ
ಹತ್ತವತಾರದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ತೆತ್ತಿಗರಾನಂದಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸಗಳಕ್ಕೆ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇವರಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯವೆಂಬೋದು
ಅವಿಕಾರತನದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪುದು ಸೃಷ್ಟಿಯಾ
ಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲಿ ಉ
ದ್ಭವಿಪದೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಧ್ಯಕಾಲವೆ ಸ್ಥಿತಿ
ತವಕದಿಂದಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಾನಂ
ದವೆ ಉಳ್ಳಾನಂದದಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಳ್ಪದೆ ಸುಪ್ತಿ
ಇವರೊಳು ಬಗೆವುಂಟು ಮುಕ್ತಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಮಾತ್ರ
ದ್ವಿವಿಧ ಪೇಳೋದೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯಾನಂದವೆ ಸತ್ಯ
ಶಿವನೆ ಶೇಷನು ಎನ್ನು ತತ್ತತ್ತತ್ವದ ಕಾಮಾ
ದಿವಿಜಾದಿಗಳುಂಟು ಏನಂಬೆನಾಶ್ಚರ್ಯ
ಪ್ರವರ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳಿಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಬದ್ಧಗಳಿಲ್ಲ
ಕವಲು ಬುದ್ಧಿಗಳಿಲ್ಲ ಕಠಿಣೋಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ
ಅವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಲ್ಲ ಅವಕ್ರಿಯಗಳು ಇಲ್ಲ
ಆಶಾಪಾಶಗಳು ಯಿಲ್ಲ ಅನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಿಗಳು ಇಲ್ಲ
ಅವನಿಯೊಳಗೆ ಉಳ್ಳ ಅವಾವ ಬಗೆ ಇಪ್ಪ
ಅವಗುಣಂಗಳೆ ಉಳ್ಳ ಅವಾವ ಬಗೆಯಿಪ್ಪ
ಭವದೂರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ ಪಾದಾ
ನಿವರ್ತಿಮಾರ್ಗದಲಿಂದ ಭಜಿಸಿ ಐಯ್ದೆದಿದರು ಮುಕ್ತಿ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಜಾತಿ ಭೇದಗಳಕ್ಕು ವರಣ ಭೇದಗಳಕ್ಕು
ಖ್ಯಾತರಾಖ್ಯಾತರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರು
ರೇತೋತ್ಸರ್ಜನೆ ಮೂತ್ರ ಮಲ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲ

ನೀತ ಅನೀತರು ಆನಂದೋದ್ರೇಕ ಭಗ
ವತ್ಪ್ರೀತಿಗೋಸುಗವೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವರು ಬಾಗಿ
ಸ್ವೋತ್ತಮರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶರೂಪವೆ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಶಾತಕುಂಭ ರಜತ ಪಚ್ಚೆ ಪವಳ ರತ್ನ
ಜಾತಿ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ತೆತ್ತಿಸಿದ ನಾನಾಭರಣ
ಜ್ಯೋತಿ ಪರಿಮಳಗಂಧ ಮಿಗಿಲಾದ ಭೋಗದ್ರವ್ಯಾ
ಶ್ವೇತ ಛತ್ತರ ಹಸ್ತಿ ರಥವಾಜಿ ಪರಿವಾರ
ಈ ತೆರದಲಿ ಅವರ ಪ್ರೀತಿ ಬಡಿಸಿ ತಮ್ಮ
ಗಾತುರದೊಳು ಬಂದು ಅಂಶಗಳು ಕೂಡೋವು
ಚಾತುರ್ಯವೊಂದು ಕೇಳಿ ಅಂಶಿ ವಿಭಕ್ತವಾಗೆ
ಭೌತಿಕದಂತೆ ಜೀವಕೆ ಛೇದ್ಯ ಭೇದ್ಯಗಳಿಲ್ಲ
ತಾ ತಿರುಗಿ ಅಂಶ ಬಂದು ಕೂಡಿದರೆ ಪೂರ್ಣ
ಚೇತನಕ್ಕೆ ಉಂಟುಇಲ್ಲದೆ ಅಪೂರ್ಣ
ಯಾತಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವೋ ಅನಂತಾನಂತ ಕಲ್ಪದ
ಆತುಮ ಭೂಸುರರು ನಿಬಿಡಿಯಾಗಿಪ್ಪರು
ಯಾತರ ಪೇಳಿಕೆ ಇದಕಿಂತ ಒಂದೊಂದು
ಕೌತುಕ ಲೀಲೆವುಂಟು ನೂತನ
ನೂತನಾಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಭೀತಿಯ ಬಿಡಿಸಿದ ತನ್ನವನೆಂದವಗೆ

ಜತೆ

ನಿರ್ದು:ಖದಲಿ ಸಮರು ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳೆನ್ನು
ದುರ್ಧರುಷ ವಿಜಯ ವಿಠಲಗತಿ ಪ್ರದಾತಾ ೮

೧೦೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಯಾಕೆ ಜೀವನವೆ ವಿವೇಕಮತಿ ಸಾಲದೆ
ಲೋಕದೊಳು ಎನ್ನ ದೂರುವುದೇನೂ
ಸಾಕುವ ನೃಪತಿ ಸೇವಕರಿಗೆ ಸಂಬಳ

ಬೇಕಾದನಿತ್ತು ತಡಮಾಡದೆ
ವಾಕು ಪೇಳಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆ ಪಾ
ತಕವಾದವರಿಗೆ ಬಾರದೇನೊ
ತಾಕಲಾರದೆ ಬಿದ್ದು ಭೂಮಿಯ ಬೈದ ವಿ
ವೇಕನಂತೆ ನೀನು ಬಾಳೋರೇನೊ
ನೈಕ ಕರ್ಮಕೃತು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲಗೆ ನೀ
ಬೇಕಾದವನೆ ನಾ ಬೇಕಾದವನೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಬಲ್ಲಿದ ರಾವುತನು ಇಲ್ಲದೆ ಇರಲು
ಹಲ್ಲಣಕ್ಕೆ ವಾಜಿ ನಿಲ್ಲುವುದೇನೊ
ಎಲ್ಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಕೆ
ಸೊಲ್ಲು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಲು ಸಲ್ಲುವುದೆ ಎನಗೆ
ಪುಲ್ಲಶರನಯ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಮಾರ್ಗ
ಎಲ್ಲರಿಗೆ ದಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಕೊಡುವ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಉತ್ತಮರನು ಕಂಡು ಎತ್ತಿ ಕರಗಳು ಮುಗಿಯೊ
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪಾಪದತ್ತ ಪೋಗದಿರು
ಹೊತ್ತು ವಾರ್ತೆಗೆ ಕಿವಿಯಿತ್ತು ಕೇಳದಿರು
ಸೋತ್ತಮರ ಕೂಡ ಪುಶಿಯಾಡದಿರು
ಆತ್ಮ ಸ್ತುತಿಯ ಬಿಡು ಎತ್ತದಿರು ಪರರ ನಿಂದೆ
ತೊತ್ತು ಬಡಕರಿಗೆ ತತ್ವ ಉಸಿರದಿರು
ಜಿತಮನ್ಯು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಚರಣ ಪರಿ
ಸುತ್ತಲಿದ್ದರೆ ನಾನೆತ್ತ ಪೋಗೆನೊ ಜೀವಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹಿಂದೆ ನೀನು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂದು ಇರಲಾಗಿ
ಇಂದಿರಾರಮಣನು ತಂದು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ

ಪೊಂದಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿ ಅಂದು ಮೊದಲು ನೀ
ನೊಂದ ಸಾಧನದಿಂದ ಬೆಲೆಗಾಂಬೀ
ಇಂದ್ರಕರ್ಮನಾನು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಬೇ
ಡೆಂದರೆ ನಿಲ್ಲವು ಒಂದು ದಿನಾದರೂ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹಾದರ ಬೇಡೆಂ ಬೊಗರ್ತಿ ಮಾದಿಗನ್ನ ಪೋದಂತೆ
ಓದು ಕಲಿತ ಪಂಡಿತ ಏಕಾದಶಿಲಿ ಉಂಡಂತೆ
ನೀ ಧಾರಾಳವಾಗಿರದೆ ಪೋದವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು
ಬೀದಿ ಬೀದಿ ದೂರಿದೂರಿ ತೋದ ವಸ್ತ್ರವಾಗದಿರಲು
ವೇದಾತ್ಮ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಲೀಲಾ ಸ
ತ್ವದವನು ನಂಬಿ ಸರ್ವಸಾಧನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ೫

ಜತೆ

ಸಕಲರೊಂದಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಭಕುತರೆಂದೆನಿಸಿ ವಿಮುಕುತಿಲಿ ಸುಖಬಡುವ ೬

೧೦೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಲಂಪಟದೊಳು ಬಿದ್ದು ಓಡ್ಯಾಡುವಿ ಎಂದು
ಸಂಪಿನಲ್ಲಿ ನಗುವುದು ಜಾಣತನವೊ
ತಂಪಾದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವೆ ಮನಜ
ಕುಂಪಟಿ ಮೈಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಂಬೊನೇನೋ
ಇಂಪಾಗಿ ಇದ್ದ ಏಕಾಂತದಲಿ ಹಣ್ಣು
ಹಂಪಲಿ ವಾತಾಂಬು ಪರ್ನಾಶನಾ
ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸವಿದು ಕಾಲ ಕಾಲ ನಿನ್ನ ಭಜನೆ
ಗುಂಪಿನೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಗುಪ್ತದಲ್ಲೀ
ಸಂಪದವಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನ
ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳುತ ಇದ್ದೆನಕಟ

ಸಂಘುಲ್ಲಾಕ್ಷನೆ ಕೇಳೊ ವೈಷಿಕವಾದ ಹೀನ
ಕಂಪ ಕುಡಿವೆನೇನೊ ಲೇಸು ತೊರದೂ
ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದ ಮೋರಿಗೆ ಅವನಾದರೂ ಕಪ್ಪು
ಇಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡವನುಂಟೆ
ಕೊಂಪಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ವಿಷಯ ಈ ದೇಹವನ್ನೆ ಬೇಡಿ
ಸಂಪರ್ಕದೊಳಗಿಡೆಂದು ಹೊರಳಿದೆನೇ
ಸಂಪಾತಿ ತಮ್ಮನೊಡೆಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸಂಪ್ರಜ್ಞ ಅಸಂಪ್ರಜ್ಞ ಸಮಾಧಿಗಳ ಪ್ರೀಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಸ್ತೂರಿಗೆ ಪೋಗಿ ಕಂಡ ಕಡಿಗೆ ತಿರುಗಿ
ದುಸ್ತರವಾಗಿದ್ದಾರಣ್ಯವೆ ಪೊಕ್ಕಂತೆ
ಹಸ್ತದೊಳಗೆ ತೋರುವ ವಿದ್ಯವ ಓದದಲೆ
ಪುಸ್ತಕವನೆ ನೋಡಿ ಪಠಿಸಿಕೊಂಬುವನಂತೆ
ವಸ್ತ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರಲು ವಶ ಮಾಡಿಕೊಳದೆ
ಅಸ್ತಮಾನವಿಡಿದು ಬಳಲಿ ಸೊರಗಿದ್ದಂತೆ
ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಮಣಿ ಮಕುಟವೆ ಇರಲು
ಹಸ್ತಿ ತೂಕದ ಕಲ್ಲು ಪೊತ್ತು ತಿರುಗಿದಂತೆ
ಸ್ವಸ್ತ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಇರದೇ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಲಂಪಟದೊಳು ಹೊರಳಿ
ವಸ್ತೀಕಾರನಂತೆ ವಸ್ತಿ ಬಡುವೆನೆಂದು ನುಡಿವುದದು ಘನವೆ
ಹಸ್ತಿವರದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪರ
ವಸ್ತುವೆ ಇಂದೆನ್ನ ಹಂಗಿಪದೇನಯ್ಯಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಗುಣ ಹೀನನೆಂದು ನಗುವರೆ ಹೀಗೆ
ಇನಿತು ನಿತ್ಯನಯ್ಯಾ ಸಮರ್ಥರ ಪ್ರೀಯಾ
ಜನವೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರು ಡೊಂಕೆ ಇಲ್ಲಾ
ಗುಣಪೂರ್ಣ ಪರದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ
ಮನಸಿಗೆ ತಿಳಿದುಳ್ಳರೆ ಸಾಕು ಎನಲ್ಯಾಕೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಭಳಿರೆ ನಿನ್ನಾಟವು ನಿನಗೊಳಿತಾಗಿದೆ
ನೆಲೆಯ ಬಲ್ಲವನಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಇರಬೇಕು
ಜಲಜಲೋಚನೆ ನಿನ್ನ ಸಂಗಡ ಅನುಗಾಲ
ಸುಲಭ ನಂದನ ನಾವಾ ಅವಗೆ ವಂದಿಸಬೇಕು
ಕಲಿಯುಗದೊಳಗಿದು ವಿಹಿತವಲ್ಲೆಂಬಿಯಾ
ಚಲಿಸುವನಾರು ಪೋಪನಾರು ಮಿಕ್ಕಾದಾ
ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಮಾಡಿ ಕೊಡುವನಾರು ಎಂದಿಗೆ
ಒಲಿದು ಕೇಳುವುದಯ್ಯ ಮತ್ತೆ ನಾನೊಬ್ಬನೆ
ಬಳಿವಿಡಿದು ಸರ್ವದ ಬಪ್ಪರು ನಿನ್ನ
ಬಳಗವಲ್ಲವೇನೊ ಭಾಗ್ಯವಂತ ಹರಿ
ಬಲುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರೀಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಎನ್ನ
ಒಳಗಿದ್ದು ಈ ಪರಿ ನುಡಿಸಿ ನಡೆಸುವ ದೀಪ್ತಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಒಬ್ಬರಿಬ್ಬರೇನೊ ಭುಂಜಿಸುವರು ನಿತ್ಯಾ
ಹಬ್ಬಿಗಿಕ್ಕದೆ ನೋಡು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಇದ್ದು
ಉಬ್ಬಿ ಮತ್ಸರದಿಂದ ಎಲ್ಲ್ಯಾದರು ನಾ
ನೊಬ್ಬನೆ ಉಂಬೆನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಎನ್ನ
ನಿಬ್ಬರ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಹಾಕಲಿಬೇಕು
ಗುಬ್ಬಿಯ ಮರಿ ಬಂದುತ್ರುಟಿಯಾಗಿ ಪೋಗಿ ಏಳು
ಅಬ್ಧಿಯ ಜಲವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿತು ಎಂದು
ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಪೇಳಿದರು ಆರಾದರೊಪ್ಪೋರೆ
ಊರ್ಬಿಯೊಳಗೆ ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಎನಗಿಷ್ಟು
ಲಬ್ಧವಾದದೆ ಫಲ ತಂದುಕೊಡುವೆ ನೀನೂ
ಶಬ್ದಾತೀತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕೇಳೊ
ಸದ್ಬ್ರಾಹ್ಮರೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಎನಗೆ ನಿನಗೆ ದೇವ ೫

ಜತೆ

ಬೇಕೆಂಬೋದೆ ಇಲ್ಲ ಲೇಶ ಮಾತುರಪೇಕ್ಷಾ
ನೀ ಕೊಟ್ಟರೆ ಇರಲಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ೬

೧೦೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ವಾಸುದೇವನ ಚರಣ ಸರಸಿಜ ಧೂಳಿ
ಯಾ ಶಿರಸಿನಲಿ ಸೂಸುವುದು
ಆ ಸುಮನಸರ ಸಮಾನನು ಕಾಣೊ
ವಾಸವಾಗುವ ಮೀಸಲು ಪದವಿಲಿ
ದೋಷ ವರ್ಜಿತರಾದ ದಾಸರನನುಸರಿಸಿ
ರಾಶಿಗುಣದಲ್ಲಿ ಲೇಸನಾಗಿ
ವಾಸೆ ಪಂಥವಬಿಟ್ಟು ಬ್ಯಾಸರಕಿಯ ಮನ
ಬೀಸಿ ಬಿಸಾಟು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ
ಸಾಸಿರಾರ್ಚಿಸೆ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನಾ
ಕಾಶ ಹೃದಯದಿ ನಿಲಿಸಿ ನೀ ನಮಿಸು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಪಂಚ ಭೂತದ ಪ್ರಪಂಚವನಳಿದು
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ವಂಚನಿಯ ತೊರೆದು
ಪಂಚಭೇದ ತಿಳಿದು ಸಂಚಿತ ಪ್ರಾರಬ್ಧ
ಮುಂಚಿನ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಚಗಾರವ ಪಿಡಿದು
ಕೊಂಚಮನಾಗದಲೆ
ಲಂಚೆಗುಳಿ ಗುಪ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಪಂಚದಶನೆಂದು ಅಂಚಿಗುಂಚಿಗೆಭಜಿಸೊ ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ನಿನ್ನ ಒಡಿವೆ ವಸ್ತದ ಮ್ಯಾಲೆ
ಕಡುನೇಹ ಮಾಡಿ ಬೆಂಬಿಡದೆ ಮನವಿಟ್ಟಂತೆ

ಪಡಿದರಫಳಿಗೆ ಇಕ್ಕಡಿ ಚಿತ್ತನಾಗದೆ
ಪೊಡವೀಶ ರಂಗನ ಅಡಿಗಳಲಿ ಆವಾಗ
ತಡಿಯದೆ ಭಕುತಿಯ ನಡಿಸಿ ಆತನ ಕರುಣ
ಪಡೆದು ವಶೀಕರಿಸೋದು
ದೃಢ ದೈವ ವಿಹಾಯಸಗತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಕಡು ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆನ್ನನು ಬಿಡದೆ ಪಾಲಿಸುವನು ೩

ಝಂಪಿತಾಳ

ಇಂಧನ ಮಥನಿಸಿ ಪಾವಕನ ಪಡೆದಂತೆ
ಇಂದು ನಿನ್ನಯ ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾದ ನಖದ ಸಂದರುಶನಕೆ
ಛಂದವಾಗಿ ಮನಸು ಮಥನಮಾಡಿ
ಕಂದೆರಡು ಜ್ಞಾನಾಂಕುರದಿಂದ ನೋಡಿ ಗೋ
ವಿಂದನ್ನ ಪೂಜಿಪುದು ಹರುಷದಲ್ಲಿ
ಸಂದೇಹ ಸಲ್ಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ವಂದಿಸಿ ನೀಬಪ್ಪ ದ್ವಂದ್ವವನು ನೀಗು ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ತಂತುನಾಳಿಲಿಂದ ಮದವೇರಿ ತಿರುಗುವ
ದಂತಿಯ ಎಳತಂದು ಕಟ್ಟಿದಂತೆ
ನಿಂತ ಭಕುತಿ ಎಂಬ ತಂತು ನಾಳಿಲಿಂದ
ಕಂತು ಪಿತನೆಂದೆಂಬ ಮದಕರಿಯಾ
ಸಂತತ ಹೃದಯವೆಂಬಾಖ್ಯಾನ ಪುರದೊಳು
ಅಂತರಾತ್ಮಕನ ನಿಲಿಸಿ ನಿಲಿಸಿರೊ
ದಂತಿವರದ ಊರ್ಧ್ವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸಂತರಿಸುವನು ಆದ್ಯಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಆವಾವ ದುಶ್ಶಾಸ್ತ್ರ ಆವಾವ ದುಸ್ಸಂಗ
ಆವಾವ ದುರ್ವಿದ್ಯ ಆವಾವ ಮೋಹಕ
ಆವಾವದಾದರು ಜೀವಾಧಮರಿಂದ
ದೇವ ದೇವರ ವಾಸುದೇವಗೆ ಪೇಳುವ
ಕುವಾದ ಬರಲದ ನೀ ಒದೆದು ಕಳ
ದಾವಾವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಪಾವಮಾನಿಯ ಮತ
ಭಾವದಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೋವಿದನಾಗೋದು
ಶ್ರೀ ವರನಾಮಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ತಾವರೆ ಪದಗಳ ಪಾವನ ನೋಡೋ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಅಮೇತ ಸಹಿತ ದೃಷ್ಟಾ ಪ್ರೀಯತಾ ಸರ್ವತೊ
ಪ್ರಮೇಯಗಳನರಿದು ಶುದ್ಧ
ಸಮಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಜ
ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆತುಮ ಮೂರ್ತಿರೂಪವರಿತು
ಶಮದಮೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ನೋಡಿ
ಅಮೇಯಾತ್ಮನಾಮ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಕಮಲವನ್ನು ಕಮಲದೊಳು ನಮಿಸಿ ನವಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ೭

ಜತೆ

ದ್ವಾದಶ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿ ಮನ
ಸಾಧುವೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪಾದವ ಕಾಣೊ ೮

೧೦೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ವಿಷವಾಕ್ಯ ಮತ್ತಾವುದೊ ಎಲೆ ಮಾನವನೆ ಕೇಳೊ
ವಸುಧಿಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಮೂಢನಾಗಿ

ಪಶುವಿನಂತೆ ತಿಂದು ಅಶನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿ
ವಸ ಕಳೆದು ಶರೀರವು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿ
ಹಸಿವಿ ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ಲೋಲುಪನಾಗಿ ಚ
ರಿಸುವನು ಆವಾಗ ಉದರಗೋಸುಗ ಪೋಗಿ
ಪುಶಿಯ ಪೊಗಳಿ ಜನರ ಉಪಕರಿಸಿ ನಾನಾಪರಿ
ಬೆಸನೆ ಮಾಡಿ ಸಕಲಾವರಣದಿಂದ
ಕುಶಲವೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ನಸುಗುನ್ನಿಯಂತೆ ನಾನಾ ಸೋಗು ಮಾಡಿ
ಹಸನಾದ ಪೆಣ್ಣುಗಳ ಕಚಕುಚವನ್ನು ವ
ರ್ನಿಸಿ ನರರ ಸ್ತೋತ್ರವನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಅಸಮಲೋಕಕೆ ಪೋಪ ಮಾರ್ಗಸಾಧನ ಕೆ
ಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಗೆ ಬಗೆ ಒಯ್ಯಾರದಿ
ವಿಷಯಲಂಪಟನಾಗಿ ವಿಚಂಡ ಕರ್ಮವ
ನುಸರಿಸಿ ಇದವಗಾ ಗೋವು ವಿಷವಾಕ್ಯವೊ
ಉಸಿರು ವ್ಯರ್ಥಬಂಧಿಸಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವರಿಯದೆ
ಅಸುವು ಪೋಗಾಡಿದಂತೆ ನಿರರ್ಥಕ
ಕಸಕುಪ್ಪೆ ಜೋಕೆ ಮಾಡಿ ಕಣಜಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದಂತೆ
ರಸರಸಾಯದೊಳು ಮದ್ಯಕಲಸಿದಂತೆ
ಎಸೆದ ಬಾಣಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ನಿಂದ ಮಾ
ನಿಸನಂತೆಯಾಗುವುದು ಪೇಳಿದ ಕವನ
ಬಿಸರುಹನಾಭನ ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯ ಮಾ
ನಸದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಆತನ ಚರಿತೆಯ
ಮಿಸಣಿ ಅಂದದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಹಿಗ್ಗಿತು
ತಿಸುವ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಹಗಲಿರುಳು
ವಸವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣ ಇದ್ದಂತೆ ಇದ್ದಮಾನಸಗೆ
ವಿಷವಾಕ್ಯ ಉಂಟೆ ಕೇಳೂ ಪ್ರಾಣಿ
ಪಶುವಿನ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರೆ
ಹಸಗೆಟ್ಟು ಪೋಗುವುದೊ ನಾನಾ ಬಣ್ಣಾ
ಅಸುರರ ಉಪಹತಿ ಪೆಚ್ಚುವುದೊ ಆವಾಗ

ಋಷಿ ಗೀರ್ವಾಣಾದಿ ಜನ ಒಲಿಯರದಕೊ
ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳಗೆ ಆವಾವ ಕವನ ಪೇಳಿದರು
ವಿಷವಾಗಿ ತೋರುವುದು ಒಲಿಯಾ ಕೃಷ್ಣಾ
ಶಶಿಹಾಸ ಪಾಲಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಬಂ
ಧಿಸಿದ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷ ಸುಧೆಯಾಗುವುದೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದು ಅಂತರಂಗದಿ ತಿಳಿದು
ಪರಮ ಮುದನಾಗಿ ಪೇಳಿದ ಕವಿತಾ
ನೆರೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೋಡಿ ಹರಿದಂತೆ
ಭರಿತವಾಗಿ ಅವಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದುತ್ತಮ
ನರರಿಗೆ ಪ್ರಾಪುತವಾಗುವುದು ಸಿದ್ಧ
ಧರೆಯೊಳಗಿದು ಸತ್ಯ, ಧರೆಯೊಳಗಿದು ಸತ್ಯ
ವರುಷ ಸುರಿದರೆ ಫಲ ಪಲ್ಲೈಸಿದ
ತೆರದಂತೆ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಯಾಗುವುದಯ್ಯಾ
ಗುರುದೇವತೆ ಕರುಣ ಪಡೆದ ಮಾನವನಿಗೆ ಅ
ಕ್ಷರಗಳೊಂದೊಂದು ಸುರಭಿ ತುಂಬಿದ ಕುಸುಮಾ
ಕರಗಳಾಗಿ ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗುವುದೋ
ನರನೆನದಿರು ಅವನ ನಿಜವ ಕಂಡವನಾರು
ಸ್ಮರನಯ್ಯಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸ್ಮರಿಸುವ ಧೀರನಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಶುಭಯೋಗಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ರಾಜರಾಜರೂಪ ರಮಣಿಯಂತರ ರೂಪ
ತೇಜೋಮಯದ ರೂಪ ತೃಪ್ತಿ ರೂಪ
ರಾಜವರ್ನದ ರೂಪ ರಾಗದೂರ ರೂಪ
ಮಾಜದಿಪ್ಪ ರೂಪ ಮಾಜದ ರೂಪ
ವಾಜಿ ಶ್ಯಂದನವೇರಿ ಬರುವ ಪೋಗುವ ರೂಪ
ಜೂಜನಾಡುವ ರೂಪ ಜೂಟ ರೂಪ

ಸೋಜಿಗದ ರೂಪ ಸೊಬಗು ತೋರುವ ರೂಪ
ಯೋಜನವತಿಶಯವ ಮೆರೆವ ರೂಪ
ಕುಜನರಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಮಾಳ್ಪ ರೂಪ
ರಾಜನ್ಯರೂಪ ರಾಜಿಸುವ ಅಣುಮಹರೂಪ
ಭೂಜದಿಂದಲಿ ಫಲಕೊಡುವ ರೂಪ
ನೈಜ ಭಾವದಿಂದ ಕವನ ಪೇಳುವ ರೂಪ
ಬೀಜವಾದ ರೂಪ ಚಿತ್ರರೂಪಾ
ಮೂಜಗದೊಳಗುಳ್ಳ ರೂಪಾತ್ಮಕನಾದ
ಆ ಜನಾರ್ದನನ್ನು ಎನ್ನೊಳಗೆ ನಿಂದು
ಪೂಜೆಗೊಂಬುವನು ಈ ಪರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನಿ
ರ್ವ್ಯಾಜ್ಯ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಬಾಳಿದರೆ
ರಾಜಧಾನಿಯಂತೆ ಮನೆ ಇದ್ದು ವೈಷಿಕ
ಭೋಜನ ಮಾಡಿದರು ಲೇಪವಿಲ್ಲ
ಸುಜನ್ಮಧರಿಸಿ ವೈಷ್ಣವನಾಗಿ ನಿರುತ ಸ
ರೋಜನೇತ್ರವ ಪೊಗಳಿ ಸುಖಿಸುವಂತೆ
ಈ ಜನರಿಗೆ ವಿಷವಾಕ್ಯ ಎತ್ತಣದೊ ವಾ
ರಿಜಭವನು ಬಲ್ಲಾ ಬಲ್ಲಾನಯ್ಯಾ
ವೈಜಯಂತಿಗ್ರೀವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಆಜನ್ಮಾರಭ್ಯನೆನೆಸುವ ನಿರ್ದೋಷ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅನಿಳನ್ನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಹುದಗಲು
ಇನಿತಾದರು ಬಾಧೆ ಇತ್ತಂಡಕೆ ಉಂಟೆ
ವನಜನಾಭನ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆ
ತನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ ಕವನವು
ಜನರಿಗೆ ಲೇಶವಾದರು ವಿಮುಖವಾಗಿ
ಹನನ ಮಾಡುವುದೇನು ಎಲೊ ಮನವೆ ಕೇಳೊ
ಘನವಾಗಿ ಪದವ ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯವೆಲ್ಲ ರ
ತುನ ಮಾಲೆಯಂತೆ ಕಂಧರದೊಳಗಿಪ್ಪುದು

ತೃಣವಾದರು ಕಷ್ಟವನು ಬರಲೀಸದು
ಅನುಮಾನ ಬಿಡಿಸೋದು ಆದ್ಯಂತ ಕಾಲದ
ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಸ್ವಾಮಿ
ತನುವಿನೊಳಗೆ ಇದ್ದು ತವಕದಲಿನ್ನು
ಮಾಡಿಸುವ ಮಾಡಿಸುವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಗಿಡುಗನ್ನ ಮುಂದೆ ಉಳಿದ ಹಕ್ಕಿಯ ಪ್ರತಾಪವೆ
ಪೊಡವಿಯೊಳಗಿದ್ದ ಪ್ರತಿಕೂಲಗಳು ಎಲ್ಲ
ಕಡಲಶಯನ ಹರಿಯ ಗುಣಕರ್ಮನಾಮಂಗಳ
ನುಡಿ ನುಡಿ ನುಡಿದವಗೆ ಅಡಗಾಣಿಪವೇನೊ
ಬಡ ಕವನವಾದರು ಆವದಾದರು ಒಂದು
ಎಡಗೆಡಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಗೊಡದಿಪ್ಪವು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಇಂಥ ನರನು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಉಣಿಸುತ್ತ
ಕಡಿಗೆ ಹಾಕುವುದು ಸಂಸಾರದಿಂದ ವೇಗ
ಕೆಡಗೊಡದು ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ದಿನಪ್ರತಿ ದಿವಸಕ್ಕೆ
ಕಡಲ ತರಂಗಕ್ಕೆ ಅತಿ ಮಿಗಿಲೆನಿಸುವುದು
ಕಡಿಯ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ ಸೌಭಾಗ್ಯ ದೊರಕುವುದು
ಜಡಮತಿಯವರನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ
ಮೃಡ ಬಾಂಧವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಅಡಿಗಳ ನೆನೆನೆನೆದು ಓಲ್ಯಾಡಿದವ ಮುಕ್ತಾ ೫

ಜತೆ

ಜತುನ ಕರಗಿದಂತೆ ಕರಗಿಪೋಪುದು ದೋಷ
ಜಿತ ಕರುಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು ಬಲ್ಲಿದ ಕಾಣೊ ೬

೧೧೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ವೇದ ಚತುರಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಸ್ಮೃತಿ ರಹಸ್ಯ
ಓದಿಕೊಂಡು ವಾದಮಾಡಿ ಜೈಸಿದರೇನು
ಓದನಾದಿ ಮುಂತಾದ ದಾನ ಧರ್ಮಂಗಳು ಅ
ಗಾಧವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಮಾಡಿದರೇನೋ ಏನೊ
ಈ ಧಾರುಣಿಯೊಳಗಿದ್ದ ತೀರ್ಥ ತಿರುಗಿ
ಸಾಧು ಎನಿಸಿಕೊಂಡು ಖ್ಯಾತನಾದರೇನು
ಸಾಧಿಸಿ ನಾನಾ ವ್ರತ ದೇಹದಂಡಿಸಿ ವಿ
ರೋಧವಾಗದ ಕರ್ಮ ಮಾಡಲೇನು ಏನೇನೊ
ಆದಿ ಮೊದಲು ವಿಡಿದು ಒಂದೊಂದು ಬಿಡದೆ ಮಹಾ
ಸಾಧನ ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಸಿದ್ಧನಾದರೇನು
ಹಾದಿಯಾಗದು ಕಾಣೋ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ
ಕ್ರೋಧವನ್ನು ತೊರಿಯದೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದರು
ಮಾದಿಗ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ
ಈ ದೇಹಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ
ಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಮತೆ ತೊರೆದು
ಮೋದ ಚೇತನದಿಂದ ಚರಿಸುವನೆ ಧನ್ಯ
ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ಜಡಜೀವ ಸಂಯೋಗ
ಬೋಧ ಸಹನಶಕ್ತಿ ಅನುಭವವ
ಬಾಧೆ ಬಡಿಸಿದರು ತಾಳುವುದಂತಿರಲಿ
ಬೈದರೆ ಸುಮ್ಮನಿಪ್ಪ ಬಗೆಕೇಳೆಲೋ
ಈ ದೇಹದಿಂದ ಬಿದ್ದ ಛಾಯಕ್ಕೆ ಉಪದ್ರವ
ಆದರೆ ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕ್ಲೇಶವಹುದೆ
ಶೋಧಿಸಿ ಗುಣಿಸಿ ನೋಡು ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವ
ಭೇದಾಭೇದದಿಂದ ಒಪ್ಪುತಿದೆಕೋ
ಓದಿ ಮರುಳಾದರೇನು ಎಲೊಮನವೆ ಇನಿತು ಮಾತ್ರ
ವಾದರು ಸೈರಿಸದಿರಲು ನಿನಗೆ
ವೈದಿಕ ಮಾರ್ಗವೆಂತು ದೊರಕುವುದೋ

ಮಾಧವ ಮೆಚ್ಚನು ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿಸದು
ಕ್ರೋಧ ತೊರೆದು ಹರುಷವಾಗುವ ತನಕ
ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೊರ್ವ ನಾನಾರತ್ನಗಳಿಂದ
ವೇದಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಗಂಗಾಮೃತ್ತಿಕೆ ಹರಹಿ
ಮಾಧುರ್ಯ ನಿಗಮ ಮಂತ್ರ ಘೋಷಣೆ
ವಾದ್ಯಾ ಭವ್ಯನಾದದಿಂದಲಿ ದೈತ್ಯ ಖರ್ಜುರವ
ಪದಾರ್ಥ ಕಾಲದಿವಸ ಮಾನ್ಯ ಇಲ್ಲದಂತೆ
ಸಾಧಿಸಿ ಹಾಕಿದರು ಫಲಪಲ್ಲೈಸಿ
ಭೂದೇವತತಿಗಳು ನಿತ್ಯ ಕೊಂಡಾಡಿ ಆ
ರಾಧನೆ ಮಾಡುವರೆ ಬಿಡು ಕೋಪವ
ಬೀದಿ ಬೀದಿ ತಿರುಗಿ ತತ್ವ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಅನು
ವಾದ ಮಾಡಿದರೇನು ಬಿರಿದೆ ನಿನಗೆ
ಪಾದ ಮಸ್ತಕ ಪೂರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಮೈದೋರುವನೂ ನಾನುಡಿದದು ಬಿಡಲಾಗಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಎಲ್ಲ ರೋಗವನ್ನು ಕಳಕೊಂಡು ನಾಲಿಗೆ
ಮುಳ್ಳೂರಿ ಕೊಂಡ ತೆರನಂತಾಯಿತಲ್ಲೊ
ಹೊಲ್ಲೆ ಮನಸು ಕೇಳು ಹಿತವಾದ ಮಾತು
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಸರ್ವವು ತೊರೆದು ಈ ಕೋಪವನೆ
ಚೆಲ್ಲಿ ಬಿಡದಲಿಪ್ಪ ಭಾಗ್ಯವಾವದು ಕೇಳು
ಬಲ್ಲಿದತನವಲ್ಲ ಇದು ಬಂದಾಶ್ರಯಿಸೆ
ಎಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತಲಿಹವು
ಬಲ್ಲವರನ ಬಲ್ಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸೊಲ್ಲುಲಾಲಿಸನೊ ಕೋಪವುಳ್ಳವೆ ತುತಿಸೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಪಿತೃಕಾನನದೊಳಗೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದ್ದ
ಉತ್ತಮ ಭೂರುಹ ಜನಿಸಲಾಗಲದಕೆ

ಪತ್ರ ಕುಸುಮ ಫಲ ನೋಡಲು ಒಂದೊಂದು
ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ
ತತ್ವ ಜ್ಞಾನಿಬಂದು ಈಕ್ಷಿಸಿದ ಮೇಲೆ
ಸ್ತೋತ್ರವ ಮಾಡಿ ಫಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ತುತ್ತುಮಾಡಿ ಸವಿದುಂಡು ಜಗದೊಳು
ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವನೆ ಎಲೇ ಮನಸೇ
ಹತ್ತಿಲಿ ಸೇರದಲೆ ಅಸೂಯನಾಗಿ, ದೂ
ರತ್ತ ಪೋಗುವನೊ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಿಡನೊ
ಇತ್ತ ಲಾಲಿಸು ಕೋಪಹಳಿ ನೂಕು ಸುಡು ನು
ಗ್ಗೊತ್ತು ಕಾಲಲಿಮೆಟ್ಟು ಕುಟ್ಟು ಕಳಿಯೋ
ಕತ್ತರಿಸು ಕಡಿಗೆ ಹಾಕು ಹಿಟ್ಟುಗಳಿಯೋ
ಮುತ್ತೊ ಕೆಡಹೊ ಕಟ್ಟೋ ಕೊರಿಯೊ ಕೊಲ್ಲೋ ಅರಿಯೋ
ಕಿತ್ತು ಮುರಿಯೊ ಹೊಡಿಯೊ ಹರದಿಕ್ಕು ಅದರ ಅ
ನರ್ಥ ಮಾಡೆಲೊ ಗುದ್ದು ಎಳೆಯೊ ಶಳಿಯೊ
ಹೊತ್ತುಬೀಸು ಹೊಯ್ಯೊ ಚಿವಿಟು ತಿವಿಯೊ
ಕಿತ್ತು ಬೇರು ಅಟ್ಟು ಹಾರಿಸು ಮುಣಗಿಸು
ಅರ್ತಿಯ ಕೊಡು ಶೋಷಿಸು ಹೂಳು ಬಳಲಿಸು
ಹತ್ತಿಲಿ ಇರದಂತೆ ಎಬ್ಬಟ್ಟಿ ಬಲು ಆ
ವರ್ತಿ ಘೋರಿಸು ನಾನಾ ಉಪದ್ರವ
ಇತ್ತದಲ್ಲದೆ ಇದು ತೊಲಗುವುದಲ್ಲವೋ
ಎತ್ತ ಪೋದರೆ ಏನು ನಿಶ್ಚಯ ಕಾಣೊ
ಚಿತ್ತವೆ ಇದು ಮಾತ್ರ ಜೈಸಿದರರರೆ ನಿನಗೆ
ಉತ್ತಮ ಲೋಕ ಇದ್ದಲ್ಲೆ ಉಂಟು
ಸುತ್ತದಿರು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವಶವಾಗಲು
ಕತ್ತೆ ಮರಿಗೆ ಮುದ್ದು ಕೊಟ್ಟಂತೆವೋ
ಚಿತ್ತಜಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಭೃತ್ಯಜನ ಮೆಚ್ಚದು ಪುಣ್ಯ ಹಚ್ಚದು ಸಿದ್ಧ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅಲಂಕಾರ ವಸನ ಭೂಷಣ ಗಂಧ ಪರಿಮಳ
ಬಲು ಪುಷ್ಪ ಧರಿಸಿದ್ದ ಮುತ್ತೈದಿ ಪತಿವ್ರತೆ
ಮಲ ಮಲಿನವಾಗಿದ್ದರ ಅವಳನ್ನ
ಒಳಿತೆಂದು ಸ್ಪರಶ ಮಾಡಲಿ ಬಹುದೆ ಕೇಳು
ಕಾಲ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ಇದರಂತೆ ತಿಳಿನೀನು
ಒಳಗೆ ಕೋಜವತಾಳಿ ಇದ್ದರಾದಡೆ ನಿ
ರ್ಮಳ ಇಲ್ಲ ಎಂದಿಗೆ ಅವಳಂತೆ ಕಾಣೆಲವೊ
ಸುಲಭ ಜ್ಞಾನಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ
ನಿಲವರ ಅನುಕೂಲ ಪಾಪಮಾಡಿಸುವುದು
ಕುಲಕೋಟಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹಿತವಾಗದು ಮಂದ
ಘಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಬಹುಜನ್ಮ ಮಾಡಿದ
ಸಲೆ ಪುಣ್ಯ ಕೆಡಿಸೋದು ಎಚ್ಚರ ಕೆಡದಿರೂ
ಛಲಹಿಡಿ ಕೋಪದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ
ತುಳಿದು ತಲೆ ಎತ್ತದಂತೆ ಮಾಡಲಿಬೇಕು
ಇಳಿಯ ವಲ್ಲಭ ಹರಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಪೊಳೆವು ಬೇಕಾದರೆ ಇದನೆ ನಿರಾಕರಿಸು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಗುಪಿತ ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಕೇಳೆಲೊ ಎಲೊ ಮನವೆ
ಕೃಪೆಯಿಂದ ಯೋಚಿಸು ಧರ್ಮಾದಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು
ತಪೋನಿಷ್ಠಜನ ಉತ್ತಮ ಮಾತೃ ಪಿತ್ರಾದಿ
ಕೃಪಣರ ಮೇಲೆ ಸದಾ ಸಲ್ಲದು ಸರ್ವದಾ
ಉಪಕಾರ ಮಾಡುತಿರು ಅವರಿಂದೇನಾದರೂ
ಉಪಹತಿ ಬಂದರು ಸೈರಿಸು ಸತ್ಕೀರ್ತಿ
ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸಾಧನ ಇದೇ ಎನ್ನು
ಗುಪುತ ಪ್ರಮೇಯವ ನುಡಿದೆ ಆತುರನಾಯ ವ
ರ್ನಿಪೆ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಜ ಶಿಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ
ಸಫಲಗೋಸುಗ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲುವುದು ಕಾಣೊ

ಅಪರಾಧವೆನಿಸದು ಹರಿ ಗುರುಗಳ ಸೇವಿಸೆ
ತೃಪುತವಾಗುವರು ದೇವಾದಿ ದೇವತೆಗಳು
ಕ್ಲಿಪುತ ಕೋಪವ ಕೇಳು ಇಹಪರದಲ್ಲಿ ಮಾಳ್ಪ
ಶಪುತತನವೆ ಉಂಟು ಅನಾದಿಯಿಂದ ಪಿಡಿದು
ವಿಪರೀತ ಜನದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಮಗೆ
ದಿಪುತವಾಗಿಪ್ಪುದು ಆನಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
ಅಪಜಯವೆನ್ನದಿರು ಪೂರ್ಣಭಕ್ತಿ ಲಕ್ಷಣ
ಕಪಿ ಕುಲೋತ್ತಮನ ಮತದಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿದವಗೆ
ಜಪತಪ ವ್ರತ ಧ್ಯಾನ ಧರ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮ
ಉಪಕ್ರಮ ಉಪಸಂಹರಣೆ ಇದೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ
ತಪನ ಪ್ರಕಾಶ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸ್ವಪನ ಜಾಗರದಲ್ಲಿ ಕುಣಿ ಕುಣಿದಾಡುವಾ ೫

ಜತೆ

ಬಿಡು ಬಿಡು ಕೋಪವ ಸಾರಿದೆ ಸಾರಿದೆ
ಕೊಡುವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ಗತಿ ೬

೧೧೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ವೈಕುಂಠವಾಗುವುದಕೆ ಲೌಕಿಕದಿಂದ ಪುಸಿ
ಸಾಕು ಮಾಡು ಧಾವತಿ ಕಾಕುಲಾತಿ ಯಾತಕ್ಕೆ
ನಾಕ ಧಾರುಣಿ ಸುಖಯಾಕೆ ನಿನಗೆ ವೈದಿಕವೆ ಲಾಭವೆನ್ನು
ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಲೋಕಾಂತ ಪಾರ್ತಿ ನೀ ನೀ
ಮಾಕಾಂತ ದೈವವೆನ್ನು ಲೋಕ ಸಂಸಾರನಾಗಿ
ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಲೋಕ ಸಂಸಾರನಾಗಿ
ರಾಕರಿಸಿ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ದಿ
ವಾಕರ ವರ್ನನ ಆಕಾರ ಕಾಂಬುವುದಕ್ಕೆ
ನೀ ಕಾಣು ಉಪಾಯವ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಮಾ
ಣೀಕವೆಂಬೊದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತೂಕವಾದರ ಕ

ನೇಕ ಬೆಲೆ ಇಪ್ಪುದು ಕಾತಪ್ಪಿಯಾಗಿ ರ
ತ್ನಾಕರನಂತೆ ಕರ್ಮನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ
ತಾ ಕುಳಿತು ಮಾಡಿದರು ವೈಕುಂಠವಾಗದು
ವಾಕು ನಿಜವೆನ್ನಿ ಬೇಕಾದ ಪದವಿ ವಿ
ವೇಕದಿಂದಲ್ಲದೆ ಈ ಕರ್ಮ ಬಹು ಚರಿಸೆ
ಸಾಕಾರವಾಗದು ಲೋಕನಾಯಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯು
ಸಾಕುವನೊಮ್ಮೆ ಪರಾಕು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪೇಳೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಎಲೊ ಮನವೆ ನಿತ್ಯ ಮಲವ ತೊಳಿಯದಲೆ
ಹಲವು ಕರ್ಮಗಳ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀನು
ಒಲಿದು ಮಾಡಿದರನ್ನ ಸುಲಭ ಸದ್ಗತಿಗೆ
ನೆಲೆಯಾಗುವುದೇನೊ ತಿಳಿದೀ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಇಳಿಯೊಳಗೆ ಕರ್ಮಾವಳಿಗಳ ಆಚರಿಸೆ
ತೊಳಲಬೇಕಲ್ಲದೆ ಮಲಿನ ಪೋಗದು ಮನವೆ
ಎಳೆ ಭಕುತಿಯಿಂದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹರಿಯ
ಜಲಜ ಪಾದವ ನಂಬಲು ಬಲು ಕರ್ಮವು ಯಾಕೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಮಾರ್ಗ ಪೇಳುವೆ ಕೇಳು ಸ್ವರ್ಗಧಾರಣಿಯಿಂದ
ನಿರ್ಗತನಾಗಿ ಅಪವರ್ಗ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ
ಭಾರ್ಗವಿರಮಣನ್ನ ಮಾರ್ಗವರಿದು ನಾಕು
ಮಾರ್ಗಣದಲ್ಲಿ ಪಾಪದುರ್ಗಡೆ ಸವರುತ್ತ
ದುರ್ಗುಣ ಉಳ್ಳ ಸಂಸರ್ಗಿಯರಲ್ಲಿರದೇ
ದೀರ್ಘವಾದ ಕರ್ಮ ದುರ್ಘಟ ಬಿಡು ಕರ್ಮ
ಭಾರ್ಗವಿಗಾದರು ನಿರ್ಗಮನ ಎಣಿಸಲು
ನಿರ್ಗುಣೆ ಅವಿಕಾರ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಭೃತ್ಯ
ವರ್ಗದೊಳಿಟ್ಟು ಬಂದ ದುರ್ಗತಿ ಪರಿಹರಿಪಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕೃತು ಯಾತ್ರೆತೀರಥ ಮಿತಿ ಓದನ ದಾನ
ವ್ರತ ಜಪತಪ ನಾನಾ ರತುನ ತುಲಾಭಾರ
ಅತಿಶಯವಾದ ಭಾರತ ರಾಮಯಣ
ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣ ಬಹು ಕಥೆಕಲ್ಪ ಮಂಗಳಾ
ರತಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಹಿತ ಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ
ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಚರಿಸಲು
ಗತಿಗೆ ಸಾಧನವಲ್ಲ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಜ್ಞಾನ ಭ
ಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಮುಕುತಿಗೆ ಎರಡೊಂದು
ಸತತವಾಗಿ ಮಾರುತಿ ಮತದ ಸ
ಮ್ಮತದಲಿ ತಿಳಿದು ಶಾಶ್ವತವೆನ್ನು ಮನವೆ
ಯತಿವಂದ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ ಶಾಂತ ಮೂ
ರುತಿಯ ಪಾದಕೆ ನಮಿತನಾಗು ಬಿಡದೇ ೪

ಆದಿತಾಳ

ನೀರಡಿಸಿ ಬಂದು ಭಾವಿ ನೀರು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಉಕ್ಕಿ
ತಾರಿಬಂದ ಮಾನವನು ನೀರು ಕುಡಿವೆನೆಂದು
ಕೋರಿ ಉದಯ ದಿನಾಂತ ಪರಿಯಂತ
ಪಾರುಗಾಣದೆ ಸೊರಗಿ ಗಾರುಗೆಟ್ಟವನಂತೆ
ಆರಾದರೇನು ನಿತ್ಯ ಪೂರೈಸಿ ಕರ್ಮದಿಂದ
ಸಾರವಾದ ಮುಕುತಿ ದಾರಿ ಪಿಡಿದವನಿಲ್ಲ
ಸಾರುವೆನು ಕೇಳು ದ್ರವ ಆರಿ ದಣಿದುಬಂದು
ವಾರಿಯನ್ನು ಕುಡಿದವನ್ನ ನೀರಡಿಕಿ ಪೋಗುವಂತೆ
ಹಾರೈಸಿದರು ಉಳ್ಳಪಾರ ಕರ್ಮವ ಮುಗಿಸಿ
ಪಾರುಗಂಡವರಿಲ್ಲ ಈರೇಳು ಭುವನವದೊಳು
ಮಾರಾರಿಗಳಿಗರಿದು ವಾರವಾರಕೆ ಮನವೆ
ಹಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮ ತೀರಿದಷ್ಟು ಮಾಡಿ
ವಾರಣದಲಿ ಇದ್ದು ವೈರಾಗ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ
ಮೂರು ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಾರಾಯಣನ್ನ ಮಂ

ದೀರವಸೇರು ಮನವೆ
ಚಾರುಚರಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ರೂಪತೋರುವ ಬಗೆ ತಿಳಿ ೫

ಜತೆ

ಕರ್ಮದಾರಿಯ ಬಿಡು ಕಡೆ ಬಿದ್ದವರ ಕಾಣೆ
ನಿರ್ಮಳಾತ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ತಿಳಿ ತಿಳಿ ೬

೧೧೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ವ್ಯಾಕುಲವೇನೊ ಮನವೇ ಯಾಕೆ ನಿನಗೆ ನಿತ್ಯ
ಸಾಕುವ ದಾತಾರ ಶ್ರೀಕಾಂತನನುದಿನ
ಲೋಕ ಲೋಕವನೆಲ್ಲ ಸಾಕುವ ಭಾರಕರ್ತ
ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿದಿನ ಜೋಕೆ ಮಾಡುವನೋ
ಕಕ್ಕುಲಾತೆ ವಿಡಿದು ಲೌಕೀಕದೊಳಬಿದ್ದು
ಕುಕರ್ಮವನುಸರಿಸಿ ಶೋಕಕ್ಕೊಳಗಾಗದಿರು
ನೂಕು ಸಂತಾಪವನೇಕೆ ಬಗೆಯಿಂದ ವಾಕುಸಾರಿದೆನಿದು
ನೀ ಕೇಳು ದೃಢವಾಗಿ ಈ ಕುಂಬಿನಿಯ ಮಧ್ಯ
ಪ್ರಾಕೃತವಿಡಿದು ಬದುಕುವ ಜೀವಿಗಳ ಸಾಕುವನಾರು
ಗೋಕುಲಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಗ್ರಾಸ
ಹಾಕುವನಿರಲಾಗಿ ನೀ ಕಳವಳಿಸುವರೇ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಬರ ಬಂದರೇನು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಯೇನು
ಧರೆ ಎಲ್ಲ ಇಂದು ಕರಗಿಪೋದರೆ ಯೇನು
ಅರಸಾಗಿದ್ದವರ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿದರೇನು
ವರುಷಂಗಳ ತಡೆದು ಇರಲು ಇದ್ದರೆ ಏನು
ಗಿರಿ ಸಮುದಾಯಗಳು ಹರಿದು ಬಂದರೆ ಏನು
ಹರಿದು ಮುಗಿಲು ಮೇಲೆ ಒರಗಿದರೇನು

ಧರಣಿ ಪಾಲಕ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪರಮಪುರುಷ ಹರಿಯಶರಣರಿಗೆ ಭಯವೇನು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಶಾರೆ ಹೊನ್ನಿಗೆ ಭತ್ತ ಶಾರೆಯಾದರೆ ಏನು
ನೂರಾರು ಖಂಡುಗ ಕಾಸಿಗಾದರೆ ಏನು
ಊರು ಊರಲಿ ಧನ ಸೂರೆಬಿಟ್ಟರೆ ಏನು
ಮಾರುವ ಧಾರಣಿ ಏರಿ ಇಳಿದರೇನು
ಘೋರಾರಣ್ಯದೊಳು ಪೋಗಿ ಇದ್ದರೆ ಏನು
ನೀರು ಇಲ್ಲದ ಠಾವು ದೊರಿತಾರೇನು
ಅರಾಜಕವಾಗಿ ಭೀತಿ ಬಂದರೇನು
ಆರಾದರು ಮೋರೆ ತಿರುಹಲೇನು
ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಏನು ವನಧಿ ಹೆಚ್ಚಿದರೇನು
ದಾರಣದಲ್ಲಿ ದೇಹ ಬಳಲಾಲೇನು
ಶರೀರವೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಚರಣಕ್ಕೆ
ಆರೋಪಿಸಿದ ತರುವಾಯದಲ್ಲೀ
ವಾರವಾರಕೆ ಮನವೆ ಯೋಚನೆಗೊಳಸಲ್ಲ
ಪೂರೈಸಿ ತಿಳಿಯೊ ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು
ನಾರಾಯಣ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿತ್ಯ
ಭಾರಕರ್ತನಾಗಿ ಪೊರೆವನು ಪ್ರತಿದಿವಸ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಉದರದೊಳಗೆ ಬಂದು ಉದುಭವಿಸಿದಾಗ
ವದನಕ್ಕೆ ತಂದು ಕೊಡದವನಾರೋ ಬೆಣ್ಣೆಯ
ಬದಿಗನು ತಾನಾಗಿ ಪದೆಪದೆಗೆ ಹರಿ
ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಹದುಳ ನೋಡುತಲಿದ್ದು
ಪೊದೆ ವನಗಿರಿ ಗುಹೆ ಹೊದರಿನೊಳಿದ್ದರು
ಕ್ಷುಧೆಯಾಗಗೊಡದಂತೆ ಮಧುರನ್ನವ ತಂದು
ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಬಿಡದೆ ಉಣಿಸುವ ಸತ್ಯ

ಮದಡು ಮಾನವ ನಿನ್ನ ಉದರ ಚಿಂತಿಯ ಬಿಡು
ಹೃದಯದೊಳಗೇ ಸಿರಿ ಪದುಮನಾಭವ ಇಡು
ಒದಗಿ ಸಾಕುವ ತಂದೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಿರೆ
ಇದೆ ಧೈರ್ಯವಿಡಿದು ಮುದದಿಂದ ನಲಿದಾಡು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹಿಂದೆ ಬಹುಜನ್ಮಗಳು ಬಂದು ಬಂದು ಪೋದುದಕೆ
ಒಂದು ತೃಣವಾದರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ನೀನೆ ಗಳಿಸಲಿಲ್ಲಾ
ಇಂದಿರಾರಮಣನು ತಾ ಒಂದು ಒಂದು ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಬಾಂಧವನಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನಿಂದು ಭಾರಕರ್ತನಾಗಿ
ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಮೀರಗೊಡದೆ ಸಂದೇಹ ಬಿಡದಂತೆ
ಚಂದವಾಗಿ ಒಲಿದು ಆನಂದ ಸುಖ ಬಡಿಸುವಾ
ಮುಂದುಗೆಡದಲೆ ಹೇಗೆಂದು ಚಿಂತೆ ಮಾಡದಲೆ
ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಕಳೆಗುಂದದಲಿರು ಮನವೆ
ಹಿಂದೆ ಇಂದು ಮಂದು ಬಿಡದೆ ತಂದೆಯಾಗಿ ಸಾಕುವ ಗೋ
ವಿಂದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಂಗೆ ವಂದಿಸುವುದ ಬಿಡದಿರು ೫

ಜತೆ.

ಅಣುರೇಣು ಪೊಟ್ಟೆಗೆ ನಡೆಸುವ ದೇವನು
ನನಗೀಯದಿಪ್ಪನೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸ್ವಾಮಿ ೬

೧೧೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಶರಣಾಗತ ವಜ್ರ ಪಂಜರ ಜರಾಮರಣ
ವಿರಹಿತ ವಿಶ್ವಕಾಯಾ ಕುಂಜರ ಪತಿ ಪ್ರೀಯ
ಸರಸ ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರ ಶರಣು ಯದುಕುಲೇಂದ್ರ
ನಿರಯವಿದೂರ ನಿರ್ಜರಗಣ ಮನೋಹರ
ಪರಮಾತ್ಮ ಮೂಲ ಪುರುಷ ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನ ಮೂರುತಿ
ಮುರ ವೈರಿ ಮುಕುಂದ ಸರಸಿಜನಯನ

ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿರ್ಭಯ ನಿರುಪಮ ನಿರಂಜನ
ಕರುಣ ಶರಧಿಯೆ ಶ್ರೀಧರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುರರ ಮಸ್ತಕ ಮಣಿ ಪರತತ್ವ ಅಣೋರಣಿ
ತುರಗ ವದನ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸರಿಗಾಣೆ ನಿನಗೆ ಎನಗೆ ಕರುಣ ಮಾಡು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸಾಧನವೆಂಬೋದು ಆವುದು ಆವುದು
ಹಾದಿ ಒಂದಾದರು ಕಾಣೆನೊ ಕಾಣೆನೊ
ಕ್ರೋಧ ಮದಗಳಿಂದ ಕಾಲವ ಪೋಗಾಡಿ
ಈ ದೇಹವೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದಿನವ ಕಳೆದೆ
ಸಾಧುಗಳ ಸಂಗ ಕ್ಷಣವಾದರು ಮಾಡಿ
ಪಾಥೆ ಬಿಗಿಯಲಿಲ್ಲ ಹರಿ ನಿನ್ನ ನಗರಿಗೆ
ಬೋಧ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಪಾದವ ನಂಬದಲೆ ಪತಿತನು ನಾನಾದೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ಎನ್ನ ಮನಸು ಚಂಚಲವಾಗಿ
ಸುಳಿಯೆಂಬೊ ಭವದೊಳು ಶಿಲ್ಕಿ ಸುತ್ತುತಲಿದೆ
ಹೊಳೆಯುತುಂಬಿದ ವಾರ್ತಿ ದೂರದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ
ಶಿಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಾಟಿ ಪೋಗುವೆನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ
ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಆ ಹೊಳಿಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು
ಜಲದೊಳು ಶಿಲೆ ಇಟ್ಟು ಬೆರಗಾಗಿ ನಿಂತಂತೆ
ಹೊಲೆ ಸಂಸಾರದೊಳು ಶಿಲ್ಕಿ ಇದ್ದು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಹಲುಬಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಹಕ್ಕ ಮನನಾದೆ
ಕಲಿ ವಿನಾಶನ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ
ಸಲಹಬೇಕಯ್ಯಾ ಸಂತತ ಎನ್ನ ಬಿಡದಲೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹಾರುವುದು ಮನ ಕಂಡ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ಮೀರುವುದು ಎನ್ನ ವಶಕೆ ನಿಲ್ಲಲೇವೆ
ಸೇರುವುದು ಅನ್ಯ ವಚನವೆ ಸವಿಯೆಂದು
ಕೋರುವುದು ದುರ್ಗತಿ ಪಂಥ ಆವಾಗ
ಜಾರುವುದು ಸಜ್ಜನರ ಕಾಣುತ ಹಿಂದೆ
ನಾರುವುದು ಅಹೋರಾತ್ರಿ ದುರ್ಗಂಧದಲಿ
ತಾರುವುದು ಕಿಂಚಿತ ಪುಣ್ಯವಿದ್ದರು
ಸಾರಿದವರ ದಾತಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕೃಪಾ
ವಾರಿಧಿಯೆ ನಿನ್ನ ಆರಾಧಿಸುವೆನೆಂತೊ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಅಪರಾಧಾನಂತವಿರಲು ಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ನೋಡುತ
ಅಪಾರ ಮಹಿಮನೆ ನೀ ಪತನ ಗೈಸೋದು
ಉಪಚರಣೆ ಎನ್ನದೇನೋ ಉಪಕಾರ ನಿನ್ನದಯ್ಯಾ
ಜಪತಪದಿಂದಲಿ ಇದು ಉಪಶಮನವಾಗುವುದೆ
ಗುಪಿತವಾಗಿದ್ದ ನಾಮಾ ಉಪಗೀತ ಮಾಡಿದರೆ
ತಪಿಸುವ ಕರ್ಮಗಳು ಅಪಹಾಸವಾಗುವುವು
ಕಪಟ ನಾಟಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಅಪವರ್ಗಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ತಪವ ಒಂದಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ ೫

ಜತೆ

ಸರ್ವ ಸಾಧನದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ನಾಮಕೆ ಸರಿ
ಊರ್ವಿಯೊಳಗಿಲ್ಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಧೊರಿಯೆ ೬

೧೧೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಶುದ್ಧ ಸ್ವಭಾವ ಜೀವ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಶರೀರ
ನಿರ್ದೋಷ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಅನಾದಿ ಲಿಂಗ

ಬದ್ಧವಾಗಿಪ್ಪ ಸಂಸೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ
ಬಿದ್ದು ಸಂಚರಿಸುವ ನಾನಾ ಯೋನಿ
ಬುದ್ಧಿಯ ತೋರದೆ ವಿಷಯ ಭುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಸನ್ನಿದ್ದನಾಗಿಪ್ಪ ಪುನರಾವರ್ತಿಯ ಎಡೆಗೆ
ಇದ್ದದ್ದೆ ಅನುಭವಿಪ ಇದರಿದರ ಕಾರಣ
ಪೊದ್ದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವು ತ್ರಿಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ
ಪದ್ಧತಿ ವುಂಟು ಕೇಳಿ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಸ
ಮುದ್ರದ ತೆರೆಯಂತೆ ಕರ್ಮಂಗಳು
ಭದ್ರಾಭದ್ರಗತಿಗೆ ಸಾಧನ ವಾಹದಿದಕೊ
ಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರಮೇಯ ತಿಳಿಯಬೇಕು
ಮಧ್ವ ಮತವ ಪೊಂದಿ ನಡೆದ ಮಾನವ ಪ್ರ
ಸಿದ್ಧವಂತನು ಕಾಣೊ ಗುಣವಂತನು
ಗೆದ್ದು ಪೋಗುವ ಭವ ರಾಷ್ಟ್ರವ ದಾಟಿ ಭ್ರಾಂತಿ
ಒದ್ದು ತೀವ್ರದಿಂದ ಹರಿಪುರಕ್ಕೆ
ಸುದ್ದಿಯ ಕೇಳಿ ಜನರು ಯೋಗದಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ
ಇದ್ದು ಮುಕ್ತರೊಳಗೆ ಮೂರು ಬಗೆ ಉಂಟು
ಪದ್ಮಜ ವಿಡಿದು ಪುಷ್ಕರ ಪರಿಯಂತ ಮಹಾ
ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಅಪ್ರತೀಕಾಲಂಬರ
ಸದ್ಮುನಿಗಳು ಯೆಂಭತ್ತು ರಾಯರು ನೂರು
ತ್ರಿದ್ದಶಗಂಧರ್ವ ಅಪ್ಸರರು ಯಿಷ್ಟೇ
ಅರ್ಧಯಿಂದ್ರರು ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ಮನುಗಳು
ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಯಕ್ಷದೈತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ
ಸಿದ್ದ ಸಾಧ್ಯರು ವಿಜಯ ಜಯಾದಿ ದ್ವಾರಪಾಲರು
ಖದ್ಯೋತ ಸಾರಥಿ ದಿನ ತಾರಾಯೋಗ ಕರಣಾ
ಅಬ್ದ ದ್ವಯಪಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯಣ
ಅದ್ರಿ ಅವಾಂತರ ಗಗನ ದ್ವೀಪ ಪ್ರತಾಪ
ಅಧ್ವರ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಾಭಿಮಾನಿ
ಕದ್ರುವೆ ಮಕ್ಕಳು ಧೇನು ಸ್ವಾನದಿ ಸರ್ವ
ಕ್ಷುದ್ರವಾಗಿದ್ದ ಪದಾರ್ಥಾಭಿಮಾನಿಗಳು

ಈ ಧರೆ ಯೊಳಗೆ ಅಲ್ಪಾಧಿಕಾರಿಗಳಿವರು
ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವರಿವರೊಳು ಪ್ರತೀಕಾಪ್ರತೀಕಾ ಲಂಬನರು
ಸಿದ್ಧವಾಗಿಪ್ಪರು ವಿವರ ತಿಳಿಯಬೇಕು
ಬದ್ಧವಾಗಿ ಪೇಳುವೆ ಮನುಜ ಗಂಧರ್ವ ಹರಿ
ಗದ್ದುಗೆವುಳ್ಳ ಜನರು ಮುನಿ ಪಿತೃ ಮನುಜೋತ್ತಮರು
ಇದ್ದ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾವರ ತೃಣಾದಿಗಳು ಅ
ನಾದ್ಯ ಕಾಲದಿಂದಲಾನಧಿಕಾರಿಗಳು
ಅದ್ಯರ್ಧ ಪತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಂಘ್ರಿ
ಪದ್ಮವ ಭಜಿಸುವರು ಭಾವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಷೋಡಶ ಕಲೆವುಳ್ಳ ಲಿಂಗ ದೇಹವು ನಿತ್ಯಾ
ಗೂಡಿನಂತಿಪ್ಪದು ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಬಿಡದು
ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಕಾರಣ ರೂಪಗಳು
ಜೋಡಿಸಿದಂತೆ ಪೊಂದಿಪ್ಪವು ಕಾರ್ಯಗಳು
ಮಾಡವು ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿ ಬಾರದ ತನಕಾ
ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವಗಳವೆರೆಸಿ
ನಾಡಿಯೊಳಗಿದೆ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದಾ
ರೂಢಿಸಿ ಮರೆಯದೆ ಮಾತಾಡು ಭಕುತಿಯಿಂದ
ಪಾಡಿದವರ ಪ್ರಾಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಬೇಡಿದ ವರಗಳ ಕೊಡುವ ಈ ಪರಿ ಕೊಂಡಾಡೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಮನದಲ್ಲಿ ಅಸೂಯಾ ಈರ್ಷಾ ಚಂಚಲ ಯೋ
ಚನೆ ಸತ್ವದಲಿಉಂಟು ರಜೋ ಭಾಗದಲಿ
ಮಿನುಗುವ ಕರ್ನದಲ್ಲಿ ಬಧಿರತ್ವವುಂಟು ಕ
ಣ್ಣಿನಲಿ ಕಾಚು ಮಲ ಮೊದಲಾದವು
ತನುವಿಗೆ ಬರುವ ಕುಷ್ಟರೋಗ ತ್ವಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಅನುದಿನ ರಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಷಾದಿಯಾ

ಪಿನಸಯೆಂಬುವುದು ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಉಂಟು
ಇನಿತೇ ತಿಳಿವುದು ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ
ಇನಿತಾದ ಮೇಲೆ ಮೂಕತ್ವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ
ಎಣಿಸು ಹಸ್ತದಲಿ ಚೊಂಚತನವೂ
ಘನ ಹೆಳವತ್ವವೆ ವುಂಟು ಪಾದದಲ್ಲಿ ಪಾಯು
ವಿನಲ್ಲಿ ಭಗಂದರ ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಹ
ಗುಣಿಸು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು
ಗಣಿತ ಮಾಡಲು ಹತ್ತು ಕರಣದೋಷ
ವನೆ ನೋಡು ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ತಮೋಭಾಗ
ವನುಸರಿಸಿ ಕೊಂಡಿವೆ ಇದರ ವಿವರ
ಜನರು ಕೇಳುವುದು ಶಬ್ದದಲ್ಲೀಗ ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ನುಡಿವೋ ನುಡಿ ಸ್ಪರ್ಶದಲ್ಲಿ
ಎಣೆಗಾಣೆ ದುರ್ವಾಸನೆ ಈ ಬಗೆ ವುಂಟು ರೂ
ಪಿನಲಿ ದೂರಸ್ಥದ ನೋಟ ರಸದಿ
ತಿನಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದ ತಿಕ್ತಾದಿಗಳು ದುರ್ವಾ
ಸನೆ ಗಂಧದಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಕಾರಣ ರೂಪ
ದಿನ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಇದಕೆ ಸಹಾಯವಾದ ಐ
ದನೆ ಪೇಳ್ವೆ ತಮ ಮೋಹ ಮಹ ಮೋಹ ತಾಮಿಸ್ರ
ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅಂಧ ತಾಮಿಸ್ರ ಸಜ್ಜ
ನರಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಕೊಡುವವಯ್ಯಾ
ಅಣುವಾಗಿ ಅಣುವಾಗಿ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಸು
ಮ್ಮನೆ ಇಪ್ಪವು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಸಹಿತ
ಗುಣ ವೈಷಮ್ಯವಾಗೆ ಅನಿರುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋ
ಜನ ಕಾಂರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿಪ್ಪವು
ದನುಜರಮರರಿಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಿಕರಾಗಿ ಸಾ
ಧನ ಮಾಡಿಸುವರು ಹರಿ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ
ಮನ ಮಿಕ್ಕಾದದರಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳಿರೆ ಲಿಂಗ
ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಬಾಧೆ ಮಾಳ್ಪವಲ್ಲಾ
ಅನಿರುದ್ಧ ಕಾರ್ಯದಲಿ ಆದ ಕ್ಲೇಶಂಗಳು ಜೀ

ವನಕೆ ಅನುಭವವಕ್ಕು ಹರಿಯ ಶಕ್ತಿ
ಬಿನಗುಪ್ರದವ ಬರಲು ದೇಹಕ್ಕೆ ಇದೇ ಸ್ಥೂಲಾ
ತನುವಿಗೆ ಬರಲಾಗಿ ಅನಿರುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಇನಿತು ನೋಡಿದರೆ ವಿಸ್ತಾರವೊ
ಅನಿಮಿಷ ತತಿಗಳಿಗೆ ತಾರತಮ್ಯವೆ ಉಂಟು
ನೆನೆಸು ಅಂಶಾವೇಶ ಅವತಾರದಿ
ಮುನಿ ಮನುಜಾದ್ಯರಿಗೆ ಇದೆ ಇದೆ ಪ್ರಕಾರ
ಅಣು ಘನವಾಗಿದೆ ಕಾಲ ಭೇದ
ವನಜ ಗರ್ಭಗೆ ಮಾತ್ರ ದೋಷ ಕಾರ್ಯಗಳಿಲ್ಲಾ
ತನೆ ಸಮರ್ಥನು ಕಾಣೊ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ
ಮನೆಯೊಳು ದೀಪಸ್ತಂಭದ ಸುತ್ತ ದೀವಿಗೆ
ಯನು ಪಚ್ಚಿಸಿದರೆ ಕತ್ತಲೆ ಎತ್ತಲೋ
ಬಿನಗು ಕಾರಣ ರೂಪ ದೋಷದಿಂದಲಿ ಬೊ
ಮ್ಮನಿಗೆ ಏನಾಗುವುದೊ ಮಹಧೀಯನು
ವನಜಜಾಂಡದೊಳಾತ ಅಂಶಾಂಶಾವಿಷ್ಟ
ಗಣನೆಯಿಲ್ಲಿದಿರಲು ಒಂದೆ ಸಮಾನ
ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಒಂದೇ ಹದಿನಾರು ನೇ
ಮನ ಮಾಡುತಿಪ್ಪನು ಆದಿವಿಡಿದು
ತೃಣದೇಹ ಬಂದಾಗಲಿ ವ್ಯಾಪಾರವೆ ಇಲ್ಲಾ
ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕೆ ಸ್ಮರಣೆ ಅಂತರಂಗದಿ
ದನಜರಿಪ್ಪರೈದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಿರಿ
ವನಜನಾಭನ ಮೂರ್ತಿ ಪೇಳುವೆನೊ
ದನುಜ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ದನುಜ ಭಾಗ ಪ್ರಾಚುರ್ಯ
ಕೊನೆಗೆ ತಾಮಸದಿಂದ ಮಹಾ ನರಕವು
ಅನಳಾಕ್ಷ ಮಿಕ್ಕ ಉತ್ತುಮಾಧಿಕಾರರಿಗೆ
ಜನನ ಉಂಟು ಸ್ವರ್ಗದಂಶದಿಂದ
ಜನನಿ ಗರ್ಭಾದಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಕ್ಲೇಶ ಕಾರ್ಯ
ಅನಿರಯರವರೊ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದಿತ್ತ ನೋಡಿ
ಮನುಜನ್ನ ಭೋಕ್ತಾದಿ ರಾಹಿತ್ಯರು

ಮನೋವಾಚ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತವೆಂಬೊದಿಲ್ಲ
ಮನುಜಾಂಗ ಧರಿಸಿದಾಗೆಲ್ಲ ಉಂಟು
ತನು ಹಾನಿಯಾಗದಾಭಯ ಶೋಕಾದಿಗಳು ಯೋ
ಚನೆ ಇಲ್ಲದಲೆ ಉಂಟು ತಾರತಮ್ಯದಿ
ಮನುಜಗಾರಂಭಿಸಿ ಮೂಲರೂಪ ಸಹಿತ
ಜನನವಾಗುವುದು ಕರ್ಮದ ಧರಿಣೀಲಿ
ವನರುಹ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಗೆ ಶೋಕಾದಿಗಳು
ಅನಿಮಿಷ ತತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಕಲಹ
ಇನಿತಿದ್ದರಾಗ ಅಜಗುಪಚಾರ ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಿ
ಎನಿಸುವುದು ಮಿಕ್ಕ ಜನಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ
ದಣಿವಿಕೆಯಿಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರದು ವಂ
ಚನೆ ಇಲ್ಲ ಇಂಥಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವು
ದಿನ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಸೂಚಕವಾಗಿ
ಅನುಭವಕೆ ತಂದು ಕೊಡುತಿಪ್ಪದೋ
ಅಣು ಮಹತ್ತ ವಾದ ನಾನಾ ಯೋನಿ ರೂಪ
ವನೆ ಧರಿಸುವರು ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿ
ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಸುಖಸಾಂದ್ರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಅ
ರ್ಚನೆ ಮಾಡುವರು ಉತ್ತಮರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತನಗಿಂದುತ್ತಮರ ದ್ರೋಹದಿಂದ ರುದ್ರಾದಿ
ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯ ಆನಂದಕ್ಕೆ
ಅನಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಯೆಂಬೋದೆ ಹ್ರಾಸ ಕಾಣಿರೋ
ಘನ ವಿಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಸೂಚಕ
ಮನಸಿಗೆ ಮಾತುರ ಖೇದ ಬಪ್ಪದು ಅದು
ಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾಶದಂತಿಪ್ಪದು ಅನಿತ್ಯ
ಗಣನೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ಪುಣ್ಯ ತಂದು ಕೊಡುವುದು
ರಣದೊಳು ವೃತ್ರಾರಿ ಹನನ ಸಜ್ಜನರ ರ
ಕ್ಷಣೆಯಾಯಿತು ಇದರಿಂದ ಬಲು ಪುಣ್ಯ

ಅನಿಮಿಷರೊಡೆಯಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಕೇಳಿ
ವಿನಯದಿಂದಲಿ ಅಲ್ಪ ವಿಕರ್ಮದಿಂದಲಿ
ಎನಿಪುದು ಬಾಹಂತ ಉನ್ನಾಹಕ್ಕೆ ಹ್ರಾಸ
ಸನುಮತ ಇದೆ ಅಲ್ಪಾಧಿಕಾರವಾದ
ಜನಕೆ ಸೋತ್ತಮರ ದ್ರೋಹದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯ
ಅನಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಹಾ ವಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಂ
ದಿನ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕೆ ಸಹಾಯ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಕೆ ಹ್ರಾಸ
ಬಿನಗುವಿ ಕರ್ಮಕೆ ಉನ್ನಾಹಕೆ ಹ್ರಾಸ
ಒಣಗದು ಮಹಾವಿಕರ್ಮಕೆ ಸಹಾಯ
ಗುಣಿಸು ಇವರಿಗೆ ಕ್ಲಿಪ್ತಾನಂದ ಕೆಡದಯ್ಯಾ
ಕ್ಲಿಪ್ತಿಗೆ ಕ್ಲಿಪ್ತಾನಂದ ನಾಶನ
ಅಣು ವಿಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಕ್ಲಿಪ್ತಿಗೆ
ಅನಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧ ಇವರೆ ನಿರಂಶರು
ತ್ರೀಣಿ ವಿಧ ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯರು ಸಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
ಜನುಮ ಜನುಮ ತೆತ್ತು ಜ್ಞಾನೋತ್ತರದಲ್ಲಿ
ವನಜ ಗರ್ಭವ ಕಲ್ಪ ಪರಿಯಂತ ತಮ ತಮ್ಮ
ಮನಸಿನ ದೃಢ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬಿಂಬೋಪಾ
ಸನೆ ಮಾಡುವರು ಇದರಲ್ಲಿ ದ್ವಿವಿಧವಕ್ಕು
ಜನಲೋಕದಿಂದ ಅಧೋಲೋಕ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ
ಜನರಿಂದ ಕರ್ಮ ಭೂಮಿಯ ತನಕ ನೋಡು
ಪುನರಾವರ್ತಿಗಳುಂಟು ಅಪುನರಾವರ್ತಿಗಳುಂಟು
ಜನಲೋಕಾರಂಭಿಸಿ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವಯ್ಯ
ಉಣತಿಪ್ಪರವರು ಪ್ರಾರಬ್ದ ಕರ್ಮಂಗಳು
ಅನಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಘನ ಮಹಿಮೆಗೆ ನಮಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುವರು ನಿತ್ಯ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಉತ್ತಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತೆ ಅವತಾರಂಗಳು ಧರಿಸಿ ಕರ್ಮ ಕ್ಷಯ

ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾರ್ಗವೆಂಬೋದೆ ಇಲ್ಲಾ
ಇತ್ತ ಅಲ್ಪಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಗಾತ್ರ
ತೆತ್ತಾಗ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವು ಸಿದ್ಧವಕ್ಕು
ಇತ್ತಂಡದವರ ತರುವಾಯ ವುಳ್ಳವರಿಗೆ
ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ಭೋಗವಾಸವಾಗುವುದು
ಸತ್ಯಂಭಿದಾ ಸತ್ಯಂಭಿದಾ ವೆಂಬೋ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ
ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಮಿಕ್ಕಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು
ನಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಲಿ
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಪೂಜಿಪರೊ
ಸತ್ವಪ್ರವರ್ತಿಯೆಲ್ಲ ಹರಿಯಾಧೀನ ಚಿಂತಿಸಿ
ಎತ್ತ ನೋಡಲು ಅತ್ತ ಧೇನಿಪರೋ
ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ
ಅತ್ಯಂತವಾಗಿದೆ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ
ಮೊತ್ತ ದ್ವಿವಿಧ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭಗವದ್ದರ್ಶನ
ಚಿತ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಗೆ ಪುಣ್ಯಂಗಳು
ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣ
ಮತ್ತೆ ಅನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ ಸುಹೃತ್ತಮರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ದೈತ್ಯ ಜಾತಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಪೋಗುವುದು
ಉತ್ತಮರು ದ್ವಿವಿಧರು ಅನಾರಬ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಆರ್ತವಿದೂರರಾಗಿ ಬಿಂಬನ್ನ ನೋಳ್ಪಾಗ ಇವರು
ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ
ತತ್ತಳವಿಲ್ಲದೆ ಇಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ ಆನಂದಕ್ಕೆ
ಜತ್ತಾಗಿಪ್ಪೋದು ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣ
ದತ್ತವಾಗುವುದು ಅನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ ಪುಣ್ಯರಿಗೆ
ಬಿತ್ತರಿಸುವೆ ಪಾಪ ಆನಂದಕ್ಕೆ ತಡವು
ಸತ್ಯವಾಹದು ಇದಕ್ಕೆ ಕ್ಲಿಪ್ತಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲಾ
ಸೋತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಅಧಮರೊಳು ವಿವರ
ಉತ್ತರ ಇವೇ ಕೇಳಿ ಶೋಧಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಂಪರೆ ಎರಡು ಬಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ

ಹತ್ತಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪದು ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ
ಮಾತ್ರ ಕಾಲಭೇದ ಪಾದ ಮಾತ್ರಾ ಏಕ
ಮಾತ್ರಾ ಷಣ್ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲ ಮುಹೂರ್ತ ಇದೇ ಮೀರಿ
ಚಿತ್ತದಿ ಕಾಣಲು ಜ್ಞಾನಿಗೆ ವೈಕುಂಠ
ಸತ್ಯ ತಪೋ ಜನ ಮಹರಾದಿ ಲೋಕವಾಸ
ತೀರ್ಥಪಾತ್ರ ಪಾಣಿಗೆ ಬಿಂಬ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವ
ಕೃತ್ತಿವಾಸಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಬಿಂಬಾ
ದಿತ್ಯಗಣಕೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಂತೆ ಸಿದ್ಧಾ
ಈ ತೆರದಲ್ಲಿ ವುಂಟು ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು
ಹತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೂವತ್ತು ಐವತ್ತು ನೂರು ಇನ್ನೂರು
ಅತ್ತಿಶಯವಾಗಿ ಅನಂತಾನಂತ ತನಕ
ತತ್ತಳಿಸುವ ಭಗವಾನ್ ಮೂರ್ತಿಯ ನೋಳ್ಪರು ಅ
ನಿತ್ಯ ಅನಾದಿ ವಸ್ತು ಇದ್ದಾಗ ಸಾಂಶಿಗಳು
ಮರ್ತ್ಯ ಗಂಧರ್ವ ವಿಡಿದು ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾವರ ತೃಣಾಂತ
ತತ್ತದ್ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ದೀಪದಂತೆ
ಪೃಥ್ವಿ ಮಂಡಲ ಮೇರು ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಉನ್ನತೋನ್ನತ
ಕೃತ್ಯವಂತರಾಗಿ ಕಾಂಬೋರು ವೈಚಿತ್ರಕಾ
ಪೂರ್ತಿ ಸಾಧನಕೆ ಭೂ ದ್ಯುಸೂರ್ಯ ಅಗ್ನಿ ಲೋಕಾ ಮೇ
ಲತ್ತ ಪೋಗುವರಯ್ಯ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತಾದಿನಿತು
ಹತ್ತದೆನ್ನದಿರು ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಂಗಳು
ತತ್ವೇಶರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ
ಸೂತ್ರ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಪೂರ್ಣ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ
ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ನರಸಿಂಹಾದಿ ಮೂರ್ತಿಗಳು ದಿವ್ಯ
ಹತ್ತರ್ಥಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಗೆ ಉಪಾಸನೆ ಉಂಟು
ತತ್ವಮತದ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಮಾಡುವರು
ಸತ್ಯವೇ ಇದೇ ಸರಿ ಇದಕಿಂತ ಪಾರವಕ್ಕು
ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾರ್ಗ ಭೋಗ ಕರ್ಮದ ವಿವರವ
ಕೀರ್ತಿಸಿ ಪೇಳುವೆನು ಮುಂದಣ ಪದದಲ್ಲಿ
ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾದಷ್ಟು ಬಿಡದೆ ಗುರುಗಳ ದಯದಿಂದ

ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸೋಪಾನಾ ೫

ಜತೆ

ಖಂಡಾಖಂಡ ಧ್ಯಾನ ಸ್ಮರಣೆ ಸಮಾಧಿಯಿಂದ
ಖಂಡೇಕಂಸ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ನೋಳ್ಪುದು ೬

೧೧೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ನೆನೆದು ನಿರ್ಮಳನಾಗಿ ಸರ್ವ
ಯಾಗ ಭೋಕ್ತನಾದ ನಾರಾಯಣಗೆ
ಬಾಗಿ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಆಗಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ವಿಹಿತ ತಿಳಿದೂ
ಭೋಗಗಳೆಲ್ಲ ಸರ್ವಯಾಗಗಳೆಂದು ಲೇ
ಸಾಗಿ ಸಂಚರಿಪುದು ಸತತವಾಗಿ
ಈ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣ ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಳಗಳು
ಭಾಗಂಗಳುಂಟು ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ
ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣನೆಂಬೊ ಹೋತ್ರನು ವಾಸ
ವಾಗಿಪ್ಪಪಾನದೆಶೆಯಿಂದ ಉದ್ಗಾತ್ರ
ನಾಗಿಪ್ಪ ವ್ಯಾನನೆಂಬುವನು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ
ವೇಗ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಉದಾನನೆಂಬೋಧ್ವರಿಯ
ಪೂಗರ್ಭ ನಾಮಕ ಸಮಾನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ
ಈ ಗಣಿತದೈವರು ಪ್ರಾಣ ರೂಪಗಳಿಂದ
ಯಾಗದಧಿಕಾರಿಗಳ ದೇಹದೊಳಗೆ
ಯೋಗಿ ಜನನುತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಭಾಗಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಉಂಡ ಪದಾರ್ಥವ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ವದನದಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯ ಎಂಬಾಗ್ನಿ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಗಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯನು
ಇದೇ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ನಾಭಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ಮುದದಿ ಶರಭಿ ಅಗ್ನಿನಾಭಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗ
ಅದರ ತರುವಾಯ ಅವ ಶರಭಿ ಎಂ
ಬುದು ಕಾಣೊ ನಾಭಿ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ
ಇದೆ ಇದೆ ಪಂಚಾಗ್ನಿ ಎನಿಸುವುದು ಸಿದ್ಧಾ
ಪದುಮಲೋಚನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಪದಗಳ ಭಜನೆಯಲೀ ಬಗೆಯನು ಮಾಡುವುದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಶರೀರ ಎಂಬೊದೆ ಅರಣಿ ಎನಿಪ ತಾ ಹಂ
ಕಾರವೆಂಬೋ ಪಶು ಯೂಪಸ್ತಂಭ ಪ್ರಣವ
ಈ ರೀತಿಯೆ ಉಂಟು ಯಜ್ಞ ಪತ್ನಿಯೆ ಬುದ್ಧಿ
ತೋರುವುದು ಬೆನ್ನು ವೇದಿಕವು
ಈ ರೋಮ ರೋಮಗಳು ದರ್ಭೆ ಎಂದದಿ ಕಾಣೊ
ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಮೆಲುವ ಜಿಹ್ವೆ ಸ್ರುಕ್‌ಶ್ರುವಗಳು
ಚಾರುಮನಸು ಯಜ್ಞ ಮಧ್ಯದಲಿ ಸಂಚಾರ
ಸಾರಿರೈ ಸುಜನರು ಇನಿತು ನೋಡಿ
ಕಾರಣಕರ್ತನು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಸಾರ ಭೋಕ್ತನು ಪ್ರಾಣಯಜ್ಞದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪಾ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಭೋಕ್ತ ಪುರುಷನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೇಳೋದು
ರಕ್ತ ಹರಿದ್ರಾವರ್ಣ ಕೂಡಿದ ಕಣ್ಣು
ಶಕ್ತ ಸರ್ವಕಾಲ ಜನನಾದಿ ವಿದೂರ
ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರದಾತ ಪಾದಕ ಸದೃಶರೂಪ
ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥವ

ವ್ಯಕ್ತದಲಿ ಕೈ ಕೊಂಡು ಮನ್ನಿಸುವನು
ಉಕ್ತಕ್ರಮದಿಂದ ಗುಣ ತೋರಿಸಿಕೊಂಬ
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಭುಕ್ತಿಯವನಲ್ಲ ಬಲು ಲೀಲೆಗಾರನು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನಿ ತಾನು ಹೋತ್ರಾದಿಗಳ ತಿಳಿದು
ಮತ್ತೆ ಪಂಚಾಗ್ನಿಉಳ್ಳ ಸ್ಥಾನವೆ ಪತಿಕರಿಸಿ
ತುತ್ತು ತುತ್ತಿಗೆ ಆತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮ ರೂಪಗಳು
ತುತ್ತಿಸಿ ಭೋಜನಮಾಡಲು ಬಲುಪುಣ್ಯ
ಚಿತ್ತ ನಿರ್ಮಲ ಸರ್ವದೇವತಿಗಳು ಸ
ಮ್ಮತ ಮಾಡಿಕೊಂಬರು ಇವರ ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ
ಚಿತ್ತದೊಡಿಯರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಅತ್ಯಂತ ಕೃಪೆಯಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯ ಬಡಿಸುವ ೫

ಜತೆ

ಪ್ರಾಣಯಾಗವ ತಿಳಿದು ನಡೆದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ
ಪ್ರಾಣವಾಗಿಪ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿತ್ಯ ೬

೧೧೬

ಝಂಪಿತಾಳ

ಶ್ರೀ ಚರಣವರ್ಚಿಸುವೆ ವಾಚಾಮಗೋಚರ ನಿ
ಶಾಚಯ ದಹನ ಖೇಚರೇಶ
ಲೋಚನಾಯುಗಳಕೆ ಗೋಚರನಾಗದೆ
ಸೂಚಿಸು ಮನಸಿಗಾಲೋಚನೆಯಾ
ಯಾಚನವಿದೆಬೇಕು ಉಚ್ಚಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆ
ಯಾಚನಾಗೊಳಿಸದಿರು ನೀಚ ನರನ
ಭೂಚೋರಹರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರಸಿಜ
ಲೋಚನ ಪಾಪ ವಿಮೋಚನನೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಾವಳ ಉಳ್ಳಗಲ ದೀವಿಗೆ ಪೆಚ್ಚಿಸಿದ
ಈ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಆವನಾದರು ಉಂಟೆ
ಆವಾವ ಜನನದ ಆವಾವ ಕರ್ಮದ
ಅವಳಿಗಳು ಇರಲು ಸಾವಿರ ಬಗೆಯಿಂದ
ದೇವ ನಿನ್ನಯ ಚರಣ ಸೇವಿಯನು ಒಮ್ಮೆ
ಸೇವಿಸಲು ಪಾಪ ಉಳಿಯವೊ ಕಾಣೊ
ದೀವಸ್ಪಶ ನಾಮಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ದೀವಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕಾವಳ ನಿಲುವುದೇ ೨

ರೂಪಕತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ಜನನದಲಿ ಒಂದೊಂದು ಪಾಪಗಳು
ಬಂದು ಪೊಂದಿದವೆಲ್ಲ ಗಣನೆ ಮಾಡೆ
ಎಂದಿಗೆ ಸವಿಯದ ಅಂಧಕ ಮರೆವುದೇ
ನೆಂದು ಪೇಳಲಿ ಎನ್ನ ಕುಂದುಗಳ
ಮಂದಿರದೊಳಗೆಲ್ಲ ಅಂಧಕಾರವೆ ತುಂಬಿ
ಒಂದೊಂದು ಮೂಲಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ದೀಪವ
ತಂದಿಡುವರೆ ಮುಕ್ಕುಂದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಾ
ದಂದ್ವ ಪಾಪಕೆ ನಾಮ ಒಂದೆ ಸಾಲದೆ ದೇವ ೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಜನಿಸಬೇಕಾದರೆ ಜನಿಸಬೇಕಯ್ಯಾ ಪಂ
ಚಾನನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಜನಿತವಾಗಿ
ವನದೊಳ ತಿರುಗುವ ಘನಗಜ ಕುಂಭಸ್ಥಳ
ವನು ಸೀಳಿ ಎರುರಿಲ್ಲೆನುತ ಚರಿಸಿದಂತೆ
ಮನೊವಾಚಾದಲ್ಲಿ ದಾಸತನ ಪಡೆವೆನೆಂಬುವ
ವನಜನಾಭನೆ ನಿನ್ನ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು
ಘನ ಮಾಯವನು ಹಿಂದನು ಮಾಡಿ ಕಾಮಕ್ರೋಧ
ವನು ಸೀಳಿ ಮೃಗನಂತೆ ತನುವಿನೊಳಿರಬೇಕು

ನೆನೆವವರ ಪರಿಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಅನುಸರಿಸಿ ಜ್ಞಾನತನು ಜ್ಯೋತಿ ಪಡಿಯಬೇಕು ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ದಾಸನಾದರೆ ನಿನ್ನ ದಾಸನಾಗಲಿಬೇಕು
ಏಸೇಸು ಜನನ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಂಡಾದರು
ಮೋಸ ಪೋಗದೆ ದುರವಾಸನಿಗೆರಗದೆ
ಸಾಸಿರ ದೈವಗಳ ಸೇರದೆ ಬಯಲಾಸಿಗೆ ಮನುವುಬ್ಬಿ
ಹ್ರಾಸನಾಗದೆ ಪುಣ್ಯರಾಶಿಗಳಳಿಯದೆ
ಲೇಸು ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಈಶಗಿರೀಶನೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ದಾಸನಾದರೆ ದು:ಖ ಲೇಶವಾದರು ಇಲ್ಲ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನಿನ್ನಯ ಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡುವುದು ಒಂದಾನಂದ
ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ ಕೇಳುವುದು ಒಂದಾನಂದ
ನನ್ನ ವಾರುತಿ ಕೇಳುವುದು ಒಂದಾನಂದ
ನಿನ್ನ ವಾರುತಿಯ ಪೇಳುವುದು ಒಂದಾನಂದ
ನಿನ್ನ ಆರುತಿಯ ಕೊಂಬುವುದು ಒಂದಾನಂದ
ನಿನ್ನ ಚರಿತೆಯ ಆಡುವುದು ಒಂದಾನಂದ
ನಿನ್ನವನಾಗಿ ಮೆರೆವುದು ಒಂದಾನಂತ
ಅನಂತವತಾರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಿನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದು ಒಂದಾನಂದ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಒಳಗೆ ಬಲುತುಂಬಿದ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನ
ಕಳಿಯದಿರು ಕಳಿಯದಿರು ನಿಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಇರಲಿ
ಕೆಲಕಾಲ ನಾನದಕೆ ಆಳಕಿ ಅಂಜುವನಲ್ಲ
ಚೆಲುವ ದೇವನೆ ನಿನ್ನ ಪೊಳೆವ ಪಾದದ ನಖ
ಬೆಳಗು ಎನ್ನೊಳಗೊಮ್ಮೆ ಪೊಳೆದ ತರುವಾಯ
ಬಲವಂತವಾದ ಕತ್ತಲಿ ಎಂಬೊ ಅಜ್ಞಾನ

ಉಳಿವುದೇನಯ್ಯಾ ಲೇಶ ಒಳಗೆ ಇದ್ದು ತೊಲಗದೆ
ಬಲುದೈವಾ ವೃಷಭಾಕ್ಷ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ಬೆಳಗು ತೋರಿಕೊಡಲು ಕತ್ತಲೆ ತಾನೆ ಓಡುವುದೋ ೭

ಜತೆ

ಕ್ಷಣ ಒಂದು ಬದುಕಿದರು ನಿನ್ನ ದಾಸನೆನಿಸಿ
ತನುವ ಧರಿಸುವೆನು ಭರ್ಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಾ ೮

೧೧೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಶ್ರೀವನಿತೆಯರಸಾ ಶೃಂಗಾರ ಗುಣನಿಧಿ
ಪಾವನ್ನ ಮೂರುತಿ ಪರಮ ಪುರುಷಾ
ಭಾವುಕ ಚರಿತಾ ಭವ ಭಯ ವಿದೂರ
ಕೋವಿದಾ ಜಗದಂತರ್ಯಾಮೀ ಸ್ವಾಮಿ
ದೇವ ದೇವೇಶಾ ಆತುಮಾ ಅಂತರಾತುಮಾ
ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣನೇ
ಕೈವಲ್ಯನಾಥಾ ಅತ್ಯಣು ಮಹಾ ಮಹತ್ತು
ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗುಪ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತಾ
ಕಾವ ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತರ ಇಚ್ಛಾಮಾತುರದಿಂದ
ಆವಾವ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಶಶ್ವದೇಕಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಾ
ಭಾವಿತ ಪ್ರವರ್ತ ಲೀಲಾ ವಿನೋದ
ಕಾವಳವಾದಾ ದುರ್ಘಟ ಭವಾಟವ್ಯಕೆ
ಪಾವಕನೆನಿಸುವ ಪರದೇವತಿ
ಸೇವಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಕುಲಕೆ ವಜ್ರ ಪಂಜರ
ಜೀವಾದಿಗಳ ಭಿನ್ನ ಜನಾರ್ದನಾ
ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಸಿರಿ ಪರಿಯಂತ ಗು
ಣಾವಳಿ ಆಧಿಕರನ್ನೆ ಮಾಡಿ
ಪೊವಿಲ್ಲನಯ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತಾರತಮ್ಯ
ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಡಿಪಾ ಭಾಸ್ಕರಾನಂತ ತೇಜಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಗೆ ಸಿರಿದೇವಿ ಅನಂತ ಗುಣಕೆ ನೀಚಳು
ಸಿರಿಗೆ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಕೋಟಿ ಗುಣಕೆ ಅ
ವರ ಕಾಣೋ ವಾಯು ಸರಸಿಜಭವ ಸಮಾ
ಸರಸ್ವತೀ ಭಾರತೀ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಂದ
ನಿರುತದಲಿ ತಾವು ನೂರು ಗುಣಾಧಮರು
ಗರುಡ ಶೇಷ ರುದ್ರ ಮೂವರೊಂದೆ ಸಮಾ
ಸರಸ್ವತಿಯರಿಗಿಂತ ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಗುಣ ನೀಚಾ
ಗಿರಿಜ ವಾರುಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಂದ
ಎರಡೈವತ್ತು ಗುಣದಿಂದಧಮರು
ವರಜಾಂಬುವತಿ ನೀಲಾ ಕಾಳಿಂದಿ ಸುಂ
ದರ ಮಿತ್ರವಿಂದಾ ಲಕ್ಷಣ ಭದ್ರಾ ಇ
ವರು ಆರು ಜನರು ಹರಿಯ ರಾಣಿಯರು
ಗರುಡಶೇಷ ರುದ್ರ ಇವರಿವರ ಸತಿ
ಯರ ಮಧ್ಯದಲಿ ಇರುತಿಪ್ಪರು ಇವರು
ಸಿರಿಯಾವೇಶವನು ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅ
ವರು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಗೆ ವಿಂಶತಿಗುಣ ಅಧಿಕರು ಎನಿಸುವರು
ಗರುಡಾದ್ಯರ ನೋಡೆ ಪಂಚಗುಣಕ್ಕೆ ಹೀನಾ
ಸಿರಿಯಾವೇಶವದು ಬಂದು ಪ್ರಾಪುತವಾಗೆ
ಸರಿಯೆಂದೆನಿಸುವರು ಬಲರಾಮನ ಗುಣಕೆ
ಕರಡಿಸುತೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಿರಿಯಾವೇಶಾ
ಇರಲಾಗಿ ಐವರಿಗೆ ಕಿಂಚಿತು ಅಧಿಕಳು
ಅರಿವುದು ಈ ಪರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಗೆಲ್ಲ
ಪರಮ ಪ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಇಂದ್ರನ್ನ ನೋಡಲು ಕಾಮ ಕಿಂಚಿತು ನೀಚಾ
ಇಂದ್ರರಾಣಿಯರಿಗಿಂತ ಒಂಭತ್ತು
ಒಂದು ಗುಣಕೆ ನೀಚರಾಗಿ ಒಪ್ಪುತಲಿಹರು

ಮುಂದೆ ಅಹಂಕಾರ ಪ್ರಾಣನು ಸುರ ವತಿ ಕಾಮ
ರಿಂದ ಹತ್ತುಗುಣ ಅನಧಿಕನು
ಇಂದ್ರಾಣಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನು ದಕ್ಷ
ವೃಂದಾರಕ ಗುರು ರತಿ ಇವರಾರು ಜನ ಸಮ
ರೆಂದು ತಿಳಿವುದು ಅಹಂಕಾರ ಪ್ರಾಣನ ದೆಶೆ
ಯಿಂದ ಈರೈದು ಗುಣದಿಂದ ಶೂನ್ಯ(ಊನ)ರು ಕಾಣೋ
ಛಂದದಿಂ ಪ್ರವಹ ಮರುತಾನಿರುದ್ಧಾದಿಗ
ಳಿಂದ ವಿಚಾರಿಸೆ ಐದು ಗುಣಾಧಮನು
ಸಂದೇಹವಿನ್ನಿಲ್ಲಾ ಸನಕಾದಿಗಳು ಅಜನ
ನಂದನೆಯರು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಿವರು ಕ್ರಮ
ದಿಂದ ಅಲ್ಪಾರ್ಧದ ಗುಣದಲಿ ನೀಚರು
ಹಿಂದೆ ಪೇಳಿದಾ ಮರುತ ಪ್ರವಹನಿಗಿಂತಲಿ
ಒಂದೊಂದು ಗುಣಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇವರು ಎನ್ನಿ
ಮಂದಾಕಿನೀ ರಮಣಾ ಒಬ್ಬನೇ ಧರ್ಮಾದ್ಯಾ
ರಿಂದ ಪಾದ ಪಾದಾರ್ಧ ಗುಣಕೆ ನೀಚಾ
ಒಂದೇ ಪರದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯಾ
ಪೊಂದಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವರು ೩

ಝಂಪಿತಾಳ

ತ್ರಿದಶಮುನಿ ನಾರದನು ವರುಣ ದೇವರಕಿಂತ
ಪಾದಕೆ ಗುಣ ನೀಚನು ಕಲಹಪ್ರೀಯಾ
ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಭೃಗು ಅನಿಲ ಪ್ರಸೂತಿ ನಾ
ರದ ಕಿಂತ ನೀಚತನವೆಂಬೋರಯ್ಯಾ
ವಿಧಿಸುತರು ಏಳುಜನ ಕೌಶಿಕ ವೈವಸ್ವತಾ
ಅಧಮರು ಎಳ್ಳನಿತು ಭೃಗ್ವಾದಿಗೆ
ಇದೆ ಸತ್ಯ ಮಿತ್ರ ತಾರಾ ಮನುಜವಾಹನ
ಸುದತಿ ಪ್ರಾವಹಿ ವೊಂದೇ ಸಮರು
ವಿಧಿಜಾದ್ಯರ ನೋಡೆ ಗುಣ ಎರಡಕ್ಕಧಮರು
ಮುದದಿ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ಗಣಪತಿ ವಿತ್ತಪಾ

ತ್ರಿದಶ ವೈದ್ಯರು ಕಾಣೋ ಮಿತ್ರಾದ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ
ಇದೆ ತಾರತಮ್ಯವೆಂದರಿವುದೆಲ್ಲಾ
ಮದನನ್ನ ಪೆತ್ತ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯಾ
ಪದಗಳನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಸದಮಲರಿವರು ನಿತ್ಯಾ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ವಸುಗಳೇಳು ಮಂದಿ ದಶ ರುದ್ರರು ಮತ್ತೆ
ಬಿಸಿಜಾಪ್ತರಾರು ಜನ ದಶ ವಿಶ್ವದೇವರು
ಶ್ವಸನ ಗಣದಲಿ ಎಣಿಸು ನಾಲ್ವತ್ತೆರೆಡರನ್ನಾ
ಎಸೆವ ಋಭು ಗಣದೊಳಗೊಬ್ಬಾ ದ್ಯಾವಾ
ರಸ ಪಿತೃಗಳು ಮೂವರು ಹಸನಾಗಿ ತಿಳಿವುದು
ಮಿಸುಕಾದೆಣಿಸುವುದು ಇವರನೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿಸಿ
ಉಸುರುವೆ ಇವರ ಕೂಟದವರ ಕೆಲಬರನ್ನಾ
ಶ್ವಸನರೊಳೈವರು ಸ್ವಲ್ಪರಿವರಧಿಕ
ಕುಶಲದಲೆಣಿಸಿ ಎಂಭತ್ತು ಆರುಜನಾ
ವಸುಗಳಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಾಂತ ತಿಳಿವುದು
ಬೆಸಸುವೆ ಇಂದ್ರ ವಿವಸ್ವಾನ್ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾ
ವಸುಗಳೊಳು ಅಗ್ನಿ ರುದ್ರರೊಳು ಸದಾಶಿವಾ
ಶ್ರಸನರೊಳಿವರು ಯಿಲ್ಲಿ ಲೆಖ್ಖಿಗು
ಣಿಸು ತೊಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಜನಗಳು
ಮುಸಿಯಲ್ಲ ಮೊದಲೆ ಪೇಳಿದವರನ್ನಾ
ವಿಸ್ತರಿಸುವೆ ಗಣಪಾದ್ಯರು ಐವರು
ಬಿಸಿಜ ಸಖರ ಕೂಟ ಪರ್ಜನ್ಯನೊಬ್ಬಾ
ಎಣಿಸಲಾಗಾ ಶತಸ್ಥರಿವರು ಎನ್ನಿ
ಪೆಸರಾದ ಇವರೊಳು ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಿಗೆ ತ್ರಿ
ದಶ ನವಕೋಟಿಯರು ಸಮನೆನ್ನಿರೋ
ಹಸನಾಗಿ ಇವರೊಳು ಉತ್ತಮರನ ಬಿಟ್ಟು
ದಶಸ್ಥಾನ ಇನಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪು ನೀಚಾ
ವಸುಧಿಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಪೆಸರು ಕೊಂಡಾಡುವರು ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತದನಿತು ೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮತ್ತೆ ಕರ್ಮ ದೇವತೆಪಾವಕ ಪ್ರಹ್ಲಾದ
ದೈತ್ಯನಾದರು ಬಲು ಹರಿ ಭಕುತನು
ಸಪ್ತ ಪಿತೃಗಳು ಗಂಧರ್ವರೆಂಟು ಮಂದಿ
ಉತ್ತಮ ಚ್ಯವನ ಉಚಿಥ್ಯ ಮನುಗಳು ಹನ್ನೊಂದು
ಸಪ್ತ ಇಂದ್ರರು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳನು ನೋಡಿ
ತುತ್ತಿಸಿ ಶತ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರೆಂಬುವರು
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಾಂಧಾತ ಶಶಿಬಿಂದು
ಅತ್ಯಂತ ಶೂರ ಭರತ ಪರೀಕ್ಷಿತ
ಸತ್ಯದ ಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಾಕುಸ್ಥ ಗಯಾ
ಅರ್ಥಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪ್ರಿಯವ್ರತ ಪೃಥು ನೃಪನು
ಚಿತ್ತ ನಿರ್ಮಳ ಭೂಪೋತ್ತಮರು ಕರ್ಮ ದೇ
ವತ್ತೆಗಳೆಲ್ಲ ಸರಿ ಇನಿತು ಜನಂಗಳು ಮ
ರುತ್ತೈವರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಮಿತ್ರನಾಗಿ ಪೊರಿಯುತಿಪ್ಪ ಅನುಗಾಲ ೬

ಝಂಪಿತಾಳ

ಶತಸ್ಥರೊಳಗಿಪ್ಪ ಪರ್ಜನ್ಯ ಸೂರ್ಯನು
ಶಿತನದಿ ಚಂದ್ರನ್ನ ಮಡದಿ ರೋಹಿಣಿ ಮನು
ಮಥನ ಸುತನಂಗನೆ ವಿರಾಟ ಶಾಮಲೆ
ಹಿತವಾದ ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿ ಇವರಾರು ಜನಾ
ಸತತ ಸಮಾನರು ಮಿತ್ರಗಿಂತ ದ್ವಿಗುಣ ನೀಚಾ
ಚತುರರು ತಿಳಿವುದು ಇದರೊಳಗೆ ಕೆಲವು
ದೇವತೆಗಳು ಪರ್ಜನ್ಯಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪಾಧಮರು
ಹುತಾಶನನ ಮಡದಿ ಸ್ವಹದೇವಿ ಇವರಿಂದ
ಅತಿಶಯದಿ ನೋಡಿದಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀಚಳು ಕಾಣೊ
ಗತಿ ತಪ್ಪದಂತೆ ಬುಧನು ಸ್ವಾಹಾದೇವಿಗೆ
ಶತಗುಣದಲಿ ಕಡಿಮೆ ಎನಿಸಿ ಕೊಂಬನು

ರತಿಪತಿಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯಾ
ತುತಿಸಿ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವನ್ನೇ ಬಯಸೋರು ೭

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಸುರರ ವೈದ್ಯರ ಮಡದಿ ಮರಳೆ ಕಡಿಮೆ ಕ್ಷಪಾ
ಕರಜಗಿಂದಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮರಿಯಾದೆ ಇಪ್ಪದು
ಭರದಿಂದ ಎಣಿಸು ಪುಷ್ಕರ ಶನ್ಯೈಶ್ಚರರು
ವರ ಉಷಾ ದೇವಿಗೆ ಎರಡೈದು ಗುಣ ಕಡಿಮೆ
ವರ ಕಶ್ಯಪನ ಅದಿತಿಯರು ಧರ ಕಿಶೋರರುಗಳು
ಇರುತಿಪ್ಪರು ಶನ್ಯೈಶ್ಚರಗೆ ಕಡಿಮೆ ಎನಿಸಿ
ಎರಡೈವತ್ತು ಗಂಧರ್ವರು ಊರ್ವಶಿ ಮೇನಕೆ
ಯರು ರಂಭೆ ಘೃತಾಚಿ ತ್ತಾರಮಾಲೋಚನೆಯು
ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರಿಯರುಗಳು ವೈಶ್ವಾನರನ ಮಕ್ಕಳು ಸಾ
ಸಿರ ಷೋಡಶ ಮಂದಿ ತರುವಾಯ ಎಂಭತ್ತು
ಪರಮ ಋಷಿಗಳು ಸುರರ ಬಡಿಗ್ಯಾ ಭುಕು
ವರನು ಜಯಂತನು ಸರಿಯಾಗಿಪ್ಪರು
ಮರೀಚಿ ನಂದನಾನಧಿಕಾ
ಪರಮ ಪುರುಷ ರಂಗಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನು ಈ
ಪರಿಯಿಂದ ನಡೆಸುವ ಅವರವರ ಅರಿತೂ ೮

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮುನಿ ಪತ್ನೇರು ತ್ರಿಜಟೆ ವನಿತೆ ಅಜಾನಜರ
ಎಣಿಸಿ ಓಜಸರು ಮಾತನುವಾಗಿ ತಿಳಿವುದು
ಗುಣಿಸಿ ಇವರು ಕಿಶೋರನ ನೋಡಲಾಗಿ ಒಂದು
ಗುಣಕೆ ಕಡಿಮೆ ಕರ್ಮ ಅನಿಮಿಷರನ ನೋಡೆ
ಗುಣ ನೂರು ಕಡಿಮೆ ಗಣನೆ ಮಾಡುವುದು
ಮಿನಗುವಾಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಜಾನಾದಿಗೆ ಸಮ
ವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆದು ಅನುನಯದಿಂದಿಪ್ಪರು
ವನಜನಾಭನೆ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತನ್ನ
ಮನದಿಚ್ಛೆಯಲಿ ಆಟವನು ಆಡುತಿಪ್ಪ ೯

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಎರಗಿ ಪೇಳುವೆನು ಚಿರಾಖ್ಯ ನಾಮ ಪಿ
ತರುಗಳು ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲಿ ನೋಡೆ
ಎರಡು ಗುಣಕೆ ನೀಚರು ಎನಿಸುವರು
ಎರಡ್ಶೈವತ್ತು ಕೋಟಿ ಋಷಿಗಳು ಪಿ
ತರದೆಶೆಯಿಂದ ಶತ ಗುಣ ಶೂನ್ಯರು
ಸುರ ಗಂಧರ್ವರೊಳು ನೂರೆಂಟು ಮಂದಿಯಾ
ಅರಿದು ಮಿಕ್ಕವರನ್ನು ಋಷಿಗಳು ನೋಡಲಾಗಿ
ಸ್ಥಿರವೆನ್ನಿ ನೂರುಗುಣಕೆ ನೀಚರೆಂದು ಪೇಳಿ
ಕರಿ ಭಯ ಹರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಾ ಎ
ಲ್ಲರಿಗೆ ದೊರೆಯಾಗಿ ಮೆರೆವುತಲಿಪ್ಪ ೧೦

ಆದಿತಾಳ

ಮನುಜ ಗಂಧರ್ವರು ಅವರಿಂದೆಣಿಸೆ ನೂರು
ಗುಣಕೆ ಅಧಮರಾಗಿ ರಂಜಿಸುತಿಪ್ಪರು
ಕನಲದೆ ರಾಯರ ಅವರಂತೆ ತಿಳಿದು ಮಾ
ತನು ಪೇಳೆ ನೃಪರ ನೋಡೆ ಮನುಜೋತ್ತುಮರನ್ನ
ಅನುಮಾನ ಮಾಡದೆ ನೃಪರ ದೆಶೆಯಿಂದ
ಗುಣ ನೂರು ಕಡಿಮೆ ಆ ತರುವಾಯದಲಿ ಉಂಟು
ಘನ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾವರಗಣವೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ
ಗಣಿತ ಮಾಡಲು ಮನಜೋತ್ತಮರು ಸರ್ವಾಧಿಕರು
ಇನಿತು ತಾರತಮ್ಯ ತೃಣ ಜೀವ ಪರಿಯಂತ
ಮನದೊಳು ತಿಳಿ ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯರಾನಂದವ
ಮನೆ ಮನೆ ದೈವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ತನ್ನಾ
ನೆನವೆ ಪಾಲಿಸಿ ಹೃದ್ವನಜದೊಳಗೆ ಪೊಳೆವಾ ೧೧

ಜತೆ

ಗುಣ ತಾರತಮ್ಯವ ತಿಳಿವುದು ಚನ್ನಾಗಿ
ಗುಣವಂತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ವ್ಯಕ್ತನಾಗುವಾ ೧೨

೧೧೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಜ್ಜನರ ಪಾದಧೂಳಿ ನಾನಯ್ಯ ಎನಗಯ್ಯ
ವಜ್ರಕವಚವಾಗಿ ಇರುತಲಿದೆ
ಜಜ್ಜರಿಸುವೆನೆ ಯಮನಭಟರ ಕಠಿಣೋಕ್ತಿಗೆ
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವುವು ಉರಿಗಂಭ ತೀವ್ರ
ಮಜ್ಜಾ ಮಿಕ್ಕಾದ ನರಕಭಾರ ಯಮದಂಡನ
ಗರ್ಜನೆ ಅತಿ ಕಠೋರವಾಗಲು
ದುರ್ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಗಂಟಲಗಿಳಿಯ ಎಂದಿಗೆ
ಮೂಜಗದೊಳಗೆ ಹರಿ ಭಕ್ತಗೆದುರೇ
ಕುಜನರ ರೂಪನೆ ಧರಿಸಿ ಬಂದು
ಅಬ್ಜನಾಭನ ಹಗೆಯ ತಾಳಿ ನಿತ್ಯದಲಿ ಅ
ಪಜಯ ಪೊಂದುವರು ದು:ಖದಲ್ಲಿ
ಪೂಜ್ಯನಾಗದೆ ಪೋಗುವ ತಮಯೋಗ್ಯನವನೆನ್ನು
ಮಜ್ಜನಾದಿಯ ಮಾಡಿ ಲಾಭವೇನು
ವ್ಯಾಜ್ಯಾವಲ್ಲದೆ ವ್ಯರ್ಥ ಸಾಧನವಾಗದು ಒಂದು
ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವವನಿತು ಹೊತ್ತು ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲ
ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ವಿವಶವಯವ್ವನನಾರಿ
ಸಜ್ಜೆಯಲಿ ಕಲಿಯುಗದಿ ರಮಿಸಿದರು
ತ್ಯಜಿಸಿ ಸರ್ವಜನ ದೂರ ಮಾಡುವರು ಅವ
ಳಾರ್ಜನಿಯಲಿಪ್ಪರೆ ತಿಳಿದುನೋಡಿ
ದುರ್ಜನರು ಪಂಥದಲಿ ಐಕ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಕರ್ಮ
ಸೋಜಿಗವ ತೋರಿ ಬಹುಮಾಡಿ ಅವಳ
ಅರ್ಜಿತದಂತೆ ಫಲವಾಗದು ಇದು ಸಿದ್ಧ
ಧೂರ್ಜಟಿ ಬಲ್ಲನಯ್ಯಾ ಸಂಶಯ ವಿಲ್ಲಾ
ಗುಜ್ಜಿಗೊಲಿದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ಅಬ್ಜವನು ಭಜಿಸುವರು ಕರುಣವೆ ಗತಿ ಪಥಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮನೆ ಗಳಿಸಲಿಬಹುದು ಧನ ಗಳಿಸಲಿಬಹುದು
ವನಿತೇರ ತರಬಹುದು ತನುಜರಾಗಲಿಬಹುದು
ಮನೆ ಮನೆ ತಿರುಗಿ ಮಾತನೆ ಪೇಳಲಿಬಹುದು
ಜನರ ವಂಚಿಸಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಲಿಬಹುದು
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೊನ್ನು ಹಣ ಕೊಡಲಿಬಹುದು
ವನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯನು ಚರಿಸಲುಬಹುದು
ದಿನ ದಿನಕೆ ಹಿಂದಣ ಮುಂದಿನ ವಾರ್ತಿ
ಜನರಿಗೆ ಪೇಳಿ ಲೋಚನ ಮುಚ್ಚಲಿಬಹುದು
ಮುನಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತು ಒಣಗಿದ ಎಲೆ ಬಹು
ತೃಣಮೆದ್ದು ತಪವನೆ ಮಾಡಲಿಬಹುದು
ಕುಣಿಕುಣಿದು ಗಾಯನವನ್ನೆ ಮಾಡಿ
ಮನಬಂದಂತೆ ಆನನ ತಿರುಗಲಿಬಹುದು
ಇನಿತು ದೊರಿಯಬಹುದು ಅನುಮಾನವಿದಕ್ಕಿಲ್ಲ
ಮನ ನಿರ್ಮಳರಾದ ಜನರ ಚರಣಪಾಂಸ
ಜನುಮಜನುಮ ಸಾಧನ ಕೈಗೂಡದಲೆ
ಮನುಜಗೆ ದೊರೆಯದು ಕ್ಷಣ ಒಂದಾದರು
ಹನುಮಂತನ ಒಡಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ನೆನೆಸುವವನ ಚರಿತ ಕೊನೆಗಂಡವನಾರು ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಸುಜನರ ಪದದಿಂದ ರಜ ಏಳೆ ಮ
ನುಜ ಶಿರದಲಿ ಧರಿಸಿ ಭಜನೆಯ ಮಾಡೆ ವಿ
ರಜನಾಗಿ ಪೋಗಿ ದಿವಿಜಲೋಕದಲಿ ತನ್ನ
ಸ್ವಜನ ಸಹಿತ ವಿಬುಧಕುಜದ ತಂಪಿನಲಿ
ನಿಜ ಅನುಭವ ಸುಖ ವಜ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಸ
ಹಜ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಪೋಗಿ ಅಜನ ಪಟ್ಟಣ ಸೇರಿ
ಕುಜದಲ್ಲಿ ಹರಿಪಾದಾಂಬುಜವ ಪೂಜಿಸುತಲಿ
ಅಜನಂತೆ ಪೊಳೆದು ವಿರಜೆಯಲ್ಲಿ ಮುಣಗುವ

ರಜತಮೋಗುಣ ಗೆದ್ದು ರುಜುಗಣ ವಂದಿತ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ತ್ರಿಜಗದೊಳಗೆ ಸು
ದ್ವಿಜರ ಪಾಲಿಸುತ ಇಪ್ಪಾ ೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದವನ ಭಾಗ್ಯವೆ ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲ
ಶಕ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಭಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲ
ವಕ್ರವಲ್ಲದವಂಗೆ ಅಜ್ಞಾನ ನಾಶವಿಲ್ಲ
ಶುಕ್ರಶಿಷ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲಿ ನಡೆದು ಹೀ
ನ ಕ್ರಮದಲಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕುವನು
ಅಕ್ರೂರರಾದ ಹರಿದಾಸರ ಪಾದಧೂಳಿ
ಸುಕೃತವಾದರು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ
ಸುಕೃತ ಪಡೆಯದಿದ್ದವಗೆ ಇದೆ ನಿಜ
ಈ ಕೃತಿ ಪೊಸದಲ್ಲ ಮುನ್ನಿನ ಪಿರಿಯರು
ಸುಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ಸರ್ವದಾ ಪೇಳಿಪ್ಪರು
ಚಕ್ರಧರನು ತಾನೆ ವಿಪ್ರರ ಮನ್ನಿಸಿಪ್ಪಾ
ವಿಕ್ರಮದಿಂದಲಿ ನಡದವಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ
ನಕ್ರಭಂಜನ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಪಾ
ದಕ್ರಾಂತನಾದವನ ಪೊಂದು ನಿರುತ ಪೊಂದು ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ವಾಸುದೇವನ ನಿಜದಾಸನ್ನ ಮನ್ನಿಸದೆ
ದ್ವೇಷಮಾಡಿದವನ ಕ್ಲೇಶಕ್ಕೆ ಕಡೆ ಇಲ್ಲ
ದೇಶದೊಳಗೆ ಇವನೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ನಡೆದರೆ
ಏಸೇಸು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳನಿತು ಕೇಡಿಲ್ಲ
ಲೇಸಾಗಿ ತಿಳಿವುದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬಲ್ಲವರು
ಸೂಸುವ ಭವಾಂಬುಧಿ ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದಲಿ ಜ
ಯಿಸಬೇಕಾದರೆ ಬಹು ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲ
ಸಾಸಿರ ಬಗಯಿಂದ ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವ ಕೇಳಿ

ಭೂಸುರ ಪಾದದಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಮಂದ
ಹಾಸನಾಗಿದ್ದು ಭಕುತಿಯನು ತೊರಿಯದೆ
ತೋಷವ ತಾಳಿದವಗೆ ಘನ ಕಠಿಣ ತಾರಕ
ಭೂಷಣ ಅವಗದೆ ಅನ್ಯೋಪಾಯವಿಲ್ಲ
ಪಾಶವೆ ಪರಿಹಾರ ನಾನಾ ಜನುಮದ ರೋಗ
ರಾಸಿಗಳೋಡೋವು ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥವ ತಿಳಿ
ವಾಸವನ್ನ ವಜ್ರದೇವ ಮೊಗನ ಶಕ್ತಿ
ರೋಷ ಯಮದಂಡ ಮನುಜ ರೂಢನ ಕುಂತಾ
ಪಾಶಿಯ ಆಯುಧ ಭೂತವಾಹನ ಗದಾ
ಈಶ ಸಖನ ಖಡ್ಗ ಭೂತೇಶನ ಶೂಲಾ
ಆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಆಯುಧ
ಏಸೇಸು ಬಗೆಯಿಂದ ನಿರೋಧವಾದಡೆ
ಭೂಸುರನಂಘ್ರಿಯ ರೇಣು ಧರಿಸಿದ ಮಾ
ನಿಸನು ಶಂಕೀಸ ಶಂಕೀಸ ಎಂದಿಗೂ
ದೋಷ ಅವಗಿಲ್ಲ ಅವರ ಪೊಂದಿ ಇದ್ದ
ದಾಸನಾಗಲಿಬೇಕು ಪವನ ಮತದೊಳಿದ್ದು
ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ದೊರಕಿದವನ ಪುಣ್ಯ
ಕಾಶಿಮಿಕ್ಕಾದ ಯಾತ್ರೆ ತೀರ್ಥಗಿಂದಧಿಕ
ಶೇಷಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ದಾಸನಾದವನ ಸೇವಿಯ ಮಾಡಿದವ ಬಲು ಧನ್ಯಾ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳಿದ್ದಡಂ ಕಾಂತಾರದಲಿ ಪೋಗಿ ಸೇರಿದಡಂ
ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ನೋಡಿದಡಂ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ ಒಲಿಸಿದಡಂ
ಕಂತುವಿನ ಬಾಣ ಗೆಲಿದಡಂ ಸಂತತವೈರಾಗ್ಯನಾಗೆಂದಡಂ
ಭ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲದ ವಾದ ಮಾಡಿದಡಂ
ತಂತಿಯ ಮೀಟಿ ಪಾಡಿದಡಂ
ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಯುಕ್ತಿ ಕೇಳಿ ಪೇಳಿದಡಂ
ಪಂಥವಿಡಿದು ಯಾತ್ರಿಯ ಪೋದಡಂ

ದಂತಪತನವಾಗಿ ಬಾಳಿದಡಂ
ಶಾಂತನಾಗಿ ತಾನು ಚರಿಸಿದಡಂ
ಹೊಂತಕಾರಿಯಾಗಿ ಇದ್ದಡಂ
ಎಂತೆಂತು ಕರ್ಮಠನಾದಡಂ
ಇಂತು ಬಗೆ ನಡೆಕೊಂಡಡಂ
ಸಂತೋಷವಾಗದು ಪ್ರಾಣಿ ಪುರುಷರಿಗೆ
ಸಂತರ ಪದನೋಡಿ ಕೊಂಡಾಡದನಕ
ಮುಂತಿದ್ದ ಮುಕ್ತಿ ಕಾಣಿಸದು
ಕುಂತಿಸುತಗೆ ವನ ಪಟ್ಟಣವಾಯಿತು
ಎಂತು ಪೇಳಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪೌರುಷ
ದಂತಿವಾಹನ ವಿಪ್ರರ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ
ಸಂತಾಪವನು ಪಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗಬಿಟ್ಟು
ಚಿಂತಾಮಣಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಚಿಂತಿಸುವನ ಪಾದ ಚಿಂತಿಸೆ ಪರಮಾಯು ೬

ಆದಿತಾಳ

ಬರುವನದಿ ತಡೆವರು ಶರನಿಧಿಯ ಬತ್ತರಿಸುವರು
ಪುರುಷನ ಗರ್ಭವತೆಗೆವರು ಉರಿವಮಾರಿಯ ನಿಲಿಪರು
ಅರಸನಿಗೆ ವಿಪ್ರತ್ವ ಕೊಡುವರು, ವಿರಚಿಸುವರು ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ
ಪುರುಷನ ಮಾಳ್ಪರು ಪೆಣ್ಣಿನಾ
ಸುರರ ಕೋತಿಯ ಮಾಳ್ಪರು
ನರಕ ಹಾಳು ಮಾಡುವರು
ದುರಿತ ರಾಶಿಯ ಸುಡುವರು
ಉರಗ ಸಿಂಹಾಸನ ಸಹಿತ ಸುರಪನ ಎಳೆತರಿಸಲಿಲ್ಲವೆ
ಸರಿ ಎನಬಹುದೆ ಸದ್ಬ್ರಹ್ಮರು
ಪರಮ ವಿನೋದ ಲೀಲೆಗೆ
ಅರೆರೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮಿಗಾದರು ಹರಿಯ ಲೆಕ್ಕಿಸಲಿಪ್ಪರು
ಮರುಳೆ ನೋಡಿ ಹರಿಯ ಲೆಕ್ಕಿಸಲಿಪ್ಪರು
ಮರಳೆ ನೋಡಿ ಹರಿಪಾರ್ಶ್ವರ

ಎರಡೊಂದು ಜನುಮಗಳಾ
ಅರಸು ನಹುಷ ದಶರಥ ಪಾಂಡವ
ಪರಿ ಪರಿ ರಾಯರ ನೋಡಿರೊ
ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಉಸರಲೇನು
ಅರಿವುದು ಧಾರುಣಿ ಸುರರ
ಕರುಣವ ಪಡೆದು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿರೊ
ದುರುಳತನವನ್ನು ಮರೆದು
ಹರಣವಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡರು
ಧರಿಯೊಳು ನಿಸ್ಪೃಹರೆನಿಸುವರು
ನರರು ಈ ಬಗೆ ತಿಳಿದು ಇವರ
ಚರಣ ರೇಣುಧರಿಸಿರೋ
ಭರದಿಂದಲಿ ಬಂದ ವಿಪತ್ತು
ಪರಿಹರವಾಗಿ ಪೋಗುವುದು
ಪರಮ ಸೌಖ್ಯವೆಂದೆಂದಿಗೆ
ಪರಮ ವೈಷ್ಣವನಾಗಿ ಬಾಳುವ
ಸರ್ವೋತ್ತಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ವಿರಕುತಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಕೊಡುವ ೭

ಜತೆ

ವಿಪ್ರರ ಪದಧೂಳಿ ಧರಿಸಿದ ಸುಜನಕ್ಕೆ
ಕ್ಷಿಪ್ರಾರೋಗ್ಯಮಸ್ತು ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಒಲಿವಾ ೮

೧೧೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸತ್ಯಲೋಕದ ಪದವಿ ಸಾರೆ ಸಾರೆವಾದರು ಮೊಗ
ವೆತ್ತಿ ಲೇಶ ಮಾತ್ರ ನೋಡರಯ್ಯಾ
ಮತ್ತೆ ತಪ ಜನ ಮಹರ್ಲೋಕಾದಿ ಆಳಿಕೆ
ಚಿತ್ತಕೆ ತಾರರು ಒಮ್ಮ್ಯಾದಡೇ
ತತ್ತಳಿಸುವ ಸ್ವರ್ಗ ನಾನಾ ಭೋಗ ಬಂದು

ಹತ್ತಿಲಿ ನಿಂದರೂ ಕೇಳರಯ್ಯಾ
ಅತ್ಯಂತ ಉಪಸರ್ಗ ಅಂಗೈಯಲಿ ಸೇರೆ
ಹತ್ತದೆಂದು ಬೀಸಿ ಬಿಸಾಟುವರು
ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಿ ಪರಿ ಸೌಖ್ಯ
ಸುತ್ತ ಕುಣಿದಾಡಿದರು ಸುಮ್ಮನಿಹರೊ
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ನಿತ್ಯಪೂರ್ಣರು ನಿಜಭಾಗವ
ತೋತ್ತುಮರಿದನೆಲ್ಲ ಲೆಕ್ಕಿಸರೈ
ಎತ್ತಲಾದರತ್ತ ಹರಿಪಾದ ಸರ್ವದ
ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಕೊಂಡಾಡುವರಯ್ಯಾ ಅಯ್ಯಾ
ಮೃತ್ಯುಮಾರಿ ಮಾಯೀ ಮಿಗಿಲಾದವರು
ಭೃತ್ಯರಾಗಿ ಜಯ ಜಯವೆಂಬರು
ವೃತ್ತಿ ವಿತ್ತದ ಪರವೆ ಪರಲೋಕವಲ್ಲದೆ
ಸತ್ಯವಂತರಾಗಿ ಸರ್ವಕಾಲಾ
ವತ್ತಿದಗ್ನಿಯಂತೆ ಧರೆ ಮೇಲೆ ತೋರಿ ತಮ್ಮ
ಆತ್ಮದೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ಹರಿಯ ಕೊಂಡಾಡುತ
ತತ್ವಮಾರ್ಗದಲಿ ಗುಣಿಸಿ ಎಣಿ
ಸಿ ತಾರತಮ್ಯ ಬಗೆಯಿಂದ ಸುಖಿಸುವರೊ ಕರ್ತೃತ್ವ
ಉಂಟು ಆವದಾದರೂ ಪ್ರಾ
ಪುತ್ತವಾದರು ನಗುತಲಿಪ್ಪರಿದೆಕೊ
ಕೀರ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಹರಿಯ ಗುಣಂಗಳ
ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವರು ಮನಬಂದಂತೆ
ಪೆತ್ತ ತಾಯಿ ತಂದೆ ಹರಿಯೆ ನಮಗೆ ನಿತ್ಯ
ಇತ್ತದು ಭುಂಜಿಸಬೇಕೆಂಬರೊ
ಇತ್ತಂಡ ಪ್ರವಾಹದ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ
ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ ಕೇಳಿ ದೂರದೃಷ್ಟಿ
ಬುತ್ತಿಯೊಳಗೆ ರಸವಾಸನೆ ರುಚಿ ವ್ಯಾ
ಪುತವಾಗಿದಂತೆ ಹರಿ ಇವರಲ್ಲಿ
ಚಿತ್ರವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಆರ್ಪಿತ ಕೈ

ಕೊಳ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ಲಾಲಿಸಿ ಪಾಲಿಸಿ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೋರರು ಬಹಿರದಲಿ ತಮ್ಮ
ಸತ್ವಗುಣದ ಕಾರ್ಯ ಲೇಶ ಮಾತ್ರ
ರತ್ನ ಕಾಂಚನ ಧಾನ್ಯ ಪಶು ತುರಗ ಗಜಾಂದಣ
ಸತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯಪಾನ ಚಾಮರ ವಸ್ತ್ರ
ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ ರಾಜಕೋಶ ರಾಜಧಾನಿ
ಮುತ್ತುಮಯವಾದ ಪ್ರಸಾದ ದುರ್ಗ ಭೃತ್ಯವರ್ಗ
ಭೃತ್ಯವರ್ಗ ಮಂತ್ರಿ ಸಂದಣಿ ಸಾಧನ
ನೃತ್ಯಗಾಯನ ನೀತಿ ನಿರ್ಣಯ ನ್ಯಾಯಾ
ತುತ್ತಿಸುವ ಜನ ಸಂಭ್ರಮವೊ
ಪಿತೃ ಮಾತೃ ಭ್ರಾತಾ ಭಾರ್ಯಾ
ಪುತ್ರಾ ಪುತ್ರಿ ಪೌತ್ರ ಪ್ರಪೌತ್ರ ಬಂಧು ಬಳಗಾ
ಈ ತೆರದಿ ನೋಡಿ ತೃಣ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ತನಕ
ಹತ್ತಾವರಣ ಸಹಿತಾ ಮೀರಿ ತಿಳಿದು ಉತ್ತು
ವೋತ್ತಮ ವಸ್ತ ನಿಶ್ಯಯಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ
ಹತ್ತು ನುರು ಲಕ್ಷ ಕೋಟ್ಯಾನಂತಾ
ಮೊತ್ತ ಮೇಲಾಗಿ ನೋಡೆ ಪರಮ ಮುಖ್ಯತರ
ವಸ್ತುವೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹರಿ ಪಾದವ
ಅತ್ಯಧಿಕ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಬುದ್ಧಿ
ಚಿತ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಉಚಿತದಲ್ಲಿ
ಹೊತ್ತು ಪೋಗಾಡುವರು ಇದರಿಂದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ
ವಾರ್ತಿವೆಂಬೊದಿಲ್ಲ ಕಾಣುವಲ್ಲಿ
ಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡುವರು ವೈದಿಕ ಲೌಕೀಕ
ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಅನುಭವಕೆ ತಂದು
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಡಜೀವ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕನೊಬ್ಬ ಕ್ರಿಯಾಭಿನ್ನ
ತತ್ತತ್ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತದಾಕಾರನಾಗಿ ನಿಂದು
ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿಪ ಜಗವ ನಿರ್ಲೇಪದೀ
ಸತ್ಯ ಜಗತ್ತು ಅಸ್ವತಂತ್ರ ಅಪೂರ್ಣ ಅ

ನಿತ್ಯ ಅಸಾರವೆಂದು ತಿಳಿದಿಪ್ಪರು
ಆತ್ಮದಾಪೇಕ್ಷವಿಲ್ಲ ಮತ್ತೊಂದು ಗಣನೆ ಉಂಟೆ
ಆತ್ಮನೆ ಗತಿ ಎಂದು ಆನಂದದಿ
ಪೂರ್ತಿ ಸಂಪದರಾಗಿ ನಾನಾ ಭೋಗ ದಿವ್ಯ ಸಂ
ಪತ್ತು ಸಾಧನದಿಂದ ಕುಣಿದಾಳ್ವರೂ
ನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಭಾಂಡಗಳು ಪೊತ್ತುಗೊಂಡು
ನರ್ತನೆ ಮಾಡುವ ಪುರುಷನ ಧ್ಯಾನ
ಎತ್ತಲಿಪ್ಪದೊ ಅವರಂದದಿ ಇವನ ಮನಸು
ಹತ್ತಿ ಬಿಡದಿಪ್ಪದು ಹಾರ್‍ಯಾಡಲು
ತುತ್ತು ಮೊದಲಾದ ಯತ್ನ ಹರಿಯಿಂದಾ
ಗುತ್ತಲಿವೇ ಎಂದು ನಲಿದಾಡೋರು
ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಶ್ರುತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗದಂತೆ
ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಿಸುವರು ಜನಹಿತಾರ್ಥ
ಹತ್ತಿದ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಕ್ತನಿಗೆ ಕೇಳು
ಎತ್ತಣದೊ ಪಾಪಪುಣ್ಯ ವಿಚಾರಿಸೆ
ಕೀರ್ತಿ ತಂದುಕೊಡುವ ಇವರಿಗೆ ಕರ್ಮಲೇಶ
ಮಾತ್ರ ಬರಗೊಡನು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ
ಶತೃಸಂಹಾರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಪಾ
ಡುತ್ತ ತಿರುಗವ ಭಕ್ತನೆ ಮಹಾಧನ್ಯ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಾ ಉದರದೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು
ಪದುಮನಾಭನ ಅಂಥ ಪದುನಾಭನ ತಮ್ಮ
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಪದೊಪದಿಗೆ ಧ್ಯಾನ
ಮುದದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ ಸದಮಲರಾಗುವರು
ಇದೆ ದೃಢ ವೈಕುಂಠ ಸದನ ಹಂಬಲಿಸರಯ್ಯಾ
ಪದುಮ ಕರ್ನಿಕೆಯಲಿ ವಿಧಿ ರುದ್ರಾದಿಗಳ
ಅದುಭೂತ ರೂಪಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ
ಮಧುವೈರಿಗೆ ನಾನಾವಿಧು ಭೂಷಣ ವಸನ

ಮಧುರನ್ನ ಸರ್ಪಿ ದಧಿಪಾಲು ದಿವ್ಯ
ಉದಕ ಸರ್ವಭೋಗ ಮೃದುತರವಾಗಿ ತ
ಪ್ಪದಲೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಹಾ
ಸುಧಿಯಿಂದಲಿ ಚಿತ್ತದಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವರು
ಇದರಿಂದಲೆ ಸರ್ವದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ
ಬುಧಜನರ ಕೂಡ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರೈ
ಮದನ ವೈರಿನುತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಪಾದ ದುರ್ಗಾಶ್ರಯದ ಅಧಟರು ಅನುದಿನಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನರಕಾಗಿರಕಾ ಕರ್ಮಾಗಿರ್ಮಾ
ದುರಿತಾಗಿರಿವಾ ದು:ಖಾಗಿ:ಖಾ
ಜರತಾಗಿರತಾ ಜಾಡ್ಯಾ ಗೀಡ್ಯಾ ರೋಗಾಗೀಗಾ
ನರಜನ್ಮಾಗಿರಿಜನ್ಮಾ ಕ್ರೂರಾಗೀರಾ
ಮರಹುಗಿರಹು ಮಂದಾಗಿಂದಾ ವಿಷಯಗಿಷಯಾ
ನಿರಯಾಗಿರಯಾ ಭೀತಿಗೀತಿ
ಮರಣಾಗಿರಣಾ ಭ್ರಾಂತಿಗೀಂತಿ ಭಾಧೆಗೀಧೆ
ಕೊರತಿಗಿರತಿ ಮಾಯಾಗೀಯಾ
ಗರಳಾಗಿರಳಾ ಹೇಯಾಗೀಯಾ ಗಜಾಗಿಜಾ
ಬರಗಾಲಾಗಿರಗಾಲಾ ಛಿದ್ರಗಿದ್ರಾ
ದುರುಳಾಗಿರಳಾ ಭಟರುಗಿಟರು
ಘೋರಾಗೀರಾ ನಿರಬಂಧಾ ಬಂಧಾ
ಹಾಸ್ಯಾಗೀಸ್ಯಾ
ಪರಿಪರಿ ಸುಖ ದು:ಖ ಬಂದು ತಾಕಿದರು ಜ
ಝ್ಝರಿಸದೆ ಇಪ್ಪರು ಹಗಲಿರಳೂ
ಹರಿಶರಣರಿಗೆ ಆವದಾವರು ಗಣಣೆ
ಕರಿಯಂತೆ ತಿರುಗುವರು ದೇಹ ಮರದೂ
ಹರಿಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವ
ಧರೆಯೊಳು ಕಾಣರು ಒಮ್ಮಾದರೂ

ಪರಿಣಾಮದ ದೋಷ ಬಹುಸೂವರಲ್ಲದೆ
ಅರಲವ ಇಹದಾಲೋಚನೆ ಇಲ್ಲವೊ
ಸರ್ವರಾಧಾರಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ
ಹೃತ್‌ಸರಜಿದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ವೈಕುಂಠಾ ಪೇಕ್ಷಿಸರು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಯಿಂದ ನೋಡೋರು, ಹರಿಯಿಂದ ಕೊಂಬೋರು
ಹರಿಯಿಂದ ಆಡೋರು, ಆಡಿಸಿ ಕೊಂಬೋರು
ಹರಿಯಿಂದ ಕೇಳೋರು, ಕೇಳಿಸಿ ಕೊಂಬೋರು
ಹರಿಯಿಂದ ಪಿಡಿವರು, ಪಿಡಿಸಿ ಕೊಂಬುವರೆಲ್ಲಾ
ಹರಿಯಿಂದ ನಡೆವರು, ನಡೆಸಿ ಕೊಂಬುವರು
ಹರಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪೋರು, ಅಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಬೋರು
ಹರಿಯಿಂದ ಹೇಳೋರು, ಹೇಳಿಸಿ ಕೊಂಬೋರು
ಹರಿಯಿಂದ ಕೊಡುವರು, ಕೊಳ್ಳಿಸಿ ಕೊಂಬುವರೆಲ್ಲಾ
ಹರಿಯಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಯೋಜನ, ಮಾಡೋರು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಬೋರು
ಹರಿ ಕೊಡಲು ಉಂಟು, ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಾ
ಹರಿಯೆ ಪರಮ ಮುಖ್ಯ, ಹರಿವ್ಯಾಪಾರದ
ವಿರಹಿತ ತೃಣ ಒಂದು ಚರಿಸಲಾಪದೆ
ಸರ್ವಭೇದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸ್ಮರಣೆ ಸಮಸ್ತ ವಿಧಿ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವರೊ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿಯವೊಳಗಿಪ್ಪರು
ಹರಿಯ ಪೊತ್ತಿಹರೂ
ಹರಿಯ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಿಹರು
ಹರಿಗೆ ಬಲ್ಲಿದರಾಗಿ ಸುತ್ತಿಹರು
ಹರಿಯ ಲೆಕ್ಕಿಸದಲೆ ಹರಿಹರಿದಾಡೋರು
ಹರಿನಾಮ ಜೀವನ ಪಾವನ ತ್ರಿಭುವನ
ಹರಿನಾಮ ಸರ್ವದ ಜಪತಪ ನೇಮನಿಷ್ಠೆ

ಸ್ಥಿರಪುರ ಉಳ್ಳ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಹರರೂಪನ್ನ ಭಂಗಿಸಿ ಅಂಬರೀಷನ ಕಾಯ್ದ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಊಚ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಾವಾದರು ಜಗದೊಳು
ಆ ಚಂದ್ರತಾರರ್ಕ ಉಳ್ಳ ಪರಿಯಂತ
ಯೋಚಿಸಿ ನೋಳ್ಪದು ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಆ
ಲೋಚನೆಯ ದೊರಿಯದಿದ್ದರೆ ಹಿರಿಯರ ಕೇಳಿ
ಈ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನೇಶನ್ನ ಮನಿಯಲ್ಲಿ
ನೀಚಭಾವವುಳ್ಳ ನಾಯಿ ಒಂದಿರಲಾಗಿ
ಛೀ ಛೀ ಎನ್ನದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೆ ದಾರಿದ್ರ
ಮೋಚನವಾಗುವದಯ್ಯಾ ಕೃಪೆ ಮಾಳ್ಪನು ರಾಯಾ
ಯಾಚಕದವರಿಗೆ ನಾಯಿಯ ಗೊಡವೇಕೆ
ಸೂಚನೆ ತಿಳಿವುದು ಸರ್ವದ ಬಲ್ಲವರು
ನಾಚಿಕೆಪತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಗೋಚರಿಸುವ ತನ್ನ ನೆನೆದವರ ಬಳಿಯಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ನಾನೆಂಬವನ್ನ ಕಾಣೆ
ಎಣಿಸಿ ನೋಡಿದರು ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ವಿಡಿದು
ಮಾನವರಿಗೆತ್ತಣದೊ ಏನೇನು ಬಲ್ಲರೆಂಬೊ
ಜ್ಞಾನ ಉಂಟೇನೋ ಬರಿದೆ ಗೋಣು ತಿರುಹುವನಲ್ಲದೆ
ತಾನೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗೆ ಗೇಣುದರಕೆ ಪೋಗಿ
ಕಾಣೆನೆಂದು ಒರಲಿ ದೀನರ ಬೇಡುವನೆ
ಜ್ಞಾನಿಯಾದವರಿಗೆ ನಾನೆಂಬೊದೆಲ್ಲೆದು
ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಆನಂದವಾಗುವುದು
ಮಾನ ಕಡಿಮೆ ಎಂಬೊ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲದೆ ಪುಣ್ಯ
ಕ್ಷೀಣವಾಗುವುದು ನಿದಾನ ತಿಳಿಯರಯ್ಯಾ
ನಾ ನೀಚ ಸರ್ವರಂಘ್ರಿರೇಣಾಗಿ ಇಪ್ಪೆನು

ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪಾದತ್ರಾಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡೆ
ಮಾಣದೆ ಅನುದಿನ ಮೇಣು ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಂಬೆ
ವಾಣಿ ಒಬ್ಬರ ಮನಿಯಾಧೀನವಾಗಿಪ್ಪಳೇ
ಪ್ರಾಣೇಶನ ಕರುಣವಾಗದ ತನಕ
ಧ್ಯಾನಕೆ ನಿಲುಕುವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಗಾನವ ಮಾಡಿದವಗೆ ನಿತ್ಯ ಪದವಿಯ ಕೊಡುವ ೫

ಜತೆ

ಲಾಭ ಪೋಗುವುದೆಂದು ಪಂಡಿತರೆನಿಸುವರು
ಲೋಭವೆ ಗಳಿಸುವರು ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಒಲಿಯಾ ೬

೧೨೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಮರ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಸಮಬುದ್ಧಿ ಉಳ್ಳಾ ಜನರು ಸತತಾದಲ್ಲಿ
ಹಿಮಸೇತು ಮಧ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದದೇಶದೊಳಗೆ
ಕ್ರಮಉಂಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರದೇಶ ಧರಣಿ
ಶಮೆದಮೆ ಉಳ್ಳಾ ಮಧ್ವಮತದಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿದ್ದ
ಸುಮನೋಹರ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪೇಳತಕ್ಕ
ಪ್ರಮೇಯ ಇದು ಕೇವಲ ಹರುಷ ರಹಸ್ಯ ಆ
ಗಮದಲ್ಲಿ ಸಾರಿ ಪೇಳುತಿದೆ ಉತ್ತುಮಾ
ರಮೆಯರಸನ್ನ ದಿವ್ಯ ವಿಗ್ರಹ ಮನಸಿಗೆ
ರಮಣೀಯವಾದದ್ದು ಲಕ್ಷಣೋಪೇತಾ
ದ್ಯುಮಣಿ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಒಪ್ಪುತಿಪ್ಪದು ಆ
ತುಮ ಅನಾತುಮದೊಳು ಚಿಂತನೆ ಗೈದು
ಸಮ ವಿಷಮದಲಿ ಗೋಳಕವ ನೆನೆನೆದು ಮ
ಹಿಮೆಯನ್ನು ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ
ತಮೊ ಗುಣದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂಗಳದು ಶುದ್ಧ ಸತ್ವ
ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಹರಿಯಾ ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು

ಅಮರಾದಿ ಸಮುದಾಯ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಲ
ಕುಮಿವಲ್ಲಭನೆ ಮುಖ್ಯ ಮೂಲನೆಂದೂ
ಕಮಲ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬಿಂಬನ ಪ್ರ
ತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುವುದು ವಿವಿಧಾ ತಿಳಿದು
ಸಮನ್ವಯ ಇಲ್ಲೆ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನೆ ಪೊಂದು
ಗಮನವಾಗಲಾಗದು ಕಂಡಕಡಿಗೆ
ಅಮಲವಾದ ಪೂಜೆ ಹದಿನಾರು ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ
ಕ್ರಮ ತಿಳಿದು ಆವಾಹನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ
ಅಮಿತ ಪ್ರತಾಪ ಹರಿ ನಿಸ್ಪ್ರಹ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತ
ಕಮಲ ಭವಾದಿ ಮನಕೆ ದೂರ ದೂರಾ
ಅಮಿಶ್ರ ಮಿಕ್ಕಾದ ರಸ ಭೋಕ್ತ ನಾನಾ ರೂಪದಲಿ
ಭ್ರಮೆಯಿಲ್ಲವಗೆ ನಿಜಪೂರ್ಣ ಸುಖನೊ
ಕ್ಷಮೆ ಮಧ್ಯದಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಮಧ್ಯಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂದೀ
ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಸನ ಚಿತ್ತು
ಚಮತ್ಕಾರ ಒಂದೊಂದಕೆ ತ್ರಿವಿಧ ಬಗೆಉಂಟು
ಸುಮತಿ ಲೋಕಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿಪ್ಪದೂ
ಸಮನಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಚತುರ ವಿಧ ಅನ್ನ
ರಮೆ ಬೊಮ್ಮ ತಾತ್ವಿಕರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮ
ನಿಮಿಷಾಬಿಡದೆ ಇನಿತು ಕೃಷ್ಣಾದಿ ಇಷ್ಟ ವಾಸ
ನಾ ಮಯಾದಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಬಿಂಬ ಕೈ ಕೊಂಬೋರು
ಕಮಠ ಕಪಿಲ ಭೃಗುನರಸಿಂಹ ನಾಮದಲಿ
ರಮಿಪಾ ಜಿಂಹೇಂದ್ರಿಯದಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ
ಕುಮತಿ ಜನಕೆ ತಿಳಿಯಾಗೊಡನೊ ಅನಾದ್ಯವಿದ್ಯಾ
ತಿಮಿರಾ ಭಾನು ಭವಾರ್ಣನತಾರಕ ಉ
ತ್ತುಮವಾದ ಯೋಗ್ಯರಸ ತತ್ತತ್ಪದಾರ್ಥದಲಿ
ಸಮ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಯೋಗಮಾಯಾ
ಅಮರರಿಗೆ ಉಣಿಸುವ ತಾನು ಕೈ ಕೊಂಬುದು
ಗ್ಗಮ ಕಾಣೊ ದು:ಖ ದೂರಾ ಮಹಾಪ್ರಭುವೊ
ಉಮೆಯರಸ ಪರಿಯಂತ ಈ ರಸ ಸಲ್ಲುವದು

ಕಮಲಭವ ಲಕುಮಿಗೆ ಇಲ್ಲವೋ
ಸುಮನಸ ಗಣಕೆ ಲೇಪನವಿಲ್ಲ ಅವರ ಆ
ತುಮದೊಳಗಿದ್ದಖಿಳರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ
ಕ್ರಮಗೆಡುವರು ಒಮ್ಮೆ ಇದರ ಪ್ರಾಚುರ್ಯದಿಂದ
ತಮತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಡತೆಯಲ್ಲಿ
ಅಮಮ ಹರಿ ಪರಮ ಶಕ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಾ ಉಪ
ತಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವರನ್ನು ಉದರೊಳಗೆ ತರ
ತಮದಿಂದ ಪೊಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಉ
ತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕ ಪೂರ್ಣನ್ನ ಚರಿತೆ ಎಂತೊ
ಮಮತಾ ರಹಿತಾ ಪರಾಯು ಆರಂಭಿಸಿ
ನಮಿಪಾ ಜನರು ಇತ್ತ ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತು
ಕ್ರಮದಲಿ ಆವಾವ ತತ್ವಾತ್ಮಕ ರಸಂಗಳು
ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪಿಕ ಮಾಳ್ಪ
ಕಮಲೇಶ ಶುಭರಸ ಸವಿದುಂಬೋದು ನಿಶ್ಚಯವು
ಅಮಿತ ವಿಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಮಣನು
ಕ್ರಿಮಿ ಮೊದಲಾದ ಚೇತನಕೆ ಉಪಜೀವ್ಯ ಆ
ಕ್ರಮಕೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಆಗುವುದೇನೊ
ಭ್ರಮಣನಲ್ಲವೊ ಸ್ವಾಮಿ ಭಿನ್ನಾಂಶಿ ಅಂಶಕೆ ಸಂ
ಗಮ ಮಾಡಿಸುವ ಒಂದೇ ಜೀವರನ್ನು
ನಮೊ ನಮೊ ನಮೊ ಎಂದು ಆದ್ಯಂತ ತಿಳಿದ ನರಗೆ
ಸಮವೃತ್ತಿ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ
ಹಿಮಕರ ವರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನನು
ಪಮನೆಂದರ್ಪಿಸ ಕೈವಲ್ಯಾ ಸರ್ವದಾ ಕೈಕೊಂಬಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅರ್ಪಿಸಲಿಬೇಕು ಅಧಿಕಾರ ಭೇದದಲಿ
ಸರ್ಪಿ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ
ದರ್ಪತನವೆ ಬಿಟ್ಟು ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಕಂ
ದರ್ಪ ಪಿತನೆ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ಯ ವ್ಯಾಪಕನೆಂದು

ದರ್ಪಣದೊಳು ಬಿಂಬನೋಳ್ಪ ತೆರದಂತೆ
ಸರ್ಪ ಭೂಷಣ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದೆ ಗ್ರಹಿಸು
ದರ್ಪ ಜನರ ವೈರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಅರ್ಪಿತ ಕೈಕೊಂಬಾ ಭಕುತಿ ಮಾತ್ರಕ ಒಲಿದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು
ವೃಂದಾರಕ ಜನ ಉಂಟು ಅದಕೆ
ಒಂದೊಂದು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪವು
ಕುಂದದಲೆ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡುವುದು
ನಂದವಾಹದು ಜನಕೆ ಅನ್ನಪಾಯಸದಲ್ಲಿ
ಚಂದ್ರ ಭಾರತಿ ಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ
ಸಂದೋರು ಭಕ್ಷ ಘೃತ ಕ್ಷೀರದಲ್ಲಿ ಅರ
ವಿಂದ ಬಾಂಧವ ಲಕುಮಿ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ
ನಿಂದಿಹ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಬಲು
ಅಂದ ಮಂಡಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ದಧಿ ಸೂಪಕೆ
ಒಂದೊಂದಿರಾ ಮೌಳಿ ವಾಯು ಚಂದ್ರವರುಣಾ
ವಿಂದ್ರ ಮುಧುರಿಪು ಕ್ರಮಾತು ಶ್ರೀಧರಾ
ಮುಂದ ಪತ್ರ ಫಲ ಶಾಖಾ ಆಮ್ಲ ಅನಾಮ್ಲಕ್ಕೆ
ಪೊಂದಿ ಮಿತ್ರ ಶೇಷ ಗೌರಿ ಗೌರೀಶರು
ಇಂದ್ರೀಶ ಅಬ್ಜನಾಭದಾಮೋದರ ಗುಣ
ಸಾಂದ್ರ ಸಂಕರುಷಣ ಮೂರ್ತಿ ಎನ್ನು
ಇಂದ್ರ ಯಮ ವಾಸುದೇವ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಆ
ನಂದ ಅನಿರುದ್ಧನು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆಲ್ಲಾ
ಛಂದ ಉಪಸ್ಕರ ಕಟುಗಳಿಗೆ ಇವರೆನ್ನು
ವಂದಿಸುವುದು ಈ ಪರಿ ತಿಳಿದೂ
ಗಂದುಗ್ರ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಸಾಸಿವಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀ
ಗಂಧ ಕರ್ಪುರ ಇವಕೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ
ಕಂದರ್ಪ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತೈಲ ಪಕ್ವಕ್ಕೆ

ಇಂದ್ರಜ ಅಧೋಕ್ಷಜ ದೇವತೆಯ
ಸಂದಿದ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಪರಿಶುದ್ಧ ತಿಲಮಾಷ
ದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಕ್ಕೆ ದಕ್ಷ ನರಸಿಂಹನೆ
ರಂಧ್ರ ಉಳ್ಳ ಭಕ್ಷಮಾಷು ಮಿಕ್ಕಾದದಕೆ ಸ
ಮ್ಮಂಧವಾಗಿಹ ಮನು ಅಚ್ಚುತ ದೇವಾ
ಸೈಂಧವ ಸಂದಿಜಕೆ ನಿಋಋತಿ ಪ್ರಾಣ ಉ
ಪೇಂದ್ರಾನುಜನಾರ್ಧನ ಯುಕ್ತಮದಲ್ಲಿ
ತಂದಿಡು ತಾಂಬೂಲ ಸ್ವಾದೋದಕದಲ್ಲಿ
ಮಂದಾಕಿನಿ ಸೌಮ್ಯ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣನೊ
ಒಂದೊಂದು ಅಭಿಮಾನಿ ಒಂದೊಂದು ಮೂರ್ತಿ ಮು
ಕುಂದನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಪೇಳಿದೆ
ಮಂದರಾದ್ರಿ ಧರಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕರುಣಾ
ದಿಂದ ಸುಳಿದಾಡುವಾ ಸವಿದು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪುಷ್ಕರ ರತಿ ಹಂಸನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮ
ವಿಶ್ವಾನು ಪಾವಕ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಾದು ರಸಕೆನ್ನಿ
ವಸುಚೇಷ್ಠ ವಸಂತ ವಲಿಗೆ ಗೋಮಯ ಪಿಂಡ
ಕೊಸತಿಯಾಗಿಪ್ಪರು ಭಾರ್ಗವ ಋಷಭನು
ಅಸಮಾಗುಣ ದೇವಿ ಪಾಕ ಕರ್ತೃಗಳಿಗೆ
ವಿಶ್ವಂಭರದೇವ ಅಲ್ಲಿವಾಸ
ವಸುಧಿ ವರಾಹ ನೈವೇದ್ಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
ಎಸೆವಮೇಲು ಭಾಗಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಕುಮಾರ
ಮಿಸುಣಿ ಪಾವರ್ಣಕೆ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ಪು
ರುಷನಾಮಕ ಭಗವಂತನ ಚಿಂತಿಸು
ಎಸಳು ತುಳಸಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿ ಕಪಿಲ ರಂ
ಜಿಸುವ ಪಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಾರುಣಿ ಆನಂದ
ಬೆಸಸುವೆ ಭೋಜನ ಪಾತ್ರಿ ವ್ಯಂಜನಕೆ ಶೋ
ಭಿಸುವರು ದುರ್ಗಾ ಸೌಪರಣಿ ಸತ್ಯಾದತ್ತ

ಮಸಿಕಾದಿ ಸ್ಪರ್ಶ ದೋಷ ಪರಿಹಾರಕೆ
ಶ್ವಸನ ಮುದ್ರೆ ಎನಬೇಕು ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಮುದ್ರೆಯು
ವಿಷ ನಿವಾರಣಾರ್ಥ ತೋರಿಸಬೇಕು ಶುಭ
ರಸ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಧೇನು ಮುದ್ರೆ ತೋರಿಸಬೇಕು
ಬಿಸಜ ಮುದ್ರೆಯು ಶೋಧನಾರ್ಥವು ಸು
ದರ್ಶನ ಮುದ್ರೆಯು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ ಶಂಖ ಗದಾ ಕ
ಲಶ ಮುದ್ರೆಗಳ ತೋರಿಸಬೇಕು ಚನ್ನಾಗಿ
ದಶ ದಿಗ್ಬಂಧನ ಅಮೃತ ಬಿಂದು ಪವಿತ್ರಕೆ
ಬೆಸನೆ ತಿಳಿದು ಮತ್ತೆ ಹಂಸ ಮುದ್ರೆಯು
ಪೆಸರುಗೊಳಲಿಬೇಕು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ
ಕುಶಲ ಮಂತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಚಿಂ
ತಿಸಬೇಕು ನಾನಾ ಪದಾರ್ಥದ ವೈಭವ
ಅಸು ಕರಣ ಕಾಯ ಭೇದವನರಿತು ತು
ತಿಸಬೇಕು ಹರಿಯ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಿ
ರ್ದೋಷ ಗುಣಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಪ್ರಹಸಾರ ಭೋಕ್ತ ಅಪ್ರಮೇ
ಯ ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಕರುಣಾ ನಿಧಿ ಭಕ್ತ
ವತ್ಸಲ ನಾರಾಯಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಿ
ಅಂಶಾವತಾರವೇಶ ದ್ರವ್ಯ ಪ್ರಾಪೂರ್ತಿ
ಉಸರಿಕ್ಕದೆ ನಿನ್ನಾದಾಸನೆಂದು
ಪುಶಿಯಲ್ಲ ಪುಶಿಯಲ್ಲಾ ಪುಶಿಯಲ್ಲಾ ಎನುತಲಿ
ವಶವಾಗಿ ಇಪ್ಪದೇವನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಹಸುಳೆಯಂದದಲಿ ಪರಮೋತ್ಸಹವಿಡಿದು ಸಾ
ಧಿಸು ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯದ ಸಮರ್ಪಣೆ
ಅಸುರ ಸಂಹಾರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ದೂರ ಅನಾದಿ ಸ್ವಭಾವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ರತ್ನಮಂತ್ರ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ತಾಂತ್ರಿಕ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ

ತತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಲ್ಪಜ್ಞನಾನು ಎಂದು
ತುತ್ತಿಸಿ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ
ಉತ್ತುಮಗುಣ ಉಳ್ಳ ಹವಿಸ್ಸು ಪರಮ ಪ
ವಿತ್ರ ಸ್ವಾದುಸುಗಂಧ ಹವ್ಯ ಭಾವಕ್ರೀಯಾದಿ
ಅತ್ಯಂತ ವಿಶುದ್ಧ ಮನೋಹರ ಆ
ಮೃತವಾಗಿಹ ಸತ್ಯಭೋಗದ್ರವ್ಯ ಹರಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ
ನಿತ್ಯ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಪರಮಾನ್ನ ಹರಿದ್ರಾನ್ನ
ಚಿತ್ರಾನ್ನ ಮುದ್ಗಾನ್ನ ಅಪೂಪಾ ವಿಧಗಳು
ಮತ್ತೆ ಕದಳಿ ಫಲ ಸಂಬ್ರಾಣ ಸುಫಲಪಕ್ವ
ತಥ್ಥಳಿಸುವ ಕಂದಮೂಲ ವ್ಯಂಜನ ನಾನಾ
ವಸ್ತು ಗೋಘೃತ ಮಿಶ್ರಫಲ ಮೊದಲಾದವು
ತತ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಡಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡು ಸರ್ವ
ಕೃತ ನೀನೆ ಎಂದು ಮೇರು ಮುದ್ರೆ ತೋರಿಸಿ
ಭೃತ್ಯಾ ಇತ್ತದ್ದು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತಿಸು
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು
ತತ್ತದ್ರಸಾ ಸಂಯೋಗ ವಿಭಾಗ ಯೋಚಿಸು
ಸತ್ವ ರಾಜಸ ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಷಡುರಸ ಇ
ಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ರಸ ಅವರೊಳಿಗಿಪ್ಪವು
ಉತ್ತಮರಸ ಎರಡು ಎಂದಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲಾ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿಪ್ಪವು ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತರದಲ್ಲಿ
ಸುತ್ತುವ ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಾಧನದಲ್ಲಿ ಮನು
ಷ್ಯೋತ್ತಮ ಮಾಡಬೇಕು ಅನಪರೋಕ್ಷ ಕಾಲಕೆ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪನೆಂದು ಮೌನವಿಡಿದು ಪೂರ್ವ
ಉತ್ತಾರಪೋಶನ ವಿಧಿ ಆಚಮನನೀಯೊ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದ ಗ್ರಹಮೇಧಿಯಾದವ
ನಿತ್ಯ ಈ ಪರಿಯಿಂದ ಚರಿಸಬೇಕು ಚನ್ನಾಗಿ
ತುತ್ತು ತೊರದು ಗುಹಾ ಸೇರಿದವನಾದರು
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೊಂಬ ಆಹಾರ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು
ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಅಧಮರ ಬಗೆ ಬ್ಯಾರೆ

ಆತ್ಮ ಭಜನೆಯೊಳಗೆ ಸರ್ವವು ಇದ್ದ ತೆರದಿ
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವು ಎಣಿಸಿ ಗುಣಿಸಲಿಬೇಕು
ಹತ್ತಾದು ಮನಸಿಗೆ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ಗು
ಣೋತ್ಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿಪ್ಪವು
ನಿತ್ಯಾನಂದಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಅರ್ಥಿಯಿಂದಲಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಾದಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಬಾ ೫

ಜತೆ

ಸ್ವಲ್ಪ ಪೇಳಿದೆ ಇದೆ ಬಿಡದೆ ಚಿಂತಿಸು ಅಹಿ
ತಲ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠಲಗರ್ಪಿಸೆ ಕೈಕೊಂಬಾ ೬

೧೨೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸರ್ವಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡು ಮುಕ್ತಿಯಾ ಬೇಡು
ಸರ್ವಾದಿಷ್ಠಾನ ತ್ರಿವಿಧಾ ತಿಳಿದು
ಸರ್ವಜ್ಞ ಹರಿ ಎಂದು ತ್ರಿಕರ್ಣಾವಾಗಿ ನುಡಿದು
ಗೀರ್ವಣರೊಡತಿ ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿವಿಡಿದೂ
ಈರ್ವಾಗೆ ಜನರನ್ನು ತಾರತಮ್ಯಾದಿ ಗುಣಿಸಿ
ಊರ್ವಿಯೊಳಗೆ ನಿಃಸಂಗನಾಗೊ
ಸರ್ವದಾ ಮುಖ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢನಾಗು
ಸರ್ವಜ್ಞರಾಯರ ಮತದಲ್ಲಿದ್ದೂ
ದರ್ವಿಯಂದದಿ ಸರ್ವ ವಿಷಯಂಗಳೊಳಗಿರು
ನಿರ್ವಾಹಕರ್ತನಿಗೆ ಮನ ಒಪ್ಪಿಸಿ
ಗರ್ವಾರಹಿತವಾದ ಸಾಧನದಲ್ಲಿ ನಡೆದು
ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಜ್ಞಾನ ವಿಚಾರಿಸಿ
ಓರ್ವನಿಂದಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಸುಖದುಃಖ ಒಪ್ಪೊದೆಂದು
ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಗುಣದಲಿ ತಿರುಗುವುದೂ
ನಿರ್ವಾಣ ಬೇಡಸಲ್ಲ ಈ ಪರಿ ಇಪ್ಪವಂಗೆ
ದೂರ್ವಿ ಏರಿಸೇ ಹರಿ ಒಡನಾಡುವಾ

ಪರ್ವತ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವದಾರ್ಥದಲ್ಲೀ
ಸರ್ವೇಶ ಅದರಂತೆ ಇಪ್ಪನೆಂದೂ
ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಗಂಡಾ ಸತತೋದ್ದಂಡಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನಾನೆ ಸರ್ವಕರ್ತಾನೆಂದೆಂಬುವ ತಮಸಿ
ನಾನೆ ಹರಿ ಒಡನೇ ಮಾಳ್ಪನೆಂಬವ ಬದ್ಧಾ
ನಾನು ಪಾಪಕರ್ತಾ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹರಿಯೆಂದು
ಈ ನುಡಿನುಡಿವವನು ಸತ್ವಗುಣದವನು
ನಾನ್ಯಾತಕೆ ಸಲ್ಲಾ ಹರಿ ಎನ್ನಿಂದಲ್ಲೀ
ನಾನಾತ್ಮಗಳಿಂದ ಬಗೆ ಬಗೆ ವೈಷಮ್ಯ
ಏನೇನು ಮಾಡಿಸುವ ಮಾಡುವನದರಂತೆ
ಹೀನ ಲೇಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿತಾಹಿತದಲ್ಲಿ
ಮಾಣದೆ ಮರಿಯದಲೆ ಎಂದವ ನಿರ್ಗುಣನು
ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗಿ ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣೆ
ಸ್ವಾನುಭವಕೆ ನಿತ್ಯಾ ತಂದುಕೊಂಬುವ ಮನಕೆ
ಅನಂತ ರವಿತೇಜಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನಾ
ಕಾಣುತ ತಿರಗೂವಾ ನಿರ್ದೋಷ ಎನುತಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹಿಟ್ಟುಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿ ಮರಳೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು
ರೊಟ್ಟಿಯ ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಂಬೇನೆಂದು
ಅಟ್ಟಹಾಸವ ಮಾಡಿ ದಿನಪ್ರತಿ ದಿನದಲ್ಲಿ
ಕಷ್ಟವ ಬಟ್ಟದರಿಂದ ಫಲವಾಹುದೇ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಮನುಜಾ ಸರ್ವ ಬಗೆಯಿಂದ
ಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಇದ್ದು ಆಚರವಾ
ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೇನು ನಿರ್ಗುಣನಾಗಿ ಮನ
ಮುಟ್ಟಿ ಸರ್ವಾರ್ಪಿತವೆನ್ನದನಕಾ

ಕೃಷ್ಣಾ ಮೆಚ್ಚನು ಕಾಣೊ ಗತಿಗೆ ಸಾಧನವಲ್ಲಾ
ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆವ ಸುತ್ತುತಿಪ್ಪಾ
ಕಟ್ಟಕಡಿಗೆ ಇದೆ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯಕೆ ಜ್ಞಾನಾ
ಪುಟ್ಟಾದಲೇ ಬಿಂಬದರ್ಶನವಾಗದೂ
ಎಟ್ಟಿಮಾನವರಿಗೆ ಒರದೊರದು ಕೇವಲಾ
ಗುಟ್ಟು ಪೇಳಿದರಿಂದ ಏನಾಹುದೂ
ಧಿಟ್ಟಾ ದೈವಗಳರಸಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಜಗ
ಜಟ್ಟಿಗೆ ಪಾಪಪುಣ್ಯವ ಲೇಪನವೇನೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮೂಜ್ಜಗದೊಳು ಹರಿ ನಿಬಿಡಕೃತನಾಗಿ
ತಜ್ಜೀವಿಗಳಂತೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವಾ
ನಿರ್ಜರರ್ವಿಡಿದು ತೃಣಾಂತ ನೋಡಲಾಗಿ
ಪೂಜ್ಯ ಭಾವವೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಾವಾಗಿಪ್ಪೋದು
ದುರ್ಜನಹರ ಹರಿಯಾ ಇನಿತು ಭಜನೆ ಕೆಲವು
ಸಜ್ಜನರಿಂದಲಿ ಕೈ ಕೊಳುತಲಿಪ್ಪಾ
ವಜ್ರಕ್ಕೆ ಹರಳಿನಾ ವ್ಯಥಿ ಆದೂದೆಂದು ಮ
ನುಜ್ಜರು ಪೇಳಿದಂತಾಗೋದು ಪುಸಿ ಎಲ್ಲ
ಎಜ್ಜಾ ಮಾಡಿದರಾಗೆ ವೇದನೆಯುಂಟೆ
ಅಬ್ಜಾ ಪೋಣಿಪದಕ್ಕೆ ಗಾಢರ ತರಸಲ್ಲಾ
ಅಬ್ಜಾ ಭವನಯ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಲಜ್ಜೆ ಬಿಡದವಗೆ ಲಂಪಟಾ ಕಟ್ಟುವಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಬಂದರೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಇದೇ ಆರಂಭಿಸಿ
ಒಂದೊಂದು ಮಾತುಗಳು ಯಾವಜ್ಜೀವ ಪರಿಯಂತ
ತಂದುಕೊಳ್ಳಲಿ ಬೇಕು ತನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಬಿಡದಾನು
ಸಂಧಾನ ಆವಲ್ಲಿ ಪೋದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ
ನಂದವಾಗಲಿ ಅತಿ ಕ್ಲೇಶವಾಗಲಿ ಆ

ನಂದವಾಗಲಿ ಲಾಭ ನಷ್ಟವಾಗಲಿ ಗೋ
ವಿಂದನೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಎನಬೇಕು ನಗಬೇಕು
ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಂಸಾರವೆಂದೆಂಬ
ಸಂದಣಿಯೊಳಗಿರೆ ನಿರ್ಭಯಾದವನಿವಾ
ಸಂದೇಹ ಪೋಗಾಡುವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತಾರ ಪೊರೆವಾ ೫

ಜತೆ

ಸಾಧಾರಣ ಸಾಧಾರಣ ಹರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು
ಮೋದಾದಲ್ಲಿರು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನೆರೆನಂಬೀ ೬

೧೨೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಾಧನವೆಂಬೊದಿದೆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯಲ್ಲವೆ
ನಿದಾನದಿಂದಲಿ ತಿಳಿಯಲೊ ಮನವೆ
ಆದಾನಾದ ಕರ್ತ ನಾರಾಯಣನ ದಿವ್ಯ
ಪಾದದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಣವೆ ಕೇಳಿ ಆ
ರಾಧನೆ ಮಾಳ್ಪ ಉಪಾಯವೆಲ್ಲ
ನೀದಾನ ಮೊದಲಾದ ಕಾಯಬಂದಾಗ ಸಂ
ಪಾದನೆ ಪುಣ್ಯಉಂಟೆ ಇನಿತಾದರು
ಓದನಗೋಸುಗ ವಿಚಿತ್ರ ತತ್ವಂಗಳು
ಕ್ರೋಧ ನರರ ಬಳಿಗೆ ಪೋಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ದುರ
ರಾ ಧನ ತಂದು ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆವೆ ಇದ
ನಾದರು ಕೇಳು ಸಿದ್ಧ ವಿಚಾರ ಪೂರ್ಣ
ಬೋಧರ ಮತವ ಸಾರಿ ಭಕುತಿಯಿಂದ
ಭೂಧನ ಹೇಮರಜತ ಉಂಟಾಗಿದ್ದರೆ ಭೂಮಿ
ಬುಧರ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಬಡಿಸು
ನೀಧನ ವಿರಹಿತನಾದರೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು
ರೋಧ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೆಡಲಿಬೇಡ

ಬಾ ಧನವೆಂದರೆ ಮುಂದೆ ಬೀಳೋದೆ ಅಪ
ರಾಧ ನಡತಿಯಿಂದ ಭಾಗ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಸು
ಯೋಧನ ಸರ್ವರಾಜ್ಯವಾಳಿದನ್ನ ನೋಡು
ಆದ ನರಕಕ್ಕೆ ತೆರವಿಲ್ಲದೆಂದಿಗವ
ವೇದ ನಾನಾ ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸ ವಚನ ಪ್ರ
ಸಾದನಾಗೆಂದು ಪೇಳುತಿವೆಕೋ ಕೇಳೊ
ಭೂದಾನ ಬೇಡಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಮಧು
ಸೂದನನಿರುತಿರೆ ಅನ್ಯಹಂಬಲವೇ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಲಿಯುಗದೊಳು ಕರ್ಮಂಗಳು ಬಲುಪರಿಯುಂಟು
ತಿಳಿದು ಮಾಡುವನ್ಯಾರು ನೆಲೆಯ ಬಲ್ಲೆನೆಂದು
ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಘಳಿಗೆ ಬಿಡದೆ ಕರ್ಮಾ
ವಳಿಗಳು ಮಾಡಲದರೊಳಗೆ ದುರಿತವಕ್ಕು
ಕಲಿಕಾಲಾ ವೆಗ್ಗಳೆಯರಿಗೆ ದೂರ ಜಲನಿಧಿಯೊಳು ಪೊಕ್ಕು
ನೆಲೆಯ ತಂದವರುಂಟೆ ಬಿಳಲದಿರು ವ್ಯರ್ಥ
ಕಲಿತಾಪ ಪರಿಹರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಒಲಿಸಿ ಭಜಿಪುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವೆ ಉಂಟು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಬಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ ನೋಳ್ಪರಿಗೆ
ಛಳಿ ಗಾಳಿ ಮಳೆ ಸಿಡಿಲು ಬಂದರೆ ಬಿಡದಲ್ಲ
ಹಳೆಯದಾಯಿತೆಂದು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿ
ಕಳೆವುದಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವುದಲ್ಲ
ಬೆಲೆಗೆ ತರುವುದಲ್ಲ ಭಯಕೆ ಹುಳುವುದಲ್ಲ
ಬಲವಂತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಾರಿ ಬರುವುದಲ್ಲ
ಕೆಲವು ದಿವಸಯಿದ್ದು ಓಡಿ ಪೋಗುವುದಲ್ಲ
ಬಳಲಿಕೆಯಾಗಿ ಸಾಕೆಂಬೊದಲ್ಲ
ಫಲವಾದರೂ ವೆಗ್ಗಳವಾಗಿ ಬರುತಿದೆ

ಹಲವು ಜನ್ಮದ ಪಾಪ ಪರ್ವತಕೆ
ಕುಲಿಶವಾಗಿಪ್ಪದು ನಂಬಿದ ಭಜಕಕ
ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ ಎಲೊ ಮನವೆ
ಸಲೆನಂಬು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ನಾಮ
ಘಳಿಗೆ ನೆನೆಯೆ ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲೆ ವೈಕುಂಠ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಶತಕೋಟಿ ಜನ್ಮವು ಸತತ ಮಜ್ಜನಾದಿ
ವ್ರತಗಳ ಮಾಡಲು ಗತಿಗೆ ಸಾಧನವಲ್ಲ
ಹಿತವಾಗಿ ಇಪ್ಪದು ಅಮೃತ ಕುಡಿದಂತೆ ಶ್ರೀ
ಪತಿಯ ಮಂಗಳ ನಾಮ ಮತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಶಾ
ಶ್ವತ ವೆಸಗಿದ ಪಾಪ ಪತನವಾಗುವುದು ಸಂ
ತತಿ ಸಹಿತಕೆ ವೇಗ ಶತ ಪತ್ರ
ನೇತ್ರ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸಾ
ರಥಿಯಾಗುವನು ತ್ವರಿತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯ ಅರಿದವನಾರು ಮನವೆ
ಮರಳಿ ಸಂಸಾರವೆಂಬೊ ತರುವಿನ ಬೇರು ಸರ್ವ
ಧರೆ ಗಗನ ಪಾತಾಳ ಸುತ್ತಲು ಭೇದಿಸಿದರೆ
ಮರದೊಮ್ಮೆ ನೆನದರೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬಂದು
ಭರದಿಂದ ಕಿತ್ತಿ ಭವದ ತರುವಿನ ಪೆಸರನ್ನು
ಇರಗೊಡದಂತೆ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಸಾಕುತಿಪ್ಪದು
ಹರಿನಾಮ ಹರಿನಾಮ ದುರಿತರಾಸಿಗೆ ಭೀಮ
ಹರಿನಾಮ ಒಂದಕ್ಕೆ ಅನಂತ ಬಗೆ ಕರ್ಮ
ಸರಿಬಾರದವು ಕಾಣೊ ಇದಕೆ ಸಂಶಯವ್ಯಾಕೆ
ಹರಿನಾಮವೆ ತೊರೆದು ಕರ್ಮಮಾಡಲು ದೋಷ
ಕರಗದು ಹೆಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಪೋಗದು
ಹರಿನಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇಟ್ಟು ಕರ್ಮವ

ತೊರೆದರೆ ಪಾಪಲೇಶವಿಲ್ಲ ಫಲವಕ್ಕು
ಸುರಗುರು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಸ್ಮರಿಸಿದ ಮನಜಂಗೆ ಸ್ಥಿರವೆನ್ನು ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ ೫

ಜತೆ

ಮನವೆ ಈ ಜನುಮ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ ಆವಸಾ
ಧನವು ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಕಾಣೋ ೬

೧೨೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಾಧನವೆಂಬೊದಿದೆ ಸಕಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಆದರದಿಂದಲೆ ಕೇಳೋ ಎಲೋ ಜೀವವೆ
ಭೂದೇವ ದೇಹವಿನ್ನು ಬಾಹೋದೆ ದುರ್ಲಭ
ಮೇದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಬಂದು ಪೂರ್ಣ
ಬೋಧರ ಮತದಲ್ಲಿ ಪೊಂದುವದೆ ನಿರ್ಜ
ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಬಲು ದೂರ ಕಾಣೋ
ವೇದ ಭಾಗವತ ರಾಮಾಯಣ ಭಾರತ
ಓದುವ ಪುರಾಣ ಮಿಕ್ಕಾದದಲ್ಲಿ ಪಂಚ
ಭೇದ ಮಾರ್ಗವೆ ತಿಳಿದು ಕಂಡಮತಿಗೊಡದೆ
ಸಾಧಿಸುವ ಹರಿಹ ಪಾದ ದೃಡತರದಲ್ಲಿ
ಸಾಧನ ಮಾಡಿದರು ಸುಲಭದೊಳುಂಟು ಅ
ಗಾಧವಿಲ್ಲವೋ ಕಾಣೋ ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ
ಪೋದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಪುಣ್ಯಾ
ವಾದದ್ದು ಎನ್ನು ನಿಶ್ಚಲ ಗುಣದಲ್ಲಿ
ಖೇದಬಡದಿರು ವೈಕುಂಠ ನಗರಿಗೆ
ಹಾದಿಯಾಗುವುದೊ ಇಲ್ಲೆಂದು ನೀನು
ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿ ಮಾಡಿದ ಕ್ಲಪ್ತಿಗೆ
ಬಾಧೆ ಬಾರದೆಂದು ಕಾಣೊ ಏನಾದರು
ನೀ ಧೈರ್ಯದಲ್ಲಿರು ಮಧ್ವದಾಸರು ನಿತ್ಯ

ವಾದ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಗೆ ದೂರರೆಂದು
ಕ್ರೋಧರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಪಾದವೇ ಕೇವಲ ನಂಬುನಂಬು ಬಿಡದೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಭಗವನ್ನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯವಂತನಾಗು
ಸಿಗದಲೆ ಸಂಚರಿಸು ಕಾಮಾದಿ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ
ಅಗಲದಿರು ನೀನು ಉತ್ತಮ ಗುಣದಿಂದ
ಹಗಲಿರುಳು ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಗೆಯ ನೆನೆಸು
ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವರ್ಣೋಚಿತ ಕರ್ಮವ ಚಿಂತಿಸು
ಚಿಗದಾಡಿದರೇನು ಕುಣಿದಾಡಿದರೇನು
ತ್ರಿಗುಣವ ಮನೆಮಾಡಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಲ್ಲಿ
ನಗೆಮೊಗ ಉಳ್ಳ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಮೂರ್ತಿ ಜೀ
ವಿಗಳ ಚೇಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲ ನಡಿಸುವದಹುದೆಂದು
ಜಗದೊಳಗಾದ್ಯಂತ ಬಗೆಗಳ ಕೃಪೆ ತಿಳಿದು
ದುಗುಡ ಸಂತೋಷವನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದಿರು
ಖಗವಾಹನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಅಗಣಿತ ಸೇವೆಯನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಡುವುದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಂದು ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ವಸ್ತುವಿನಲಿ ಸಂ
ಬಂಧವಾಗಿಪ್ಪದು ಚತುರವಿಂಶತಿ ತತ್ವ
ಮಂದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸತಿಯರೊಡನೆ ಬಿಡದೆ
ಮುಂದೆ ಈರಾರು ದ್ವಾದಶ ಜಡಗಳು
ಕುಂದದಲಿಪ್ಪವು ಇದೆ ಸಿದ್ಧವೆಂಬೊಂದು
ನಂದ ಮೂರುತಿ ಲಕುಮಿ ನಾರಾಯಣ
ಒಂದಾಗಿ ಇಪ್ಪರು ಏನೆಂಬೆ ಇದೆ ಗುಣಿಸು
ಎಂದಿಗೆ ನಿನಗೆ ಪಾತಕವಾಗದು
ಕುಂದಣಕ್ಕೆ ಪುಟವೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಹೊಂದಿದ ನರರಿಗೆ ಪ್ರಥಕು ಪೂಜೆಗಳುಂಟೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅಡಿಗಳಿಡುವುದು ಕರವ ಬೀಸುವದು
ನುಡಿವುದು ನಾಲಿಗೆಯಿಂದಾಡೋದು ಓಡೋದು
ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತುತ್ತು ಎತ್ತಿ ಮೆಲುವೋದು
ಒಡಲ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ ತೇಗೋದು ನಲಿವುದು
ಒಡನೆ ಕರ್ಣಗಳಿಂದ ಕೇಳುವ ಸಂಭ್ರಮ
ಕುಡುವ ಉದಕ ಮಿಕ್ಕಾದ ಚೇಷ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲ
ಪೊಡವೀಶ ರಂಗನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಇದೆ ಮರಿಯಾದೆ ಯೋಚಿಸು
ಬಡವರಾಧಾರಕೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕೆಡಗೊಡ ಸುಕೃತ ತೋರುವಧಿಕ ಮಾಡಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕೊಡಿಸುವ ಬೇಡಿಸುವ ಕೊಡಿಸಬೇಡಿಸನು
ಕೊಡಿಸುವ ಬೇಡಿಸನು ಕೊಡಿಸ ಬೇಡಿಸುವ
ಬಡಿವಾರ ದೀನತನ ದೃಢ ಚಂಚಲ ವೃತ್ತಿ
ನಡುಗುವುದು ನಿರ್ಭಯ ತಡೆಯದೆ ಈ ಬಗೆ
ಕಡೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡದೆ ಧ್ಯಾನಿಸಿದರೆ
ಜಡಮತಿಗಾದರು ಕಡುಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟುವುದು
ಒಡಿಯರಂಗನ ಮಾಯ ಅಡಿಗಡಿಪ್ಪದು
ನುಡಿಗೆ ಒಲಿವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕೊಡನು ತಾಮಸ ಬುದ್ಧಿ ಪಡಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ೫

ಜತೆ

ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳೆರಡು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕ
ವಿಧಿಪಿತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನೀನೆ ಸಾಧನಾ ೬

೧೨೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಾಧುಜನರ ಸಂಗಮಾಡು ಮನವೆ ಸಕಲ
ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾರಿಸಾರುತಿದೆಕೋ
ಆದಿಯಿಂದಲಿ ವಿಡಿದು ಇದ್ದ ದೇಹದ ಮೂಲ
ಛೇದಿಪ್ಪುದಕ್ಕೆ ಇದೆ ಬೀಜಕಾಣೊ
ಪಾದಾರ್ಧಕಾಲವಾಗೆ ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ ಸಂ
ಪಾದಿಸು ಸಾಧಿಸು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಬೋಧಭರಿತನಾಗಿ ನಲಿದಾಡು ಕುಣಿದಾಡು
ಮೋದಾಂಬುಧಿ ಮಧ್ಯ ತೂಗ್ಯಾಡೆಲೋ
ಸಾಧನ ಒಂದು ಕಾಣೆ ಇದರ ವಿರಹಿತವಾಗಿ
ವೈದೀಕ ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಸುಖವೇ ಇಲ್ಲ
ಆದಿತ್ಯಗಣದವರು ಭವಒಲ್ಲೆವೆಂದು ಬಲು
ರೋದನದಿಂದ ಹರಿಯ ತುತಿಪಾರಿದಕೊ
ಸಾಧಿಸಿ ತಿಳಿದು ನೋಡು ನಿನ್ನ ಪಾಡೇನು ಮೃತ್ಯು
ಹಾದಿ ನೋಡುತಲಿದೆ ದಿವಸ ಎಣಿಸಿ
ಈ ದೇಹ ದೃಢವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಪರಿಯಂತ ನಿನಗೆ
ಈ ದೇಹಿಗಳೆಲ್ಲ ಅನುಬಂಧಿಯೋ
ಮೇಧಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಮಾಡಿದರೇನು ಬ್ರಹ್ಮ
ವಾದಿಗಳ ಸಂಗವಿಲ್ಲದನಕಾ
ಓದಿದಾ ಮಾನವನು ಮಾತಂಗಿ ಸಂಗ ಮಾಡಿ
ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣೊ
ತೇದ ಕರ್ಪುರಗಂಧ ಹಂದಿಗೆ ಪೂಸಿ ವಿ
ನೋದ ಮಾಡಿದಂತೆ ತಿಳಿಯದ ಕರ್ಮ
ಗೋದಿಯ ಬೀಸಿ ತಂದು ಅದಕೆ ಮದ್ಯವ ಹಾಕಿ
ನಾದಿದಂತೆ ಕಾಣೊ ನಾನಾಕುಶಲ
ಐದಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಹರಿವಾಯು ವಿರಹಿತ
ವಾದ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥಕಾಣೊ

ಆದಿ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಪಾದ ಪೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭಸಾಧನ ಕೇಳಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಶ್ರವಣವೆ ಮಹಾಮುಖ್ಯಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ
ಶ್ರವಣವಿಲ್ಲದ ತನಕ ಆವದು ದೊರಕದು
ಶ್ರವಣದಿಂದಲಿ ಸತತ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ವಿರಕುತಿ
ಶ್ರವಣವೆ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ಕಾರಣವೋ
ಶ್ರವಣವೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಸಾ
ದವನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಐದಿಪುದೊ
ಶ್ರವಣವೆ ಮಂಗಳವೋ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ
ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿದ ಮನುಜ ಸರ್ವದ ಪವಿತ್ರ
ಶ್ರವಣಾಸಕ್ತನಿಗೆ ಭಯ ಶೋಕಗಳಿಲ್ಲ
ಶ್ರವಣಾನಂದಕ್ಕಗಾಧ ಕರ್ಮಂಗಳು
ಇವು ಸರಿಯಾಗವು ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಎಣಿಸೆ
ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಒಲಿವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿ
ನವನವ ನಾಮಗಳ ಶ್ರವಣ ಮಾಡೊ ಮನುಜ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳು ಕೈ ಕೊಂಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಅನುಭವದಿಂದಲಿ ಇರುಳು ಹಗಲೂ
ಮನದಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡಿಯೋ
ಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ತಿಳಿದು
ಘನವಾಗಿ ನಾನಾ ಕರ್ಮಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ
ಗುಣಿಸು ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ಮರಣೀ
ಕ್ಷಣ ಒಂದು ಮಾಡಿದರೆ ಅನಂತಾನಂತ ಬಹು
ಜನುಮದಲಿ ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕರ್ಮವೋ
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದರಾಗೆ ಇದಕೆ ಸರಿಬಪ್ಪುದೇ
ಮನುಜ ಕೇಳೆಲೊ ಮಾತು ಅತಿ ರಹಸ್ಯ

ಪ್ರಣವ ವಿಡಿದು ವಾಯು ಜಠರವನೇ ತುಂಬಿ
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದ ತಪಸು ಮಾಡಲ್ಯಾಕೆ
ಕೊನಿಗೆ ಪೂರೈಸದು ಕರ್ಮಠನಾದರೆ
ದಣಿದು ಕರ್ದಮವಾರಿ ಕೂಡಿದಂತೆವೊ
ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಸಂಕೋಚದಲ್ಲಿ
ವನಧಿಶಯನನ ನಾವು ಮಂಗಳ ಶ್ರವಣ
ಅನಿಲನ್ನ ಪಾದವ ಸ್ಮರಿಸುತ ಮಾಡಿದ
ಮನುಜಂಗೆ ವಿಷಯ ಜನನವಾಗದೂ
ವಿನುಗುವ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಮನ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮ
ಘನ ಧೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಹ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವೊ
ವಿನಯ ವಿದ್ಯದ ಧರ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಆಚಾರದಿ
ಇನಿತು ಸಿದ್ಧಿಸಿ ಅವಗೆ ಕೆಡದಿಪ್ಪವೋ
ಜನನ ಹಾನಿ ನಾಶ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಗುಣ ಕರ್ಮಾವಳಿ ಮಹಿಮೆ ಶ್ರವಣ ಮಾಳ್ಪನೆ ಧನ್ಯ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತನಗೆ ಮಂಗಳ ತನ್ನ ಕುಲಕೆ ಮಂಗಳ ಸುತ್ತೆ
ಜನಕೆ ಮಂಗಳ ನಿತ್ಯ ಸರ್ವ ಜಗಕೆ ಮಂಗಳ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆನೆನೆದು ಪುಳಕೋತ್ಸಾಹ
ವನಧಿಯೊಳಗಿದ್ದು ಹರಿಕಥಾಮೃತದಲ್ಲಿ
ನೆನೆನೆನೆದು ತೋದು ತೋದು ತೋದಾ
ಮನುಜನೋರ್ವನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕನಾಗಿ ಪೋಗುತ್ತ
ವನಿಮಧ್ಯ ಮಾನವ ಚಾಂಡಾಲ ಕುಲದಲ್ಲಿ
ಜನನವಾಗಿದ್ದು ನಿಶ್ಶೇಷ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ
ಮನ: ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದವನ ನೋಡೆ
ಅನಿತರೊಳಗೆ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗುವ ಕೇಳಿ
ಕನಸು ಎನ್ನ ಸಲ್ಲ ಯಮಪುರವೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ತೃಣ ಮಾಡಿ ನರಕವ ಒದ್ದು ಪೋದರು ನೋಡು
ಮುನಿ ಪುಂಗವನುತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇ
ಯನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕಾಂಬ ಶ್ರವಣದಿಂದ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಭವತಾರಕ ಹರಿಕಥಾಮೃತ ಶ್ರವಣ
ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಬೀಳಲು ಮಾಡುವ ಮುಕುತಿಗೆ
ಹವಣ ಭವತಾರಕ ಜಿತು ಉದ್ಧರಣ ಶ್ರವಣ ಭಾವನಾ
ಭುವನದೊಳಗಿರೆ ಧವಳಂತ:ಕರುಣ
ನವನವ ಪ್ರಮೇಯ ಭಾಗ ಸ್ಮರಣವು
ಕವನ ಪೇಳುವರಿಗಾಭರಣಾ
ಭವ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ ಇದರೋಚ್ಚರಣ ಆಚರಣ
ಶ್ರವಣ ಬಲು ಮಾಡಿದ ನರಗೆ ಜವನ ಭೀತಿ ಹರಣ
ಭವತಾರಕ ಹರಿಕಥಾಮೃತ ಶ್ರವಣ
ಭವ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ತನ್ನ
ಭವನವೆ ಕೊಡುವನು ಶ್ರವಣವೇಗತಿ ಎನ್ನು ೫

ಜತೆ

ಶ್ರವಣ ಕೇಳದವನು ಜೀವಚ್ಛವನೆನ್ನಿ
ಪವನ ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಮೆಚ್ಚ ೬

೧೨೬

ಝಂಪಿತಾಳ

ಸಾರವನು ಮರೆದು ಬೇಸರದಲೆ ನಾನು ಸಂ
ಸಾರವೆಂದೆಂಬ ಅಸಾರದಲ್ಲಿ
ಸಾರಮೇಯಾನಂತೆ ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಕೆಲ
ಸಾರುತ ತಿರುಗಿದೆನು ಸರಿ ಸರಿದು ಹೇ
ಸರಗತ್ತೆಯಂತೆ ಸಾರಡಿಯಪೊತ್ತು ನಿ
ಸ್ಸಾರರವನಾದೆನೊ ಸರಿಯರೊಳಗೆ
ಸಾರಣಿ ಅರವೆಗಿಂತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿಲ್ಲದಲೆ
ಸಾರದುರಿತ ಪ್ರಸಾರವನು ಉಂಡೆ
ಸರಸಿಜನಯನ ನಾಮ ನಾರದ ನಿನ್ನ ದಾ
ಸರ ಸಂಗತಿಯನನುಸಾರದಲೆ

ಸಾರಲಿಲ್ಲವೊ ನಿನ್ನ ಸಾರಸುಧೇನಾಮ ಲೋಕ
ಸಾರಂಗನಾಮ ಶಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತತ್ವಗುಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತಂಡದಿಂದ
ಉತ್ತಮ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವ ಸೋಪಾನ
ಮತ್ತೆ ರಜೋತಮ ಚಿತ್ತವ ಬಿಡದಲೆ
ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ನಿತ್ಯ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರಲು
ಹತ್ತಿ ಮೊಸರುಹಾಕಿ ಬುತ್ತಿಕಲಿಸಿದಂತೆ
ಎತ್ತಲು ಪೊಂದದಲೆ ಬತ್ತುವುದು ಬುದ್ಧಿ
ಜತ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಾತ್ತುಮ ಮೂರುತಿ
ಸತ್ತಮ ಬಿನ್ನಹ ಚಿತ್ತವಧರಿಸು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸುಚಿತ್ತದಲಿ ನಿನ್ನ ಸುಚರಿತ್ರವನು
ಅಚಲ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲವೋ
ರಚಿಸಿ ಮೇಳುವನೆನಿಸಿ ವಚನ ಹಾರದಲಿ
ರುಚಿ ಪದಾರ್ಥವ ಬಯಸಿ ಬರಿದಾದೆನೋ
ಹುಚ್ಚು ಬಿಟ್ಟ ಶ್ವಾನೊಂದು ಉಚಿತಾರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ
ಅಚಲಕ್ಕೆ ಬೊಗಳಿ ಬಾಯಾರಿದಂತೆ
ಕುಚಿತವ ನಾನಾದೆ ಶುಚಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ನಿಚಯಘಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಶುಚಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪೂರ್ತಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಒಡಲಿಗೆ ನಾನಾಕು
ವಾರ್ತಿಯ ಕಲಿತು ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಗೆ
ಅರ್ತಿಯ ಬೆಳಗಿ ಅವರವರಂಶದ
ಕೀರ್ತಿಯ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕಿರಿದಾಗಿ ಕರನೀಡಿ
ಸ್ವಾರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಪರರುಪಕಾರ ಒಂದಿಲ್ಲ

ನರ್ತನದವರಂತೆ ಕೈಯ್ಯ ಮೈಯನುತೋರಿ
ಅರ್ಥವ ಫಳಿಸಿ ಭಾಗವತನೆನಿಸಿದೆ
ತೀರ್ಥಕರ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರೇಮ
ಕರ್ತೃ ನಿನ್ನ ಯಥಾರ್ಥ ನೆನೆಯದೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಬೇಡುವ ಮನವೀಯೊ ನಿನ್ನನು
ಕಾಡುವ ಮನವೀಯೊ
ಗಾಢವಾದ ರಜೋತಮ ಗುಣಗಳ
ಓಡಿಸಿ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿನ
ಬೇಡುವ ಮನವೀಯೋ ನಿನ್ನನು
ಕಾಡುವ ಮನವೀಯೋ
ಪಾಡುವೆ ನಿನ್ನಯ ಸಾಸಿರನಾಮವ ವಾಮನ ನಾಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ। ೫

ಜತೆ

ಸಂಸಾರಾಂಬುಧಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಾಮವೆ ನಾವಿ
ಹಂಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ ಚರಣವೆ ಧಡಿ ೬

೧೨೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಿರಿದೇವಿಗೆ ಪೇಳಿ ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಡಿಸೆಂದು
ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಬೇಡ ಬಂದುದಿಲ್ಲಾ
ಪರಮೇಷ್ಟಿಯ ಕರೆದು ನೊಸಲಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ
ಬರಹ ವೆಗ್ಗಳ ಮಾಡೆಂದುಸುರಲಿಲ್ಲಾ
ಪುರ ವೈರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯವ
ಬರಲೆಂದು ದೀನನಾಗಿ ತುತಿಸಲಿಲ್ಲಾ
ಸುರಪತಿಗೆ ಭಟರನಟ್ಟಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ
ತಿರುಗುವ ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸೆನಲಿಲ್ಲಾ

ಮರುತ ಮಿಕ್ಕಾದ ತತ್ವೇಶ್ವರ ಹಿಡತರಸಿ
ಸರುವ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಿ ಕೊಡು ಎನಲಿಲ್ಲಾ
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಎನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಈ
ಪರಿಯಲಿ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಬಿಡ
ದಿರಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದೆ ಬಲು ಚಿಂತಿಪುದೇನು
ನರಕವಾಗಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮೇಣು ಲೋಕವಾಗಲಿ
ಪರಿಪರಿ ಭಂಗ ಸುಖತರವಾಗಲಿ ಇಹ
ಪರದೊಳಗೆ ನೀನೆ ಇತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ
ಕರೆದು ಉಪಾಯ ತೋರ ಬಲ್ಲವರಾರು
ಬರಿದೆ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧನವಲ್ಲ
ಸಿರಿದೇವಿಗೆ ಆದರು ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಳಯ್ಯಾ
ನರರ ಪಾಡೇನಿನ್ನು ಯಾತಕ್ಕೆ ಭೀತಿ ಲೇಶ
ಥರವಲ್ಲ ಥರವಲ್ಲ ತೃಣ ಒಂದಲ್ಲಾಡಿಸಲು
ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ್ಯಾ
ಧೊರೆ ನೀನೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಆರಾರು ಹಿರಿಯರೋ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸೂರಿಯಾ ಚಂದ್ರಮ ನಿರುತ ಉದುಭವಿಸಿ
ಆ ರಥಿಗೆ ಬಿಡದೆ ತಿರುಗುವರು ಇಂದು
ಶ್ರೀ ರಮಣ ನಿನ್ನ ಭಯವಿದ್ದುದರಿಂದ
ತಾರಾ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವರೂ
ಧಾರುಣಿ ಜನರೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಶಕ್ತಿ
ಮೀರಿ ಸಾಹಸ ಮಾಡೆ ನಿಲಲಾಪತಿ ಇವರು
ಓರಂತೆ ಸರ್ವ ಅಭಿಮಾನ್ಯರ ವ್ಯಾ
ಪಾರ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸಂತತ ಒಪ್ಪುತಿದೆ
ಕಾರಣ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಆರಾಧಿಸುವರ ಒಡನೆ ತಿರುಗುವನೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಬೊಮ್ಮನೊಳಗೆ ಬೊಮ್ಮ ಶಿವನೊಳಗೆ ಶಿವರೂಪ
ರಮ್ಮೆಯರಸ ನೀನೆ ವಾಸವಾಗಿ
ಒಮ್ಮನದಲಿ ಅವರ ವಶವಾಗಿ ಸರ್ವದಾ
ಅಮ್ಮಮ್ಮಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಮಾಡುವೆ
ಸುಮ್ಮನಸರಲ್ಲಿ ಶುಭಕರ್ಮ ಎಸಗೂವೆ
ಹಮ್ಮಿನವರಲ್ಲಿ ಅಶುಭ ಕರ್ಮ
ನೆಮ್ಮನೆವವಾಗಿ ನಡಿಸುವ ನಾನಾ ಲೀಲಾ
ಸಂಬಂಧ ಒಂದಿಲ್ಲ ನಿನ್ನವಿನಾ
ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಒಳಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ
ಪೆರ್ಮೆ ಇಂದಲಿ ಅರಘಳಿಗೆ ಬಿಡದೆ
ನಮ್ಮನ್ನ ಸಲಹುವ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ನಿಮಿತ್ಯ ನೀನೆಂದರ್ಜುನಗೆ ಪೇಳಿದೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸುರ ಮುನಿ ಪಾಡಿದಾ
ಕರಿರಾಜ ಕೂಗಿದಾ
ಸ್ಮರಸಿದಜಾ ಮಿಳಾ
ಸುರನದಿಸೂನು ಭ
ಳಿರೆ ಶಪ್ತ ಮಾಡಿದಾ
ಧರಣೀಶ ಬಲಿದಾನ
ವೆರದಾ ಪ್ರಲ್ಹಾದನು
ಮೊರೆ ಇಟ್ಟ ಭೃಗು ಬಂದು
ಭರದಿಂದ ವದದನೆ
ಹರನು ರೂಪವ ನೋಡಿ
ಮರಳು ಸುತ್ತಿದನೇನೊ
ತರುಳ ಧ್ರುವನು ತಪ ಧರಿಸಿದನೆ ತಾನೆ
ಭರತನು ಮಹಾ ಜಡ
ತೆರನಾಗಿ ಇದ್ದನೆ

ವರ ಅಂಬರೀಷ ರಾ
ಯರು ಮೊದಲಾದಂಥ ಪರಮ ಭಕ್ತರು ಸಂ
ಚರಿಸಿದ ವ್ರತ ಧರ್ಮ
ಪರಿ ಪರಿ ಚತುರ್ದಶ
ಧರೆಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿ
ಇರಲಾಗಿ ಸಕಲವಿ
ಸ್ತರಮೆಲ್ಲ ನೋಡೆ ಇ
ವರಿಂದಾದದ್ದಲ್ಲಾ
ಹರಿ ನೀನೆ ಒಳಗಿದ್ದು
ಸುರರಾದಿಗಳಿಗೆ ಗೋ
ಚರವಾಗದೆ ತೀವರ
ಪ್ರೇರಿಸಲು ಅ
ವರು ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಿ
ದರು ಎಂಬೊದಲ್ಲದೆ
ಎರಡನೆ ಮಾತಿಲ್ಲಾ
ಪರಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠ
ಲರೇಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಚರಾ
ಚರದಲಿ ನೀನೆ ಪರಾಪರದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕಷ್ಟ ಹಾರೈಸದಲೆ ತಾನಾಗಿ ಬರುವುದು
ಇಷ್ಟೇ ಮಾತುರ ಕಷ್ಟ ಬರಲೆಂದ ನರನುಂಟೆ
ಶ್ರೀಷ್ಟೇಶ ಸಂತೋಷವಾಗಲೆಂದರೆ ಬಾರದು
ಭ್ರಷ್ಟ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ಮಾಡಿಸುವೆ
ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿ ಒಂ
ದಿಷ್ಟು ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ನೀನುಣಿಸುವೆ
ಶಿಷ್ಟ ಜನರಿಗೆ ನೀನೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಬಿಡದೆ
ಇಷ್ಟು ಪುಣ್ಯಗಳು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವೆ
ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳೆರೆಡು ತಾನಾಗಿ ಬರಲಿಕ್ಕೆ

ಶಿಷ್ಟ ದುಷ್ಟರಿಗೆಲ್ಲ ಪೇಳೆನಲ್ಯಾತಕೆ
ಪುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೈಸಿದಾಗ
ಅಷ್ಟು ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ನಿನ್ನಿಂದ ಸಿದ್ಧವಯ್ಯಾ
ಶಿಷ್ಯ ಜನರ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಮುಟ್ಟಿ ನೆನಿಸಿದವರ ಮನಸಿನಂತೆ ಮಾಳ್ಪೆ ೫

ಜತೆ

ಪೊಸದಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳು ಬರುಲುಳ್ಳವೆ ಇಲ್ಲಾ
ಅಸುರ ನಿರ್ಜರ ಗುರು ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ೬

೧೨೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸುಖ ದು:ಖಗಳು ಎರಡು ಅನುಭವಿಸದೆ ಬಿಡದು
ಅಖಿಳ ಕಾಯುವ ತೊತ್ತು ಬಂದರಾಗೆ
ಅಖಂಡಿತವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮೃತ್ಯು ಪಾತಾಳ ಗಿರಿ
ಶಿಖರ ಕಾನನ ದೇಶ ಸುತ್ತೆ ಪಂಚ
ಮುಖ ಮೊದಲಾದ ನಿರ್ಜರರಿಗೆ ತಪ್ಪುವುದೇ
ನಖಿಳ ಬಗೆಯಿಂದ ಯೋಚಿಸುತ್ತ
ನಖಶಿಖ ಪರಿಯಂತ ನೋಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕು
ಅಖಿತ ಪುಶಿಯಾಗದು ನಿರ್ಮಿಸಿದದ್ದು
ದು:ಖವಾದೀತೆಂಬಿಯಾ ನೋಡಿದರೆನಗಿದು
ಸುಖವಾಗಿ ತೋರುತಿದೆ ವಿಚಾರಿಸೆ
ಸುಖನಾಗಿ ಇಪ್ಪೆ ದೇವ ಬಹು ಜನ್ಮದಲಿ ನಾನಾ
ದು:ಖವಿರೆ ಒಂದರಿಂದ ಪೋಗಾಡಿದೆ
ಮುಖ ಮೌನ ಕರ್ಮಗಳು ಇಲ್ಲದ ಮನುಜಗೀ
ಸುಖ ಬಪ್ಪದೆಯೊ ಹರಿ ನೀನಿತ್ತದೋ
ಮುಖಭೋಕ್ತ ನಮ್ಮ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠ ನಿತ್ಯ
ಮುಖ ದಯಾಪರ ಎನಗಿಂದು ಮಾಡಿಸುವುದು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ರಾಶಿಯೊಳಗೆ ಬಂದು ಕಾಳು ಪೋಗಲು ತಿರುಗಿ
ಲೇಶ ಬಿಡದೆ ಬಂದ ಆವಟಿಗನು ಅಳಿಯೇ
ರಾಶಿ ಕಡಿಮೆ ಉಂಟೆ ನೋಡಲು ಕೇಳಲು
ಕ್ಲೇಶವೆ ಎನಗಿಲ್ಲ ಎಂದೆಂದಿಗೆ ದೇವಾ
ತೋಷವಾಗುವದಯ್ಯಾ ಶುದ್ಧ ಮನಸು ಇದೇ
ವಾಸುದೇವ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ದಾಸತನವೆ ಒಂದೇ ಸಂತತಕರಿಸುವುದು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಎನ್ನ ಯೋಗ್ಯತದಿನಿತು ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯ
ಮುನ್ನೆ ದ್ರವ್ಯ ಪೂಜೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ
ಮನ್ನಣೆ ಕೀರ್ತನೆ ಕೀರ್ತಿ ಸತ್ಪುಣ್ಯ ಉ
ತ್ಪನ್ನ ವಿಶೇಷ ಸ್ವಧರ್ಮ ಉತ್ತಮ ಸೇವೆ
ಘನ್ನ ವ್ರತಗಳು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ವಾಕ್ಸರಣಿ
ಚನ್ನಾಗಿ ಶಿಷ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ
ಮನ್ನಿಸಿ ದಯದಿಂದ ನೀನಿತ್ತು ಇರಲಾಗಿ
ಇನ್ನು ಕ್ಲೇಶಗಳುಂಟೆ ಗುಣಿಸಿದರೂ
ಕಣ್ಣು ಸುಳುವಿನೊಳು ಕಡ್ಡಿ ಕಾಣಿಸಿದರೆ
ಮನುಜ ಕುರುಡನೆ ಧರಣಿ ಮೇಲೆ
ನಿನ್ನ ಕರುಣದಿಂದ ಸಕಲ ಸೌಖ್ಯಗಳಿರೆ
ಗಣ್ಯವೆ ಬರುತಿಪ್ಪ ಮೋಹಕ ಲೀಲೆ
ಚನ್ನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ
ಚನ್ನಾಗಿ ಇರಲಿ ಎನಗಾನಂದ ಆವಾಗ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತರಣಿ ಕಾಂತಿಯ ನೋಡೆ ನರನ ಎರಡು ಕಣ್ಣು
ತೆರಿಯಗೊಡದೆ ಕುಕ್ಕಲಿರದು ನೋಡಗೊಡದು
ತರಣಿ ಸ್ವಭಾವವಿದೆ ನಿರುತ ದೋಷವಿಲ್ಲಾ

ರ್ಣಿಪುದೇನು ಗಾತ್ರ ಧರಿಸಿ ತೋರುವುದು
ಅಪವರ್ಗದಾತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ತಪ ತಪ ಮಾಡದಲೆ ಮನಕೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕನಸಿನಲಿ ಗಜ ತುರಗ ಮನೆ ಸತಿ ಸುತ ವಾಜಿ
ಧನ ಭೂಗೋಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ವನ ಕಾಂಚನ ವಸ್ತ್ರ
ಮಣಿ ಅಂದಣ ದೇಶ ಜನ ನದಿ ಸಮುದ್ರ
ಜನನಿ ಜನಕ ಬಂಧು ತೃಣ ಪಶು ಮೊದಲಾಗಿ
ಅಣು ಘನ ಗುರು ಲಘುವು ಇನಿತಿನಿತು ಎಲ್ಲ
ಎಣಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಕಾಂಬ
ಜನನ ಸ್ಥಿತಿ ನಾಶ ಗುಣ ದುರ್ಗುಣ ವೃತ್ತಿ
ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕೆ ಬಿಡದೆ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಸ್ವ
ಪನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಭಿನ್ನವಾದ
ಜನ ಜಡ ಚೇತನವ ದಿನರಾತ್ರಿ ಎಂದು
ಗಣನೆ ಮಾಡುವ ಇದಕ್ಕೆ ನೆನಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದಲೆ ಮನೋವಾಕ್ಕಯದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಣವ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಅನಿಮಿಷರೊಡನೆ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಸುವ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮನುಜ ಮನಸು ನಯನ ಮತ್ತೆ
ಶ್ರವಣದಿಂದ ವಸ್ತು ತಿಳಿದೆವಲ್ಲಾ
ವಿವರಾ ವಿವರವಾಗಿ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ವೃತ್ತಿ
ನವನವವೆಸಗಲು ಇವಕೆ ಮಾನಿ
ಕವಿಶಿಷ್ಯ ನಿರ್ಜರರು ನಿಜವಾಗಿ ಇಪ್ಪರು
ತವಕದಿಂದಲಿ ಕೇಳು ಮನುಜಾದಿಲೆ
ವಿವರಿಪೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು
ಇವರಿಂದ ಮಾಡಿಸುವ ಕರ್ಮದೊಳಗೆ ಪೋ

ಗುವ ಬರುವ ಕಾರ್ಯದಲಿ ವಿಶ್ವನೊಳಗೆ
ಲವ ತೃಟಿ ಕಾಲ ಪರಿಮಿತದಲ್ಲಿ ಬಂದು
ಪ್ರವಿಷ್ಠರಾಗುವುದು ಭೂತ್ಯದರೊಡನೆ
ರವಿ ಮೇರು ಮರೆಯಾಗಿ ದಿವಸಾಂತ ವೆನಿಸುವುದು
ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಾಗ ವಿಶ್ವ
ದ್ವಿ ವಿಧಾವಸ್ಥಾ ಸ್ಥಳಕೆ ತೆರಳಿ ಪೋಗುವ ಸರ್ವ
ದಿವಿಜದಾನವ ತತಿಯ ಗರ್ಭದಿ ಧರಿಸಿ
ಶಿವನ ಮನೆಗೆ ಇಳಿದು ತೈಜದಿ ಸದಲ್ಲಿ ಕೂ
ಡುವ ಏಕೀಭೂತ ಸಪ್ತಾಂಗ ಪ್ರಾಜ್ಞ
ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಪನಾವಸ್ಥಿ ತಂದುಕೊಡುವ ಶ್ರೀ
ಧವನು ವಾಸನಾಮಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ದಿವದ ವ್ಯಾಪಾರದ ಗತಿಯಂತೆ ಜೀವಕ್ಕೆ
ಭವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದು ತತ್ತ ಸದೃಶ
ಪ್ರವರ್ತಕೆ ಇದಕೆಲ್ಲ ದೇವ ದೈತ್ಯರ ಗಾ
ತ್ರವನು ನಿರ್ಮಾಣವ ಮಾಡಿನೋಳ್ಪ
ಪವಿತುರ ಲೀಲೆಗೆ ತ್ರಿದಶತತಿ ಹೇಯಕ್ಕೆ
ಅವಗುಣದವರೆನ್ನಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಇವರೆ ಸಪ್ತ ಗೋತ್ರ ಪಿತೃ ಮಾತೃ ಸಹ
ಭವ ನಾನಾ ಪರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಪರಯ್ಯ
ಭವನಾಮಕ ರುದ್ರ ಸತಿದ್ವಾರದಿಂದ ಉ
ದ್ಭವರಾಗುವರು ತೈಜಸ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತ
ಗ್ರೀವದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಯೋಜನವಾಹುದೊ
ಪವನಾಂತರ್ಯಾಮಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ತ್ರಿ
ಭುವನದೊಳಗೆ ಸರ್ವಸ್ವಪನ ವ್ಯಾಪಾರವೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತತ್ಕರ್ಮತತ್‌ಕ್ರಿಯ ತದ್ರೂಪ ತದ್ಗುಣ ತತ್ಕರಣ
ತತ್ಕಾಲ ತತ್ ಪ್ರಕಾರ ಚರ್ಯ ತತ್ತಳ ದೇವತೆ ದಾನವ ಮಿಕ್ಕಾಯ
ತತ್ಕಟಕವ ಮಾಡಿ ತೆತ್ತುವ ದೇಹವ
ಸತ್ಕರ್ಮ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಹಗಲು ನೋಡಿದಚ

ಮತ್ಕೃತಿ ದೇಹವ ಭೂತಗಳು ಬಂದು ಸ್ಥೂಲ ಭಕು
ಚಿತ್ರಕೃತಿ ಪತಿ ವಿಶ್ವನ್ನ ಜಠರದೊ
ಳುತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶವಾಹವು
ತತ್ಕಳೇವರದಿಂದ ದಿವಸ ದಿವಸದಲ್ಲಿ
ತತ್ಕಲ್ಪಾನುಸಾರ ಅನುಭವವಾಗೋದು
ಶಿತ್ಕಂಠನಿವಾಸ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಸತ್ಕಥ ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ವೇಗಒಲಿವಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಅಕಾರ ವಿಶ್ವನಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಪಾಪ ದೇವತಾ
ಏಕನೇಕವಾಗಿ ಜಾಗ್ರತಾವಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ
ವಾಕು ಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಂದ ಪುಟ್ಟಿ
ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಿಂದ ವಾಸವಾಗುವರು
ಶ್ರೀಕಾಂತ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ ಚಕ್ಷುಸ್ಥಾನವೆ ಬಿಟ್ಟು
ಉಕಾರ ತೈಜಸನನ್ನು ಕೂಡಲು ಸ್ವಪ್ನವೆನ್ನಿ
ಪಾಕಶಾಸನ ಉಳಿದ ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೆ
ವೈಕಾರಿಕ ದೇಹದ ವ್ಯಾಪಾರ ಶೂನ್ಯ ಕಾಣೊ
ಕಾಕ ಬಕ ಗೃಧ್ರ ಶ್ವಾನ ನರಿ ಕತ್ತೆ ವಿಡ್ವರಾಹ
ಘೂಕ ನಾನಾದುಷ್ಟ ಜಂತುಗಳ ದೇಹ
ನಾಕ ವೈರಿಗಳು ಒಂದಂಶದಿಂದಾಗುವರು
ಶೋಕ ಭೇದ ಭೇದ ಇವರಿಗಾಗುವುದು
ಈ ಕಾಯ ಧಾರಿಗೆ ಭೋಗ ಭೂಷಣ ತ
ನ್ನಾಕಾರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸುಖ ದು:ಖಾನುಭವ
ಪ್ರಕಾಶ ಭೂತ ವಾಸನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕು
ಪ್ರಾಕು ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವ
ಲೋಕದೊಳಗೆ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಸಂಗತಿಯಿಂದ
ಆ ಕಾಲೀಕಾಲವೆನದೆ ಸರ್ವರಿಗೆ ಇದೇ ಸಿದ್ಧ
ಶ್ರೀಕಾಂತ ಪ್ರಾಜ್ಞ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಏಕಮೇವನೊ ಸರ್ವಸ್ವಾತಂತ್ರ ಪುರುಷ ೫

ಜತೆ

ಇಂದ್ರಯೋನಿಯ ಮಧ್ಯ ಇನಿತು ವ್ಯಾಪಾರ ಸುಖ
ಸಾಂದ್ರ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಮಾಡುವ ಬಲು ಲೀಲಾ ೬

೧೩೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸ್ವರಮಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಸುಗುಣ ಸಾಕಾರ ಸುಂದರ
ಪರಬೊಮ್ಮ ಸರ್ವಜ್ಞ ವ್ಯಾಪ್ತ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತ
ನಿರುಪಾಧಿಕ ಭಕ್ತಪಾಲ ನಿಸ್ಸಂಗ ಅಪ್ರಾತೃತ
ಶರೀರ ನಿರವಕಾಶ ಪ್ರಮೇಯಭರಿತ
ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ನಿತ್ಯ ನಿಖಿಳೈಶ್ವರ್ಯ ಭೂಮ
ಸರ್ವದ ಲಿಂಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ದೇಹದ ತತ್ವದಲ್ಲಿ
ಪೊರೆವಗೋಸುಗ ವಸತಿಯಿಪ್ಪ ಈಶಾ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭು ಪ್ರಣವ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಇಂದಿರೆ
ಯರಸ ಪರತತ್ವ ನಾನಾರೂಪ ಸುಪ್ರತಾಪ
ಎರಡೊಂದು ಯೋಗ್ಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಕ್ತಿ ಜೀವರ
ತರತಮ್ಯ ಚತುರ್ದಶ ಬಗೆ ನೇಮಿಸಿ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಅಂಶಾನಂದ ಬಲಜ್ಞಾನ ದೇಶ ಕಾಲ
ಮರಳೆ ಅಪರೋಕ್ಷಲಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಪದ
ತರುವಾಯ ಅವೇಶ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಂತಿ
ಪರಿಯಿಂತು ಮಾಡಿದ (ಸಾಂಶಕ್ಕ) ಸಾಂಶ ಜನಕೆ
ನರಗಾಯಕ ವಿಡಿದು ತೃಣಾಂತ ಗುಣಿಸುವುದೀ
ಪರಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು
ಸರುವ ಜೀವರನ್ನು ಸೃಜಿಸಿತತ್ತತ್ಸಾಧನವ
ಪರಿಮಿತ ಮಾಡಿ ಇಪ್ಪಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಾ
ಹರಿ ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧಾ
ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಯದೆಯಿಂದಲಿ ಸಾಧನೆ (ಸದ್ಧರ್ಮ) ಮಾಡಿಸಿ
ಕರಣು ಶುದ್ಧಿಯಾಗಲು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸಾದ ಬಲು

ಗುರು ವುಪದೇಶ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಬಲವಿತ್ತು
ಹರಿ ತನ್ನ ಖಂಡಾಖಂಡ ಧ್ಯಾನ ಕ್ರಮದಿಂದ
ದರ್ಶನ ಕೊಡುವ ಅನುಭವಪ್ರಕಾರ
ಚರಿಸುವ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಶ್ರೀ
ಯರಸನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜೀವರಲ್ಲಿ
ವರ ಮೂರ್ತಿದರ್ಶನ ಸ್ವಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ತಾ ಸ
ದ್ಗುರು ದೊರಕದಲೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಲ್ಲಾ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ತಿಳಿವುದು ದೇಶಕಾಲ ವೇದಾಕ್ಷರ ಜೀ
ವ ರಮಾ ಈಶ ಈ ಜಡೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ
ಸ್ಮರಣೆ ಪುಟ್ಟದು ಕಾಣೊ ಹರಿ ಗೋಚರಿಸುವುದೆತ್ತ
ಸ್ವರೂಪೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಸ್ಪಷ್ಟ
ಹರಿಯಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಇಂತಾಗುವುದೋ ತಾ
ತ್ರಯಾರ್ಥ ತಿಳಿವುದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ
ವರ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಶರಣ ಜನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪುರದಲ್ಲಿಡುವನು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತೃಣ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಮನುಜ ಗಂಧರ್ವರಿಗೆ
ಎಣಿಸು ನಿರಂಶರು ಪ್ರತೀಕಾಲಂಬರು ಎನ್ನಿ
ಜನುಮ ಜನುಮ ಧರಿಸಿ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ
ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಿಲ್ಲಿ ಸುಖ ದು:ಖವನುಂಡು
ಕೊನೆಗೆ ಬರುತ ಬರುತ ಅನಿಷ್ಟದಿಂದಲಿ ಕರ್ಮವನೆ ಎಸಗಿ
ಅನುದಿನದಲ್ಲಿ ಮನಕೆ ಹೇಯವನು ಪುಟ್ಟಿ
ಜನುವ ಸಾಸಿರ ತೆತ್ತಿ ತತ್ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ
ಇನಿತರೊಳಗೆ ಹತ್ತು ಜನ ಮದಲೀ ಜ್ಞಾನ
ಮನಸಿಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ತನು ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಮೂರು
ಜನುಮಕೆ ಕೈಕೊಂಡು ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದರು
ಶನವಾಗುವದಯ್ಯಾ ವಾಸನ ಮಯವೆನ್ನಿ
ಅನಿಲನ ದಯದಿಂದ ಸಹಸ್ರಧದಿ ಮೂರು

ಜನುಮಕ್ಕೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ಪಡೆದು
ಮನಸಿಜನಯ್ಯನ ಕಾಣುವರು ಬಿಡದೆ
ಪ್ರಣತನಾಗುವ ಕೇವಲ ನಿಷ್ಕಾಮದಲ್ಲಿ
ಜನುಮ ಜನುಮಕ್ಕೆ ಕ್ರಮಾತು
ನೆನಿಸುವರು ಇವರೆ ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳೆನ್ನು
ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯ
ಮನುಜ ಗಾಯಕ ತನಕ ಈ ಪರಿ ನಡಿಸುವ ೨

ರೂಪಕತಾಳ

ಭಗವದ್ದರ್ಶನ ಲಾಭ ತೃಣ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟ ಕಾ
ದಿಗಳ ಕಾಲ ಪರಿಮಿತ ಪಾದೋನ ಘಟಿಕಾ
ಯುಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ನೋಳ್ಪರು ಪ್ರದೀಪದಿ
ಬಗೆಯಾಗಿ ಬದರಿ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ನಿತ್ಯಾ
ಮಗುಳೆ ವೃಕ್ಷ ಜೀವ ಘಟಿಕಾ ಪರಿಮಿತ ಪ
ನ್ನಗ ತಲ್ಪನ್ನ ದಶ ದೀಪಾದುನ್ನತ ಮನ
ತೆಗೆಯದಲೆ ಕಾಂಬೋರು ಅಂಗುಟ ಮಾತ್ರ ಮಿತಿ
ಖಗ ಮೃಗ ಪಶು ಮಿಕ್ಕ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಘ
ಳಗೆ ಸಾರ್ಧಕಾಲ ನೂರು ದೀಪದ ಕಾಂತಿ
ಮಿಗೆ ಮನುಜೋತ್ತಮರು ಚತುರ್ಗುಣೋಪಾಸಕರು
ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನ್ನ ಮಿಂಚಿನೋಪಾದಿಯಲಿ ಹೃದ್
ಗಗನದಲಿ ನೋಳ್ಪರು ತಮ್ಮ ಎರಡು ಘಳಿಗೆ
ಪೋಗಳಲೇನು ನೃಪರು ದಶಮಿಂಚಿನಂತೆ ಘ
ಳಿಗೆ ಮೂರು ಪರಯಂತ ಬಿಂಬನನೀಕ್ಷಿಪರು
ತಗಲಿ ಮನುಜ ಗಂಧರ್ವ ಜನ ನೋಡುವ
ಬಗೆ ಕೇಳು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಘ
ಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಿದ್ಧವೋ ತಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ಹೃ
ದ್ಗಗನದಲ್ಲಿದರೊಳು ತಾರತಮ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ
ಯುಗ ಪೇಳುವುದೇನು ಇವರ ಪರಿಯಂತ ಕ
ಣ್ಣಿಗೆ ತೋರ್ಪ ಹರಿ ಮಂಟಪ ಸಹಿತ ಇಲ್ಲದಲೆ

ಪಗೆದಲ್ಲಣ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯ
ಯುಗ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಾ ೩

ಝಂಪಿತಾಳ

ಏನೆಂಬೆ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಯಂತ ನಿರಂಶರು
ನಾನಾ ಯೋನಿ ಜನ್ಮ ಇವರಿಗುಂಟು
ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯರಯ್ಯಾ ಅಪರೋಕ್ಷದ ಪರಿಯಂತ
ಕಾಣರು ಸತ್ಸಂಗ ಲೇಶಮಾತ್ರ
ಮಾಣು ಈ ಪರಿಯಂತೆ ಮುಂದೆ ಕೇಳುವುದು ಸುಪಾ
ರ್ವಾಣ ಗಂಧರ್ವ ಕರ್ಮದೇವತನಕಾ
ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಿಗಳೆಂದು ಕರೆಸುವರು
ಭಾನು ಮಂಡಲದಂತೆ ಕಾಂಬಸಾಂಶರು
ಪ್ರಾಣಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕಾಲಂಬಾ
ನಾನಾ ಜನುಮ ಧರಿಸಿ ಅಂಶದಿಂದಲಿ ಬಳಲಿ
ಜ್ಞಾನವಿರಹಿತರಾಗಿ ಭವದಲಿದ್ದು
ಸ್ನಾನಾದಿ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಬರಲು ನಿ
ಧಾನಿಸಿ ಸತ್ಕರ್ಮ ನೂರುಜನ್ಮ
ತಾನು ಕೈಕೊಂಡು ಆಮೇಲೆ ಸಾವಿರ ಜನ್ಮ
ಮೇಣು ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನವಂತನಾಹಾ
ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಮುನ್ನೂರು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ
ತ್ರಾಣನಾಗುವ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಈ ನಿರಂತರ ಇನಿತು ಮಾಡಲಾಗಿ ಹರಿಯ
ಕಾಣುವ ಉಪಾಯವಿದು ಅಪರೋಕ್ಷವು
ಹೀನವಾಗದೊ ನಿತ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹರಿ ರೂಪ
ಭಾನುಮಂಡಲ ಕಾಂತಿ ಶೋಭಿಸುವುದು
ಮಾಣದಲೆ ಆರು ಘಳಿಗೆ ಕಾಲ ಪರಿಮಿತ
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ನೋಳ್ಪರಯ್ಯಾ
ಕ್ಷೀಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣಾಂಗಸಂಗ ಗೋಪಿಯರು
ಕಾಣುವರು ಘಳಿಗೆಂಟು ಸಹಸ್ರ ಐದು

ಭಾನು ಮಂಡಲದಂತೆ ಮತ್ತೆ ಆ
ಜಾನ ಕೃಶಾನ ಪುತ್ರರು ಸೋಳಸಾವಿರ ಜನ
ಈ ನಾಡಿ ಹತ್ತು ಪರಿಮಿತ ಅಯುತ ಮಂಡಲದಂತೆ
ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಲಿ ನೋಡುವರು
ಮೌನಿಗಳಲ್ಲದೆ (ಮಾನದಲ್ಲಿಂದ) ದೇವತೆಗಳು ಕೋಟಿ
ಭಾನು ಮಂಡಲದಂತೆ ಅರ್ಧ ದಿವಸ ಕಾಂಬುವರು
ಸಪ್ತ ದ್ವೀಪ ಲೋಕ ಸಹಿತ ವೈರಾಜ
ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಭಕ್ತಿರಸದೀ
ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಿಗಳು ದ್ವಿವಿಧವುಂಟು ಗುಣಿಸುವರು
ಗೌಣ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಮ ವಿವರಾ
ಆನಂದ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಪ್ರಾಣನಾಗಿ ತನ್ನ ಭಕುತರನ ಪೊರೆವಾ ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಭಕುತಿ ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ವರ ಪುಷ್ಟರಾದ್ಯರು ತಾ
ತ್ರಿಕರೆಂದೆನಿಸುವರು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಪ್ರಕಟವಾಗಿಪ್ಪರು ಅವರವರ ತಕ್ಕದು
ಸುಖ ದು:ಖ ಕೊಡುವರು ಉತ್ತಮರಿಂದ
ಸಕಲ ತೃಣಾದ್ಯರು ಸ್ವಹೃದಯದಲಿ ಶ್ರೀ
ಲಕುಮಿ ಅರಸನ್ನ ನೋಳ್ಪರು ದೀಪದಂತೆ
ಅಖಿಳ ವೈಭವವಿಲ್ಲ ಮಂಟಪ ಪರಿವಾರ
ತಕತಕ್ಕ ವಿಧವಿಲ್ಲ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ
ಅಕಳಂಕರಹುದಯ್ಯಾ ರುದ್ರಗಣ ಪರಿಯಂತ
ಚಕಿತ ತಾರತಮ್ಯ ಅರ್ಧ ಘಟಿಕಾ
ಸ್ವಕಳೇವರದಲಿ ನಿಂದು ಕಾಂಬುವರಿಂತು
ತ್ವಕ್ಕಭಿಮಾನಿ ಮೊದಲಾದವರು
ಉಕುತಿ ಲಾಲಿಸುವುದು ಬಹು ಸ್ಥೂಲ
ಹೃತ್ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ದರ್ಶನ ಲಾಭ
ಶಕುತಿವಂತರು ಕಾಣೊ ಅಪರೋಕ್ಷಕಾಲಕ್ಕೆ

ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧದಲಿ ತಮ್ಮ ಬಿಂಬಾ ಅ
ಧಿಕವಾಗಿ ಕೋಟಿ ಆರಂಭಿಸಿ ವಾರಿಜ
ಸಖನಂತೆ ನೋಳ್ಪರು ದಿನಾನಂತತನಕಾ
ಅಖಿಳೇಶ್ವರನ ಕಾಂಬೋರು ತಾರತಮ್ಯಾ
ಭಕುತಿ ಮಾತುರದಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವು
ಮಖಮಿಕ್ಕಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳು ನಿಷ್ಟಾ
ಮುಕರಾಗಿ ಮಾಡುವರು ನಿಜರೂಪದಿ
ಭಕುತಿಗೋಸುಗವಲ್ಲ ಅಪ್ರತೀಕಾಲಂಬರ
ರ್ಚಕರು ಕಾಣೊ ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿವಿಧವ ಕ್ಕ
ಮಕ್ಕಳ ಮಾಣಿಕ್ಯ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯ
ಮುಕುತಿಯ ಪಾಲಿಸುವ ಪ್ರಸಾದತ್ರಯದಿಂದ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದಶಯೋಜನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ತೃಣ ಕೀಟಕಾದಿ ದ್ವಿ
ದಶ ಯೋಚನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೃಗಾದಿಗೆ
ಎಸೆವ ಮನುಜರಿಗೆ ಮಂಡಲ ಪರಿಯಂತ
ವಸುಮತೀಶ್ವರರಿಗೆ ಎಂಭತ್ತು ಯೋಜನಾ
ಮಿಸಕದೆಮರ್ತ್ಯ ಗಂಧರ್ವ ಜನಕೆ ಎ
ಣಿಸುವುದು ಇನ್ನೂರ ನಾಲ್ವತ್ತ್ಯೋಜನ
ಮಸಿಯಲ್ಲ ನಿರ್ಜರ ಗಂಧರ್ವರಿಗೆ ಮೇರು
ಪೆಸರಾದ ಚಿರ ಪಿತ್ರರಿಗೆ ಭುವರ್ಲೋಕ
ವಸತಿ ಅಂತ್ಯ ಭಾಗಕೃಷ್ಣಾಂಗಸಂಗ ಸಂಚ
ರಿಸಿದ ಗೋಪೇರಿಗೆ ಉಪ ಸ್ವರ್ಗಮಿತಿ
ತತ್ಸಮಾನ ಆಜಾನರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಸ್ವರ್ಗಾಂತವೊ ಸಂ
ತತವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಕ್ರಮಾತ
ಮಿಸುಣಿಪ ವಿರಾಟ ವಿಗ್ರಹ ದರ್ಶನ ರಾ
ಜಿಸುವರು ಕರ್ಮ ದೇವತೆಗಳು ನಿರಂತರಾ
ಪೆಸರುಂಟು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಯಂತ ಸಾಂಶ
ಪೆಸುರು ಕೇಳಿ ದೇವ ದಾಸರು ಎಂದು

ಚೆನ್ನಾಗಿ ದಶ ಯೋಜನದಿಂದ ಕರ್ಮದೇವರ ನೋಡೆ
ಹಸನಾದ ವಿಗ್ರಹ ಪೂಜಾಧಿಕಾರರು
ಬೆಸಸುವೆ ಪುಷ್ಟರಾದ್ಯ ಶಕ್ರಾಂತವೊ
ಬಿಸಜಾ ಭವಾಂಡ ಬಹಿವೃಥ್ವಿಯಿಂದ
ವಶವಲ್ಲ ಮಾನಸ ತತ್ವಾಂತ ಸಂತತ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಧೇ
ನಿಸಿ ಉಪಾಸನೆಯ ಮಾಡುವರು
ಕುಸುಮ ನಾಭನ ಅನುಗ್ರಹಕೆ ಪಾತ್ರರು
ಕುಶಲವಂತದೆ ಸರಿ ನೋಳ್ಪರಲ್ಲಿ ತರತಮ್ಯ
ಬಿಸಿಗಣ್ಣ ಮಹದೇವ ಅಹಂಕಾರ ತತ್ವ ವ್ಯಾ
ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ನೋಡುವ ಸಮಸ್ತ ಬಗೆಯಿಂದ
ದಿಶ ಸಮುತ ದ್ವೀಪ ವನಧಿ ಪರ್ವ ಮೃಗ
ವಸುಮತಿರುಹ ವಾರಿಚರ ಸರ್ವ ಜೀವಾದಿ
ಶಶಿ ಸೂರ್ಯ ಬುವರ್ಲೋಕ ಸ್ವರ್ಗ ಉಳಿದವೆಲ್ಲಾ
ಎಸಳು ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸರ್ವ ವಿಷಯೀಕರಿಸಿ
ನಿಶೆ ಹಗಲೆನ್ನದೆ ಸಕಲ ಕಾಲ ದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ
ತ್ರಸರೇಣು ಮೊದಲಾದ ಅಣು ಮಹತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಬಿಸಿಜಾಕ್ಷನ ನೋಳ್ಪರು ಅನಂತ ಬಗೆ
ಶಶಿವರ್ಣಕಾಯ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸುಮ
ನಸರಿಂದ ಸೇವ್ಯ ಮಾನ್ಯನು ಕಾಣೊ ಸರ್ವದಾ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಗರುಡಾದಿಗಳಿಗೆ ಐವತ್ತು ಯಿಂದ್ರ ಜೀವರಿಗಿಪ್ಪತ್ತು
ಮರುತಾಹಂಕಾರ ಹದಿನೆಂಟು ಅನಿರುದ್ಧ ದಕ್ಷಾ
ದ್ಯರು ಗುರು ಮನು ಶಚಿ ರತಿಗೆರಡೆಂಟು
ಮರುತ ದ್ವಾದಶ ಹತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದ್ಯರು
ವರುಣ ನಾರದವಿಡಿದು ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು
ಎರಡೆರಡು ನಾಲ್ಕು ಉಕ್ತ ಶೇಷರಿಗೆ ನಿಜವೆನ್ನಿ
ಮರಳೆ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಪ್ತಪರ್ಜನ್ಯಮು
ಷ್ಟರ ತನಕ ಆರು ಕರ್ಮ ದೇವತೆಗಳಿಗೈದು

ಅರಿವುದು ಅಜಾನುಜ ದೇವರು ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀ
ಯರು ಚಿರಪಿತರು
ಸುರ ಗಂಧರ್ವ ಮೂರರ್ಧ ಮೂರೆರಡು
ಅರಿದರದು ನರಗಂಧರ್ವ ಮನುಜೋತ್ತಮ ತೃಣಾಂತವಾಗಿಯಿನಿತು
ಪರಿಮಿತಿಯುಂಟು ಒಂದು ಪಾದೋನಪಾದರ್ಧವೂ
ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಮಾನದಿಂದ ತಿಳಿವುದು ತೃಣಾಂತಕೆ
ತರತಮ್ಯ ಪುರುಷ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯ
ಕರುಣಾಂಬುದಿ ಇಂತು ಮುಕುತಿ ಮಾರ್ಗವ ಕೊಡುವಾ ೭

ಜತೆ

ಬೊಮ್ಮಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸರ್ವೋ
ತ್ತಮ್ಮನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡೊ ೮

೧೩೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹಂಗಿಪುದೇನೋ ಇಂದು ಮೊಗ ತೋರಿ ಎನ್ನ ಅಂತ
ರಂಗದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ ಮುನಿವರೇಣ್ಯಾ
ಬಂಗಾರದ ಪಾತ್ರೆ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದಾದಡೆ
ಸಂಗತಿ ಬೇಕು ಒಂದು ಆಧಾರವು
ಮಂಗಳ ಪುರುಷ ನೀನಾದಡೆ ನಿನಗೊಬ್ಬ
ಡಿಂಗರಿಗನು ಬೇಕು ಪ್ರೇರಣೆಗೇ
ರಂಗಾ ನೀನೆಂದೆಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇರಲೂ ನಿ
ಸ್ಸಂಗನಾದೆನೆಂದರೆ ಕೂಡೋದಿಲ್ಲಾ
ಹಂಗಿಸದಿರು ಎನ್ನ ಕಾವ ಧೊರಿಯೆ
ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ದು ಸಕಲ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಜ
ನಂಗಳು ಕೇಳುವಂತೆ ಕೂಗುವೆನೊ
ಕಂಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಡೆ ನೋಳ್ಪ
ಶೃಂಗಾರ ಮತ್ತಾವುದೋ ದೇಶದಲ್ಲಿ
ಭಂಗ ಬಡುವ ಜೀವಾ ಇಲ್ಲಾದಿರಲು ಉಪ

ದ್ರಂಗಳು ನಿನಗೆ ಬಂದು ತಾಕವೇನೊ
ಪೊಂಗು ಮೊದಲಾದ ದೋಷಕೆ ಮಾರ್ಗವೇನೊ
ಸಂಗೀತ ಪಾಡುವ ನರನಾವನೋ
ಇಂಗಿತದಲಿ ಕೇಳು ನಿನಗೆ ನೀ ನೆಂಬಿಯಾ
ಭಂಗವಾಯಿತು ನಿನ್ನ ಈಶ್ವರತನಕೆ
ಹಂಗಿಸದಿರು ನಾನೆ ಪ್ರೇರಕನೆಂದು
ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾವರ ಜಡ ಪ್ರಪಂಚಯಾತಕೆ
ಲಿಂಗ ಶರೀರವೆಂಬೊ ಮಾತೆಯಿಲ್ಲಾ
ಗಂಗಾ ಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ರೇಯಾ
ಅಂಗಾ ಅಂಗಿ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಪೋಷಿಸುವನೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿ ಹರಿ ಶಿರಿ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮ ಪಾವನ ರಂಗಾ
ನರ ಹರಿ ಗೋವಿಂದ ಉರಗ ಶಯನ ಸ್ವಾಮಿ
ಧರಣಿ ಪಾಲಕ ದೇವಾ ಗರುಡ ವಾಹನ ಹರಿ
ವರ ಮೂರುತಿ ವರದಾ ಶರಣಾಗತ ವತ್ಸಲ
ಕರುಣಾಕರ ಕರುಣಿ ಉರುಮಹಿಮಾರಾಮಾ
ಅರವಿಂದನಾಭಾ ಪರಿ ಪರಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಪರತತ್ವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸುರಪಾಲಕನೆಂದು
ನಿರುತ ಕೊಂಡಾಡುವ ಶರಣರು ಬೇಕಯ್ಯಾ
ಇರಿದಿಲ್ಲದಿರಲು ಧೊರೆ ಸೇವಕನೆಂಬೊ ಬರಿದೆ ಮಾತಾಗುವದು
ಅರಿತಕೊ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಶರಣ ನುಡಿದ ಮಾತು
ಕರಿವರದಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಚರಿತ ಪೇಳುವದಕ್ಕೆ ಆವನಾದರು ಬೇಕು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸಮಸ್ತ ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಪಂಚರಾತ್ರಾ
ಗಾಮ ಭಾರತ ಭಾಗವತ ವೇದ ಸಿರಸಾ
ರಾಮಾಯಣ ಮಿಕ್ಕ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ

ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯ ನ್ಯಾಯ ಪೇಳು ತಿದಕೋ
ಈ ಮಾತು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ಅಂಜಿಸಿಕೊಂಡು
ನೀ ಮಾಡುವೆನೆಂಬೊ ಬಿಂಕವ್ಯಾಕೆ
ಬೊಮ್ಮನಾದರೆ ನಿನಗೆ ನಿನಗೆ ಸುಖಬಟ್ಟೊ
ಆ ಮಹಾಖ್ಯಾತಿಯಲಿ ಸಂಚರಿಸುವೆ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥವೆ ಕೊಡುವೆನೆಂಬೊ ಉತ್ತರವೇನೊ
ಈ ಮಹಿಯೊಳು ನಿನ್ನ ಪೊಗಳಲಳವೋ
ಕ್ರಮದಿಂದಲಿ ನಾನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದೂ
ಸ್ವಾಮಿ ಪಾಲಿಸು ಎಂದು ಆಲ್ಪರಿದೆನೊ
ಪಾಮರನ ಬಿಡು ಬಿಡು ಒಳಗಿದ್ದು ಇಂಥ ನಿ
ಯಾಮಕತನ ಮಾಳ್ಪದು ಮುದದಿಂದ
ಭೀಮಾ ವಾರಿಧಿನಾವಾ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ
ನಾಮಾ ಎಲ್ಲಿಪ್ಪದಾನಿಲ್ಲದಿರವಾ
ಕ್ಷೇಮಾ ಕೊಡುವೆನೆಂಬ ಉಪಕಾಯ ಎನಗೇನು
ನಾ ಮೂಢನಾದರೆ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಸಾರ್ವ
ಭೌಮ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸಂಪೂರ್ಣನೇ
ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ ಎನ್ನ ಹಂಗಿಪುದೇನೊ
ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ನಿನ್ನ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವನಾರೊ
ಸಂಬಂಧನಾಗಿ ಸರ್ವದರಂದೊಂದೂ
ರೋಮ ವಿಡಿದು ಸರ್ವ ದೇಹ ದೇಹದಲ್ಲಿ
ಕ್ರಮದಿಂದಲಿ ನೀನು ಇರ ಸಲ್ಲದು
ಆ ಮೇಲೆ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆವದಿದ್ದರು
ನೀ ಮಾಣಿಸದಿರೂ ನಿನಗೆ ಎನ್ನಾ
ಭೂಮಿ ಗ್ರಾಮದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಮೋಹವ
ತಾ ಮುನಿದು ಪೋಗುವ ಬಗೆ ಎಂತಲೊ
ಧೀಮಂತ ನಿನಗೊಂದು ವ್ಯಾಪಾರನ್ಯ ಫಲವಿಲ್ಲ
ಧಾಮದೊಳಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಬಹುದೊ
ನೇಮವಾಗಿಯಿದ್ದ ಸಂಕಲ್ಪಕೆ ಹಾಗಿ ಸು
ತ್ರಾಮ ಭವ ಅಜ ಶಿರಿ ನಗರೇನಯ್ಯಾ

ಹೋಮ ಜಪ ತಪ ಮಿಕ್ಕಾದ ಕರ್ಮಂಗಳು
ನೀ ಮಾಡಿಪೆನೆಂದು ಹಂಗೀಸ ಸಲ್ಲಾ
ನೀ ಮೊದಲು ನಾ ಮಧ್ಯ ಬಂದವರಾದರೆ
ಈ ಮಾತು ಆಡತಕ್ಕದ್ದು ಕಾಣೆಲೋ
ಸೀಮರಹಿತ ನಿನಗೆ ಎನಗೆ ಇಷ್ಟೇ ಮಾತ್ರ
ಕೋಮಲಾಂಗನೆ ಕೇಳೋ ಅಘಟಿತಾಘಟಿತಾ
ಸಮರ್ಥನು ಕಾಣೋ ಮತ್ತಾವಾವಾ
ತಾಮರಸಜಾಂಡ ನಮ್ಮಿಂದಲೆ ಒಂದು
ರೋಮಕ್ಕೆ ಇಕ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕಿಸದಿಪ್ಪದೊ
ಹೇಮಾಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಾ
ಕಾಮಧೇನು ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಕೀರ್ತಿ ಉಂಟೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಚ್ಛಾ ನಾನಾವಿಧಿ ನಿ
ದಾನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಎನಗೆ ಸ್ವರೂಪದಿ
ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಒದಗಿರಲಾಗೇವೆ
ನೀನದರೊಳಗಿದ್ದು ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಲದೆ
ತ್ರಾಣನಾಗಿ ಪೋಗೋ ಬಗೆ ಮಾಡಿದರೇನೂ
ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜಡ ಮಾಡುವೆನೆಂಬಿಯಾ
ಹಾನಿ ಬಾರದೇ ನಿನ್ನ ನಿಜ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ
ಸ್ಥಾಣುವಿನ ಸ್ಥಾಣುವಿನಂದದಲಿ ನಿಲಿಸಿದ್ದ
ಈ ನುಡಿ ಇದ್ದರು ಜಡವಾಗಿದ್ದರೆ ನಿತ್ಯಾ
ಆನೆ ಇರವು ಸರ್ವ ಜೀವರ ಸ್ವರೂಪಾ
ಏನಿದ್ದದೆ ಸಿದ್ಧಾ ಮತ್ತೊಂದಾಗದು ಕಾಣೊ
ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕೆ ಮಾಡುವ ನೀನಲ್ಲಾ
ಆನು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲುವುದಿಲ್ಲಾನು
ಮಾನವ್ಯಾತಕೆ ಎನ್ನಹಂಗಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುವಾ
ಜಾಣತನವೇನೊ ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿ
ಹೀನಾಯ ಉಣಲಿಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೆಂದಿಗೆ ಕೇಳು

ನಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ತೋರಿಸು
ಶ್ರೀನಾಥ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ
ಆನಂದ ಮೂರ್ತಿ ನಮೊ ನಮೊ ನಿನಗೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹಾರಾ ಭಾರಾ ವಹಿಸಿ ಪ್ರಾಣ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ
ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು ಈ ಪರಿ ಉಪಕಾರ
ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಹೊರಿಸಿ ಪುಣ್ಯ ಮಾರ್ಗಕೆ ನಾನು
ಪ್ರೇರಿಸುತಿಪ್ಪೆನೆಂಬೊ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಸಲ್ಲದು
ಬೇರೆ ಮಾತುಗಳ್ಯಾಕೆ ಪಾಪ ಮಾಡಿಸುವ ವಿ
ಚಾರ ಮತ್ತಾರದು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ನೀನೆ
ಸಾರಿ ಸಾರಿದೆ ಬಿಡದೆ ಸರ್ವರು ನಾನಾ ಪ್ರ
ಕ್ರಾರದಿಂದಲಿ ಗುಣೋಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು
ಈ ರೀತಿ ಶತಸಿದ್ಧ ಇದರೊಳಗೊಂದುಂಟು
ಸಾರಾಂಶ ಪೇಳುವೆ ದಾಸೋಹಮ್ಮೆಂದ ನುಡಿ
ಆರಾದರು ತಿಳಿ ನಿನಗೆ ಈ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲಾ
ಆರಾಧನೆ ಇಪ್ಪದು ಅಧಿಕಾಧಿಕವಲ್ಲದೆ
ಈ ರೀತಿ ದಾಸತ್ವ ನಿನಗೇನು ಪ್ರಯೋಜನಾ
ನೂರು ಮಾತಿಗೆ ಒಂದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರಮೇಯಗಳು
ಪ್ರೇರಣೆ ನಿನ್ನದು ಅದರಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವೆ
ತೋರೊ ತೋರೆಲೊ ದೇವಾ ಇದಕೆ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ
ಬೀರುವೆ ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳು
ಶಾರೀರಾದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ
ದೂರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ನುಡಿ ಸತ್ಯಾ
ನೀರಜಲೋಚನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ
ವಾ ರೀತಿ ಲಾಲಿಸಿದರೆ ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ ೫

ಜತೆ

ಉಭಯ ಚೇತನ ಕರ್ಮ ಅನಾದಿಯಿಂದಿದೆ
ಪ್ರಭುವೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲಾ ವಿಶ್ವ ನಾಟಕ ದೈವಾ ೬

೧೩೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹಬ್ಬಂಗಳಿವೆ ಕೇಳಿ ಊರ್ಬಿಯೊಳಗೆ ವೈ
ದರ್ಭರಮಣ ಕರುಣಾಬ್ಧಿ ಒಲಿದ ಬಳಿಕ
ಒಬ್ಬರ ಕಾಡಿಬೇಡಿ ಒಬ್ಬರ ಹಬ್ಬ ಮಾಡಿದರಿಂದ
ಉಬ್ಬುತೀರದು ಕಾಣೋ ಅರ್ಬುದ ಜನಕ್ಕೆ
ಅಬ್ಧಿದಾವರ್ತಿ ಧಾನ್ಯರುಬ್ಬಿ ಗಂಜಿಯ ಕಾಸಿ
ಹಬ್ಬಿದ ಸುಖಮಾನ ವಬ್ಬಿಗೆ ಸತಿಪತಿ
ಇಬ್ಬರಾನಂದಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸವಿದು
ಸಭ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು ಹಬ್ಬವೆ ಬಲಹಬ್ಬ
ನಿರ್ಭಯವಾದ ರತ್ನಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕುಟೀರ
ಗುಬ್ಬಿಗೂಡಿನಷ್ಟು ಗರ್ಭವಾಸವೆ ರಚಿಸಿ
ಹಬ್ಬಿಗಿಕ್ಕದೆ ಏನು ನಿರ್ಬಂಧನವಿಲ್ಲದೆ
ಲಭ್ಯವಾಗಿಪ್ಪ ಗರ್ಭದ ಸುಖಿಗಳವರು
ಕರ್ಬುರನಂತೆ ತಿಂದು ಕೊಬ್ಬಿ ತಿರುಗುವಂಗೆ
ದುರ್ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲದೆ ಹಬ್ಬವೆನಿಸುವುದೆ
ಕಬ್ಬು ಬಿಲ್ಲಿನಯ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ದರ್ಭೆ ಏರಿಸಲು ಹಿಬ್ಬರ ಕರವಪಿಡಿವಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಾಮಕ್ರೋಧಂಗಳು ಬಿಡುವುದೆ ಬಲು ಹಬ್ಬ
ನೇಮ ನಿತ್ಯವನ್ನೇ ಮಾಡುವುದೇ ಹಬ್ಬ
ತಾಮಸ ಜನರುಗಳು ಬಿಡುವುದೆ ಮಹ ಹಬ್ಬ
ಕಾಮನ ಉಪಹತಿಗೆ ಅಂಜುವನೇ ಹಬ್ಬ
ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗುವದೇ ಹಬ್ಬ
ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯನ್ಯಾಯ ತಿಳಿಯುವದೆ ಮಹ ಹಬ್ಬ
ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಮತವ ಹಾರೈಸುದೇ ಹಬ್ಬ
ಯಾಮಯಾಮಕ್ಕೆ ಹರಿನಾಮ ನೆನೆವುದೆ ಹಬ್ಬ

ವ್ಯೋಮಗಂಗೆಯ ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಧಾಮವ ಜಯಸುವದೆ ಧರೆಯೊಳ ಮಹಾ ಹಬ್ಬ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಬಂದ ದುರಿತಗಳ ಪೋಗಾಡುವುದೇ ಹಬ್ಬ
ಮಂದಾಕಿನಿಯಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನವೆ ಹಬ್ಬ
ನಿಂದ್ಯಕಾರರ ನಿತ್ಯ ನಿಂದೆ ಮಾಳ್ಪುದೆ ಹಬ್ಬ
ವಂದಿಸಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಎರಗುವುದೆ ಹಬ್ಬ
ಮುಂದೆ ಪುಟ್ಟುವ ಜನನವ ನೀಗಿಕೊಂಬುದೆ ಹಬ್ಬ
ಬಂಧನವಾಗದ ಯೋಚನೆ ಬಲು ಹಬ್ಬ
ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವೇ ಹಬ್ಬ
ಅಂದನಗುತ ಸಂತೋಷವಾಹುದೆ ಹಬ್ಬ
ಕುಂದು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ನುಡಿಯದಿಪ್ಪದೆ ಹಬ್ಬ
ಬಿಂದು ಮಾತುರ ಭೋಗ ಬಯಸದಿಪ್ಪದೆ ಹಬ್ಬ
ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳ ಪೂಜಿಸುವುದೇ ಹಬ್ಬ
ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕಲಹವಿಲ್ಲದ್ದೆ ಮಹ ಹಬ್ಬ
ಇಂದುನಾಳಿಗೆ ಇಂಬೊ ಚಿಂತೆ ಬಿಡುವುದೆ ಹಬ್ಬ
ಸಂದಣೆ ತೊರೆದು ಏಕಾಂತ ವಾಹದೆ ಹಬ್ಬ
ನಿಂದಿದ್ದ ಖಳರೊಳು ನರೆಯದಿಪ್ಪುದೆ ಹಬ್ಬ
ನಿಂದೆ ಬಾರದಂತೆ ಬಾಳುವುದೆ ಹಬ್ಬ
ಇಂದ್ವರ್ಕವುಳ್ಳ ನಕ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಒಂದೆ ಭಕುತಿಯಲಿ ಭಜಿಪದೆ ಮಹಾಹಬ್ಬ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಋಣರೂಪವಾಗದ ಸಂಸಾರವೆ ಹಬ್ಬ
ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದೆ ಹಬ್ಬ
ಕನಸೀಲಿ ಹಣವನ್ನು ಬಯಸದಿಪ್ಪದೆ ಹಬ್ಬ
ಮನವಾಚ ಕಾಯಕ ಬಡತನವೆ ಹಬ್ಬ
ವನಜನಾಭವ ನೋಡಿ ಪಾಡುವುದೆ ಹಬ್ಬ

ದಿನಪ್ರತಿದಿನ ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಹಬ್ಬ
ಮಣಿ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹತ್ಯಾಗವೆ ಹಬ್ಬ
ಮನೆ ನೆರೆ ಹೊರೆ ನೋಡಿ ಬಳಲದಿಪ್ಪದೆ ಹಬ್ಬ
ಅನಿಮಿಷ ಜಾಗರ ಹರಿವಾಸರವೆ ಹಬ್ಬ
ತನುವಿಗೆ ವ್ಯಾಧೆ ಬಾರದ್ದೊಂದೆ ಮಹಾ ಹಬ್ಬ
ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಮನಸಿನೊಳನುದಿನ ಈಕ್ಷಿಸುವುದೇ ಹಬ್ಬ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಕಾಲನ ಭಾದಿಗೆ ಸಿಲುಕದಿಪ್ಪದೆ ಹಬ್ಬ
ಕಾಲಕಾಲಕೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಳ್ಪದೆ ಹಬ್ಬ
ಕೇಳುವ ಹರಿ ಕಥಾ ಶ್ರವಣವೆ ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬ
ನಾಲಿಗಿಂದಲಿ ಹರಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಳ್ಪದೆ ಹಬ್ಬ
ಆಳಾಗಿ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ವಶವಾಗದ್ದೊಂದು ಹಬ್ಬ
ಹಾಳು ಹರಟೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಹೊತ್ತು ಗಳಿಯುವದೆ ಹಬ್ಬ
ಶ್ರೀ ಲೋಲ ಪರನೆಂದು ಕೂಗ್ಯಾಡುವದೆ ಹಬ್ಬ
ವಾಲಯಗಯದಲ್ಲಿ ಕುಲಪವಿತ್ರವೆ ಹಬ್ಬ
ಭಾಳಲಿಪಿಗೆ ನೋಯ ಆಡದಿಪ್ಪದೆ ಹಬ್ಬ
ವೇಳೆಗೆ ದೊರೆತದು ಭುಂಜಿಸುವುದೆ ಹಬ್ಬ
ಪಾಲಾಬ್ಧಿಶಾಯಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಊಳಿಗದವನಾಗಿ ವಾಲ್ಗೈಸುವುದೆ ಹಬ್ಬ ೫

ಜತೆ

ದಂಪತಿಗಳು ಏಕವಾಗಿಪ್ಪುದೆ ಹಬ್ಬ
ಶಂಪದಂತೆ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪೊಳೆವುದೆ ಹಬ್ಬ ೬

೧೩೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿದಾಸನಾಗು ಸಂಚರಿಸು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ
ಗುರುಹಿರಿಯರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗು ಬಿಡದೆ
ಎರಡೊಂದು ತಿಳಿದು ಮತ್ತೆರಡೊಂದು ಅಳಿದು
ಎರಡೊಂದು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಎರಡೊಂದು ಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ
ಎರಡೊಂದು ಸ್ಮೈರಿಸುತ್ತ ಎರಡೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಎರಡೊಂದು ಗುಣಗಳಿಗೆ ಎರಡೊಂದು ರೂಪನೆಂದು
ಎರಡೊಂದು ಲೋಕವನ್ನು ಎರಡೊಂದು ಮಾಳ್ಪನ್ನ
ಎರಡೊಂದಾರಿಂದಾವಸ್ಥಿ ಎರಡೊಂದು ಉಳ್ಳಾಮೇಲು
ಎರಡೊಂದು ಕಾಯಾನೋಡು ಎರಡೊಂದು ಕರ್ಮಾಕಳಿಯೊ
ಎರಡೊಂದಕ್ಷರಗಳ ಎರಡೊಂದುಸಾರೆ ನೆನದು
ಎರಡೊಂದು ಸ್ಥಾನ ಸೇರು
ಎರಡೊಂದು ಗುಣಶೂನ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಎರಡೊಂದು ರೂಪಾಭಜಿಸೆ ಎರಡೊಂದಾವರ್ತಿ ಪೊಳಿವಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಮೂರೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮೂರೊಂದು ವರ್ಣದ
ಮೂರೊಂದು ಕಡೆ ಬಿಂಬ ಮೂರೊಂದಾದಿ ಭಜಿಸಿ
ಮೂರೊಂದು ಪುರುಷಾರ್ಥ ಮೂರೊಂದಾದಿ ಬೇಡೆ
ಮೂರೊಂದು ಮೊಗನಯ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮೂರೊಂದುಪಾಯದಲ್ಲಿ ಮೂರೊಂದು ಪ್ರಳಯನಾದೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನಾಲ್ಕೊಂದು ಭೇದವ ಆವಲ್ಲಿ ನಿಜವೆಂದು
ನಾಲ್ಕೊಂದಾತ್ಮಕವಾದ ಬೊಮ್ಮಾಂಡದಿ
ನಾಲ್ಕೊಂದು ಬಗೆಯವರು ಯೋಗ್ಯವಂತರೆಂದು
ನಾಲ್ಕೊಂದು ಸಂಪದವಿ ಇಪ್ಪವೆಂದು
ನಾಲ್ಕೊಂದು ಕೋಶದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ಇದ್ದು

ನಾಲ್ಕೊಂದು ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ತಿರುಗದಲೆ
ನಾಲ್ಕೊಂದು ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರವ ಮುದ್ರಿಯೆ ಧರಿಸು
ನಾಲ್ಕೊಂದು ಯಜ್ಞವ ತಿಳಿದು ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯ
ನಾಲ್ಕೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಬಂಧನವ ಮಾಡು
ನಾಲ್ಕೊಂಧಾದಿಗೆ ಎರಗದೀರು
ನಾಲ್ಕೊಂದು ಭೇದವ ತಿಳಿಯೋ ನೀನು
ನಾಲ್ಕೊಂದವರ ಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರ
ನಾಲ್ಕೊಂದು ಬಿಡಿಸುವ ನಾಲ್ಕೊಂದು ಕೊಡುವನೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಐದೊಂದು ರಿಪುಗಳುಪದ್ರವ ಮುಗ್ಗಿಸು
ಐದೊಂದು ಕರ್ಮವ ಮಾಡುತಲಿರು
ಐದೊಂದು ಮತಕೆ ನಮ್ಮ ಮತಧಿಕವೆನ್ನು
ಐದೊಂದು ರುಚಿಬಿಡು ಹರಿನಾಮ ರುಚಿಯೆನ್ನು
ಐದೊಂದು ರಥಿಕರ ಜರಿದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಐದೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯೋ ನಿರ್ಮಲನಾಗಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಆರೊಂದು ಜಡವುಳ್ಳ ಗ್ರಾಮ ನಿನ್ನದಲ್ಲ
ಆರೊಂದಂಬುಧಿಯಷ್ಟು ಕರ್ಮವೆ ನಿನ್ನದು
ಆರೊಂದವರ ಕೇಳಿ ಯಮನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವನು
ಆರೊಂದು ದ್ವೀಪವನಾಳಿದವರೆಲ್ಲ
ಆರೊಂದು ಹಯನ ಕಾಲಕೆ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಾದಿ
ಆರೊಂದು ಜಿಹ್ವಕೆ ಉಣಿಸಿ ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನ
ಆರೊಂದು ಗೋತ್ರ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ
ಆರೊಂದು ಅಂಗವುಳ್ಳ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿಯ
ಆರೊಂದು ವಾರದೊಳು ನಿಮಿಷ ದಾಸನಾಗೊ ೫

ಜತೆ

ಕೊಡಬ್ಯಾಡ ಕೊಳಬ್ಯಾಡ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ
ಅಡಿಗಳರ್ಧಾನಿಮಿಷಾ ನಂಬಲು ಕೈವಲ್ಯ ೬

೧೩೪

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿದಾಸರ ಲಕ್ಷಣ ಇರಬೇಕು ಈ ಪರಿ
ಗರುವ ಕೋಪ ಮದ ಮತ್ಸರಾದಿ ಬಿಡಬೇಕು
ಮರುತ ಮತಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಸರಿಗಾಣೆನೆನುತಲಿ
ಧರಿಯೋಳು ಕೂಗಿ ಡಂಗುರವ ಹೊಯಲಿ ಬೇಕು
ಎರಡಾರು ಪುಂಡ್ರವ ವಿರಚಿಸಿ ಪಂಚ ಮುದ್ರಾ
ಧರರಾಗಿ ತಪ್ತಾಂಕಿತ ಧರಿಸಬೇಕು ಭುಜದಲ್ಲಿ
ಶಿರಿಬೊಮ್ಮ ಹರಾದ್ಯರಿಗೆ ತರತಮ್ಯ ಭಾವದಿಂದ
ಎರಗಿ ಎನ್ನೊಳಗಿದ್ದು ಪೊರೆಯೆಂದಾಡಲಿಬೇಕು
ಕರಣ ನಯನ ಶ್ರವಣನಾಸಾವದನ
ಪರಿ ಪರಿ ಅಂಗಗಳು ಹರಿವಿತ್ತವೆನ್ನಬೇಕು
ಗುರು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಆದರ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ
ಕರ ಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನುತಿಸಬೇಕು
ನೆರೆ ಹೊರೆಯವರಿಗೆ ನಿರುತ ಇದ್ದರು ಬೇ
ಸರಗೊಳಿಸದೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಲಿರಬೇಕು
ಹಣ ಹರಿಯಾಧೀನ, ನೆರದ ಸತಿಸುತರು
ನಿರುತ ಹರಿಗೆ ದಾಸರು ಎಂದು ಗುಣಿಸಬೇಕು
ಪರಮ ಭಕುತಿ ಜ್ಞಾನ ವಿರಕುತಿ ಮಾರ್ಗವು
ದೊರಕುವುದಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವಾಗಬೇಕು
ಹರಿದಾಸರ ಹರಿಚರಿತೆ ಹರಿ ಶ್ರವಣ ಹರಿಪೂಜೆ
ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಅಂತರ ಶುಚಿ ಇರಲಿಬೇಕು
ಹರಿ ಪರದೇವತಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಗತೀ
ಸುರರಾಧ್ಯರಿಗೆಂದು ಉರವಣಿಸಿ ನುಡಿಬೇಕು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಪರಧನ ಪರಸತಿ ಪರನಿಂದ್ಯದವರ
ಸರಸದಲ್ಲಿರದೆ ಚರಿಸಬೇಕು ದೂರ
ನರರು ಬೈದರೆ ಆದರವೆಂದು ತಿಳಿದು
ಹರುಷ ಬಡಲಿಬೇಕು ಸುರತರು ದೊರೆತಂತೆ
ಕರೆದು ಮನ್ನಿಸಿದರು ಇರಳು ಹಗಲು ಪಾಲುಗರೆವ
ಸುರಧೇನು ಬರಡಾಗಿನಿಂದ ಪರಿಯೆಂದೆನಬೇಕು
ನೆರೆದು ಸಂದಣಿಯೊಳು ಚರಿಸಬಾರದು ಪೋಗಿ
ಬರಿದೆ ಕುಳಿತು ಹಾಳಹರಟೆಯ ಪೇಳದಲೆ
ಮರಿಯದೆ ಸೊಲ್ಲು ಇರಬೇಕು ತನ್ನೊಳಗೆ
ಪರಮ ತತ್ವವತಿಳಿದು ದುರುಳರಿ
ಗರುಹದಲೆ ಸುರಿಯಬೇಕು ಸುಖವ
ಮರಳೆ ಮರಳೆ ನೆನೆದು ಪರಮ ಗುಪ್ತನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠ
ಲರೇಯನ ನೆರೆನಂಬಲಿಬೇಕು ಕುರುಹ ಕಾಣುವಂತೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಲೇಸಾದರು ಹರಿಯ ಕಾರುಣ್ಯವೆನಬೇಕು
ಲೇಸಾಗದೆ ಬಲು ಮೋಸವಾದಲ್ಲಿ
ಕ್ಲೇಶ ಬಂದಡರಲು ವಿಸು ಜನ್ಮದ ಪಾಪ
ರಾಸಿಯ ಫಲಸಿತೊ ಎನ್ನ ಕರ್ಮ
ಈ ಶರೀರಕೆ ಬಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದು ಅನುಭ
ವಿಸದಲೇ ಬಿಡದು ಸಿದ್ಧವೆಂದು
ಲೇಶವಾದರು ದು:ಖ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮಹಾ
ತೋಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು ನೋಯದಲೆ
ಶ್ರೀಶನೆಗತಿ ಎಂದು ಬೇಸರದಲೆ ಬಂದ
ಕ್ಲೇಶಗಳುಣಬೇಕು ಬಂದಾಗಲು
ದೇಶ ಕಾಲ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹರಿ ಇರೆ
ಘಾಸಿ ಎಲ್ಲಿದೊ ಎಂದು ನಲಿಯಬೇಕು
ಶ್ರೀ ಸತಿ ಕಾಲ ವೇದ ಜೀವ ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ

ನಾಶವಾಗವು ಭೇದ ಅನಲಿಬೇಕು
ವ್ಯಾಸ ವಚನ ಮಧ್ವರಾಯರು ಮಾಡಿದ
ಭಾಷ್ಯ ಸಮ್ಮತದಿಂದ ನೋಡಬೇಕು
ವಾಸುದೇವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ದಾಸಾನುದಾಸರ ದಾಸನಾಗಲಿ ಬೇಕು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಬಡತನ ಬಂದರು ಹಿಗ್ಗುತಲಿರಬೇಕು
ಜಡನಾಗಿ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಲಿಬೇಕು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಲಜ್ಜೆಗೆಡಬೇಕು ಸರ್ವದ
ಒಡಲಿಗೆ ಚಿಂತಿಮಾಡದೆ ಧೃಢ ಇರಬೇಕು
ಒಡವೆ ವಸ್ತ ತಂದೆ ತಾಯಿ ತ್ರಿಲೋಕದ
ಒಡಿಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ಬಿಡದೆ ನಂಬಲಿಬೇಕು
ಯಡಿಗೆ ಪರಿಮಿತ ಧಾನ್ಯ ತರಲಿಬೇಕು
ಕೊಡಬೇಕು ಕೊಡಬೇಕು ಒಬ್ಬರಿಗದರೊಳು
ಕಡುಗಲಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ರಂಗನಪಾದ
ಪಿಡಿದು ಭಜಿಸಬೇಕು ನಲಿನಲಿದಾಡುತ್ತ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಉಟ್ಟದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು ತೊಟ್ಟದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು
ಇಟ್ಟದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮನ
ಮುಟ್ಟಿ ನಮಿಸಲಿಬೇಕು ಬಲುಹಿತದಲ್ಲಿ
ಅಟ್ಟಹಾಸದಲ್ಲಿ ಚೀರಿ ಬಿಟ್ಟಿಕ್ಕಿ ಕೂಗಿ ತೂಗುತ
ಇಷ್ಟ ಸುಖಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು
ದಟ್ಟಡಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ಇರಲು
ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಪುತ ಅವರಿಗರಿಷ್ಟವು ಪರಿಹಾರ
ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿಲ್ಲದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ತಾನು
ಕೊಟ್ಟು ಸಾಕುವ ದಯವಿಟ್ಟು ದಾಸನ ಮಾಡಿ ೫

ಜತೆ

ಈ ಪರಿ ಇದ್ದವಂಗೆ ಅನಂತ ಜನುಮಕ್ಕೆ
ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಲ್ಲ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಬಲ್ಲ ೬

೧೩೫

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿದಾಸರೊಡನಾಡು ಹರಿಯಂಘ್ರಿಯುಗ್ಮ ನೋಡು
ಹರಿಯೆಂದು ಕೊಂಡಾಡು ಹರಿನಾಮ ಹಾಡಿಪಾಡು
ಹರಿ ಪ್ರಸಾದವೆ ಬೇಡು ಹರಿಸೇವಿಯನ್ನು ಮಾಡು
ಹರಿಗೆ ಕರವನೀಡು ಹರಿಯ ಬಿಡದೆ ಕಾಡು
ಹರಿಯ ಪೊಗಳಿಪಾಡು ಹರಿಗೆ ಮನಸುಕೊಡು
ಹರಿಗೊಪ್ಪಿಸು ಈ ಬೀಡು ಹರಿದ್ವೇಷಿಗಳ ಬಿಡು
ಹರಿಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕೊಡು ಹರಿಕರುಣದ ಜೋಡು
ಹರಿಯದಂತೆ ನೋಡು ಹರಿನಗರಿಗೆ ಓಡು
ಹರಿಯಲ್ಲಿ ರತಿ ಇಡು ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಹರಿ ಎಂದರೆ ಈ ನಾಡು ಹರುಷಬಡುವುದು ನೋಡು
ಹರಿದು ಪೋಗದೆ ಕೇಡು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಯ ಭಕುತಿ ಹರಿ ಬಲ್ಲವನೆಲ್ಲಿ
ಹರಿತಾ ಹತ್ತರೊಳಗೆ ಹರಿಹರಿದಾಡುವ
ಹರಿವಂತನು ಕಾಣೊ ಹರಿದಿಕ್ಕುವ ಭವದ
ಹರಿಯೊಳಗಿಂದಲಿ ಹರಿದೆದ್ದು ಬಪ್ಪ
ಹರಿಗಂಡವನೆನ್ನು ಹರಿವದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನರ
ಹರಿನಾಮವೆ ಪರಿಹರಿಸುವದು ನರಕಾ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹರಿಯ ನಂಬಿರೊ ಜನರು ವೈರಾಗ್ಯ ಪರರಾಗಿ
ಹರಿದು ಪೋಗದೆ ನಿತ್ಯ ಪರರ ಒಡವಿಗೆ

ಹರಿ ಹನುಮಂತ ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿದೂ
ಹರಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಪವಮಾನ ಇಪ್ಪನೆಂದೂ
ಹರಿಯ ಭಜಿಸಿ ಪವಮಾನನ್ನೆ ತೊರೆದರೆ
ಹರಿಪುರವಾಗದು ಶತಕಲ್ಪಕ್ಕೂ
ಹರಿಶರಣರ ಬಳಿವಿಡಿದು ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ
ಹರಿಶ್ರವಣವ ಕೇಳು ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ
ಹರಿತಾವಂದಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಹರಿ ಎಂದು ನುಡಿದರೆ ಹರಿದು ಬಪ್ಪನು ಕಾಣೊ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಯಭಕುತಿ ಕಂಡವರಿಗೆ ದೊರಕುವುದೆ
ಹರಿದೇರಿ ಪರ್ವತಾಗ್ರದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ
ಹರಿಯ ಬಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ ಸುತ್ತುವ ಸುಳಿಯೊಳು
ಹರಿದು ಮುಣುಗಿ ಪೋಗಿ ಎದ್ದು ಬಂದರೆ ಇಲ್ಲ
ಹರಿಯರೊಳಗೆ ನಿತ್ಯ ಹಗಲಿರುಳು ತಲೆ
ಹರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಭಕೆ ಪಾರಿದರಿಲ್ಲಾ
ಹರಿಭಕುತಿ ಸಂಪಾದನೆ ಗಂಟೆ
ಹರಿಣಾಂಕಕುಲಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಘ್ರಿ
ಹರಿಯಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವೆನ್ನಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿಯೆ ಪರಮಪುರುಷ ಹರಿಪರಾತ್ಪರ ದೇವ
ಹರಿ ಚತುರನಾಶರಹಿತ ಹರಿ ಆಚಿಂತ್ಯಾಧ್ಭುತ
ಹರಿ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಕಾಯಾ ಹರಿ ಪ್ರಳಯ ವಿರಹಿತ
ಹರಿ ಮುಕ್ತಾಶ್ರಯ ಹರಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ
ಹರಿ ಜೀವಜಡಕೆ ಭೇದ ಹರಿ ಅಣುಮಹಾರೂಪ
ಹರಿಕರ್ತಾ ಜಗತ್ಕಾರಣ ಹರಿ ರಮಾದಯಪ್ರೀಯ
ಹರಿ ವೈಕುಂಠರಮಣ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಹರಿತೋರುವನು ಭಕುತಿಕೈಕೊಂಡ ಮನುಜರಿಗೆ ೫

ಜತೆ

ಭಕುತಿಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲಾ ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ
ಭಕುತಿಯ ಪಡೆಯಿರೋ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ ೬

೧೩೬

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿ ಪರಮ ಪರುಷ ಇಂದಿರಾದೇವಿಯರಸ
ಪರಿ ಪೂರ್ಣವತಾರ ಪಾಪವಿದೂರ
ನಿರುತ ಸಾಕಾರ ಸದ್ಗುಣ ಪಾರಾವಾರಾ
ಚರಿತದ ಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರಲಂಕೃತ
ಜರ ಜಡ ದುರಿತ ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತ
ಸುರರಿಗೆ ದಾತಾದರ ಆಗಮಗೋಚರ
ಪರಶಕ್ತಿರಾನಂತ ಗುಣ ಪರಮಶಾಂತ
ಸರುವೋತ್ತಮ ಹರಿ ಎಂದು ಸಾರಿಗೆ ಸಾರಿ
ಕರದು ಪಾವನನಾಗು ಕರ್ಮವನ್ನು ನೀಗು
ಅರೆಮರೆ ಬಿಡು ಕಿಂಕರನಾಗಿ ನೋಡು ದಾ
ಸರ ದಾಸನಾಗು ನಿನ್ನ ಶಿರವನ್ನು ಬಾಗು
ಪರಮೇಷ್ಠಿನಾಮ ಶಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕರುಣಿ
ಮರಿಯದೆ ಸ್ಮರಿಸಲು ನೆರವಾಗಿ ಬರುವ ೧

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ
ಚಂದಿರ ವದನ ವೈಕುಂಠ ವಾಸ
ನಂದ ನಂದನ ಉಪೇಂಧ್ರ ವಾಮನ್ನ
ಸಿಂಧು ಶಯನ ಎನ್ನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಬಂಧು ಎಂದೆನಲು ಬಂದೀಗ ನಿಲುವ
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ನೀ ವಂದಿಸಿ ಬೇಡೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಕೇಶವ ಎನ್ನು ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನು
ಕೇಶಿಮರ್ದನ ನರಕೇಸರಿ ಎನ್ನು
ವಾಸುದೇವ ಎನ್ನು ವಾಸದೇವ ಎನ್ನು
ದೋಷರಾಶಿ ಗಿರಿಗೆ ಕುಲಿಶವೆನ್ನಿರೊ
ಮೀಸಲ ಪದವೀಯನೀವನೆನ್ನು
ಶಾಶ್ವಿತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆ ದೈವವೆನ್ನು
ನೀ ಸುಖಿಯಾಗಿ ನಿಷ್ಕಾಮವ ಬಯಸೂ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಭಾಗವತನಾಗು ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಪೋಗು
ಸಾಗರವನು ಮಿಂದು ಕೃತಾರ್ಥನೆಂದು
ಯೋಗಿಗಳರ್ಚಿಸು ಯಥಾರ್ಥ ಭಾವಿಸು
ಭೋಗಾನುಸಾರದಿ ಭೋಗದೊಳು ಪೊಂದಿ
ಲೋಗರಿಗೆ ಶಿರವಾಗಿ ಬೇಡದಿರೂ
ವಾಗ್ಮಿನೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ನಂಬಲು
ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂವಹಾಮ್ಯಹಂ ಎಂಬ ಮಾತಿಲಿ
ವೇಗದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಭಾರವಹಿಸುವ ೪

ಆದಿತಾಳ

ತತ್ವಸಾರದ ಬುತ್ತಿಯ ಕಟ್ಟು
ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗದ ಸೋಪಾನ ಮೆಟ್ಟು
ಮಿಥ್ಯಾಚಾರದ ವಚನವ ಬಿಟ್ಟು
ಹತ್ತಿದ ದುರಿತದ ಭಯಗಳ ಕುಟ್ಟು
ಸತ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಪಾದ
ಚಿತ್ತ ಮಧ್ಯದಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟು ೫

ಜತೆ

ಬಿಡು ಬಿಡು ಹಲವಂಗ ಆವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ತೊಡು ತೊಡು ತೊಡು ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಕರುಣಕವಚ ೬

೧೩೭

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿಯೆ ಜಗದದೊರಿಯೆ ನಿರುತ ಭಾಗ್ಯದ ಶಿರಿಯೆ
ದುರಿತಗಜಕೆ ಸರಿಯೆ ದನುಜಾರಿಯಾ
ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡಲರಿಯಾ ಅರಿಯದನರಗುರಿಯ
ಕರೆಸಿ ಯಮ ಪರಿಪರಿಯಾದಿವರುರಿಯಾ
ನರಕಾದಿಗೆ ಗುರಿಯಾನಿರಿಸುವನು ಘನಸಿರಿಯಾ
ವರಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ದೋಷಕಾರಿಯಾ
ದುರತಿಕ್ರಮನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಮರಿಯಾದಿರೆ ವಿರಿಂಚಿ ದುರ್ಲೇಖ ಬರಿಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸ್ನಾನ ಜಪತಪವು ಮೌನವನುಷ್ಠಾನ
ದಾನ ಪರ್ವಣೆ ಪುಣ್ಯ ಜ್ಞಾನಸುಯಾಗಗಳು
ನಾನಾ ಯಾತ್ರೆಗಳು ಏನೇನು ಕರ್ಮನಿ
ಧಾನದಿಂದಲಿ ಮಾಡೆ ಶ್ರೀ ನಾರೆಯಣನ
ಧ್ಯಾನ ನಾಮಂಗಳು ತಾನುಡಿಯದಿರೆ ಕಾಣರು ನಿರ್ವಾಣ
ಅನಾದಿ ನಿಧನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ನೀನೆ ಎನ್ನದವನು ಜ್ಞಾನಿಯಾದರೇನು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹಲವು ವೇದಗಳೋದಿ ಹಲವು ಕೇಳಿದರೇನು
ಇಳೆಯೊಳು ಯತಿಯಾಗಿ ಚರಿಸಲೇನೂ
ಬಲು ವಿವೇಕ ಮತಿ ಸತತವಾದರು ತನ್ನ

ಒಳಗಿದ್ದ ನರಹರಿಯ ಗೆಳಿಯನೆಂದರಿಯಾದೆ
ಕಲಿ ಮಾನವನು ಧರ್ಮಾವಳಿ ಎಸಗಿದರೇನೂ
ಫಲವಿಲ್ಲವೊ ಬಹುಕಾಲ ಬಳಲಿದರೂ
ಬೆಳೆದ ಗಿಡದ ತುದಿಗೆ ಫಲ ಪುಟ್ಟಿದಂತೆಯೊ
ಕುಲಟೆ ಮಕ್ಕಳ ಪಡೆದು ನೆಲೆಯಾಗದಂತೆ
ಜಲಜನಾಭನ ಭಕ್ತಿ ಮಿಳಿತವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮ
ಮಳಲೋಳು ಗೋಕ್ಷೀರ ಎರದಂತೆ ಯಾಗುವುದೂ
ಚಲುವ ಗದಾಗ್ರಜ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸಲೆ ನಾಮ ಸ್ಮರಿಸದಲೆ ಸಂಸಾರ ಹರವಿಲ್ಲ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿನಾಮದಲಿಂದ ಪರಗತಿಯಾದಂತೆ
ಧರೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ವಿಸ್ತಾರ ಕರ್ಮವ
ಮರೆಯದೆ ವಿರಚಿಸಿ ಇರಳು ಹಗಲುಯಿರೆ
ಕಿರಿಯದೋಷಂಗಳು ತೆರಳಿದಂತೆ ಪೋಗಿ
ತಿರುಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಭರಿತವಾಗಿಪ್ಪವೊ
ನರನು ತಿರುಗುತ ಕೆಸರನು ತುಳಿದು ಬಂದು
ಮರಳೆ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಚರಣವು ತೊಳೆದಂತೆ
ಹಿರಿದಾಗಿ ಕರ್ಮವ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮಾಡೆ
ಪರಿ ಪೂರ್ಣವಾಗದೆ ದುರಿತ ಸಂಘಟಿಸೋದು
ಸುರಧೀಶ ವಿಕ್ರಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸ್ಮರಣೆ ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಭೂತಾ ೪

ಆದಿತಾಳ

ದ್ವೇಷದಲಿಯಾಗಲಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯದಲಿಯಾಗಲೀ
ಭಾಸದಲಿ ಆಗಲಿ ಆಭಾಸದಲ್ಲಿ ಆಗಲೀ
ಕ್ಲೇಶದಲಿ ಆಗಲಿ ಅಕ್ಲೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗಲೀ
ಮೀಸಲಾದ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಆಗಲೀ
ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಶೇಷ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ

ದಾಸನೆಂದು ಕೈ ಮುಗಿದು ನೀ ಸಲಹು ಹರಿ ಎನಲು
ಏಸೇಸು ಜನ್ಮದ ಅಘನಾಶವಾಗುವುದು
ಈಶ ನಹುಷ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಅಶೇಷ
ದೋಷದೂರ ವಾಸವಾಗಿ ಹೃದಯದೊಳು
ವಾಸನಾಮಯನೆನಿಸುವ ೫

ಜತೆ

ಹರಿ ನಾಮದಿಂದಲಿ ಸಂಸಾರ ನಿವೃತ್ತಿ
ಸ್ಥಿರವೆಂದವರ ಬಿಡನು ಸುತಪ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ೬

೧೩೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸಕಲ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸಕಲ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೂ
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಪಂಚ ಭೂತಾತ್ಮಗಳು
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಮನ ಚಿತ್ತಾದಿಗಳು
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸಕಲ ಚೇತನವು
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸರ್ವಚೇಷ್ಟೆಗಳು
ಹರಿಯೆ ನೀನೇಮಿಂದ ಕಾರಣ ಎನ್ನ
ಶರೀರದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲ ಭರಿತವಾಗಿದೆ
ಪೊರಗಿದ್ದ ಸರಕು ಬೆಲೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಇದ್ದ
ಸರಕು ಧನವನಿತ್ತು ತುಂಬಲಿಲ್ಲ
ಶರಣರ ಮೊರೆಕೇಳೂ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಮರೆದು ಬಿಡುವನಲ್ಲ ಬಿರಿದುಳ್ಳ ದೇವನೆ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕುಣಿಸಿದರೆ ಕುಣಿವೆ ನಗಿಸಿದರೆ ನಗುವೆ
ಮಣಿಸಿದರೆ ಮಣಿವೆ ಅಳಿಸಿದರೆ ಅಳುವೆ

ಉಣಿಸಿದರೆ ಉಣುವೆ ಉಡಿಸಿದರೆ ಉಡುವೆ
ನೆನಿಸಿದರೆ ನೆನಿವೆ ಮನುಜ ವೇಷ ಪ್ರಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಹರಿ
ನೆನವಿತ್ತರೆ ನೆನೆವೆ ದಣುವಿತ್ತರೆ ದಣುವೆ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ತಪುತ ಮುದ್ರಿಗಳಿಲ್ಲ ದಂಥಮಾನವ ನಿನ್ನ
ಅಪರೋಕ್ಷಕರಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣುತ್ತಿರಲು
ಉಪಚಾರವನು ಮಾಡೆ ಜನುಮಾಂತರಕೆ ನಾನು
ತಪಸಿ ಆದರು ಅವಗೆ ನಮಿಸೆನೊ ನಮಿಸೆನೋ
ಅಪವರ್ಗವಾಗಲಿ ಸರ್ಗವಾಗಲಿ ಯಮನು
ಕುಪಿತದಲಿ ಒಯಿದು ತಪಿಸಿದರಾದರು
ಕಪಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಣಿಯ ಜಪಮಾಲೆ ಸಿಕ್ಕಂತೆ
ತಪುತ ಮುದ್ರಹೀನ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದರೇನು
ಗುಪಿತ ಮಹಿಮ ನಮ್ಮ ಒಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದರೆ ಲೇಸೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಲೇಸೆ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಶಿವನ ತ್ರಿಶೂಲ ವೈಶ್ರವಣನ್ನ ಖಡ್ಗವು
ಜವನ ದಂಡವು ವೃದ್ಧ ಶ್ರವಣನ ವಜ್ರಾಯುಧ
ಪವನಸಖನ ಶಕ್ತಿ ನವವರುಣನ ಪಾ
ಶವನು ಕೋಪದಲಿ ದಾನವನು ಪಿಡಿದರುಂ ತಾ
ದಿವಿಜರು ಮಿಕ್ಕಾದ ನಿವಹ ಕೈದುಗಳಿಂದ
ತವಕದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಅವಘಡಿಸಿದರೆ ನಾ
ನವಕೆ ಭೀತಿಯ ಬಡೆ ಪವನ ಮತವನು ಮಾನವನ ತೋರಿದರೆ
ಅವನ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಇವರೆಲ್ಲ ಬರಲ್ಯಾಕೆ
ಪವಮಾನಗತಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಕೃಷ್ಣ
ಅವರ ಪ್ರೇರಕ ನಿನ್ನವರ ಪಾಲಕ ನೀನೆ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿ ಮುನಿದರೆ ಗುರು ಪರಿಹರಿಸುವನಯ್ಯಾ
ಗುರು ಮುನಿದಡೆ ಹರಿಕಾಯಲರಿಯನೆಂದು ಈ
ಚರಾಚರದಲಿ ಇದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ
ಹರಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆನೆನೆದು ವೃಕೋದರನ ನೆನೆಯದವ
ಹಿರಿಯನಾದರೆ ಏನು ಕಿರಿಯನಾದರೆ ಏನು
ಥರವಲ್ಲ ಮನ್ನಣೆಗೆ ವರಕೆ ದೂರದು ಕಾಣೊ
ಸರಿವೆ ಆವನಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಮನವಾಗದು
ಕರುಣವಾರಿಧಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ
ಗುರುವೆ ಪರನೆಂದು ಬಿರಿದು ಡಂಗುರ ಹೊಯಿವೆ ೫

ಜತೆ

ಪವನನ್ನ ಮತ ಪಿಡಿದು ನಿನ್ನ ಶ್ರವಣ ಮಾ
ಡುವರ ಸಂಗ ಪಾಲಿಸು ನಿತ್ಯ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ೬

೧೩೯

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿಪರ ದೇವತಿ
ಹರಿಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣಂತರ ಬಾಹಿರ ವ್ಯಾಪ್ತಾ
ಹರಿಪರ ತತ್ವ ಸಿರಿಯರಸಾ ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಜನಕಾ
ಹರ ಸುರ ಮುಖ್ಯ ಭೂಸುರರ ಪರಿಪಾಲಾ
ಹರಿ ಇಲ್ಲವೆಂದವ ದುರುಳ ಮೂರ್ಖನು ಪೇಳೆ
ಸರಿ ಎಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಲಾಗದು ವೀರಾ
ಪರಮ ಡಿಂಗರಿಗರು ಹಿರಿದಾಗಿ ಕೂಗಿ ಡಂ
ಗುರುವ ಹೊಯ್ದು ಅಬ್ಬರ ವಚನದಿಂದಾ
ಸರಿ ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲೆಂದು ಹರಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತ
ವರ ಅಟ್ಟಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕರಗಳ ಹೊಯ್ದು ಚ
ಪ್ಪರಿಸಿ ಎರಡು ಭುಜಾ

ಭರದಾ ಸಿಡಿಲು ಧರೆಗೆರಗಿದ್ದಂತೆ ಬೊ
ಬ್ಬಿರಿದು ನಾದವ ಮಾಡಿ ಅರೆಮನರಾಗದೆ
ಹರಣ ಬಿಚ್ಚಿಡದಲೆ
ಹರಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿತ್ಯಾ
ಶರಣರಿಗೊಜ್ರ ಪಂಜರವಾಗಿ ಪೊರೆವಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ವರಣಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಿದು ಭೂಸುರ ಜನ್ಮಾ
ಬರಲದರ ಒಳಗೆ ಮರುತ ಮತಕೆ ಬಂದು
ಚರಿಸುವ ಸುಕೃತವು ಸುರರೆಣಿಸಲಳವೆ
ಹರಿ ವಿಷಯಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹರಣವಿಪ್ಪನಕ
ಹರಿ ಭಕ್ತರ ಪದಕೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ
ನಿರುತ ಧರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಚರಣಾಂಗುಟವೆ ಸುರರ ಮುಕುಟವೆನ್ನಿ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹರಿ ಮೂರ್ತಿ ವಿರಹಿತ ಅನ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡೆ
ಹರುಷವಾಗದು ಕಾಣೊ ಕಣ್ಮನಕೆ
ಹರಿಪಾದೋದಕವಲ್ಲದೆ ಇತರೋದಕದಿಂದ
ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗದು ಮನುಜರಿಗೇ
ದುರುಳ ದೋಷಂಗಳು ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲೆಂದು
ಕರತಳದೊಳು ಒಂದು ಉರಿಯ ಗುಂಡನು ತಾಳಿ
ಉರಗನ ಪೆಡೆ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಧರಿಸಿರೊ
ಪುರುಷನಾಮ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸ್ಮರಿಸಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ಸುರರು ಬಂದೊಲಿಯರು ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸೋಮಕನಾ ಕೊಂದು ಕಮಲಾಸನನ ಕಾಯಿದೆ
ಸೋಮಪಾನವೆರೆದಮರರ ಸಾರಿದಾ

ಹೇಮಾಗಣ್ಣನ ಕೊಂದು ಭೂಮಿಯನುಳುಹಿದಾ
ನೃಮೃಗರೂಪವಾಗಿ ಆ ಮಗುವಿಗೊಲಿದಾ
ಭೂಮಿಯನಳೆದು ಸುತ್ರಾಮಗೆ ಪುರವಿತ್ತಾ
ಜಾಮದಗ್ನಿಯಾಗಿ ಭೀಮನೃಪರ ಗೆದ್ದಾ
ರಾಮಮೂರುತಿಯಾಗಿ ತಾಮಸರ ಮುರಿದಾ
ಕಾಮ ಜನಕನಾಗಿ ಭೂಮಿ ಭಾರವನಿಳುಹಿದಾ
ವ್ಯೋಮಕೇಶನ ಸಂಗ್ರಾಮವ ಗೆಲಿಸಿದಾ
ಈ ಮಹಿಯೊಳು ಲಲಾಮರಾವುತನಾದಾ
ರೋಮ ರೋಮ ಕೋಟಿ ತಾಮರಸ ಜಾಂಡಾ
ಸೋಮಪನಾಮ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸಾರ್ವ
ಭೌಮನು ಸಕಲ ಉದ್ದಾಮನು ಈಶನೊ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಏಕೋಮೇವ ಹರಿಯೆಂದು
ಲೋಕದೊಳು ವೇದಂಗಳು
ವಾಕು ಪೇಳುತಿವೆ ನೋಡು
ನಾಕಾದಿ ಮನುಜರಲ್ಲಿ
ನೂಕು ನೂಕು ದುರವರ್ತಿ
ಸಾಕು ಸಾಕು ಕುಹಕ ಬುದ್ಧಿ
ಕಾಕನಾಗದಿರವಿ
ವೇಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೊರೆದು
ಏಕ ಪಾದಾನಾಮ ಪ್ರೀತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಸುಪ್ರ
ಭಕ್ತ ಹೃದಯ ಕಮಲನೆಂದು ಪೊಗಳೊ ೫

ಜತೆ

ಹರಿಯೆ ಜಗಕೆ ಕರ್ತಾ ಹರಿಯೆ ಜಗಕೆ ಭರ್ತಾ
ಹರಿ ಸರ್ವಸಾಹಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆ ಶಕ್ತಾನೆನ್ನಿ ೬

೧೪೦

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿಯೇ ಸಿರಿಯರುಣ ಸರಸಿಜದಳದವೊಲು
ಚರಣಯುಗಳವನ್ನು ಶಿರದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ಮರುತ ಮತಾಂಬುಧಿಯೊಳಗಿದ್ದು ತತ್ವ ತಾ
ತ್ವರಿಯ ತಾರತಮ್ಯಂಗಳನು ಗ್ರಹಿಸಿ
ಹರಿ ಪರಾತ್ಪರನೆಂದು ಪರಿ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು
ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ ವೈಷ್ಣವನೆನಿಸೀ
ಪರುಷೋತ್ತಮನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನಂಘ್ರಿಗೆ
ಎರಗು ಬೆರದಾಡು ವಿವರಗಳ ಬೇಡು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸಿರಿ ಒಲಿವಳು ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಒಲಿವನು
ಹರ ಸುರಪಾದ್ಯರು ಹರುಷದಿ ಒಲಿವರು
ನರನುತ್ತಮನೆಂದು ಚರಿಪರಿವನಲ್ಲಿ
ನರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರಘಳಿಗೆ ಒಲಿಯೆ
ದುರಿತ ದುರ್ಗತಿ ಪರಿಹಾರವಾಗೋವು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹರಿದಾಸರೊಂದು ಚರಣವಿಟ್ಟ ಭೂಮಿ
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕಧಿಕವೆಂದಿನಿಸುವದು
ಹರಿದಾಸರ ಪಾದಧೂಳಿ ಸೋಂಕಲು ಮಹ
ದುರಿತ ಶೈಲಂಗಳು ಉರುಳುವುವೋ
ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ ನಿರುತ ನಿರ್ಮಳಾಂಗ
ಸುರರಿಗಧಿಕ ಮುಪ್ಪುರದೊಳಗೆ
ಪುರುಷನಾಮಕ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಶರಣರ ನಂಬಲು ಸಂಸಾರಹರವೊ ೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ಮುದ್ರೆ ಇಲ್ಲದ ಬದುಕು ಎಲ್ಲೆ ಜೋಕೆ ಇಲ್ಲ
ಮುದ್ರೆ ಇಲ್ಲದ ಹೊನ್ನು ಹಣಕಾಸು ಸಲ್ಲವು
ಮುದ್ರೆ ಇಲ್ಲದ ರಾಜ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲನು
ಮುದ್ರಾಂಕಿತರಹಿತ ಮಾನವನು ದಾನವನು
ಮುದ್ರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಮುದ್ರನಾದರೇನು
ಭದ್ರಗತಿಗೆ ಸಲ್ಲ ಎಂದಿಗೆ ಕಾಣಿರೋ
ಸದ್ವೃತ ನಾಮ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸದವನು ಕ್ಷುದ್ರ ಅಭದ್ರ ೪

ರೂಪಕತಾಳ

ಯತಿಯಾದರೇನು ತಪುತ ಮುದ್ರೆ ಇಲ್ಲದಿರೆ
ಮತಿವಂತರು ನಮಿಸುವುದು ಸಲ್ಲ
ಸತತದಿ ಜಪಿಸಿದರು ಮತಿ ಇಲ್ಲದ
ನಿತ್ಯ ಚತುರವಾಗಿದ್ದ ನರಕವನುಂಡು
ಪತಿತಜೀವಿಯಾಗಿ ಗತಿತಪ್ಪೆ ಭಾರತಿ
ಪತಿ ಗದೆಯಿಂದ ಪ್ರಚೂರ್ನವಾಗಿ
ಶತಕಲ್ಪವಾದರು ನಿತ್ಯ ನರಕದಲ್ಲಿ
ಅತಿಶಯ ತಾಡನೆಯಿಂದ ತನ್ನ
ತತಿಸಹಿತ ಇಪ್ಪರು ಶ್ರುತಿ ಅರ್ಥ ಪ್ರಮಾಣ
ಇತರ ಸಂಶಯ ಬಿಟ್ಟು ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸೆ
ಶತನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಮುದ್ರಾಂ
ಕಿತರಲಿ ಮುಕುತಿ ಕುಮತಿಯನ್ನು ಬಿಡು ಬಿಡು ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವೀರ ವೈಷ್ಣವನಾಗೆ ದುರಿತವೆ ಪರಿಹಾರ
ಮಾರಿಗಳು ನಿಂದಿರದೆ ಪೋಗುವುವು
ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ನಿಜದಾಸರನು ಸಾರೆ
ಸಾರೆ ಪರಮಗತಿ ಸಂಸಾರ ವಾರಿಧಿ

ಪಾರು ಗೈಸುವುದು ಆಲಸಮಾಡದೆ
ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಹರಿಶರಣರಿಗೆ ಪಡಿಯೆ
ಭಾರ ಭೃತ್ಯನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ಸೇರಿದವರ ಪಾದಸೇರಲು ನಿರ್ವಾಣ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಅರಸು ಒಲಿದರೆ ಪರಿವಾರ ಕರಸಾದೆ
ಅರಸಿ ಕೊಳುತ ಬಂದು ಅವನೊಡನೆ ಇದ್ದು
ಚರಿಸುತಲಿ ನರಹರಿಯಾರಾಧನಿಗೆ
ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾರಥಿಯಂತೆ ನಡಿಸುವರು
ವರಾಹನಾಮಾ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನ
ದೊರೆತನದಾಳುಗಳ ಭಾಗ್ಯವಿನ್ನೆಂತೋ ೭

ಜತೆ

ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಅರಿದ ದಾಸರಿಗೆ ನಮಿಸು
ವರಮೋಹ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನು ಒಡನೆ ಇಪ್ಪ ೮

೧೪೧

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿಯೇ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿರ್ದೋಷ ಶಿಖಾಮಣಿ
ಪರದೈವ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ಬಲು ಸುಂದರಾ
ವರ ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರಾ
ಪರಮ ಸ್ವರೂಪಾಲಂಕಾರ ಕರುಣಾಜಲಧಿ
ನಿರ ವಿಶೇಷ ನಿರ್ಭಿನ್ನ ಮೂಲಾವತಾರದಲ್ಲಿ
ಸರಸಿಜಜಾಂಡ ಪ್ರೇರಕ ಸರ್ವರಾಧಾರಾ
ಸಿರಿ ಸಮೇತ ಪ್ರಳಯರಹಿತ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಚಿ
ತ್ರರ ವಿಜ್ಞಾನರಾಶಿ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ
ಸುರ ನರೋರಗ ದಾನವ ತೃಣಾದಿ ಜೀವಕ್ಕೆ
ನಿರುತ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿ ಅವರವರಾ

ಪರಿಯಂತೆ ಅನಾದಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಕರ್ಮವಿ
ಸ್ತರಮಾಡಿ ಜೀವರಿಂದ ಮಾಳ್ಪ ಶಕ್ತಾ
ಅರರೆ ಈತನ ಯುಕ್ತಿಗ್ಯಾರು ಪ್ರತಿಕೂಲವು
ಸರಿಬಂದ ತೆರದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವಾ
ಮೆರೆವ ನಿಜಾನಂದಾ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ ತ್ರಿಗುಣ
ವಿರಹಿತ ಭಕ್ತಾರಾಧೀನ ದೇವಾ
ಹರಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೆಚ್ಚಿ ಒಬ್ಬರಿಂದೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಕರುಣತ್ವ ವೈರತನ ಮಾಡಿಸುವಾ
ಹೊರವೊಳಗೆ ತಾನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಾನಿಲ್ಲ
ಸ್ಥಿರವಹುದು ಚರಿಸುವ ಅಣ ಜಾಣನೂ
ಚಿರಕಾಲ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು ನಿರ್ಲೇಪ ಚಿದ್ರೂಪ
ಶಿರದೂಗಿದರೆ ಮಾಳ್ಪದು ಬಿಡುವನೆ
ಹರಿ ಇಚ್ಛೆ ಅಂಥಾದೆ ಲಕುಮಿದೇವಿಗಾದರು
ಮರಳು ಕವಿಸಾದಲೆ ಸುಮ್ಮನಿರನೋ
ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಯಾರಿಗೆ ನೆಲೆಯಾಗುವುದು ಕಾಣೆ
ನರಗುರಿ ಮರುಗಿದರೆ ಏನಾಹುದೂ
ಉರವಣಿಸಿ ಮಾತಾನಾಡಿದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ
ಬರಿದಾಗಿ ಪೋಗುವಾದು ದಿವಸವೆಲ್ಲಾ
ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳೆರಡಕ್ಕೆ
ಗುರಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಮಾಡಿಸುವಾ
ಅರಿಯಾಗೊಡದಂತಿಪ್ಪ ಮಾಯವ ಕಲ್ಪಿಸಿ
ಮರಳೆ ಯೋಚಿಸದಿರು ಹರಿಯಲ್ಲಾದೆ
ಪರರಿಂದಾಗುವುದೇನು ಆರಾರಾ ಪ್ರೇರಣೆಗೆ
ಸಿರಿ ಅರಸನೆ ಮುಖ್ಯಾ ಅಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ
ಮರಿಯಾದೆ ಯಾಗಿಪ್ಪದು ಸರ್ವ ಬಗೆಯಿಂದ
ಅರಸಿದರೆ ಆತನೆ ಆತನೋ
ತರುವಾಯ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಉತ್ತರ ಮತ್ತಾವದೂ
ಇರದೆ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿ ಮೂಲಾಮುಟ್ಟಿ
ಕರಣಾ ಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ರಹಸ್ಯ ವಿ

ವರಗಳ ತಿಳಿವುದು ದುರ್ಲಭವೋ
ಪುರದಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಟ್ಟು ತನ್ನಲಿಯಿಲ್ಲ ನಾನಾ
ಸರಕು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಯಾಗದಿರಿ
ದರುಶನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವಾಂ
ತರದಿಂದ ನುಡಿಯ ಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ
ಗುರುತು ತೋರಿದಂತೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಪಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ಹಿರಿದಾಗಿ ಜನ್ಮಂಗಳು ಧರಿಸುವರೂ
ಧರವಲ್ಲ ಈ ಮಾತು ಪೇಳಿಕೊಂಡದರಿಂದ
ಧುರದೊಳು ಪಾರ್ಥಂಗೆ ಹರಿ ಏನು ಪೇಳಿದಾ
ಸುರರಾದಿಗಳಿಗಿ ಜ್ಞಾನ ಅಜ್ಞಾನವೆರಡು
ಹರಿ ಪ್ರೇರಿಸದಲೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗೋವೇ
ಗುರು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞ ನಿಂ
ದಿರದೆ ಪೋಯಿತು ನೋಡೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರನೆ
ತರತಮ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತಾ
ಹರಿನಡಿಸಿದರುಂಟು ಸರ್ವರಿಗೆ
ಗರುವಿಕೆ ಸಲ್ಲಾ ನಾವು ನೀವೆಂಬೊ ಮಾತನು
ಧರಿಸದಿರು ಕಡೆ ಬೀಳುವುದೇ
ವರ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಕರ್ತವ್ಯ
ಒರದೊರದು ಪೇಳಿವೆ ಎಂಬ
ಪರಮ ಸತ್ಯವೆ ಸರಿ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳೆರೆಡು
ಹರಿ ಮಾಡಿಸಿ ಎಣಿಸಲು ಉಣ್ಣಿರೊ
ಅರೆ ಮರೆ ನಿಮಗ್ಯಾಕೆ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
ಗರಳವಾಗಲಿ ಪೀಯುಷವಾಗೆ
ಎರಧರೆ ಎಂಬಂದಿ ಕರ್ತೃತ್ವ ಇದ್ದ ತೆರದಿ
ಸರುವ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪದದಕೋ
ಹರಿ ಜೀವನ ಕೂಡಾ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದು
ಪರಿಪರಿ ಚೇಷ್ಟಿಯ ಮಾಡಿಪನೂ
ಸರುವಂತರ್ಯಾಮಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ನರಕದಲ್ಲಿದ್ದರು ನಿರ್ಲೇಪಾನೆಂಬೊದೇನೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿನಾನಾ ಅವತಾರಾ
ಧರಿಸಿ ಧರಣಿಯೊಳಗೆ
ಪರಿಪರಿ ವಿಧತಸ್ಕರ
ಜಾರತ್ವ ಸೋ
ದರಮಾವನ ಕೊಂದಾ
ಸುರರ ವಂಚಿಸಿ ಕಲ್ಪ
ತರುವೆನ್ನ ತಂದಾ
ಪರಶು ವಿಡಿದು ಸೋ
ದರರ ಮಾತೆಯನ್ನು
ಶಿರವ ಕಡಿದನಂದು
ಎರಡೊಂದು ಪಾದವನು
ಧರಿಯ ಬೇಡಿ ಬಲಿಯಾ
ಹರಣವ ತುಳಿದಾ ಸಂ
ಗರವಿಲ್ಲದೆ ಕಪಿಯಾ
ಶರದಲಿ ಕೊಂದಾ ಅಂ
ಬರ ತೊರೆದು ನಾರಿಯರ ವ್ರತಗೆಡಿಸಿದನು
ಕುರುಬಲ ಸಂಹರಿಸಿದಾ ಕಪಟದಲಿ
ಪರಿಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ವರ ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ
ಸರಸಿಜ ಭವ ಗಂಗಾಧರ ಮಿಕ್ಕಾದವರ
ಹರಣವಳಿದು ನಿರ್ಭರದಲಿ ಕುಣಿದಾಡಿದಾ
ನಿರಯಾ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿ ಎಸಗಿದರಾತಾ
ಪರದೈವಾ ನೀತಾ
ಪರಶಕ್ತಿರನಂತಾ
ದುರಿತವಿದೂರ ವಿಸ್ತರ ಅದ್ಭುತ ಚರಿತಾ
ಸರಿ ಬಂದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವಾ ದಿಟನೆಂದು
ಸಿರಿ ಪೊಗಳಿ ಮೈಮರೆದು ನಿಲ್ಲುತಿರೆ
ಸುರರು ಮಿಕ್ಕಾದ ಜೀವರ ಒಳಗೆ ನಿತ್ಯಾ
ಹರಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡಿಸಲು

ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ದೋಷವದು ಕೊಂಬೋದೆನೊ
ಹರಿಹರಿ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರತಮ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ
ಅರುಹುವೆನು ಬಾಹಿರದ ರೂಪಗಳಂಥ
ಚರಿತೆ ಮಾಡಿದರೇನು ಮರುಳೆ ಜೀವರ ಒಳಗೆ
ಸ್ಥಿರವಾದ ಮೂರ್ತಿ ಎರಡು ಬಗೆ ಕರ್ಮ
ವಿರದೆ ಮಾಡಿಸಲೇನು ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಗೆ ಇದರ
ಹುರುಳುಗೊಳುತ ಹರಿಗೆ ಅರೆಮಾಳ್ಪರೆ ಗುಣವಾ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ
ಧೊರೆತನಕ್ಕಾವಲ್ಲೆದರುಗಾಣೆನು ನಿತ್ಯ ೨

ರೂಪಕ ತಾಳ

ನಿತ್ಯಾನಂದನಾದ ಜ್ಞಾನ ಶರೀರದಿ
ಅತ್ಯಧಿಕ ಬಲ ಧೈರ್ಯ ಉಳ್ಳ ನಾರಾಯಣಾ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ತಾ ಮಾಡಿದದೆ ಮಾಟಾ
ಮೃತ್ಯು ಆತನ ತಡೆದು ಜಯಸುವುದೆ
ಭೃತ್ಯಾಭೃತ್ಯರವೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಅವರವರಿಂದ
ಕೃತ್ಯಗಳ ಮಾಡಿಸಿ ತಿಳಿಸುವ ಬಗೆ ಬಗೆ
ಹತ್ಯಾದಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಪುಣ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು
ಮರ್ತ್ಯಜನಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಸುವ
ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಸರ್ವಕೆ ಕರ್ತ ತಾನೆನಿಸಿ
ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪೇಳಿಪ್ಪವೊ
ಕೃತ್ತಿವಾಸವಂದ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಸ್ತುತ್ಯನಹುದು ಸರ್ವರಿಂದ ನಿರಂತರಾ ೩

ಝಂಪೆತಾಳ

ನೀಚ ಕರ್ತವ್ಯ ದೈತ್ಯರು ಮಾಡಿಸುವರೆಂದು
ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಸಿದ್ಧವೆನ್ನಿ
ವಾಚದಲಿ ಕೇಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಕಾಮರರು
ಈ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನದೊಡಿಯ ರಂಗ

ಊಚ ವೃತ್ತಿಗಳು ದೇವತಿಗಳು ಮಾಡಿಪರು ಆ
ಚತುರರು ತಾವು ನಿರ್ಮಳರೂ
ನೀಚೋಚ್ಚ ಭಾವಕ್ಕೆ ಸುರರಿಗಧಿಕಾರ ಆ
ಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಹರಿ ಇತ್ತದೂ
ಸೂಚನೆ ತಿಳಿವುದು ಮನುಜಗಾಗುವ ಕರ್ಮ
ಪ್ರಾಚೀನವಿಡಿದು ದು:ಖ ಸುಖಗಳು
ಲೋಚನ ಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲಿ ವಿ
ರೋಚನಾದ್ಯರು ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪರು
ಮೋಚಕವು ಇವರಿಂದ ಭವವೆಂಬ ಪಾಶ ಪ
ರಿಚಾರಾರಾಗಬೇಕವು ಒಲಿಸಿ
ಕೀಚಕಾರಿಯ ಕರುಣ ಪಡೆದರೆ ಸರ್ವರೂ
ಚಾಚುವರು ಬಯಸಿದ ಮಂಗಳಪ್ರದಾ
ಸುಚಾರಿತ್ರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ನೀಚ ಜನರು ಭಾವಿಸಿ ಗತಿಪಡಿಯಲರಿಯರು ೪

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಮನುಜನೊಳಗೆ ಭೂತ ಅವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅ
ವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದು ನಾನಾ ಚೇಷ್ಟೆ
ತನ ಇಚ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಎ
ಳ್ಳನಿತಾದರು ನರಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರವೇ
ಮನ ಮುಂತಾದ ಕರಣವಿಪ್ಪವು ಸತತ ಚೇ
ತನವಕ್ಕು ಜಡವಲ್ಲ ಅದರಾಗೆ
ದಿನ ದಿನ ಭೂತದಾಧೀನವಾಗಿ ಇದ್ದಂತೆ
ಮನುಜರು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಆಧೀನವೋ
ಕ್ಷಣಕಾತನು ದೇವತಿಗಳ ಕೂಡ
ಗುಣತ್ರಯ ಮನೆ ಮಾಡಿ ನಡೆಸುವನು
ನೆನಸಿ ಈ ಪರಿಯಿಂದ ನಡೆದ ಮಾನವನಿಗೆ
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲವೊ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಜನುಮ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕರ್ಮವ ಗೈಸೆ

ಘನವಾಗಿ ಹರಿ ಒಲಿದು ಕಾವುತಿಪ್ಪಾ
ಅನುದಿನದಲಿ ಪುಣ್ಯ ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ ಇತ್ತು
ದನುಜ ಗಣಕೆ ಪಾಪವನೀವುತಾ
ಮುನಿಯನಿವನ ಮೇಲೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಫಲದಿಂದ
ಅನುಭವ ಮಾಡಿಸುವ ಬಳಿಯಲಿದ್ದು
ಭಣಗು ದೈವಗಳಿಂದ ಇನಿತಾಗುವುದೇನು
ಎಣಿಸಿ ನೋಡಿದರು ಅನಂತಕಲ್ಪ
ಮನದಿಚ್ಛಾಕ್ರೀಡನೂ ನಿರ್ಭೀತ ನಿರ್ಮೋಹಾ
ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಚೆನ್ನಾಂಬರಾ
ಅಣು ಮಹತ್ತು ರೂಪಾ ಆದ್ಯಂತರಹಿತಾ
ಮನದೇವ ಜಗದೊಳು ಸುತ್ತುವನು
ದ್ವ್ಯಣುಕ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಡಿದು
ತನ್ನನೆ ಬಿಟ್ಟು ಇದರಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸುವಾ
ಎಣೆಗಾಣೆ ಈತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರತನಕೆ
ಲೋಚನಾ ಮುಚ್ಚುವ ಲೀಲೆ ಮತ್ತಾರದೊ
ತನ್ನಮೇಲೆ ಹೊರೆ ಹಾಕಿಕೊಳದಲೆ ನಿಮಿತ್ಯ
ಅನಿಮಿಷಾದಿಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮೊನೆಮಾಡಿ ಕರ್ಮಗಳು ಅವರೆ ಮಾಡುವರೆಂದು
ಮನುಜರಿಂದಲೆ ಪೇಳಿಸುವ ಕಾಣಿರೊ
ಮಿನಗುವ ಜ್ಞಾನದಲಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ
ಗುಣವಂತ ಹರಿಯಲ್ಲಾದನ್ಯರಿಲ್ಲಾ
ವನಧಿಸಂಭವ ಮತ್ತೆ ತಾತ್ವಿಕರು ಸರ್ವ
ಜನರು ಕಾಷ್ಟದಂತೆ ಯಾದ ಮೇಲೆ
ನನಗೆ ತನಗೆ ಬಿಡದೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಉಂಟೆಂಬ
ನೆನಹೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸರ್ವವೋದಿನಲೀ
ಮುನಿಗಳ ಸಮ್ಮತಾ ಕುರುಬಲದೊಳು ಮಹಾ
ಕರಣ ಭಾರತ ಮಲ್ಲ ಹರಿಯೊ
ತನಗೆ ತಾನೆ ಐಕ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಸೀ ೫

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅಗಸಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರ ಹಸನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
ಕೊಸರಿ ಬಂಡಿಗೆ ಬೀಸಿ ಮಿಸುಕದೆ ಬಡಿಯಲು
ವಸನಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ಟು ತಾಕಿಸಲು ಮಲಿನ ಬಿಟ್ಟು
ಅಸಿತ ಹಿಂದಾಗಿ ರಂಜಿಸುವದು ಬಿಳಪಿಲಿ
ವಸನಕ್ಕೆ ನೀರು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದು ಹಾ
ರಿಸಿ ಒಗೆದರೆ ಪೆಟ್ಟು ವಸನಕಲ್ಲದೆ ಕಾಣಿಸುವುದೇ ನೀರಿಗೆ
ಬಿಸಿ ಜನಾಭನು ನಿಮಿಷ ತೊಲಗದೆ ವ್ಯಾ
ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಇಪ್ಪನು ಮುಸಿಯಲ್ಲ ಎಂದಿಗೂ
ಕುಶಲವೆ ಸರಿ ಜೀವಾ ಪ್ರಸರಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ವೈ
ಕ್ಕಸವಾದರೆ ಆ ವಸನದ ತೆರದಿ
ಘಾಶಿಸುವುದು ಕೇಳಿರೋ
ಅಸುರ ವಿರೋಧಿಗೆ ಘಸಗೆ ಎಂಬೋದು ಎತ್ತ
ಶಿಶುವಾಗಿ ಅಸುರೆಯ ವಿಷಮಲಿಯನುಂಡ
ವಿಷಯಂಗಳು ನೇಮಿಸಲಾಗದು ನಿತ್ಯ
ವಸುಧಿ ಭೂಭಾರ ತಗ್ಗಿಸಿದಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠ
ಲಸಮ ದೈವಕೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸುವನೆ ಮೂರ್ಖಾ ೬

ಆದಿತಾಳ

ಇಂಬಾಗಿ ಈ ಪರಿ ಅಂತರ ನಿಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ
ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ತನ್ನ ಶರಣನ್ನ ದುರಿತ ಪಥಕೆ
ಹಂಬಾಲಾ ಮಾಡಗೊಡ ತಿರಗಿ ತಿರಗಿ ಒಲಿದು
ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಬಹು ಪುಣ್ಯಮಾಡಿಸುತ್ತ
ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಕರಪಿಡಿವಾ
ಕೊಂಬನು ಕೊಡಿಸುವ ಇವನಿಂದಾದ ಸತ್ಕರ್ಮ
ಇಂಬು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ತನ್ನ ಪುರದವೊಳಗೆ
ಉಂಬ ನಿಮಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃತ್ವ
ವೆಂಬೋದೆ ಸಿದ್ಧ ಹರಿ ಮಾಡಿದ ಮರಿಯಾದೆ

ಬೊಂಬೆ ಕುಣಿಸಿದಂತೆ ಸರ್ವರ ಸೂತ್ರ ಧರಿಸಿ
ಬೆಂಬಿಡದಾಡಿಸುವ ಬಹುಲೀಲಾ ವಿಶ್ವಕು
ಟುಂಬಿ ಪಾಲಕ ಪರಮ ಪುರುಷ ಅನಾಥ ಬಂಧು
ರಂಬಿಸಿ ಶರಣರಿಂದ ಸಾಧನ ಮಾಡಿಸುವಾ
ಹುಂಬೆಗಾರರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯ ಕರ್ಮಂಗಳು
ಎಂಬೊದೆ ಮಾಡಗೊಡ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುವಾ
ಕಂಬು ಚಕ್ರಪಾಣಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಅನಂತಾನಂತರೂಪ ೭

ಜತೆ

ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯನೆಂದು ಕಾಲಕಾಲಕೆ ನುಡಿದು
ಕಾಮಿಸಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯನ ಪಾದಾ ೮

೧೪೨

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿಶರಣರ ಬಾಲಾರುಣ ಚರಣಕಿರಣ ಸಂತತ
ಧರುಣಿಯೊಳಗೆ ಮೆರುವುತಿದೆ
ಹರಿಶರಣರ ಪಾದರಜವು ತರತರ ಜನ್ಮದ
ಪರಿಪರಿ ಭವದ ಶರನಿಧಿಯ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
ಹರಿಶರಣರ ಸಂಚರಣೆ ಲೋಕ ಉದ್ಧರಣ
ಹರಿಶರಣರ ಸಲ್ಲಾಪ ಪಾಪನಿರ್ಲೇಪ
ಹರಿಶರಣರ ಬರವನು ಆವ
ನರನು ಹಾರೈಸುತಿರಲು ಅವನೆ
ಸುರನು ಹರಿಶರಣರ ಬಾಲಾರುಣ
ಅರಿತವರಿಲ್ಲ ಧರೆಯೊಳಗೆ
ಹರಿಶರಣರಿಗೆ ಮನಿಯ ಮಗನೊ
ಹರಿಶಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ಶರಣರ ಬಳಿವಿಡಿಯಿರೊ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಶರಣರ ಸಂಗ ದುರಿತ ಸಂಘ ಭಂಗ
ಹರಿಶರಣರ ಪತಿಕರಿಸಿಕೊಳಲು ಗತಿ
ಹರಿಶರಣರ ನೋಟ ಹರಹಲು ಶುದ್ಧ ದೂಟ
ಹರಿಶರಣರ ಸುದರುಶನವೇ ಲೇಸೂ
ಹರಿಶರಣರು ಇದ್ದಾಗರವೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಹರಿಶರಣರ ಕೀರ್ತಿ ಅರಿದವ ಗುಣಪೂರ್ತಿ
ಹರಿಶರಣರ ಲೀಲೆ ವಿರಚಿಸಲೂ ಮೇಲೆ
ಹರಿಶರಣರ ಸೇವೆ ಪರಿವದು ಪಾಶವೆ
ಹರಿವರ್ನಾ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ನಿತ್ಯ
ಧೊರೆ ಎಂದವನು ಶರಣನು ಕಾಣಿರೊ ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹರಿಶರಣರು ಇಲ್ಲದ ಭವನ ಮಹಾವನ
ಹರಿಶರಣರಿಲ್ಲದ ಕೇರಿ ಹೊಲಿಗೇರಿ
ಹರಿಶರಣರಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಹರಿತಾನೆ ನಿಲ್ಲನು
ಹರಿಶರಣನೆ ವರಬೊಮ್ಮನೆನ್ನಿ
ಹರಿಶರಣ ಇದ್ದಲ್ಲೆ ದುರಿತಗಾಳಿರವಯ್ಯಾ
ಹರಿಶರಣನೆ ಜಗಕೆ ಧೊರೆ ಕಾಣಿರೊ
ಹರಿಶರಣಗೆ ಉಳ್ಳ ಪರಮ ಸೌಖ್ಯಂಗಳು
ಸುರನರೋಶಗಾದ್ಯರಿಗೆ ಇಪ್ಪದೇನು
ಹರಿಶರಣರ ನಿಂದಿರದೆ ಪೊರೆವ ಸರ್ವ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ
ಸರಿಯದೆ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ನಲಿವುತ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿಶರಣರ ಸಂಗಮಾಡದ ಮಾನವ
ನರಕಕ್ಕೆ ಮೊದಲವನಹುದೆಂದು ತಿಳಿವುದು
ಮರಳೆ ಮರಳೆ ದುರಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕು

ಪರಮ ದು:ಖಂಗಳ ಪಡುವನು ನೆಲೆಗಾಣಾ
ಚಿರಕಾಲದಲಿ ಆವ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಮಾಡೆ
ಬರಿದಾಗಿ ಪೋಗೋವು ಲೇಸು ಸುಕೃತವಿಲ್ಲ
ಹರಿಶರಣರ ಪಾಲಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ತನ್ನ
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವಗೆ ಅಂದರೆ ತಾಳಲರಿಯನೂ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿ ಶರಣನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪರಮ ಸುಲಭ ಉಂಟು
ಸರುವದಲ್ಲಿ ಸ್ಪೃಹನಾಗಬೇಕು ಆಗಬೇಕು
ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿದು ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾರೈಸಬೇಕು
ಮರಣ ಜನನಕೆ ಭಯಬಡದಲೆ ಇರಬೇಕು
ಇರುಳು ಹಗಲು ಮಾಡಿಹಗಲು ಇರುಳು ಎಂದು
ಅರಿದು ದಿನವ ಕಳೆದು ದೀನನಾಗಿ ಇರಬೇಕು
ಹರಿ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಬಲು ಲೋಲ್ಯಾಡುತಿರಬೇಕು
ಹರಿ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪರದೈವ ನಿಜವೆಂದು
ಕರೆದು ಕೂಗಲಿಬೇಕು ವಿರಕ್ತನಾಗಬೇಕು ೫

ಜತೆ

ಏಕಾಂತ ಉಳ್ಳವರ ಪದಪದ್ಮಗಳ ಪಿಡಿದು
ಶ್ರೀಕಾಂತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಒಲಿಸುವುದೂ ೬

೧೪೩

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹಾರೈಸಿದೆನೆ ನಿನ್ನ ಹಾರಾ ಮಾಡಿದ ಮನೋ
ಹಾರಿಗಳಸಂಗ ವ್ಯವಹಾರ ತೊರೆದು
ಹಾರಿಹಾರುವ ಮನಾಹಾರವಾಗಿ ಎನ್ನ
ಹಾರದೊಳಗಿರಲಿ ಅಘಹಾರಿ ಎಂದು
ಹಾರಿ ಹಾರಿ ಮಾಡಿ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ
ಹಾರವಾಗಲಿ ಎನಗೆ ಎಂಜಲನ್ನಾ

ಹಾರೈಸುವೆ ನಾಮ ಬ್ಯಾಹಾರಿಗನು ಎನಿಸಿ ಮೋ
ಹಾರ ಪಾಪಗಳು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ
ವೀರ ಬಾಷ್ಪರ್ವಿದಾರಣ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ
ಹಾರುವರ ಪ್ರೀಯಾ ಮಹರಮಣ ಜೀಯಾ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತೈಲಧಾರಿ ಬಿಂದು ಜಲದೊಳು ಬಿದ್ದಂತೆ
ನೆಲೆಯಾಗಲಿ ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ನಿನ್ನಯ ಭಕುತಿ
ಗಳ ದಾಸ್ಯಕೆಗಳುಬ್ಬಿ ದಳ ದಳ ಬಾಷೋದ
ಕಂಗಳಲಿ ಪದಯುಗಳ ನೆನೆದು
ಪುಳಕೋತ್ಸದಲ್ಲಿ ನಲಿನಲಿದೊಲಿದು
ತಲೆದೂಗುತಲಿ ತೊದಲ ನುಡಿಗಳಿಂದ
ಜಲಜಾಕ್ಷಗ್ರಣಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ನಿಲುವಾಗಲಿ ನಿನ್ನಲಿ ಎನ್ನ ಮನಸು ೨

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಬಹುಕಾಲದಲಿ ನಿನ್ನರ್ಚಿಸುವ ಕಿಂಕರರಿಗೆ
ಬಹುವೇಗ ಸದ್ಗತಿ ಈವೆನೆಂಬ
ಅಹುದೊ ದಾತಾರನೆ ಅವರು ಎನ್ನನುನೋಡೆ
ಸಾಹಸಿಗರು ನೂರಾರು ಮಡಿ ವೆಗ್ಗಳ
ಮಹಪದವೀಗಾವರರು ತರುಕಾಣೊ
ಪಾಹಿನಾ ನಧಿಕಾದ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲಾ
ರೋಹಿತಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕೇಳು ಸೂಚಿಕ
ಟಾಹ ನ್ಯಾಯವಲ್ಲವೇನೋ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪಕ್ಕ ಪುಟ್ಟದ ಮರಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಒರಲಿದಂತೆ
ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಲಂಘಿಸಿದಂತೆ
ಲಕ್ಕವ(?) ತಂದಗ್ನಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಂತೆ

ಉಕ್ಕುವ ಹೊಳೆಯೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಮುಣಗಿದಂತೆ
ಕಕ್ಕುಲಾತಿಯಿಂದ ಕಕ್ಕಸಪಥದೊಳು
ಕಿಕ್ಕಿರದಲಿ ನಾನಕ್ಕಟ ಭ್ರಮೆಯಾದೆ
ಚಕ್ರಗದಾಧರ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಗುಟು
ಕಿಕ್ಕಿಸಲು ಕಾವ ನಿನ್ನ ಪಕ್ಕದೊಳಿರಿಸಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ನಿನ್ನಧೀನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ
ಅನಿಮಿಷದ ಜಾಗರವನ್ನು ಮಾಳ್ಪ ಸಿದ್ಧರೊಡನೆ
ಎನ್ನ ನೀನಪಾಂಗದಿದ ಮನ್ನಿಪುದು ಮಾರನಯ್ಯ
ಕಣ್ಣಿಗೆವೆ ಕಾಯುವ ತೆರದಿ ಸನ್ನು ಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಯೊ
ಎನ್ನೊಡಿಯ ಸಾಮವರ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ
ಅನ್ಯಥಾವನ್ಯರ
ನಂಬೆ ಎನ್ನಪೇಕ್ಷೆ ತೀರಿಸಯ್ಯ ೫

ಜತೆ

ಕೂಡಲೆ ಭಕುತಿ ಮಾಡಿ ಸಂಸಾರ ವೆಂಬೂ ವೃಕ್ಷ
ಕಡಿದು ಕೆಡಿಸುವುದು ಶತ ವಿಜಯ ವಿಠಲಾ ೬

ಮಾನದ ಚಿತ್ತ

ಇದ್ದನಿತರೊಳು – ಇರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ (ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ)

ಈ

ಈಡಿಲ್ಲ – ಸಮವಿಲ್ಲ

ಉ

ಉದರಂಭರ – ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು

ಉಪಹತಿ – ತೊಂದರೆ

ಉರವಣಿಸಿ – ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ

ಊ

ಊರ್ಬಿ – ಭೂಮಿ

ಊರ್ವಿ – ಭೂಮಿ

ಎ

ಎರಡಾರು ಸ್ತೋತ – ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರ; ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚನೆಗೊಂಡ ಹನ್ನೆರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತೋತ್ರ

ಎರಡಾರು ಪುಂಡ್ರ – ಹನ್ನೆರಡು ನಾಮ; ಗೋಪಿಚಂದನವನ್ನು ತೆಯ್ದು ಹಣೆ, ಮೂಗು, ಹೊಟ್ಟೆ, ಎದೆ, ಭುಜ, ಕೊರಳು ಹಾಗೂ ಬೆನ್ನಿನ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ನಾಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು

ಏ

ಏಕಾವರ್ಣ – ಓಂಕಾರ

ಒ

ಒಪ್ಪು – ಶೋಭಿಸು

ಒಪ್ಪೆ – ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಟು : ಶೋಭಿಸಲು

ಕ

ಕಂಬು – ಶಂಖ

ಕಚ – ಕೂದಲು

ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆ – ಸುವಾಸನೆ ಇರುವ ಎಣ್ಣೆ

ಕರಡಿಸುತೆ – ಜಾಂಬುವತಿ

ಕರಪಾದೆ – ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳದೆ

ಕರ್ನಿಕ – ಭಾಗ

ಕಾಂಕ್ಷಾ – ಆಸೆ

ಕಾಂತಾರ – ಕಾಡು

ಕಾಶ – ಕೆಟ್ಟ

ಕಾದಬರಲು – ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲೆಂದು ಬರಲು

ಕಾಷ್ಟ – ಕಡ್ಡಿ

ಕುಂಜರ – ಆನೆ

ಕುಂಭಕ – ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವ

	ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದು
ಕುಂಭಿನಿ	– ಭೂಮಿ
ಕುಟೀರ	– ಮನೆ; ಗುಡಿಸಲು
ಕುವಾದ	– ನಾಸ್ತಿಕವಾದ
ಕೂಪಾರ	– ಬಾವಿ
ಕೂವಾದ	– ನಾಸ್ತಿಕವಾದ
ಕೃತ್ತಿವಾಸ	– ಶಿವ
ಕೇಶ	– ಕೂದಲು
ಕೈಟಭಾರಾತಿ	– ಕೈಟಭ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಶತ್ರು–ಕೃಷ್ಣ
ಕ್ರತು	– ಯಜ್ಞ

ಖ

ಖತಿ	– ಕೋಪ
ಖುಲ್ಲೆ	– ಸುಳ್ಳು
ಖೋಡಿ	– ಕೆಟ್ಟವನು

ಗ

ಗರಳ	– ವಿಷ
ಗರುವಿಕೆ	– ಗರ್ವ, ಜಂಭ
ಗೊಡವಿ	– ಸಂಪರ್ಕ
ಗೋಳಕ	– ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ಗ್ರೀವ	– ಕೊರಳು

ಘ

ಘಸಣೆ	– ತೊಂದರೆ

ಚ

ಚಮ್ಮಳಿಗಿ	– ಪಾದರಕ್ಷೆ; ಚಪ್ಪಲಿ
ಚರಮ	– ಕೊನೆ

ಜ

ಜಡ	– ನೀರು; ಸೋಮಾರಿತನ; ಅಚಲ
ಜತ್ತಾಗಿ	– ಜೋಪಾನವಾಗಿ
ಜರಾ	– ಮುಪ್ಪು
ಜಲದೆಲೆ	– ನೀರಿನ ತರಂಗ
ಜಿತಮನ್ಯು	– ದು:ಖವನ್ನು ಗೆದ್ದವನು–ವಿಷ್ಣು

ಡ

ಡಿಂಗರಿಗ	– ಸೇವಕ
ಡಿಂಬ	– ದೇಹ

ತ

ತಟಾಕ	– ಸರೋವರ
ತತ್ತಳ	– ಕಳವಳ
ತಪ್ತಾಂಕಿತ	– ಬೆಳ್ಳಿಯ ಶಂಖ ಮತ್ತು ಚಕ್ರದ ಗುರುತಿನ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಸಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಂದ ಮುದ್ರೆ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ತಸ್ಕರ	– ಕಳ್ಳ
ತಾಡನೆ	– ಹೊಡೆಯುವುದು

ತಾರ – ಓಂಕಾರ; ದಾಟು; ಎತ್ತರದ ಧ್ವನಿ; ಬಿಳಿಯದು

ತಾರು – ಒಣಗು

ತಿಂಗಳು – ಚಂದ್ರ

ತುರಿಯಾಶ್ರಮ – ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ

ತೇಜ – ಕಾಂತಿ; ಹೆಚ್ಚಿನಬೆಲೆ

ತ್ರಾಡವಾಗಲಿ – ಮುಟ್ಟಲಿ

ತ್ರಿಗುಣ – ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ಗುಣಗಳು

ತ್ರಿದಶರು – ದೇವತೆಯರು

ತ್ರಿಲೋಚನ – ಶಿವ

ದ

ದನುಜ – ರಾಕ್ಷಸ

ದಾತಾರ – ಸಲಹುವವನು

ದಾಮ – ಹಗ್ಗ

ದಿಕ್ಕರಿ – ದಿಕ್ಕಿನ ಆನೆ

ದುಂಬಲಬಿದ್ದಿದೆ – ಗಂಟು ಬಿದ್ದಿದೆ

ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ – ಹಾಲಿನ ಸಮುದ್ರ

ದರವರ್ತಿ – ಕೆಟ್ಟ ವರ್ತನೆ

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಿ – ಮೂವತ್ತೆರಡು

ಧ

ಧಡಿ – ದಂಡೆ

ಧುಮ್ಮೃಸಿ – ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಡಿದು ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ

ನ

ನಕ್ರ – ಮೊಸಳೆ

ನಕ್ರಭಂಜನ – ಗಜರಾಜನನ್ನು ಹಿಡಿದ ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಕೊಂದವನು ವಿಷ್ಣು

ನವನೀತ – ಬೆಣ್ಣೆ

ನಿಗಳ – ಸರಪಣಿ

ನಿಧಾನ – ನಿಶ್ಚಯ

ನಿರಯ – ನರಕ

ನಿರಿಯಾ – ನರಕ

ನಿರುಪಾಧಿಕ – ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು

ನೃ – ನರ ಮನುಷ್ಯ

ನೊರಜು – ಸೊಳ್ಳೆ

ನೋತ – ಸಂಪಾದಿಸಿದ

ಪ

ಪಂಚ ಪರಣ – ಪಂಚಪ್ರಾಣ, ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಎಂಬುದೇ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳು

ಪಂಚಾನನ – ಸಿಂಹ

ಪರತತ್ವ – ದೇವರು

ಪರಶು – ಕೊಡಲಿ

ಪರಿಯಿಂಕ – ಮಂಚ

ಪಾಪೋಸು – ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೊ; ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಚಪ್ಪಲಿ;

ಪಾವಕ – ಅಗ್ನಿ
ಪಿಂತೆ – ಹಿಂದೆ
ಪೀಯೂಷ – ಅಮೃತ
ಪುರಂದರ – ಇಂದ್ರ
ಪುರವೈರಿ – ಶಿವ
ಪೂರಕ – ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಉಸಿರನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದು
ಪೂರ್ಣಿಮಾಸ – ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಮತ್ತು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ
ಪ್ರಣತಾರ್ಥಿಹರ – ಬೇಡಿ ಬಂದವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವನು ವಿಷ್ಣು
ಪ್ರಣವ – ಓಂಕಾರ
ಪ್ರದ್ಯೋತ – ಮಿಂಚು
ಪ್ರವಾಳ – ಹವಳ
ಪ್ರಸರ – ಸಮೂಹ

ಬ

ಬಂಟ – ಸೇವಕ
ಬಯಿಗೂ – ಬೈಗು, ಸಂಜೆ
ಬಲದೇವನನುಜ – ಕೃಷ್ಣ
ಬಿನಗು – ಜಂಭ
ಬಿಸಜಮಿತ್ರನ ಪುತ್ರ – ಕಮಲನ ಗೆಳೆಯನೆನಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನ ಮಗನಾದ ಶನಿ
ಬಿಸಜನಾಭನ ದಿವಸ– ಪದ್ಮನಾಭನೆನಿಸಿದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದಿನ ಏಕಾದಶಿ
ಬಬ್ಬರ – ಜೋರು

ಭ

ಭಣಗು – ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ; ಸಾಮಾನ್ಯ
ಭರಣ – ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು; ಭರ್ತಿಮಾಡು
ಭಾಂಡ – ಪಾತ್ರೆ
ಭಾಳಲಿಪಿ – ಹಣೆಯಬರಹ
ಭುಜಗತಲ್ಪ – ಹಾವನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನು ವಿಷ್ಣು

ಮ

ಮಂದನಾದವ – ಸಾಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಇಲ್ಲದವನು.
ಮಕುಟ – ಕಿರೀಟ
ಮಖ – ಯಜ್ಞ
ಮನ್ಯು – ದು:ಖ
ಮಸ್ತಕ – ತಲೆ
ಮಾಕಾಂತ – ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪತಿ – ವಿಷ್ಣು
ಮುದ – ಸಂತೋಷ
ಮೂರಾರು ಭಕುತಿ – ನವವಿಧ ಭಕುತಿ
ಮೂರು ಪುರಿ – ತ್ರಿಪುರ
ಮೃತ್ತಿಕೆ – ಮಣ್ಣು

ಯ

ಯುಗಳ – ಜೋಡಿ

ರ

ರಾವುತ – ಕುದುರೆ ಸವಾರ
ರೇಚಕ – ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಳಗಿನ ಉಸಿರನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು
ರೇಣು – ಧೂಳು

ಲ

ಲಳಗಿ – ಕೊಳವೆ
ಲೋಚನ – ಕಣ್ಣು
ಲೆಂಕ – ಬಂಟ; ಸೇವಕ

ವ

ವಖ್ಖಣಿಸು – ವಿವರಿಸು
ವನಧಿಯ ಸತಿ – ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ವರ್ಜ್ಯ – ನಿರಾಕರಣೆ
ವಾರಕಾಂತೆ – ವೇಶ್ಯೆ
ವಾರಿ – ನೀರು
ವಾಸವ – ಇಂದ್ರ
ವಾಸವವಂದಿತ – ವಿಷ್ಣು
ವಿಧಿ – ಬ್ರಹ್ಮ
ವಿರಂಚಿ – ಬ್ರಹ್ಮ
ವೆಗ್ಗಳ – ಹೆಚ್ಚು
ವ್ಯೋಮ – ಆಕಾಶ

ಶ

ಶಂಪ – ಮಿಂಚು
ಶಕ್ರ ಲೋಕ – ಇಂದ್ರಲೋಕ; ಸ್ವರ್ಗ
ಶಾರ್ವರೀಕರ – ಚಂದ್ರ
ಶಿತನದಿ – ಗಂಗಾನದಿ
ಶಿತಿಕಂಠ – ಶಿವ
ಶುಕ – ಗಿಳಿ
ಶುಕ್ರಶಿಷ್ಯ – ರಾಕ್ಷಸ
ಶುನಕ – ನಾಯಿ
ಶ್ರೀರಮಣನ ದಿನ – ಏಕಾದಶಿ

ಸ

ಸಖ – ಗೆಳೆಯ
ಸರಿಸ – ನೇರ
ಸರ್ವಭೂತಸ್ಥ – ಎಲ್ಲ ಜೀವ ಜಡಗಳಲ್ಲಿರುವವನು – ವಿಷ್ಣು
ಸುತ್ರಾಮ – ಇಂದ್ರ
ಸುಪರ್ನ – ಗರುಡ
ಸುಮನಸರು – ದೇವತೆಗಳು
ಸುಮನಸರ ಮುಖ – ಅಗ್ನಿ
ಸುಮೇರು – ಮೇರು ಪರ್ವತ
ಸೂಕರ – ಹಂದಿ
ಸ್ತವನ – ಸ್ತೋತ್ರ
ಸ್ವಾಹಾಕಾಂತ – ಅಗ್ನಿ

ಹ

ಹದುಳ – ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಹರಿಣಾಂಕ ಕುಲ – ಚಂದ್ರವಂಶ
ಹವರಗಾಯಿತು – ಹಗುರವಾಯಿತು
ಹಸ್ತಿ – ಆನೆ
ಹೂಣಿಕೆ – ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಹೇಮಗಣ್ಣ – ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ (ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ)

ಅನುಬಂಧ – ೨

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

(೧) ಈ ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ ತತ್ವನವನೀತ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಡಲಾಗಿದೆ. ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದನ್ನು ಈ ತತ್ವಾತ್ಮಕ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಭಗವಂತನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯೇ ಸಾಧನೆಗೆ ಹೆದ್ದಾರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ದಾಸರು ಸಾತ್ವಿಕ ಚೇತನರಿಗೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ತುಂಬ ಸಹಜವಾದ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೀನು ಆನೆಗಳ ನಡವಳಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ಷುದ್ರ ದೇವತೋಪಾಸನೆ ವಿಚಿತ್ರವೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

ವಾರಿಧಿ ಮಥಿಸಲು............ : ದೇವತೆಗಳೂ ದೈತ್ಯರೂ ಸೇರಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮಥಿಸಿದಾಗ(ಕಡೆದಾಗ) ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ವಿಷದ ಬಹು ಪಾಲನ್ನು ವಾಯುದೇವರೂ, ಒಂದಂಶವನ್ನು ಶಿವನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕಥೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೨) ಭಗವಂತನು ದೇಹ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿರುವುದು ಸತ್ಸಾಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ; ಆದರೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸಾಧನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸದೆ ವ್ಯರ್ಥ ಕಾಲಹರಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದೊಡನೆ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಧನೆಯಾಗುವುದೆಂಬ ತೃಪ್ತಿಯ ಪ್ರಕಟನೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ನಾಸಿಕ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಾಘ್ರಾಣಿಸಲು: ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹೂವು ತುಲಸಿಗಳನ್ನು ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡ

ಲಾರಾಂಭಿಸುವಾಗ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ; ಈ ಹೂವು ಪತ್ರೆಗಳ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಮೂಸುವುದು ಭಕ್ತಿಯ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣ. ದೇವರಿಗೆ ಆ ದಿನವೇ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹೂವನ್ನು ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವೆನ್ನಬಹುದು.

(೩) ಅನಾದಿಕರ್ಮವೆಂಬ ನೆಪವನ್ನೊಡ್ಡಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಕ್ಲೇಶಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಾರದೆಂದು, ಭಗವಂತನ್ನು 'ತಾಯಿ' ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ಎಂದು ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹೊಗಳಿರುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ಸಲಹಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅನಾದಿಕರ್ಮ, ಅನಾದಿನಿತ್ಯ ಹರಿ; ಪುಣ್ಯಫಲಗಳ ಮಿತಿಯ ತತ್ವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. **ಅನಾದಿ ಕರ್ಮ:** ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆತ್ಮಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕರ್ಮದ ಗಂಟೊಂದು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವುದೆಂದೂ, ಈ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವೇ ಜೀವವು ಕರ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ತೊಡಗುವುದೆಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಜೀವವನ್ನಾಗಲೀ ಅನಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನಾಗಲ್ಲೀ ಭಗವಂತನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೨. **ನಿತ್ಯ ಅವಿಯೋಗಿ:** ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನಿತ್ಯ ಅವಿಯೋಗಿ ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಕಾಲ, ದೇಶಗಳ ಮಿತಿಗೊಳಪಡದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸದಾಕಾಲ–ಅವತಾರ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಳೆಂದು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಗಲಿದ್ದು ಕೇವಲ ತೋರಿಕೆಯಷ್ಟೆ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸೀತೆಯ ಪ್ರತಿಕೃತಿಯನ್ನು ರಾವಣ ಅಪಹರಿಸಿದ್ದೆಂದೇ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

೩. **ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವ:** ಪ್ರಪಂಚದ ಜನರೆಲ್ಲರು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಉಪಕರಿಸುವಾಗ ಯಾವುದಾದರು ಕಾರಣ–ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಭಗವಂತನು ಮಾತ್ರ ಭಕ್ತರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

(೪) ವಿಜಯದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ದೀರ್ಘ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು, ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಹಾಗೂ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಾಫಲಗಳನ್ನು, ಅನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ

ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪಾಪಪುಣ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಸತ್ಸಾಧನೆಗೆ ಎಚ್ಚರ ಉಂಟಾಗಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

೧ **ಭಾನುಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಹೊಳೆದು :** ಭಗವಂತನ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷದ ಸ್ವರೂಪ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದಾಗ ಆತ್ಮದ ಒಳಗಿರುವ ಭಗವಂತನ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪವು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಹೊಳೆದು ಜ್ಯೋತಿಶ್ಶರೀರಿಯಾದ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನವಾಗುವುದು. ಇದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಜೀವಿಯ ಸ್ವರೂಪನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳ್ಳುವುದು.

೨ **ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ :** ಈ ಲೋಕದ ದುಃಖನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ದಾನ, ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂಹತ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಅಪರೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪುಣ್ಯ ಸಂಚಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೩ **ಸಬೀಜಪುಣ್ಯ :** ಯಾವ ಪುಣ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗುವುದೋ ಆ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಬೀಜ ಪುಣ್ಯ ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

೪ **ಸಬೀಜ ಪಾಪ :** ಯಾವ ಪಾಪ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪ ಪರಂಪರೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗುವುದೋ ಆ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಸಬೀಜ ಪಾಪ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

೫ **ಪಾಪಬೀಜ ಪುಣ್ಯ :** ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಲಭಿಸುವಂತಿದ್ದರೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸದಿಂದ ಒಂದು ಕಾರ್ಯ ಆರಂಭವಾಗುವುದೋ ಅಂತಹುದನ್ನು ಪಾಪಬೀಜ ಪುಣ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಸಮಾರಾಧನೆ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಸಾಧಿಸಿದಾಗ ಮೂಲೋದ್ದೇಶ ಪಾಪವಾಗವುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯವು ಕೊಂಚ ಉಂಟಾದರು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಪಾಪ ಕರ್ಮ ಪರಂಪರೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

೬ **ಪುಣ್ಯಬೀಜ ಪಾಪ :** ಒಂದು ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹೇಳುವ, ಸುಳ್ಳು ಮಾಡುವ ಮೋಸ ಪುಣ್ಯ ಬೀಜಪಾಪ ಕರ್ಮವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳು, ಸಂಭವಿಸಿದರೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮ

ಆಚರಣೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಪಾಪಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಕ್ಷೆ ಉಂಟಾಗಿ ಅನಂತರ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ಪರಂಪರೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

೭ **ಅನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ**: ಭಗವಂತನ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಣ್ಯ ಮೊತ್ತದ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಅನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹಂಚಿಯೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಾಜರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಅನಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯರಾಶಿಯನ್ನು ಅವರು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಿ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಜನರಿಗೆ ಹಂಚುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

(೫) ತೇನವಿನಾ ತೃಣಮ ಪಿನ ಚಲತಿ ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯದ ವಿವರವೇ ಈ ಸುಳಾದಿಯಾಗಿದೆ. ಹರಿದಾಸರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವನಿಗೆ ಯಾವ ಪಾಪಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರವೂ ಇಲ್ಲ; ಭಗವಂತನು ಅವರವರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪಾಪ–ಪುಣ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳು ಅವನಿಂದ ನಡೆಯುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ಏರ್ಪಡಿಸುವನು.

(೬) ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ತತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಾನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಪುಣ್ಯ ಪರ್ವತವೇ ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮೂವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಪುರುಷರೂಪ ಹಾಗೂ ಮೂವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಸ್ತ್ರೀ ರೂಪಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಮೂವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ದಂಪತಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಇರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಊಟವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಮೂವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದಂತಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೭) ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೊಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಭಜಿಸದೆ ಊರದೇವತೆಗಳ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದನ್ನು, ಹಲವು ದೈವೋಪಾಸನೆ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ

ಇರುವುದರಿಂದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬಾರದೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೮) ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾನುಸಂಧಾನಪೂರ್ವಕ ಜೀವನ ಮಾಡುವುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿ ಚಿಂತನೆಯೇ ಸಾಧನೆಯ ಹೆದ್ದಾರಿ. ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರು ಭೋಜನ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಗತ ಭಗವಂತನ ರೂಪವನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುವಾಗ ಮತ್ತು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ಈ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವುದು ಸಾಧಕರ ಲಕ್ಷಣವಾಗುತ್ತದೆ.

(೯) ನೈಚ್ಯಾನುಸಂಧಾನ ಸಾಧಕರ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನಿರಹಂಕಾರದ ದ್ಯೋತಕ. ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮ ನೆಂಬ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯದೊಡನೆ ನೈಚ್ಯಾನುಸಂಧಾನ ಸೇರಿದರೆ ವಜ್ರವನ್ನು ಬಂಗಾರದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನವೆಂಬುದು ನದಿಯಂತೆ, ಜೀವವು ದೋಣಿಯಂತೆ; ದೋಣಿ ದಡ ಮುಟ್ಟಲು ಅದನ್ನು ನಡೆಸುವ ಭಗವಂತ ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ದಡವೇ ಮೋಕ್ಷ.

(೧೦) ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡಬಾರದ ಕೃತ್ಯಗಳು ಎಂಬುದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ಜೊತೆಗೆ ಹರಿಯ ಅವತಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ವಿಭೂತಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದ ಚಿಂತನೆ ಅಗತ್ಯ. ಶ್ರೀಹರಿಯ ತಿರೋಹಿತ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಿತ ವಿಭೂತಿ ವರ್ಣನೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ವಿಭೂತಿ ಎಂದರೆ ವಿಶೇಷ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಎಂದರ್ಥ. ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುವನೆಂಬ ತತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೧೧) ದ್ವಂದ್ವ ಕರ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವ ತತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳೆರಡೂ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ಹರಿಯ ಸತ್ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವಂತಾಯಿತೆಂದು

ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸದಿರಬೇಕೆಂದು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ದ್ವಂದ್ವ ಕರ್ಮಸಮರ್ಪಣೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

೧ **ಕಡು ನಹುಷನ ಋಷಿಗಳ ಬಿಡದಲಂದಣ ಪೊತ್ತು**: ಒಮ್ಮೆ ನಹುಷ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ದುರಹಂಕಾರವೂ ಕಾಮವೂ ಉಂಟಾಗಿ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊರುವಂತೆ ಅಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಶಚಿದೇವಿಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗೆ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಒದ್ದು ಬೇಗ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಹುಷ ಹೇಳುವನು. ಅಗಸ್ತ್ಯರು ನಹುಷನಿಗೆ ಸರ್ಪೋಭವ ಎಂದು ಶಾಪಕೊಟ್ಟರು ನಹುಷ ಹಾವಾದನು.

(೧೨) ಭಗವದ್ದರ್ಶನ ಲಾಭವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತನಾದವನು ಅನವರತ ಆ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಬೇಕು. ಸುಜನರ ದ್ವೇಷಕ್ಕೊಳಗಾಗುವುದು; ರಜೋಗುಣ ಸಂಪನ್ನರಾದವರಲ್ಲಿ ಸೇಡು ಕೆಟ್ಟವರಿಂದ ಗೌರವ-ಮಂರ್ಯಾದೆ ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಸತ್ಸಾಧನೆಯಾಗದೆಂಬ ತತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

(೧೩) ಕಾಮಾದಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲ ತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಪಾಪ ಸಂಭವಿಸುವುದರೊಡನೆ ಪುಣ್ಯ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಸೂಯೆ ಎಂದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು. ಈ ಮತ್ಸರದಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿ ಕರಗಿ ಪಾಪ ಪರ್ವತವೇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ದಾಸರು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೪) ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಪೂಜೆ, ವೈಶ್ವದೇವ, ಬಲಿಹರಣವೇ ಮೊದಲಾದ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳ ನಿಯಾಮಕನಾದ ಭಗವಂತನ ವಿವಿಧ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಯಜ್ಞ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದ್ದು ಇದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

(೧೫) ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮಾನವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂದೇಶವೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮ ಪತ್ರಮಿವಾಂಭಸಿಯಂತಿರಬೇಕೆಂದು; ಹೀಗೆಂದರೆ ಕಮಲದೆಲೆಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ನೀರಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದಿರುವಂತೆ

ಮಿತಾಹಾರ ಸೇವನೆ ದೋಷ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ದ್ರವ್ಯದಾಸೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಬಹುದೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೧೯) ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾನರೆಂಬ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಹೋಮಿಸುವ ಅತ್ಯಪೂರ್ವವಾದ ಸಾಧನೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಐವರು ಪ್ರಾಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವಾಗಲೇ ಯಾವ ಯಾವ ಬಗೆಯಾಗಿ ಅನುಸಂಧಾನ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿವರ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೨೦) ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಗಳನ್ನು ಮಿತಿ ಮೀರಿ ಪ್ರೀತಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗಾಗಿ ಇತರರಿಗೂ ದೇಶಕ್ಕೂ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿ ಪಾಪ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನರಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಬಗೆಯ ದುರ್ಮೋಹ ಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆನೆ ನಡೆದದ್ದೇ ದಾರಿ ಎಂಬಂತೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಬವಣೆಗಳನ್ನು ಧರ್ಮದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಗೆಹರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

(೨೧) ತತ್ವನವನೀತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಸುಲಭ, ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ವ ಸಾರವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಂಬ ಕಷ್ಟ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತತ್ವಸಾರವನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ತತ್ವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಯಾಗದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಭಗವತ್ಸೇವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಸಾಧನವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

(೨೨) ಈ ಸಾಧಕನು ಬದುಕಿನ ಸುಖ ದುಃಖ ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಗವಂತನ ಚಿಂತನೆ, ಅರ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಶಾಂತಮನಸ್ಕನಾಗಿ ನಡೆಸುವನೆಂಬುದರ ಮೇಲೆ ಅವನ ಭಕ್ತಿಯ ಆಳವನ್ನು ಅರಿಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳಿಗಿಂತ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆನಂದಾನುಭವ ಹೊಂದುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೭) ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ತನಕ ಭಗವದಪರೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಧನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲೇಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪೂಜೆ, ಭಜನೆ, ದಾನ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾಟನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಂದ್ರಿಯ ಚಾಪಲ್ಯವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲೇ ಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೨೪) ಭಗವಂತನನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವ ಬಗೆ ಎಂದರೆ ಬಿಂಬ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು. ಬಿಂಬ ಪೂಜೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಾಂತರ್ಗತವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದೆಂದರ್ಥ, ಅವರವರ ಜೀವಾಂತರ್ಗತ ಬಿಂಬ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಭಗವಂತನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇತರರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವನೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೨೫) ನಾಹಂಕರ್ತಾ ಸರ್ವಂ ಹರಿಃ ಕರ್ತಾಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಭಕ್ತರು ಕೇವಲ ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿಲ್ಲ; ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳೂ ಭಗವಂತನಿಂದಲೇ– ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುವು ದೆಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

(೨೬) ಮನುಷ್ಯ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಬಾಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ದೂರನಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ; ಸಂಸಾರಿಗನಾಗಿ ಸಾಧನಗೆ ತೊಡಗಿದರೆ ಪತ್ನೀ ಪುತ್ರ– ಪುತ್ರಿಯರ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಿತಿ ಮೀರಿ ಭಗವದರ್ಚನೆಯಿಂದಲೂ ಸತ್ಯ, ನ್ಯಾಯ, ಧರ್ಮಚ್ಯುತವಾದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವೆರಡರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಅಂಟಿಯೂ ಅಂಟದಂತೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಳುವುದನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಧಾನ್ಯವನ್ನಾಯಲು ಬಂದ ಗುಬ್ಬಿ ಕಾಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿ ಹಾರಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಈ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ

ಸಾಧನೆಯ ಕಾಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಈ ಲೋಕದಿಂದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಿಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೨೭) ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮುಂದೂಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂರ್ಣಾಯಸ್ಸು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತಂದು ಪ್ರತಿದಿವಸದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಭಗವಂತನ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೨೮) ಪ್ರಾರಬ್ದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅನುಭವಿಸದೆ ಇರಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಗವಂತನೂ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಸಂಚಿತ, ಆಗಾಮಿ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಎಂದು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಗೆ; ಇದರಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮವೂ ಪಾಪಕರ್ಮವೂ ಸೇರಿರಬಹುದು. ಎರಡೂ ಮಿಶ್ರಿತಗೊಂಡಿರಬಹುದು; ಸಂಚಿತ ಮತ್ತು ಆಗಾಮಿ ಪಾಪಕರ್ಮ ಫಲಗಳನ್ನು ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಾರಬ್ದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಜೀವಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಬ್ದ ಕರ್ಮ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

(೨೯) ಅನ್ನದಾನದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಹಸಿದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವುದು ಪುಣ್ಯಕರವೇ ಆದರೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನು ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನನೂ ಆದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ತುತ್ತನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಿದವನ ಹಿರಿಯರು ನರಕಾದಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಉಧೃತರಾಗುವರೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೩೦) ಈ ದೇಹ ಈಗ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುಖವನ್ನೇ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಬಹುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂಬ ಎಚ್ಚರ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಖವೆಂಬುದು ಅನಿಶ್ಚಿತ; ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನ್ಯಾಯ, ಧರ್ಮಗಳ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ಹರಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದೇ ವಿವೇಕವೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯ ಮೂಲಕ ದಾಸರು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೩೧) ಮುಕ್ತಿಪಥಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರು ಯಾರೆಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು, ಗುಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿರುವವರು ಯಾವ ಲೌಕಿಕ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ಪುಣ್ಯವಾಗಿಯೇ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುತ್ತಿರುವುದೆಂಬ ತತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧ **ತಪ್ಪದೆ ಎಣ್ಣೆಯ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯೊಳಗವನ ಅಪ್ಪನು ಬಿಸುಟಲು ಪುಷ್ಪಗಳಾದವು :** ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪುವು ಹರಿಭಕ್ತಿ ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿದ ನಿಮಿತ್ತ ಕುದಿಯುವ ಎಣ್ಣೆಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿಸಿದನು; ಆಗ ಎಣ್ಣೆಯು ತಂಪಾಗಿ ಹೂವುಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತೆಂದು ಪುರಾಣ ಕಥೆಯುಂಟು.

(೩೨) ಶ್ರೀಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಯಾರ ಮುಂದೆ ಬೇಕಾದರೂ ಸಮರ್ಥಿಸಬಹುದು; ಆದರೆ ಈ ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ತಾನು ತಿಳಿದಿರುವ ತತ್ವವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಮೊಂಡುವಾದ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೩೩) ಜ್ಞಾನಾನುಸಂಧಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗದೆಂಬ ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದರೊಡನೆ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಪಾಪಪರ್ವತವೇ ಬೆಳೆಯುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

(೩೪) ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಭರಣಗಳೆಂದರೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣ; ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನವರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಅಧಿಕವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತಾವು ಸಿರಿವಂತರೆಂದು ಬೀಗುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ದಾಸರು ಆಭರಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದರೊಡನೆ ಗುಣ ಸಮುದಾಯುವೆಂಬ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪತಿಭಕ್ತಿಯೇ ಪರಮಾಭರಣವೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಅಲಂಕಾರವೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

(೩೫) ಭಗವಂತನು ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನಾಗಿರುವನಲ್ಲದೆ ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುವವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಾನ ಕೊಡುವವನೂ ಅವನೆ; ದಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೂ ಅವನೇ; ಬೈಯುವವನು ಅವನೇ; ಬೈಸಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಅವನೇ; ಭಗವಂತನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೋ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೩೬) ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಖ–ದುಃಖಗಳೆರಡೂ ಭಗವಂತನ ಸಂಕಲ್ಪ; ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ನಿರಂತರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಜೀವನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಗೌರವ–ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿರಹಂಕಾರ ಜಾಗೃತವಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ವ ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.

೧ **ಸಾಮೀಪ್ಯ :** ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆ ಸಾರೂಪ್ಯ ; ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಮೋಕ್ಷದ ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಮೋಕ್ಷದಿಂದ ಜೀವರು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಬಳಿ ಇರುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೩೭) ಘನಪೂಜಾ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛಾಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಮನಷ್ಯನು ಶಾಂತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಘನಪೂಜೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇರು ಎಂತಾದರೂ ಇರು, ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬರಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಹರಿ ಇಚ್ಛೆ ಎಂಬ ಅನುಸಂಧಾನ–ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಾಧಕ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೩೮) ಭಕ್ತರಾದವರು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಎಡರುತೊಡರುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಎದುರಿಸುವರೆಂದೂ ದುಃಖಗಳು ಹರಿಯಿಚ್ಛೆಯಿಂದುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುವರೆಂದು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಈ ರೀತಿ ಇರಲು ಜ್ಞಾನ ಅತ್ಯಧಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೩೯) ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಎಮ್ಮೆ, ಹಸು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವೈಕುಂಠ ಲೋಕದಲ್ಲುಂಟೆಂದೂ ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ವರೂಪ ಜೀವವೂ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಾಧನೆಗೈದು ಮೋಕ್ಷ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಸಾಧನೆಗೈಯುವ ಧ್ಯೇಯ ಉಳ್ಳವರು ಈ ಲೋಕದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಭಗವಂತನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಗೃತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೪೦) ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅಪಾರ ಪುಣ್ಯ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

(೪೧) ವಿದ್ಯೆ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ, ಅಧಿಕಾರಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದರೂ ಅಹಂಕಾರ ಬಂದೇ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ; ಭಗವಂತನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳು ಬಂದರೂ ತನಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಜ್ಞಾನಿ ಭಕ್ತ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ ಉಂಟಾದರೆ ಪುಣ್ಯ ಹ್ರಾಸವಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೪೨) ಲೌಕಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ನಿರಾತಂಕ ಶಾಂತಮಯಿ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಎಷ್ಟೇ ಸಹಸ್ರ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಭಗವಂತನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೪೩) ಶ್ರೀಹರಿಯು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅವನ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತತವೂ ಧ್ಯಾನ, ಪೂಜೆ, ಅರ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಷ್ಟಗಳೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭರವಸೆಯ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಚಿಂತನೆ ಹಿರಿಯ ಉಪಾಸನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇತರರ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುವ, ನಡೆದಾಡುವ, ಊಟಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ದಾಸರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

(೪೪) ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಲೌಕಿಕ ಜೀವನದ ಚಿಂತೆ ಮಾಯವಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ವ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಜನಕ್ಕೆ-ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೂಡಿಡುವ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಅಂದಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹರಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿವೇಕವೆಂಬ ತತ್ವ ಚಿಂತನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೪೫) ಮೋಕ್ಷ ಸಂಪಾದನೆ-ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅಪರೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದುದು ಭಕ್ತಿ. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನನಾದರೂ ಮನಸ್ಸು ಹರಿ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಧನೆಯಾಗದೆಂಬ ತತ್ವದ ಮಂಡನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕಳೆದುಹೋದ ಮಗನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕಾಣುವ ತನಕ ತಾಯಿತಂದೆಯರು ಹೇಗೆ ಊಟ ಮಾಡದೆ, ನಿದ್ರಿಸದೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯದೆ ಇರುವರೋ ಹಾಗೆ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಹಂಬಲಿಸುವವರೇ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತರೆಂಬ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೪೬) ಈ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಜೀವಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಇದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವದಪರೋಕ್ಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವುದು ವಿವೇಕವಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಚಿತ್ತ ಚಾಂಚಲ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯ ಮಾಡುವುದೇ ಜಾಣ್ಮೆಯೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೪೭) ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೊಂಚ ಪುಣ್ಯವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ, ದಕ್ಷಿಣೆ ಎಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹುಡುಕಿ ಹೋಗುವ, ಭಕ್ತನೆಂದು ನಾಟಕವಾಡಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಮರ್ಯಾದೆ ದೊರಕುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹಾಗೆ ನಟಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರ ಖಂಡನೆ ವಿಡಂಬನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೪೮) ದೇಹವನ್ನು ಉಪವಾಸ, ವ್ರತ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ನಡೆದು ಮಾಡುವುದೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ದಂಡಿಸಿ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷವನ್ನು ಹಟದಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಫಲವಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ

ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತತ್ವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸದೆ, ದೇಹ ದಂಡನೆಯ ಮೂಲಕ ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ತಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಕಿ ಕುದುರೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬಯಸುವ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೪೯) ಉತ್ತಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ, ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಕೇವಲ ಹಸಿವೆಯಾದಾಗ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪರರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಬದುಕು ನಡೆಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೇ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲುಂಟು. ಅನ್ಯರನ್ನು ಬೇಡದೆ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತವಾದ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಭಗವಂತನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೋರುವುದು ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದರ ಕಡೆಗೆ ಈ ಸುಳಾದಿ ತೋರು ಬೆರಳನ್ನು ತೋರಿದೆ.

(೫೦) ಭಗವದರ್ಶನೆ ಎಂಬುದು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ವಿನಾ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತಹುದಲ್ಲ; ಆದರೆ ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು ಹರಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಧನ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ತಳೆಯುವವರು, ಕಡಿಮೆ; ಈ ಬಗೆಯ ನಿಲುವಿಗೂ ಮಾನಸಿಕ ದೃಢತೆ ಅಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನ ದಾಸರು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೫೧) ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಜೀವರ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆಯಾ ಜೀವರಿಗೆ ಧ್ಯಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಕಾಲ ಪರಿಮಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೫೨) ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ದೇವತಾ ತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ದೈತ್ಯ ತಾರತಮ್ಯಗಳುಂಟು. ತಾರತಮ್ಯ ಎಂದರೆ ಮುಕ್ತರಾದ ಮೇಲೆ ಜೀವರು ಅನುಭವಿಸುವ ಆನಂದ, ಹೊಂದಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದರ್ಥ. ಈ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಆರೋಹಣ ತಾರತಮ್ಯ ಅವರೋಹಣ ತಾರತಮ್ಯ, ಗುಣ ತಾರತಮ್ಯ, ಕಕ್ಷ ತಾರತಮ್ಯವೆಂದು ಹಲವು ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದುಂಟು. ಅವರೋಹಣ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ನೀಚ ತಾರತಮ್ಯವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ನೀಚತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಣತಾರತಮ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

(೫೩) ಮಂತ್ರ ಪುನಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿ ಮನಸ್ಸಿಗುಂಟಾಗುವುದೆಂದು, ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಗುರೂಪದೇಶ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂದು, ಓಂಕಾರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಜಪ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದ ಮುನ್ನ ಅಂಗನ್ಯಾಸ, ಕರನ್ಯಾಸಾಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಹ ಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮನೋಶುದ್ದಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಪದ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗದೆಂದೂ ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೧ **ಪ್ರಣವ ನುಡಿ**: ಓಂಕಾರ ಸಹಿತವಾದ ಮಂತ್ರ.

(೫೪) ತೃಣ ಜೀವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರವರೆಗೆ ಇರುವ ಸುಜೀವಿಗಳ ತಾರತಮ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಜೀವರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನ ಜೀವಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೋಟ್ಯಾಂತರವಿದೆ ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ವಾಯುದೇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಯಾವುದೇ ದೇವತೆಯರೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ದೈತ್ಯರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ಅನ್ಯಥಾ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅಕೃತ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ಆ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಫಲವನ್ನನುಭವಿಸ ಬೇಕಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೫೫) ಜೀವರ ಗುಣ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸುಳಾದಿ ಇದು. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನಿತ್ಯಾ ಅವಿಯೋಗಿಯಾದರೂ, ವಿಷ್ಣುವಿಗಿಂತ ಅನಂತಾನಂತ ಗುಣ ಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಯಾಗುಳ್ಳವಳೆಂದು, ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿಂತ ಬ್ರಹ್ಮವಾಯುಗಳು ಕೋಟಿ ಗುಣದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯವರಾಗಿರುವರೆಂದು ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದೊಂದು ಕಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಕಕ್ಷದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಗುಣ, ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಹೊದಿರುವರೆಂದು ಈ ಸುಳಾದಿಯು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

(೫೬) ತೃಣ ಜೀವರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರವರೆಗೆ ಇರುವ ಕಕ್ಷತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಣತಾರತಮ್ಯಗಳನ್ನರಿಯುವುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಸಾಧನೆಯಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ವವಿಚಾರದ ಮಂಡನೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಕಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಗಳಿರುವದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೫೭) ನಾಮಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ದಾಸರ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಹರಿದಾಸನೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಾಕ್ಷಣ ಭಗವಂತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸನೆನಿಸಿಕೊಂಡಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಹಲವು ಜನ್ಮಗಳ ಪುಣ್ಯರಾಶಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ದಾಸನಾಗುವ ಭಾಗ್ಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರು ಹರಿದಾಸನಾಗಿ ಹರಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಛಲವನ್ನು ತೊಡುವರೋ ಅಂತಹವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನು ಅವರಿಗೆ ತಂದೊಡ್ಡುವನೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎತ್ತುವನೆಂದು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೫೮) ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನ ಚರ್ಯೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೊಂದೇ ಬದುಕಿನ ಸಿರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತ. ಇಂತಹವನು ವೇದಾಂತವನ್ನರಿತು, ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹರಿಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುವನೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೫೯) ಬದುಕಲು ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಗತ್ಯವೇ ವಿನಾ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಧನವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿ ಹಾಕುವ ಗೀಳುಂಟು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದೂ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರೊಡನೆ ವಿರಸ ಸಂಭವಿಸಿ ಶಾಂತ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೬೦) ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದ ಸುಖವು ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವುದು ವಿವೇಕವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಂಡ ಕಂಡ ದೇವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸುವುದು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಹರಿಯನ್ನೇ ಭಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧ **ಶಂಬರಾರಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ :** ಶಂಬರಾಸುರನು ದಕ್ಷ ಮತ್ತು ದನುವಿನ ಮಗ; ಇವನು ಕೃಷ್ಣನ ಮಗನಾದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ನಾಶವಾದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಂಬರಾರಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ

ಎಂದರ್ಥ. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮನ್ಮಥನ ಅವತಾರ ಆದ್ದರಿಂದ ಮನ್ಮಥನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದರೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೬೧) ಹರಿಭಕ್ತರ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ನಷ್ಟವಾಗುವುದೆಂದೂ ಹರಿಭಕ್ತರನ್ನು ಭಗವಂತನು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸುವನೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೌರಾಣಿಕ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

೧ **ಪಾರ್ವತಿಪತಿಯ ನಿಂದಿಸಿ ದಕ್ಷನು ಎಂತಾದನು :** ಪಾರ್ವತಿಯ ಪತಿಯಾದ ಶಿವನನ್ನು ದಕ್ಷನು ಅಗೌರವಿಸಿ ಬೈದ ನಿಮಿತ್ತ ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ಹಾಗೂ ಅವನ ಪರಿವಾರವೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಯಿತು.

೨ **ಯದುಕುಲದವರು ಮುನಿಯ ವಂಚಿಸಲಾಗಿ :** ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿ ಬಂದ ಮಹರ್ಷಿಯೊಬ್ಬನ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಾಂಬ ಎಂಬುವವನಿಗೆ ಗರ್ಭಿಣಿಯ ವೇಷ ಹಾಕಿ ಕರೆತಂದು ಈಕೆಗೆ ಎಂತಹ ಮಗು ಹುಟ್ಟುವುದು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಮಹರ್ಷಿಗೆ ಇವರ ಮೋಸ ತಿಳಿದು ವಂಶವಿನಾಶಕವಾದ ಉಕ್ಕಿನ ಒನಕೆಯನ್ನು ಹೆರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಸಾಂಬ ಉಕ್ಕಿನ ಒನಕೆಯನ್ನು ಹೆತ್ತನು. ಅದನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಅದು ಶಿರಕಾಂಡಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅದನ್ನೆ ಯಾದವರು ಕಿತ್ತು ಹೊಡೆದಾಡಿ ಸತ್ತರು.

೩ ಮುನಿವಾಲಿಖಿಲಾ : ಕ್ರತು ಮತ್ತು ಕ್ರಯಾದೇವಿಯರ ಪುತ್ರ ಇವನೊಬ್ಬ ಋಷಿ. ಇಂದ್ರನು ಇವರನ್ನು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ ನಿಮಿತ್ತ ಕೋಪಗೊಂಡು ವಾಲೀಖಿಲ್ಯರು ಕಶ್ಯಪನಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಗರುಡನು ಇಂದ್ರನ ಗರ್ವಭಂಗ ಮಾಡಲೆಂದು ಶಾಪವಿತ್ತರು.

(೬೩) ಲೌಕಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಸೋಲುಗಳಿಂದ ಅಧೀರರಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ನಂಬಿದವರು ಅಧಿರರಾಗಬೇಕಿಲ್ಲವೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಗವಂತನು ವಜ್ರ ಪಂಜರದಂತಿರುವನೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೬೩) ದ್ವೈತ ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಕೃಪೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವರ ಮೂಲಕ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಹರಿಯ ಕೃಪಾ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ಭಗವಂತನ ಉಪಾಸನೆಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಡುವರೆಂಬುದೇ ತತ್ವವಾಗಿದೆ.

(೬೪) ಸಾಧನೆಯ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಯಾವ ಜೀವಿಯೇ ಆಗಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಲಾರ; ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮದೊಡನೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವಂತಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಈ ಆಚರಣೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪಾಪಪುಣ್ಯಾನುಭವವಾಗುತ್ತಾ ಸಾಧನೆಯೆಂಬುದು ಬಹು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೬೫) ಜೀವನಿಗೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವಂತನ ಅಧೀನ; ಜೀವರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ಜೀವರು ಸಿರಿವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತೆಂಬ ತರ್ಕವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೬೬) ಜೀವರಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಭಗವಂತನು ಅದಕ್ಕೆ ದೇವ ದೈತ್ಯರ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಯಾಮಕ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಜೀವ ಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗ ದೇವ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ವಿತರಣೆಯಾಗುವುದಂತೆ. ಈ ತತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಲಿಯು ಸಕಲ ದುಷ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲರ ಪಾಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಂಹ ಪಾಲು ವಿತರಣೆಯಾಗುವುದಂತೆ.

೧ **ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಾದವರಿಗೆ ದುರಳ ಕಲಿ ವಾಸವಾಗಿರಲು :** ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯು ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿಯರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೂ ಕಲಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನು.

(೬೭) ಜೀವರಿಗೆ ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದುಂಟೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳುವುದಾದರೂ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದು ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸುವ ಸುಳಾದಿ ಇದು. ಜೀವರಿಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಇದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದೆ.

೧ **ಸುಜನರ ಕೈಯಿಂದ ಪಾಪವಮಾಡಿಸಿ :** ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದಬಹುದಾದ ಸಾತ್ವಿಕ ಚೇತನವೊಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಭಗವಂತನು ಅದಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟು ತಿದ್ದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವನಂತೆ.

೨ **ಕುಜನರ ಕೈಯಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡಿಸಿ :** ತಮೋಯೋಗ್ಯ ಜನರಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ನಡೆದರೂ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ದುಷ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿ ನಿತ್ಯನರಕ ಹೊಂದಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಗವಂತ ಮಾಡಿಸುವುದಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

(೬೮) ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪೂಜೆಗೊಂಬುವವನು ಶ್ರೀಹರಿಯಾದುದರಿಂದ ಉಳಿದ ಜೀವರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪೂಜಕರೇ ಆಗಿರುವರೆಂಬ ತತ್ವದ ವಿವರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಯಾವ ಭಕ್ತ ಇದನ್ನರಿತು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವನು; ಅಂತಹವನು ಭಕ್ತಿ ಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವನೆಂದೂ ಅಂತಹವನು ಮುಕ್ತಿಯ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೬೯) ಕೃತಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ದಾನ, ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಭಗವಂತನು ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಬೀರುವನೆಂದು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಇದನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭಗವಂತನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಉದ್ಧೃತರಾಗ ಬೇಕೆಂಬ ಕರೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತತೆ ದಾನಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯಶುದ್ಧಿ ಅರ್ಚನೆಗೆ ದೇಹ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಶುದ್ಧಿ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಇದನ್ನು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗದೆಂಬ ಪರಾಮರ್ಶೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೨೦) ದ್ವೈತವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ತಾರತಮ್ಯಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಈ ತಾರತಮ್ಯವು ಕೇವಲ ಆಯಾ ಜೀವರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರೊಡನೆ ಅವರ ಶಕ್ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ನಿರ್ದೇಶನವೂ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವವರು ಅವರ ಕಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ಕಕ್ಷದ ಜೀವರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅವರರಾದವರಿಗೆ (ಕೆಳಗಿನವರಿಗೆ) ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು. ಈ ತತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೨೧) ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಯು ತುಂಬಿ, ಪುಣ್ಯವೂ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಪ್ರತಿಮಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧೀರ್ಘವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೧ **ತೇಜದ ತರುವಾಯು ಪುಟ್ಟಿದ ಭೂತವನ್ನು:** ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನೀರು, ಅಗ್ನಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುವಾಗ ನೀರನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕೇಶವಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೨ **ಆರೆರಡಾವರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜಪಿಸಿ :** ಹನ್ನೆರಡು ಸಲ ನಾರಾಯಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ.

೩ **ಮಾರುತ ಐವರು :** ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಮತ್ತು ಸಮಾನರೆಂಬ ಐದು ಮಾರುತರು.

(೨೨) ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಗೆ ಮುಡುಪಾಗಿಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ವ್ರತ, ಪೂಜೆ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ, ಪುಣ್ಯ ನದಿಗಳ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೧ **ನವವಿಧ ಭಕುತಿ:** ಶ್ರವಣ, ಅರ್ಚನೆ, ಕೀರ್ತನೆ, ಪಾದಸೇವೆ, ಸ್ಮರಣೆ, ವಂದನೆ, ದಾಸ್ಯ, ಸಖ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತು ಬಗೆಯ ಭಕ್ತಿ.

೨ **ಆ ಕಪರ್ದಿಮುನಿ ಪೊಂದಿ:** ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿಯು ದುರ್ಯೋಧನನು ಬೇಡಿದ ವರ ನೀಡುವ ಮಾತನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ನಿಮಿತ್ತ ದ್ರೌಪದಿಯ ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಯನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಭೋಜನವನ್ನು ಬೇಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಧರ್ಮರಾಯನು ದೂರ್ವಾಸರಿಗೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಿಗೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

(೭೩) ಸಕಲವೂ ಹರಿಯ ಅಧೀನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸರ್ವಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಾರೆ ಎಂದ ಅರ್ಜುನನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಜೀವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅವರವರ ಗತಿ ನೀಡಲು ಅವರಿಂದ ಮಾಡಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಬದ್ಧರೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೭೪) ಜೀವರು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅಧೀನರೆಂದೂ, ಭಗವಂತನ ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲದೆ ತೃಣವೂ ಅಲ್ಲಾಡದೆಂದೂ ಜೀವರು ಮಾಡುವ ಸತ್ಕರ್ಮ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಕಾರಣವೆಂದೂ, ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಧಕರೂ ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.ದ

(೭೫) ಶ್ರೀಹರಿಯು ನಿರ್ದೋಷನು ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣನೂ, ಸಕಲರಿಗೂ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವವನೂ ಕೈವಲ್ಯದಾಯಕನೂ ಆಗಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರೊಡನೆ ನಡೆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಹರಿಯ ಯಾತ್ರೆ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರೆಲ್ಲವೂ ತೀರ್ಥ, ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಆಹಾರವೆಲ್ಲ ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಅನುಸಂಧಾನ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ ಇದು ಸುಲಭ ಪೂಜೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನನು ಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೭೬) ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಸರ್ವಶಬ್ದವಾಚಕ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ತತ್ವದ ವಿವರಣೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ವಿಷಜಂತು, ಕ್ರೂರ ಮೃಗ ಹಾಗೂ ಸಕಲ ಜೀವರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಆಯಾ ಹೆಸರಿನಿಂದ

ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸುವನೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೭೭) ಭಕ್ತರನ್ನು ಭಗವಂತನು ಎಂದಿಗೂ ಕೈ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಗವಂತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತರ ಪರ ವಹಿಸುವನೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಹರಿಗಿರುವಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೭೮) ಶ್ರೀಹರಿಯ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳ ವರ್ಣನೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಲೀ ಅವನಿಗೆ ಮೀರಿದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಲೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(೭೯) ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನು ಕೃಪೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಟು ಸತ್ಯದ ಪ್ರಕಟನೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ದ್ರವ್ಯ ಕೀರ್ತಿ ಊಟಾದಿಗಳ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಗೋಪಿಚಂದನ ಧರಿಸಿ ಮುದ್ರೆ ಅಂಗಾರ, ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ತೀಡಿ ತುಲಸಿಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ ಭಜನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹತ್ತು ಜನ ಅಂತಹವರನ್ನು ಭಕ್ತರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದೇ ವಿನಾ ಭಗವಂತನು ಅಂತಹವರನ್ನು ಭಕ್ತರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾರನೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೮೦) ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವನೆಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಈ ಕರ್ಮಗಳಿಂದುಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಫಲವನ್ನು ಭಗವಂತನೇ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ತರ್ಕವನ್ನು ಒಡ್ಡಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೆ ಭಗವಂತನು ಕರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವನೇ ವಿನಾ ಕರ್ಮ ಭೋಕ್ತೃವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನು ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವನಷ್ಟೆ.

(೮೧) ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪದ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಮಾಡುವ ಪೂಜೆ ನೀಡುವ ನೈವೇದ್ಯ ಆಡುವ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಗವಂತನು ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುವಾಗಿರುವನು;

ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಗವಂತನಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇ ವಿನಾ ಭಕ್ತರಿಂದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೮೨) ಶ್ರೀಹರಿಯು ಸರ್ವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಚೇತನಾಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ, ಆಯಾ ಚೇತನಾಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಿಗುಂಟಾಗುವ ನೋವು, ದುಃಖ ಸುಖಾದಿಗಳ ಲೇಪನ ಅನುಭವಗಳು ಭಗವಂತ ನಿಗುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಸೋದಾಹರಣಾ ವಾಗಿ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಹರಿಯು ಅನಂತಾನಂತ ರೂಪಗಳನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಲ್ಲನು, ಎಲ್ಲ ರೂಪಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳುಂಟೆಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೮೩) ಹರಿಭಕ್ತರಾದವರು ಭಗವಂತನ ಅಪರೋಕ್ಷಾನುಭವದ ಫಲವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ, ಹಾಗೂ ಇವರ ಛಂದಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಂಶಗಳು ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾದರೂ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪಾಮುದ್ರೆ ಇರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೮೪) ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಏಕಾಂಗನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯಾವಿಯೋಗಿನಿ ಎನಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾಗೂ ಸಕಲ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕರೇ ಮೊದಲಾದ ಪರಿವಾರದೊಡನೆಯೇ ಇರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೮೫) ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷವನ್ನು ಪಿತೃಪಕ್ಷ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಕರ್ತೃಗಳು ಮಾಡಿದಾಗ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಪಿತೃದೇವತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹೇಗೆ ಫಲಪ್ರದನಾಗುವನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಿತೃ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯ ಮೂಲಕ ಭಗವಂತನ ವಿಶೇಷ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತುಂಬ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಸಂಗತಿಯ ವಿವರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನೊಬ್ಬ ಮಾಡುವ ಪಿತೃದೇವತಾ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಅವನ ಪೂರ್ವಜರೆಲ್ಲರೂ ನರಕಾದಿ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೮೬) ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸುಳಾದಿ ಇದು. ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಗುರುಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ನಾಡಿಗತವಾದ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳನ್ನು ನೆನೆದು ಪೂಜಿಸಬೇಕಾದುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಧ್ಯಾನವು ಒಂದೇ ಸಲಕ್ಕೆ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಿಗದು ; ಅಭ್ಯಾಸ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

೧ ರೇಚಕ: ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಉಸಿರನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಡುವ ಕ್ರಿಯೆ.

೨ ಪೂರಕ: ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಸಿರನ್ನು ಒಳಗೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

೩ ಕುಂಭಕ: ಅರುವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಸಿರನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದು.

(೮೭) ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬೇಡಬೇಕಾದುದೇನೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಂಡವರು ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವರು. ಅಧಿಕಾರ, ವಿದ್ಯೆ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸುಖಾದಿಗಳನ್ನೇ ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಎಂತಹ ಭಾಗ್ಯವೇ ದೊರೆತರೂ ಪುಣ್ಯ ಕರಗಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಭಾಗ್ಯವೂ ಮರೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಭಗವಂತನ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೮೮) ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗಳಾದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ, ದೇವಪೂಜೆ, ಹೋಮ ಜಪಾದಿ ಕಾರ್ರ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಪುರುಷನ ವಿಸರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನಾರಂಭಿಸಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ವಿಧಿಯುಂಟು ಇಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಪುರುಷನೆಂದರೆ ಕಲಿ ಎಂದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಕಲಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತು ದುಷ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ವಾಯುದೇವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಓಡಿಸಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಈ ಕ್ರಮ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೮೯) ಭಗವಂತನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಂಬ ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನರಿತು; ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಆತನ ಅವಿಯೋಗಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಾಯು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಗುಣತಾರತಮ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಕ್ಷ ತಾರತಮ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಹರಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿನ ನೆಲ್ಲಿಯಕಾಯಿಯಂತೆ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೯೦) ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಅಂತರಂಗದ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಬೇಕೇ ವಿನಾ ಬಹಿರಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನದ ವಸ್ತುವಾಗಬಾರದು; ಭಕ್ತಿಯು ಜಂಭ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ ಕಳ್ಳಿಯ ಹಾಲನ್ನು ತಂದು ಕಾಸಿ ಹೆಪ್ಪು ಹಾಕಿದಂತೆ ನಿರರ್ಥಕವಾಗುವುದೆಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗಳಿಸಿದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜಾಣ್ಮೆ ಯಾವುದೆಂಬ ತತ್ತೋಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೯೧) ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರ ಬಗ್ಗೆ ದುರ್ಮೋಹ ವಶರಾಗದೆ ಬಾಳುವುದನ್ನು ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಿರಿವಂತರಾದವರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುವುದು ಗುಣವಿದೆಯೆಂದಲ್ಲ; ಹಣವಿದೆ ಎಂದೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಇದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ದಾಸರು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೯೨) ಮಾನವ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ದಾಸರು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯ ಮೂಲಕ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಾವ ಜೀವ ಮಾನವ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವ ಅವಕಾಶವೇ ದೊರಕದೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನು ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದೇ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆಂದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನರಿಯಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೯೩) ವಿಜಯದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ದೀರ್ಘವಾದ ಸುಳಾದಿ ಇದು; ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ನುಡಿಗಳಿದ್ದು ಐದುನೂರು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮೀರಿದೆ. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳ ವಿವರದೊಡನೆ ಗುಣ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗವೂ ಅಂಗಗಳ ಭಾಗವೂ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಅಂಗದ ಅಥವಾ ಹರಿಯು ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬಲ್ಲುದೆಂಬ ವಿಶೇಷ ಗುಣದ ವಿವರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀಹರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯುಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪತ್ನಿಯರು ಅವತಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನ್ಯತೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೯೪) ದತ್ತಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತುಂಬ ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಸುಳಾದಿ ಇದಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ತನಗಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ತನಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಹುವಾಗಿ ಉಂಟೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವನಿಗೆ ಭಗವಂತನಿಂದ ದತ್ತವಾದ(ಉಂಟಾದ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಉಂಟೆಂಬುದು ಹೇಳುವುದಾದರು ಇದರ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಲ್ಲ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವಿರುವಾಗ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿರುವ ದೀಪ ಹೇಗೆ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವೋ ಹಾಗೆ ದತ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದು ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

(೯೫) ಭಕ್ತನಾದವನು ಎಷ್ಟೇ ಜ್ಞಾನಿಯಾದರೂ ಭಗವಂತನ ಗುಣಬಾಹುಳ್ಯದಿಂದ ಅವನು ಅಜ್ಞಾನಿಯೇ ಅಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಜ್ಞಾನಾನುಸಂಧಾನವೂ ಅಪೂರ್ಣವೇ ಅಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಗವಂತನೇ ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉದ್ಧರಿಸುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(೯೬) ಸಾಧಕನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಅಜ್ಞಾನ, ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳು ಅರಿವಿಲ್ಲದೆಯೋ ಅರಿವಿದ್ದೋ ನಡೆದೇ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ದಾಸರು ಗುರುತಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಗಾಗಿ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೧೦) ಚತುರ್ವೇದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಪಂಡಿತನೆನಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಜಯಿಸಲು ವಿಫಲವಾದರೆ ಅದರಿಂದುಂಟಾಗುವ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳು ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನು ನುಂಗಿ ಹಾಕುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೋಪವನ್ನು ಗೆಲ್ಲದೆ ನಾನಾ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವುದು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಹೂವಿನಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೧೧೧) ಮಾನವನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠಪತಿಯ ಒಲುಮೆಗಾಗಿ ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿ ದೇಹವನ್ನು ದಂಡಿಸಿದರೆ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ವಿಚಾರ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

(೧೧೨) ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯ ನಾನಾ ಬಗೆಯಾದ ಮೋಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಹಾತೊರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಭವಿಷ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಭದ್ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಚಿಂತೆ ಭಯಗಳೆನ್ನಬಹುದು ನಾಳಿನ ಯೋಚನೆಯಿಂದ ಇಂದು ಅಪರಾಧ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲನು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಜೀವರಿಗೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

(೧೧೩) ಶರಣಾಗತರಿಗೆ ವಜ್ರ ಪಂಜರನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಗುಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಜಪತಪಾದಿಗಳಿಂದ ಹರಿಯ ಒಲುಮೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಕರೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

(೧೧೪) ಸಾತ್ವಿಕ ಚೇತನದ ಸ್ವಭಾವ ಶುದ್ಧವೇ ಆದರೂ ಷೋಡಶಾತ್ಮಕವಾದ ಪಂಚ ಭೌತಿಕ ದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ರಾಜಸ ಹಾಗೂ ತಾಮಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆ ಜೀವಿಯಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಡೆದು

ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ವಿತರಣೆ–ಲೇಪವುಂಟಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಚಿತ ಆಗಾಮಿ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕ್ರಮೇಣ ಸಾಧನೆಯು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಮೇಲೆ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ಹೊಂದಿ ಜೀವವು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ತಲುಪುವುದೆಂಬ ತತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೧೧೫) ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ಧ್ಯಾನ, ಉದಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾನರೆಂಬ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಗಳು ಇರುವ ಸ್ಥಾನ ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಪಚನವಾಗುವ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಚಿಂತನೆಗೈದು ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ಯಾಗ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯ ವಿವರ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪಾಣಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರ ಸುಳಾದಿ ಎನ್ನಬಹುದು.

(೧೧೬) ಹರಿದಾಸತ್ವ ದೀಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ದಾಸರು ಸಿಂಹ ಸದೃಶ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆ ಸಿಂಹವು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಹೆದರದೆ ತನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವುದೋ, ಮದಿಸಿದ ಆನೆಯ ಕುಂಭ ಸ್ಥಳವೇರಿ ಆನೆಯನ್ನೇ ಸೀಳಿ ಹಾಕುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಹರಿದಾಸರು ಪಾಪಗಳೆಂಬ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸಿಂಹಸದೃಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

(೧೧೭) ಗುಣ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಸುಳಾದಿ ಇದು. ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಹರಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗಿಂತ ಅನಂತ ಗುಣಗಳಷ್ಟು ಅಧಿಕ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನೆಂದು, ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿಂತ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯುಗಳು ಕೋಟಿ ಗುಣಗಳಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಇತರ ಕಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಅವರವರ ಹಿರಿಯ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟು ಗುಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಅವರೋಹಣ ತಾರತಮ್ಯ ಸುಳಾದಿ ಎನ್ನಬಹುದು.

(೧೧೮) ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮತ್ತು ದುಷ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗಳು ಜನರು ಎಂತಹ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವರೆಂಬುದರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಜವಾದ ಹರಿಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿರಳವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹವರ ಸ್ನೇಹ ಪರಿಸರವೂ ದುರ್ಲಭವೆಂದೇ ದಾಸರು ಹೇಳಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಧನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೧ **ಕುಂತಿಸುತಗೆ ವನ ಪಟ್ಟಣವಾಯಿತು:** ಕುಂತಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಧರ್ಮರಾಜ(ಮತ್ತು ಅವನ ಸೋದರರು)ನು ವನವಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಒದಗಿದರೂ ಅವನು ಹರಿಭಕ್ತನಾದುದರಿಂದ ಹರಿಭಕ್ತರನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿದ್ದ ಅರಣ್ಯವೇ ಪಟ್ಟಣವಾಯಿತೆಂಬಂತೆ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಭಾರತ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

೨ **ಪುರುಷನ ಗರ್ಭವ ತೆಗೆವರು:** ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಸಾಂಬನಿಗೆ ಸೀರೆಯುಡಿಸಿ ಗರ್ಭಿಣಿ ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಎಂತಹ ಮಗು ಪ್ರಸವಿಸುವುದೆಂದು ಮಹರ್ಷಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಒನಕೆ ಪ್ರಸವವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಮುಂದೆ ನಿಜವಾಗುತ್ತದೆ.

(೧೧೯) ಹರಿದಾಸರ ಲಕ್ಷಣ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಧೋರಣೆ, ಜೀವನದ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಸುಳಾದಿ ಇದಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯ ಲೋಕವೆ ಮೊದಲಾದ ಸುಖಲೋಕಗಳನ್ನು ಬಯಸದೆ ಭಗವಂತನ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬದುಕುನ್ನು ಸವೆಸುವ ಧೋರಣೆ ಹರಿದಾಸರದೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಹರಿದಾಸರ ಧೋರಣೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೦) ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಕೇವಲ ಹಣದ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೆ ಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮಂಡನೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ ಹರಿಭಕ್ತರಾದಾಕ್ಷಣ ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೀರ್ತಿಗಳುಂಟಾಗ ಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಬಾರದೆಂದೂ ಹರಿಕೃಪೆಯ ಫಲವನ್ನು ಊರ್ಧ್ವ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಬಹುದೆಂದು ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೧) ಈ ಸುಳಾದಿಯನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಸುಳಾದಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಭಗವಂತನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಕೇವಲ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ತುಳಸಿ ಮತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮುಗಿಸುವುದಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಭಗವಂತನ ರೂಪವನ್ನು ನೆನೆದು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ನೈವೇದ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದು ಈ ಸುಳಾದಿ ತಿಳಿಸುವುದರೊಡನೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಅವುಗಳಿಗಿರುವ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ ಹಾಗೂ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳನ್ನು ದಾಸರು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೨) ಸರ್ವಕರ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪೂರ್ಣಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬಹುದೆಂಬ ತತ್ವ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದನ್ನು ದ್ವಂದ್ವ ಕರ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಜೀವರಿಂದುಂಟಾದ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳಿಗೂ ಹರಿಯೆ ಪ್ರೇರಕನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತನ್ನಿಂದ ಮಾಡಿಸಬಾರದೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಭಗವಂತನೇ ಮಾಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಬಗೆಗೆ ಸರ್ವಕರ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

(೧೨೩) ಪುಣ್ಯನದಿಗಳ ಸ್ನಾನ ದಾನ, ಅರ್ಚನೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಸದಾಕಾಲ ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಿಗಿಲಾದ ಪುಣ್ಯ ಬರುವುದೆಂದೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ಯಾವ ಶ್ರಮವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಧನೆ ಗೈಯುವ ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಸದಾ ಹರಿನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಎಂದೂ ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಗೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೪) ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಧನೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವು ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮಾನುಸಾರಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಹತಾಶೆಗೊಳ್ಳದೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಾಪಾರವೂ ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು

ಗೈಯುವ ರೀತಿ ನೀತಿ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೫) ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣ ಭಕ್ತಿಯೂ ಒಂದು. ಭಗವಂತನ ಗುಣ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಾಗಲೀ ಬದುಕಿನ ಉದ್ದೇಶ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದು ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ಕೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ಉಂಟಾಗುವುದಾಗಿಯೂ, ಶ್ರವಣವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಉತ್ತಮ ಧ್ಯೇಯವೂ ಉಂಟಾಗದೆಂದೂ ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೬) ಸಾಧನೆ ಗೈಯುವವರು ತಾವು ಸಾಧನೆಯ ಹೆದ್ದಾರಿಯಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ತಾವು ಗುರುತಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನಸ್ಸು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತಿದೆ? ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆಯೆ? ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ವಾಲಿತೆ? ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಕರೇ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೆ ತಿದ್ದಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೭) ವಿಷ್ಣುವೇ ಸಕಲ ಚೇತನರಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಬುದ್ಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನಿತ್ತು ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನೆಂಬ ತತ್ವ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಶಿವನಲ್ಲಿದ್ದು ಶಿವ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಷ್ಣುವೇ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಷ್ಟಗಳು ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸದಿದ್ದರೂ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಸುಖವೂ ಬರಬೇಕಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಬಂದೇ ಬರುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೮) ಸುಖದುಃಖಗಳೆರಡೂ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳಂತೆ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತಹುದೇ ಅಗಿರುತ್ತದೆ. ಸುಖ ಬೇಡವೆಂದರೂ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ವಶದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೇ ಬೇಕಾಗುವುದು ಇದರಂತೆ ದುಃಖವೂ ಅನುಭವಿಸದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಖ–ದುಃಖಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗೇ ಇದ್ದರೂ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡದೆ ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದೇ ಜೀವಿತದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೨೯) ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಪ್ನವೆಂಬುದು ಚೇತನಕ್ಕಾಗುವ ಒಂದು ಅನುಭವ–ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲ. ಸುಖ–ದುಃಖಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರದೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕರ್ಮಕ್ಷಯವಾಗುವುದೆಂದು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯ ಮೂಲಕ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೩೦) ಜೀವರ ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷವನ್ನು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವರೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಯಾ ಜೀವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಮಾನದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿಂಬ ದರ್ಶನವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಒಂದೊಂದು ಚೇತನಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಎಷ್ಟು ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಭಗವದ್ದರ್ಶನ ಲಾಭವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೧೩೧) ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಕರ್ಮ ಪ್ರವರ್ತಕನೂ, ಕರ್ಮನಿವೃತ್ತಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ, ಜ್ಞಾನ, ಇಚ್ಛೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪ್ರೇರಣಾನುಸಾರವೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅವರವರ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವೇ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಚೇತನರಿಗೆ ಅನ್ನ ಆಹಾರ ಸುಖಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನೇ ವಿನಾ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

(೧೩೨) ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹಬ್ಬವೆಂದರೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷದ ದಿನ. ಏಕೆಂದರೆ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ತನ್ನಿಷ್ಟವಾದ ಹೊಸಬಟ್ಟೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ದೊರಕುವುದರೊಡನೆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಿಡುವು ಬಂಧುಮಿತ್ರರ ಕೂಟ

ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸತಿ ಪತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಾಳುವುದೇ ಹಬ್ಬವೆಂಬ ದಾಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮನನೀಯವಾದುದು.

(೧೩೩) ವಿಜಯದಾಸರು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರ ಜ್ಞಾನ ಪಾರಮ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಒಗಟಿನಂತಹ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕೆಲವು ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದುಂಟು. ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ರಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ವ ವಿಚಾರ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನು ಮುಂಡಿಗೆ ಸುಳಾದಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದರ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ: ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸುಳಾದಿಯ ಸಾಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನುಸಾರ ವಿವರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

೧ ಬಾಲ್ಯಯೌವನ, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವೆಂಬ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಸತಿ, ಸುತ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತುಗಳ ಮೇಲಿನ ದುರಭಿಮಾನವನ್ನು ನೀಗಿಕೊ.

೨ ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕಾಯವಾಚಾ ಮನಸಾ ಶುದ್ಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

೩ ಆದಿದೈವಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೆಂಬ ತಾಪತ್ರಯಗಳು– ಮೂರು ತಾಳುತ್ತಾ, ಹಗಲು, ಸಂಜೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ.

೪ ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸವೆಂಬ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿವೆ ವಿಶ್ವ, ತೈಜಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನ ರೂಪಗಳು.

೫ ಸ್ವರ್ಗ, ಭೂ, ಪಾತಾಳ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಮಾಡುವವನು ಶ್ರೀಹರಿ.

೬ ಜಾಗ್ರತ್, ಸ್ವಪ್ನ ಮತ್ತು ಸುಷುಪ್ತಿ(ನಿದ್ರೆ) ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣ ಮನನ ಮತ್ತು ನಿಧಿ ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

೭ ಸ್ಥೂಲದೇಹ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪದೇಹಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನರಿತು ಸಂಚಿತ, ಆಗಾಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೮ ಅ, ಉ, ಮತ್ತು ಮ ಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಓಂ ಕಾರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮೂರುಬಾರಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಕ್ಕೂ ಸೇರಿಸಿ ಪುನಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೯ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ, ಅನಂತಾಸನ ಮತ್ತು ವೈಕುಂಠ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.

೧೦ ಅಗ್ರೇಶ, ಮೂಲೇಶ, ಪ್ರಾದೇಶ ರೂಪಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಿದರೆ ವಾಸನಾಮಯ, ಸ್ಥೂಲ ಮತ್ತು ಬಿಂಬಾ ಪರೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಕರುಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೧ ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಿಳುಪು, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೧೨ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಸತ್, ಚಿತ್, ಆನಂದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕನಾಗಿರುವನೆಂದು ಭಜಿಸಬೇಕು

೧೩ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸೆಂದು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಬೇಡಬೇಕು.

೧೪ ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ತಂದೆಯಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ ಭಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

೧೫ ಕರ್ಮಯೋಗ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗ, ಭಕ್ತಿ ಯೋಗ, ಶರಣಾಗತ ಯೋಗಗಳೆಂದು ನಾಲ್ಕು ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಭಗವದಾರಾಧನೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಆಗ ಯುಗಪ್ರಳಯ, ಮನುಪ್ರಳಯ, ದಿನಪ್ರಳಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಪ್ರಳಯಗಳನ್ನು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿ: ವೈಕುಂಠ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷ ಯೋಗ್ಯ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.

೧೬ ಪಂಚಭೇದಗಳಾದ ಜೀವ–ಜೀವ, ಜೀವ–ಜಡ, ಜೀವ–ಪರಮಾತ್ಮ, ಜಡ–ಜಡಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದವು ಸತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನರಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

೧೭ ಪೃಥ್ವಿ, ಜಲ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಪಂಚ ಭೂತಾತ್ಮಕ ವಾದುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ.

೧೮ ದೇವತೆ, ಋಷಿ, ಪಿತೃ, ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರೆಂಬು ವವರು ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯ ಜೀವರೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

೧೯ ಸಾಯುಜ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾರ್ಷ್ಣಿಗಳೆಂಬ ಐದು ವಿಧಗಳಾಗಿವೆ ಮೋಕ್ಷದ ಬಗೆ

೨೦ ಅನ್ನಮಯ, ಜ್ಞಾನಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಮನೋಮಯ, ಆನಂದಮಯಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಕೋಶಗಳು.

೨೧ ಮೋಹ, ಮಹಾಮೋಹ, ತಮ, ತಾಮಿಸ್ರ, ಅಂಧತಾಮಿಸ್ರಗಳೆಂಬ ಅವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರ್ವಗಳೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

೨೨ ಉದಕ, ಮೃತ್ತಿಕೆ, ಗೋಪೀಚಂದನ, ಗಂಧ ಅಂಗಾರಗಳಿಂದ ಐದು ಬಗೆಯ ಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಪದ್ಮ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣ ಎಂಬ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸತಕ್ಕದು.

೨೩ ದೇವ, ಪಿತೃ, ಋಷಿ, ಭೂತ ಮತ್ತು ಅತಿಥಿಯಜ್ಞಗಳನ್ನು (ಪೂಜೆ) ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

೨೪ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಿಗೆ, ಚರ್ಮಗಳೆಂಬ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

೨೫ ಶಬ್ದ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ, ಸ್ಪರ್ಶಗಳ ಹಾದಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡದೆ ಇರಬೇಕು.

೨೬ ಪಂಚಭೇದಗಳು (ಹದಿನಾರನೆಯ ಟಿಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ).

೨೭ ಪಂಚ ಪಾಂಡವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣ.

೨೮ ಪ್ರ ನಾಲ್ಕೊಂದು ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚ ಎಂದರ್ಥ (ಪ್ರ+ನಾಲ್ಕೊಂದು=ಪ್ರ+ಪಂಚ=ಪ್ರಪಂಚ) ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಐದು ವಿಧಗಳಾದ ಮೋಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಬಗೆಯ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವನು.

೨೯ ಐದು ಬಗೆಯಾದ ಮೋಕ್ಷ(೧೯ನೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ)

೩೦ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ ಮತ್ತು ಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳೆಂಬ ಆರು ವಿಧವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸು.

೩೧ ಯಜನ, ಯಾಜನ, ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ, ದಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಗ್ರಹಗಳೆಂಬ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡು.

೩೨ ಅದ್ವೈತಾದಿ ಆರುಮತಗಳಿಗಿಂತ ಮಧ್ವ ಮತವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಭಾವಿಸು.

೩೩ ಕಹಿ, ಸಿಹಿ, ಉಪ್ಪು, ಖಾರ, ಹುಳಿ, ಒಗರುಗಳೆಂಬ ಆರು ವಿಧವಾದ ರುಚಿಗಳಿಗಿಂತ ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ರುಚಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ.

೩೪ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ, ಕೃಪ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ಕರ್ಣ, ಶಲ್ಯರೆಂಬ ಷಡ್ರಥಿಕರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣ.

೩೫ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಶಿರಸ್ಸು, ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ತುಂದಿ ಮತ್ತು ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩೬ ತ್ವಕ್, ಚರ್ಮ, ರುಧಿರ, ಮಾಂಸ, ಮೇದಸ್ಸು, ಮಜ್ಜ ಮತ್ತು ಅಸ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇಹ ನನ್ನದಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ದೇಹಾಭಿಮಾನ ಬಿಡಬೇಕು.

೩೭ ಲವಣ, ಇಕ್ಷು, ಸುರಾ, ತುಪ್ಪ, ಮೊಸರು, ಹಾಲು ಮತ್ತು ಸಿಹಿನೀರಿನ ಸಮುದ್ರ.

೩೮ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರರ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಮನು ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವನು.

೩೯ ಜಂಬೂ, ಪ್ಲಕ್ಷ, ಕುಶ, ಕ್ರೌಂಚ, ಶಾಕ, ಶಾಲ್ಮಲಿ, ಪುಷ್ಕರಗಳೆಂಬ ಏಳು ದ್ವೀಪಗಳನ್ನು ಆಳಿದ ಪ್ರಿಯವ್ರತ, ಅಗ್ನೀಧ್ರಾ, ಇಧ್ಮಜಿಹ್ವ, ಯಜ್ಞಬಾಳು, ವೀತಿಹೋತ್ರಿ, ಹಿರಣ್ಯರೇತಸ್ಸು, ಘೃತತಪುಷ್ಠ, ಮೇಧಾತಿಥಿಗಳೆಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು.

೪೦ ಏಳು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಅರುಣನ ಉದಯದ ಕಾಲಕ್ಕೆದ್ದು ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.

೪೧ ಏಳು ನಾಲಗೆಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಗೆ ಹೋಮ, ವೈಶ್ವ ದೇವಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿ.

೪೨ ಪಿತೃ, ಮಾತೃ, ಪತ್ನಿ, ಪುತ್ರಿ, ಸೋದರಿ, ಮಾತೃಭಗಿನಿ ಮತ್ತು ಪಿತೃಭಗಿನಿಯವರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದವರ.

೪೩ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಮಾತ್ಯ, ಜನಪದ, ದುರ್ಗ, ದಂಡ, ಕೋಶ, ಮತ್ತು ಮಿತ್ರರೆಂಬ ಸಪ್ತಾಂಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ.

೪೪ ವಾರದ ಏಳುದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷವಾದರೂ ದಾಸನಾಗಬೇಕು.

(೧೩೪) ಹರಿದಾಸನಾಗುವ ಇಚ್ಛೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿ ದಾಸದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಗುರುವರ್ಯರಿಂದ ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಬಗೆಯಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬದುಕಿನ ಧೋರಣೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅಂತರ ಶುಚಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು ಇದು ಶಾಂತ ಜೀವನಕ್ಕೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿದೆ.

೧ **ಎರಡಾರು ಪುಂಡ್ರ** : ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳನ್ನು ಗೋಪಿಚಂದನದಿಂದ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಪದ್ಮ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣ ಎಂಬ ಐದು ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಗೋಪಿಚಂದನದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದು, ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಕಾಸಿ ಐದು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಂದ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ತಪ್ತಾಂಕಿತ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

(೧೩೫) ಈ ಸುಳಾದಿಯೂ ಹರಿದಾಸರ ಬದುಕಿನ ನಿಲುವು, ಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಹರಿದಾಸರ ಸ್ನೇಹ, ಸಂಪರ್ಕ, ಹರಿಭಜನೆ ಮಧ್ವ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಜ್ಞಾನ, ಹರಿಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು, ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದೇ ಹರಿದಾಸರ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

(೧೩೬) ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಗುಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಹರಿದಾಸರ ದೈನಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೩೭) ವೇದಾಂತವನ್ನರಿತು, ಕಠಿಣಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಸಾಧನೆಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವರು.

ದಾಸರು ಕಠಿಣ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗಳಿಗಿಂತ ಭಕ್ತಿ ಮೇಲಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೧೩೮) ಸನ್ಯಾಸಿ–ಗುರುಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ಏಕಾದಶಿಯ ದಿನ ಅಥವಾ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಆಷಾಢ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿಯ ದಿನದಂದು ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ತಪ್ತ(ಕಾಸಿದ) ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ನಿಯಮ ಉಂಟು. ಈ ತಪ್ತಾಂಕಿತವನ್ನು ಧರಿಸದೆ ಇತರ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಳಿಂದ ಫಲ ಬರದೆಂದು ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ತಪ್ತ ಮುದ್ರಾಂಕಿತಕ್ಕೆ ದಾಸರು ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(೧೩೯) ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವಂತೆ ಹರಿಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೧ **ಹೇಮಗಣ್ಣನಕೊಂದು:** ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನನ್ನು ಹೇಮಗಣ್ಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ, ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಚಾಪೆಯಂತೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಶ್ರೀಹರಿಯು ವರಾಹಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟನು.

೨ **ವ್ಯೋಮಕೇಶನ ಸಂಗ್ರಾಮವ ಗೆಲಿಸಿದ:** ವ್ಯೋಮಕೇಶ ಎಂದರೆ ಈಶ್ವರ, ತ್ರಿಪುರಾಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಶಿವನಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಜಯಿಸುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದನು.

(೧೪೦) ಹರಿದಾಸರಾದವರು ನಿಯತವಾಗಿ ತಪ್ತ ಮುದ್ರಾಂಕಿತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ದಾಸರು ಒತ್ತಾಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ತಪ್ತ(ಕಾಸಿದ) ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವರೂ ನಿಯತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಪ್ತ ಮುದ್ರಾಂಕಿತವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುವರು.

(೧೪೧) ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ವಿವರಣೆ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯರ ನಿತ್ಯಸಂಸಾರಿಗಳ ಹಾಗೂ ನಿತ್ಯನರಕವಾಸಿ ಜೀವರ ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನೇ ಮಾಡಿಸಿದರೂ, ಅದನ್ನು ಅವರವರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪುಣ್ಯಪಾಪಲೇಪಗಳು ಭಗವಂತನಿಗಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒದ್ದೆಯಾದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ನೀರು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಗೆದಾಗ ಏಟು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಮಾತ್ರ ತಾಕಿ, ನೀರಿಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯಾದ ನಷ್ಟವೂ ಆಗದಿರುವಂತೆ ಸಕಲರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ದುಃಖಾನುಭವ ಲೇಪ ಭಗವಂತನಿಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೪೨) ಹರಿದಾಸರ ಸ್ನೇಹ, ಸಹವಾಸಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ವಿವರ ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ನಿಜವಾದ ಹರಿದಾಸರು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಗವಂತನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೆ ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆ, ಚರ್ಚೆ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗುವುದೆಂದು ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೧೪೩) ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಪಡುವ ಸುಖಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದಾಸರು ವಿವರಿಸಿ ಸದಾಕಾಲ ಈ ಸುಖವನ್ನನು ಭವಿಸಲು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಬೇಡಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅನುಬಂಧ – ೩

ಸಹಾಯಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧ ಸಾಧನ ಭಾಗ ಸುಳಾದಿಗಳು, ಭಾಗ–೧(ಸಂ) ಗೋರಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾವ್

೨ ಸಾಧನ ಭಾಗ ಸುಳಾದಿಗಳು, ಭಾಗ–೨(ಸಂ) ಗೋರಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾವ್

೩ ಪ್ರಮೇಯಭಾಗ ಸುಳಾದಿಗಳು (ಸಂ) ಗೋರಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾವ್

೪ ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

೫ ಪುರಾಣ ನಾಮ ಚೂಡಾಮಣಿ: ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್ ಮತ್ತು ಪಾನ್ಯಂ ಸುಂದರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

೬ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು–ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ||ಕೆ.ಗೋಕುಲನಾಥ.

ಅನುಬಂಧ - ೪

ಸುಳಾದಿಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಕ್ರಮಸೂಚಿ ನೋಡಿ - ಪುಟ 69

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ
ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಮಜಲು
ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ ವಿಪುಲ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತವನಿಧಿಗಳಾಗಿವೆ
ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ
ಭಾಷಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸೊಬಗು,
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬೆಡಗು, ಸಂಗೀತದ ಮೆರುಗು ಅನನ್ಯ.
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜ್ಞಾನ, ಮನೋಲ್ಲಾಸ
ಮತ್ತು ಜೀವ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ.
ಇಂಥ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು
ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಪಾದಿಸಿ,
ಬಹುಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ನೀಡುವ ಮಹತ್ವದ ಆಶಯವೇ
ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜನೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಭವನ ಜೆ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ
ಬೆಂಗಳೂರು